

Congreso Internacional

Epistemologías del Sur y Ruralidades Latinoamericanas

4º Coloquio Iberoamericano de Educación Rural - RIER

Red Temática de Investigación de Educación Rural

9 al 11 de octubre de 2019



Educaciones y ruralidades latinoamericanas.

Epistemologías del sur, procesos y metodologías participativas.

Territorios: procesos sociales, prácticas, saberes y narrativas.



"A la verdad, por la fe y la ciencia"

CONGRESO INTERNACIONAL EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR Y RURALIDADES LATINOAMERICANAS



CUARTO COLOQUIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN RURAL

La agenda de la reflexión epistemológica desde el sur y de la investigación social y educativa latinoamericana, encuentra en las ruralidades de América Latina un campo de discusión que requiere de un análisis profundo ya que guarda en su interior diversos significados y procesos de resignificación en torno a temas como: la pluriactividad rural, la multifuncionalidad, los desplazamientos y movilidad social, el trabajo femenino en territorios rurales, los ingresos no agrícolas, los movimientos de defensa por el territorio, el agua, los recursos naturales, el narcotráfico y la industria agropecuaria transnacional. Es así como explicar tensiones, conflictos y cambios en el contexto de las ruralidades latinoamericanas requiere ampliar las miradas, que desde una episteme del sur sean capaces de interpelar el cuerpo teórico unificado y eurocéntrico desde donde se ha venido leyendo la ruralidad latinoamericana.

OBJETIVO GENERAL:

Dialogar a partir de reflexiones, investigaciones, prácticas y experiencias de actores, organizaciones y movimientos sociales en torno a las formas de construir conocimiento, prácticas y de desarrollar epistemologías otras relacionadas con educaciones y ruralidades latinoamericanas, las epistemologías del sur, los procesos y metodologías participativas, los procesos sociales, prácticas, saberes y narrativas presentes en los territorios

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer las condiciones iniciales de problematización en relación con las educaciones y ruralidades latinoamericanas, las epistemologías del sur, los procesos y metodologías participativas, los procesos sociales, prácticas, saberes y narrativas presentes en los territorios
- Reflexionar en torno a los problemas emergentes identificados a partir de los saberes, experiencias, prácticas sociales y pedagógicas socializadas.
- Promover la participación activa de actores sociales en espacios de disertación crítica y de diálogo desde las problemáticas abordadas que permitan nuevas comprensiones y miradas a las epistemologías del sur y las ruralidades latinoamericanas orientadas a la acción transformadora.

Dirigido a:

- Maestros, investigadores y directivos docentes de educación inicial, básica, media, técnica, tecnológica y universitaria del sector oficial y privado.
- Actores sociales, líderes, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales dedicadas al campo de la educación y la intervención social y cultural.

CONCEPTOS ASOCIADOS: Epistemologías del sur, ruralidades latinoamericanas, praxis, saberes, prácticas, experiencias, narrativas, procesos sociales, procesos y metodologías participativas, territorio, educaciones rurales, otras educaciones.

ESPIRALES DE **P**ROBLEMATIZACIÓN¹ DEL **C**ONGRESO:

1. Espiral: educaciones y ruralidades latinoamericanas

La educación como posibilidad de diálogo y co-creación entre los sujetos y la cultura hace necesaria su permanente problematización. Históricamente, la educación ha servido al ámbito religioso, político y económico como órgano reproductor de ritos, métodos y símbolos que se perpetúan en tanto formas de pensar, sentir y actuar homogéneas en contextos urbanos o rurales, con la intención de imponer un solo proyecto hegemónico estandarizado que borra y silencia otros proyectos, otras posibilidades, otras vidas. Esta espiral de problematización educaciones y ruralidades latinoamericanas pone en tensión las concepciones y prácticas que sobre la educación, la ruralidad y lo latinoamericano se han construido históricamente como posibilidades de resistencia, lucha y liberación de los pueblos del sur que han sido oprimidos, empobrecidos, despojados y que en medio de estos agravios, han sido capaces de organizarse y autogestionar formas de relacionamiento comunitario, de generar y transferir sus saberes y prácticas, materializando otras educaciones: comunitaria, indígena, negra, campesina, intercultural, popular, situada, decolonial, rural, flexible, ecológica, latinoamericana, entre otras.

