



PERÚ

Ministerio  
de Educación

Viceministerio  
de Gestión Pedagógica

Dirección  
General de Educación  
Básica Regular



modelo de atención educativa para la  
**primaria  
multigrado  
en áreas rurales**  
PROPUESTA PEDAGÓGICA INTEGRAL

Desde la experiencia de docentes de  
escuelas multigrado en áreas rurales



Ministerio de Educación

Propuesta pedagógica para aulas multigrado - DOCUMENTO DE TRABAJO  
Dirección de Educación Primaria - 2009

La **Dirección de Educación Primaria**, como parte de sus metas para el año 2009, hace entrega de una serie de guías de actualización docente, orientadas a sostener los procesos de aprendizaje en aulas multigrado. Estas guías son resultado de la sistematización del material producido durante la construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales (2005 - 2007).



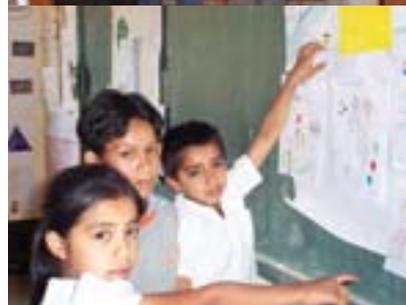
**Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales: Propuesta Pedagógica Integral**  
Guía de actualización docente para el trabajo en aulas multigrado

Ministerio de Educación  
Dirección: Calle El Comercio s/n  
San Borja. Teléfono: 6155800  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

#### EQUIPO DE TRABAJO

**Coordinación pedagógica y sistematización:** Soledad Hamann.  
**Coordinación de materiales:** Jessica Martínez.  
**Corrección:** Diana Cornejo.

El contenido de la presente guía es el resultado de la revisión, sistematización y edición de diversos documentos y materiales elaborados por los especialistas de la DEP durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales entre los años 2006 y 2007, bajo la dirección de Jorge Cobián (director de Educación Primaria) y la coordinación pedagógica de Soledad Hamann (marzo 2008). Las fotografías y los testimonios utilizados fueron registradas –como parte del acompañamiento pedagógico– por los acompañantes pedagógicos, los asistentes de validación y los especialistas de la DEP durante dicho proceso.





## Presentación

El presente documento es una propuesta pedagógica dirigida a las instituciones educativas de primaria multigrado del país. Es el resultado de la intervención desarrollada por la Dirección de Educación Primaria durante el proceso de *Construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales*, como parte del subcomponente de Adecuación Curricular y Materiales del Programa de Educación en Áreas Rurales del Ministerio de Educación.

Esta propuesta ha sido construida, experimentada y validada entre los años 2005 y 2007 con la participación de escolares, docentes, directores y coordinadores de red de once distritos: Frías, en Piura; Molinopampa, Quinjalca, Granada, Olleros y Asunción, en Amazonas; San José de Sisa y San Martín de Alao, en San Martín; Yanaoca, en Cusco; Moho y San Antonio de Putina, en Puno. Han participado de manera activa y comprometida, durante todo el proceso, diferentes autoridades y especialistas de las Direcciones Regionales de Educación de Piura, Amazonas, San Martín, Cusco y Puno; las Unidades de Gestión Educativa Local de Chulucanas (Piura), Chachapoyas (Amazonas), El Dorado (San Martín), Canas (Cusco), San Antonio de Putina y Moho (Puno); la Oficina de Coordinación Educativa Descentralizada de Molinopampa (Amazonas) y la Red Educativa Local de Frías (Piura). Actores fundamentales en esta propuesta han sido también los familiares, autoridades e integrantes de más de doscientas comunidades rurales donde se ha desarrollado la intervención. El aporte de cada uno de los diferentes participantes comprometidos en la construcción de esta propuesta hace que sea flexible y adaptable a las particularidades de cada región y comunidad.

Parte del proceso ha sido la implementación y sistematización continua de los resultados y ajustes respectivos durante los años 2006 y 2007, bajo la responsabilidad de un equipo central desde la Dirección de Educación Primaria del Ministerio de Educación. Los diferentes eventos de implementación y sistematización han contado, asimismo, con la participación activa de los equipos técnicos regionales (conformados por docentes, coordinadores de red y especialistas de DRE, UGEL, OCED y REL) y los acompañantes pedagógicos locales, contratados directamente por el MED. En la construcción de esta propuesta participaron también la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural y la Unidad de Medición de la Calidad del MED.

El presente documento busca dar a conocer de manera general el Modelo desde la propia práctica, y está organizado en función de sus tres componentes:

- ▶ El componente pedagógico.
- ▶ El acompañamiento pedagógico.
- ▶ La gestión participativa local.

Creemos que será de gran utilidad a las diferentes autoridades educativas de cada región, especialistas, docentes, capacitadores y formadores de docentes que en su labor cotidiana se enfrentan a la realidad multigrado en las áreas rurales de nuestro país.

Para mayor información, visitar <http://primaria.perueduca.edu.pe>.