Lo latinoamericano se entiende desde diversas perspectivas de abordaje como emergencia de América Latina en tanto proyecto contra imperialista, anticolonialista expresado a manera de sentido inicialmente por Bolívar (1823), como “Confederación de

¹ Las espirales de problematización son campos de indagación, reflexión y diálogo de saberes que presentan en forma de hélice, el movimiento propio que lleva a la acción comprometida en clave educativa y política.

Repúblicas del Sud” y luego demostrado fácticamente por el papel de los filibusteros promovidos desde EE.UU. en Centro América, entre 1855 y 1857 (Scroggs, 1974), lo que dio como resultado que el cuerpo diplomático de la América del Sud acreditado en Europa se reuniera en el “Congreso Federal de las Repúblicas”, en París, 1856 (Ocampo, 1981) y el enunciado etimológico ya usado por autores franceses, sumado a los hechos materiales ya mencionados (Ocampo, 1981), fuera la base para que se recogiera la expresión Latinoamérica (Bilbao, 1856) y (Torres, 1857), Congreso que organizaron ambos diplomáticos.

Enunciados varios como Nuestra América (Martí, 2018), la América Meridional como horizonte cultural y posibilidad de restitución de la Mesoamérica-Andina (Quintín Lame, 1971) que atraviesa la búsqueda por un pensamiento propio que se da en Mariátegui, Torres Giraldo, Kush, Varsavsky, Prebish y una filosofía de la liberación (Dussel, 1976), así como una educación popular nocional en Simón Rodríguez que se propone situar los conocimientos cultural y políticamente, crítica del presente que recupera el pasado. Así, lo latinoamericano es también reinención crítica de la teología, que a partir de las Comunidades Eclesiales de Base y su preferencia por los pobres es capaz de praxis en la teología de los pueblos.

Desde estas perspectivas en las comprensiones sobre la ruralidad se vislumbra la existencia histórica de dos aproximaciones a su problematización (Corvalán, 2006). Por un lado, la noción de ruralidad desde perspectivas locales que promueven la recuperación de su cultura local, desde lo propio, sus costumbres, prácticas e idiosincrasia, y por el otro, la extensión del proyecto urbanizador que solo ve lo rural como atraso, falta de posibilidades, carente y sin desarrollo. Esta dicotomía hace necesaria no solo su problematización, sino y sobre todo la recuperación de las ruralidades situadas desde perspectivas latinoamericanas capaces de visibilizar otras educaciones, otras pedagogías: comunitarias, de la memoria, populares, ambientales, de la Madre tierra, decoloniales, de género, que posibiliten dar cuenta de las estrechas relaciones que se tejen entre la escuela, la comunidad y el territorio, los procesos de despojo y retorno, sus

propios lenguajes y corporalidades rurales, campesinas, indígenas, ancestrales, interculturales, dialógicas.

Los campos de problematización que se proponen asociados a esta espiral son:

- Relaciones entre escuela, comunidad (entorno social) y territorio.
- Pedagogía de la Madre Tierra y Pedagogías ambientales.
- Educación rural, despojo y retorno.
- Educaciones, lenguajes y corporalidades rurales.
- Pedagogías críticas latinoamericanas y Pedagogías de la resistencia.
- Otras educaciones: campesina, (india), indígena, intercultural, dialógica, comunitaria, popular, de adultos, disidentes.
- Educaciones situadas y emergentes: experiencias y narrativas.
- Educación, latinoamericanismo y descolonialidad
- Emergentes

2. Espiral: epistemologías del sur, procesos y metodologías participativas

De Sousa (2010) plantea que el contexto intelectual presenta cuatro grandes áreas de interés: la primera área está dada por preguntas fuertes y respuestas débiles. La segunda por la contradicción entre medidas urgentes y cambio civilizatorio. La tercera se da por la pérdida de los sustantivos, y la cuarta se manifiesta en la relación fantasmal entre la teoría y la práctica. Es así como las epistemologías del sur surgen como respuesta y alternativa de valorización (legitimación) de conocimientos científicos y saberes ancestrales, populares, que promueven y otras formas de relacionamiento de los actores con sus realidades y las formas en que generan dichos conocimientos y saberes. Todo esto a partir de prácticas de diversas clases sociales, grupos, movimientos y organizaciones que se oponen con alternativas creativas al capitalismo, el colonialismo, la naturalización de las desigualdades sociales, políticas, económicas, culturales, de género, cognitivas, raciales, entre otras luchas por la recuperación de la dignidad de los colectivos humanos y el buen vivir.

En esta misma perspectiva la investigación se entiende como posibilidad de recrear los saberes y aportar a las soluciones de los problemas situados que se reproducen vía los diversos sistemas sociales. Así, los procesos y metodologías participativas nacidas de estas otras epistemologías y epistemes (Zemelman, 2012 y De Sousa, 2018) son la posibilidad de comprender críticamente para transformar a los actores sociales a partir de procesos que desocultan los poderes que intervienen en la construcción social de la realidad, para luego explorar formas de expresar dichas comprensiones y generar estrategias de organización comunitaria como reconocimiento y respuesta a la naturalización de las condiciones de realidad que hacen posible la toma de conciencia que promueve la acción colectiva investigativa como ha sido: la sistematización de experiencias, la investigación acción participante, la investigación militante, la narrativa, entre otros modos de generar saberes y transformaciones sociales, a partir de la ruptura epistémica (Quijano, 1992) las metodologías híbridas y la descolonización del conocimiento.

Los campos de problematización que se proponen asociados a esta espiral son:

- Epistemes con perspectivas de ecología crítica y profunda.
- Epistemologías del sur, epistemologías sentipensantes.
- Metodologías participativas, dialógicas y praxis.
- Análisis descolonial y analéctica.
- Modernidades, colonialidad, descolonialidad, transmodernidad.
- Ecología de saberes y diálogos interculturales.
- Soberanías, buen vivir y tecnologías para la vida.
- Debates y rupturas: métodos, procesos y metodologías híbridas y emergentes

3. Espiral. Territorios: procesos sociales, prácticas, saberes y narrativas

El territorio se ha venido convirtiendo desde los años ochenta del siglo pasado en una categoría de problematización, confrontación y debate que ha permitido a la investigación

social reabrir escenarios de análisis, interpretaciones y críticas, que, acompañado de las nociones de espacio y lugar, han logrado configurar campos de estudio que trascienden las Concepciones mismas relacionadas con el acontecer geográfico, político administrativo determinista y divisorio.

Así, los territorios se reconfiguran como productos sociales e históricos donde confluyen movimientos sociales, prácticas, saberes relacionarles, luchas y resistencias, que a su vez se encuentran dotados de ecosistemas naturales, culturales, sociales, económicos, políticos, entre otros. Estos interactúan entre sí configurando redes de actores, instituciones, y formas de organización que generan identidades, subjetividades, intersubjetividades, formas de pensar, sentir y actuar, expresadas como posibilidades de transformación social, reconstrucción ecológica y diálogo intercultural.

Los campos de problematización que se proponen asociados a esta espiral son:

- Diversidad cultural y ecológica.
- Análisis de movimientos sociales: organizaciones, luchas y resistencias.
- Iniciativas populares de economía solidaria campesina, campamentos, red de comedores comunitarios, tianguis orgánicos, multitrueque.
- Territorio, mujer y ampliación de las ciudadanías.
- Espiritualidades latinoamericanas: prácticas y saberes ancestrales.
- Experiencias, memorias y narrativas del territorio.
- Infancias rurales latinoamericanas.
- Estéticas expandidas: expresiones y lenguajes.