# Contenido

Presentación	1
<b>Una propuesta pedagógica integral</b>	
Propósito y componentes del Modelo	4
El Modelo como sistema integral	5
¿Qué se propone cada componente?	5
<b>Componente pedagógico</b>	
<b>Desarrollando aprendizajes</b>	<b>6</b>
La sesión de aprendizaje multigrado	6
Atendiendo a todos desde la diversidad	7
Formas de enseñar y aprender	8
Desarrollar capacidades diferenciadas a partir de un tema o actividad común	9
Atención simultánea y diferenciada	10
Organización de los estudiantes	12
<b>Planificando el trabajo en el aula multigrado</b>	<b>14</b>
Adecuando el Diseño Curricular Nacional (DCN)	15
Diversificando el currículo	16
Planificando una sesión de aprendizaje	18
<b>Estrategias básicas de enseñanza y aprendizaje</b>	<b>21</b>
<b>Enfoque, estrategias y recursos para desarrollar capacidades comunicativas</b>	<b>22</b>
El enfoque comunicativo y textual	22
Los procesos comunicativos	23
Leemos textos para construir significados	24
Escribimos, editamos y publicamos nuestros textos	25
Los diferentes lenguajes expresivos del arte	26
La alfabetización inicial	27
El aula, un ambiente letrado para promover la lectura y la escritura	28
Lectura de imágenes y láminas	29
Contamos nuestras noticias	30
Escribimos con letras móviles	31
Nos escribimos cartas	32
Plan Lector	33
Periódico mural	34
Asamblea de aula	35
<b>Enfoque, estrategias y recursos para desarrollar capacidades matemáticas</b>	<b>36</b>
Desarrollo de capacidades matemáticas	37
la resolución de problemas	37
El juego de contexto matemático	38
Las actividades cotidianas en el desarrollo de las nociones matemáticas	39
Desarrollo de secuencias	40
La construcción de la noción de número y del sistema de numeración decimal	41
Cálculo de operaciones básicas	42
Desarrollo de nociones geométricas	43
Articulación de actividades de contexto matemático	44
<b>El propio entorno natural y social en el desarrollo de los aprendizajes</b>	<b>46</b>
El área integrada <i>Persona y Ambiente</i> en el aprendizaje multigrado	47
Estrategia de investigación formativa escolar	48
<b>Incorporación y uso de materiales educativos</b>	<b>50</b>
Importancia y rol de los materiales en la propuesta	50
Conociendo los materiales que tenemos en el aula	51
La organización de los textos, materiales y otros recursos en el aula	52



<b>Evaluación de los aprendizajes</b>	<b>54</b>
<b>Programación Modular Multigrado (PMM)</b>	<b>56</b>
Las guías de sesiones de aprendizaje	57
Las fichas de trabajo multigrado	58
Las fichas interactivas	62
Las cartillas de evaluación	63
<b>Acompañamiento pedagógico</b>	
Concepto e importancia	64
La hipótesis de cambio educativo desde el acompañamiento pedagógico	66
Acompañar es “caminar al lado de”	67
El acompañamiento busca mejorar el desempeño de los docentes	68
¿Qué habilidades y actitudes tiene un acompañante pedagógico?	69
Formas de acompañamiento pedagógico	70
Visita en el aula	70
Trabajo con pequeños grupos: microtalleres y reuniones de interaprendizaje	72
Talleres de actualización docente	74
Acompañamiento entre pares	79
Gestión del acompañamiento pedagógico	80
Aspectos que todo acompañante debe manejar	80
Asistencia técnica en línea	81
<b>Gestión participativa local</b>	
Construyendo una cultura de gestión participativa desde las escuelas	83
Las redes educativas: soporte de la gestión participativa	83
Conformando y fortaleciendo equipos técnicos regionales (ETR)	84
Fortalecimiento de capacidades de los equipos locales	84
Participación de las familias y la comunidad	85
Participación de las familias y la comunidad en la programación escolar	85
Demandas, intereses y prioridades de las familias y la comunidad	86
Las reuniones con padres y madres de familia	86
Las asambleas comunales	87
Las mesas de concertación	88
Comunidad Educa	88
Aprendiendo de los sabios de la comunidad	89
Incorporación de saberes y conocimientos locales	90
Una escuela que protege y defiende su patrimonio cultural	91



# una propuesta pedagógica integral

## Propósito y componentes del Modelo

El propósito del Modelo: Lograr que los niños y las niñas de instituciones educativas unidocentes y polidocentes multigrado<sup>1</sup> en áreas rurales reciban una educación de calidad, con pertinencia pedagógica, cultural y lingüística; que mejoren sus capacidades comunicativas y de pensamiento matemático; y que desarrollen habilidades y actitudes para la convivencia democrática, el diálogo intercultural, la construcción de su identidad y el cuidado de sus recursos.

La propuesta contribuye a la mejora del desempeño de los docentes de estas escuelas, a través de herramientas metodológicas para la planificación, la preparación y el desarrollo de sesiones de aprendizaje que favorecen: el trabajo autónomo y cooperativo; la organización del aula con recursos y medios para el aprendizaje diferenciado; y la evaluación continua para la reorientación oportuna de los aprendizajes.