METODOLOGIA

El Congreso se desarrollará en tres días, teniendo previsto tres momentos:

- **Problematización:** desde una conferencia central se abrirá la puesta en discusión a partir de tres espirales problematizadores: i) educaciones y ruralidades

latinoamericanas; ii) las epistemologías del sur, los procesos y metodologías participativas; y iii) procesos sociales: prácticas, saberes y narrativas presentes en los territorios

- **Reflexión:** en cada uno de las tres espirales, se crearán tres círculos donde se presentarán inicialmente dos reflexiones o prácticas en múltiples mediaciones (ponencias, videos, obras escénicas, novelas, cuentos, entre otras). Posteriormente, cada círculo se divide en cuatro nodos y desde allí se construirán reflexiones participativas (en perspectiva de acción – reflexión – acción) desde las diferentes mediaciones, las cuales serán consignadas en relatorías. Para las mediaciones a ser presentadas tanto en círculos y nodos los participantes deben inscribirla hasta el **15 de julio**. Si bien deben girar alrededor de las espirales propuestas, será de acuerdo a las que se presenten, que se denominaran los círculos y nodos².
- **Invitación a la praxis:** en este tercer momento, se recogerán las relatorías por nodo para llevarlas a una relatoría por círculo, lo que implicaría tres relatorías por espiral (nueve relatorías en total) y luego una conferencia de cierre que relacionará las relatorías con la invitación a la acción – reflexión – acción, que el Congreso quiere dejar en los participantes³. **NOTA:**

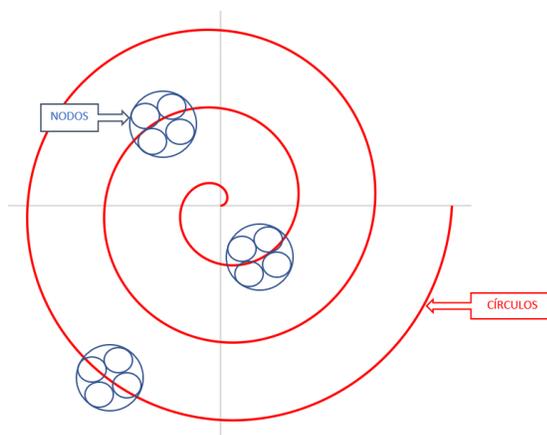


Figura 1. Que representa la dinámica de la metodología en espiral de relación círculo-nodo. Fuente: Comité organizador.

² Las mediaciones seleccionadas serán certificadas como ponencia, por el comité organizador.

³ Los resultados del ejercicio participativo de reflexión serán publicados en un libro digital según criterios de calidad, acuerdos y apoyos de las entidades y organizaciones.

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE MEDIACIONES⁴

Ponencia: título (no más de 12 palabras). Autor o autores, indicando su afiliación institucional. Resumen (no más de 150 palabras). Palabras clave: cuatro (4). Introducción (planteamiento del problema, contexto, método y estructura de la ponencia). Desarrollo (marcadores por subtítulo según conceptos a desarrollar, discusión). Hallazgos. Conclusiones. Referencias bibliográficas. Total, tiempo de exposición de 10 a 20 minutos. Normas APA 6° versión.

Audio-visual: es un relato que potencia a partir de sonidos, videos, imágenes y otros lenguajes la expresión de diversas ideas, emociones y sensaciones en clave social, política y educativa en donde se problematizan las condiciones reales de existencia y se plantean otras posibilidades de realidad social (comunitaria, ancestral, latinoamericana). Su duración máxima es de diez minutos. Se debe presentar en formato MP4, con una descripción que contenga el título, duración, tipo de video y sinopsis no mayor a 8 líneas. Los otros diez minutos se usan para efectos de presentación en vivo del video, sus condiciones técnicas y la reflexión. En el evento se cuenta con proyector (video beam) para su presentación. Normas APA 6° versión.

Puesta en escena (performance): son intervenciones del cuerpo en el espacio. No son obras teatrales, son performance que posibilitan la recreación de las condiciones de existencia social, política y educativa que permiten expandir el universo expresivo del cuerpo, sus posibilidades en escena y su capacidad crítica en el gesto. Se presenta en la convocatoria como video en formato MP4 (máximo diez minutos), pero se presenta en vivo en el evento. Se plantea una reflexión sobre la puesta en escena y especificar las condiciones técnicas de la misma. Se recomienda poca escenografía o nula, esta es gestionada por cada persona, colectivo u organización que participa en esta modalidad.

⁴ Las mediaciones en general oscilan entre 10 y 20 minutos, según la evaluación del comité organizador y se le informará respectivamente.

Foto-narrativa: Es una técnica interactiva que promueve el lenguaje visual (de imágenes, máximo 10) y el lenguaje escrito (un texto por imagen), que tenga secuencia. Se propone como un seriado de imágenes sugestivas (máximo diez) que susciten la reflexión crítica en lo social, educativo, político acompañadas (opcionalmente) en la parte inferior, de textos narrativos que acompañan las fotografías. Se presenta en formato MP4. En el evento se cuenta con proyector (video beam) para su presentación. 10 minutos.

Creaciones Literarias: es un texto escrito no superior a cinco cuartillas (poemas, cuentos, novelas, etc) en relación con las realidades latinoamericanas que convoquen imágenes, intuiciones, reflexiones, emociones y sentimientos, la ampliación del lenguaje cotidiano y la expansión de la sensibilidad a partir de la lectura de textos literarios asociados a las realidades culturales y cotidianas de nuestros pueblos ya sea en verso o prosa, con o sin rima, en lengua castellana u otras lenguas. Es lectura en vivo de no más de 10 minutos.

Fecha límite para la presentación de las mediaciones (ponencias, audio-visuales, puestas en escena, foto-narrativas, creaciones literarias): **15 de julio de 2019**. Debe enviarse la ponencia completa a correo: educacion.eventos@uco.edu.co

AGENDA

LUGAR Y FECHA: 9, 10 y 11 de octubre de 2019. Auditorio Monseñor Flavio Calle Zapata. Universidad Católica de Oriente. Sector 3, Cra. 46 No. 40B 50 Rionegro-Antioquia (Colombia).

Día 1: miércoles 9 de octubre

HORARIO	ACTIVIDAD	FACILITADORES
7:30 - 9:00	Inscripción y registro	Representantes Organizadores
9:00 - 10:00	Acto protocolario e instalación	
10:00 – 10:30	Receso	
MOMENTO DE PROBLEMATIZACIÓN		
10:30 – 12:00	Conferencia problematizadora	
12:00 – 14:00	Almuerzo libre	

MOMENTO DE REFLEXIÓN		
14:00 – 18:00	ESPIRAL 1 Educaciones y ruralidades latinoamericanas	
14.00 – 15:00	Círculos (tres por el espiral): Los temas de los Círculos serán emergentes y dependerán de las mediaciones seleccionadas (ponencias, videos, puestas en escenas, foto-narrativa, poemario). Se presentarán dos en cada círculo, de no más de 20 minutos.	Diego Juárez Bolaños (México) Limber Santos Casaña (Uruguay) Alicia Eugenia Olmos (Argentina) Elkin Alonso Ríos Osorio (Colombia) Juan Carlos Franco Montoya (Colombia)
15:00 - 15:30	Receso	
15:30 - 15:30	Nodos (Cuatro por círculo): Los temas de los Nodos serán emergentes y dependerán de las mediaciones seleccionadas (ponencias, videos, puestas en escenas, foto narrativa, poemario). Se presentarán cinco en cada Nudo de no más de 10 minutos cada una.	Diego Juárez Bolaños (México) Limber Santos Casaña (Uruguay) Alicia Eugenia Olmos (Argentina) Elkin Alonso Ríos Osorio (Colombia) Juan Carlos Franco Montoya (Colombia)
18:00 – 19:00	Acto Cultural	

Día 2: jueves 10 de octubre

HORARIO	ACTIVIDAD	FACILITADORES
8:00 – 12:00	ESPIRAL 2 Epistemologías del sur, procesos y metodologías participativas	
8:00 – 9:30	Círculos (tres): Los temas de los Círculos serán emergentes y dependerán de las mediaciones seleccionadas (ponencias, videos, puestas en escenas, foto-narrativa, poemario). Se presentarán dos en cada círculo, de no más de 20 minutos.	Alfredo Manuel Ghiso (Colombia – Argentina) Alain Santandreu (Perú – Uruguay) Alfonso Torres Carrillo (Colombia) Mauricio E. Giraldo Mejía (Colombia)
9:30 - 10:00	Receso	
10:00 - 12:00	Nodos (Cuatro por círculo): Los temas de los Nodos serán emergentes y dependerán de las mediaciones seleccionadas (ponencias, videos, puestas en escenas, foto-narrativa, poemario). Se presentarán cinco en cada Nudo de no más de 10 minutos cada una.	Alfredo Manuel Ghiso (Colombia – Argentina) Alain Santandreu (Perú – Uruguay) Alfonso Torres Carrillo (Colombia) Mauricio E. Giraldo Mejía (Colombia)
12:30 – 14:00	Almuerzo libre	
14:00 – 18:00	ESPIRAL 3 Territorio: movimientos sociales, experiencias y narrativas	
14.00 – 15:00	Círculos (tres por el espiral): Los temas de los Círculos serán emergentes y dependerán de las mediaciones seleccionadas (ponencias, videos, puestas en escenas, foto-narrativa poemario). Se presentarán dos en cada círculo, de no más de 20 minutos.	Diego Alejandro Muñoz Gaviria (Colombia) Emmanuel Taub (Argentina) Alexánder Hincapié García (Colombia) Fabián Alonso Pérez Ramírez (Colombia)
15:00 - 15:30	Receso	

15:30 - 15:30	Nodos (Cuatro por círculo): Los temas de los Nodos serán emergentes y dependerán de las mediaciones seleccionadas (ponencias, videos, puestas en escenas, foto-narrativa, poemario...). Se presentarán cinco en cada Nodo de no más de 10 minutos cada una.	Diego Alejandro Muñoz Gaviria (Colombia) Emmanuel Taub (Argentina) Alexánder Hincapié García (Colombia) Fabián Alonso Pérez Ramírez (Colombia)
18:00 – 19:00	Acto Cultural	

Día 3: viernes 11 de octubre

HORARIO	ACTIVIDAD	FACILITADORES
MOMENTO DE INVITACIÓN A LA PRAXIS		
8:00 – 10:00	Lectura de relatorías y presentación de imágenes del Congreso	Representantes Organizadores
10:00	Receso	
10:30	Conferencia de cierre "Para llevar a la praxis"	
11:30	Cierre del evento - Acto cultural	
12:00	Almuerzo libre	
14.00	Visita guiada (Opcional)	

Se privilegiará la publicación digital de al menos un libro derivado de las ponencias, o uno por cada espiral, si la cantidad de propuestas lo ameritan. El contenido de mediaciones será vinculado como memorias del evento en formato digital.

ORGANIZAN	APOYAN
Universidad Católica de Oriente Facultad de Ciencias de la Educación Facultad de Ciencias Sociales CLACSO RIER COREDI Universidad de Medellín Alcaldía de Rionegro IE Normal Superior de María (Rionegro)	Fundación Universitaria Católica del Norte Universidad Pedagógica Nacional Municipio de Guarne CEAAL ICETEX UNESCO Redsentipensante

Informes:

Universidad Católica de Oriente
 Dirección: Sector 3, cra. 46 No. 40B 50
 PBX: +(57)(4) 569 90 90 Ext: 229 y 394.
educacion.eventos@uco.edu.co