Con la finalidad de hacer del Modelo una propuesta viable y pertinente a cada realidad, incorpora, como una práctica continua, la participación de los diferentes actores educativos en todos los niveles: especialistas de las Instancias de Gestión Educativa Descentralizada (IGED) desde donde se planifica la intervención; familias y miembros de las comunidades; autoridades locales; instituciones y profesionales involucrados en la mejora de la calidad educativa en cada región.

Para hacerla viable y sostenible en el tiempo, la propuesta requiere el funcionamiento sistémico e integral de los siguientes componentes:

- ▶ La propuesta pedagógica.
- ▶ El acompañamiento pedagógico.
- ▶ La gestión participativa local.

<sup>1</sup> La escuela unidocente es la que tiene un solo docente a cargo de todos los grados. La escuela polidocente multigrado es la que cuenta con dos o más docentes, y en sus aulas coexisten grupos de dos, tres o cuatro grados a la vez.

# El Modelo como sistema integral



## ¿QUÉ SE PROPONE CADA COMPONENTE?

1) La **propuesta pedagógica**. Brindar una atención educativa de calidad a los niños y las niñas de instituciones educativas unidocentes y polidocentes multigrado en ámbitos rurales, pertinente a sus características personales, socioculturales y lingüísticas para el desarrollo de aprendizajes significativos a partir de: el desarrollo de procedimientos y herramientas de planificación y diversificación curricular; la adecuación y el manejo de estrategias metodológicas que incorporen los saberes previos, los conocimientos locales y el uso de los materiales y recursos educativos del aula y del contexto; la adecuación de herramientas y procedimientos de evaluación de aprendizajes; y la incorporación y uso pertinente de los materiales educativos.

2) El **acompañamiento pedagógico**. Asegurar un desarrollo personal y actualización profesional continua del docente del área rural, incidiendo en la mejora de su práctica pedagógica y en la adquisición de habilidades específicas para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en escuelas multigrado. Para ello, se vale de talleres de actualización pedagógica, acompañamiento a pequeños grupos (grupos de interaprendizaje y microtalleres) y visitas en aula.

3) La **gestión participativa local**. Orientar la gestión de las Instancias de Gestión Educativa Descentralizada hacia: el fortalecimiento del acompañamiento a los docentes desde las redes educativas; la participación activa de las familias y la comunidad en el desarrollo de aprendizajes, preservando y practicando la lengua originaria y promoviendo la recuperación de los saberes y conocimientos locales; la generación de alianzas y compromisos de las diferentes autoridades e instituciones locales con la escuela.



# componente pedagógico

## Desarrollando aprendizajes

El reto principal de un docente de aula multigrado consiste en planificar, preparar y desarrollar una sesión de aprendizaje, en la cual los niños y las niñas de cada grado sean atendidos desde sus particularidades y que todos experimentan que han aprendido algo nuevo y significativo.

### LA SESIÓN DE APRENDIZAJE MULTIGRADO

La sesión de aprendizaje es el evento pedagógico central de la escuela. Es el espacio en que los niños y las niñas interactúan entre sí y con su docente, poniendo en juego los distintos elementos educativos. Durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje, el o la docente va conociendo mejor a cada estudiante, identificando cómo apoyarlo y orientarlo para que sea el protagonista de su propio proceso. Cada sesión de aprendizaje tiene una intención pedagógica clara, supone una planificación y preparación de los elementos que nos permitan avanzar progresivamente en el desarrollo de las capacidades previstas. Por todo ello, la sesión de aprendizaje es la expresión más específica de la programación curricular.

En el aula multigrado, la sesión de aprendizaje implica una preparación especial y compleja, pues se debe prever y preparar cada una de las actividades de aprendizaje a ser desarrolladas, de manera diferenciada, por estudiantes de distintos grados a la vez.

Durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje en aula multigrado, se concretan e interrelacionan los diferentes elementos del modelo pedagógico. Una sesión de aprendizaje es la evidencia de cuánto conoce el docente a cada estudiante, de cómo domina y maneja la currícula, las estrategias pedagógicas, las formas de organización, las maneras diferentes de atender a cada grupo según sus necesidades y niveles de aprendizajes, los procedimientos e instrumentos de evaluación, entre otros.

El reto principal de un docente de aula multigrado consiste en planificar, preparar y desarrollar una sesión de aprendizaje, en la cual los niños y las niñas de cada grado sientan que son atendidos desde sus particularidades y donde todos experimentan que han aprendido algo nuevo.

## ATENDIENDO A TODOS DESDE LA DIVERSIDAD

La atención simultánea y diferenciada (ASD) es la base para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con grupos multigrado. Consiste en que cada docente preste atención a todos sus estudiantes a la vez (atención simultánea) y a cada uno según sus características (atención diferenciada). En un aula multigrado, conviven niños y niñas con cualidades diversas: diferentes edades, grados y ciclos; distintos ritmos y niveles de aprendizaje; diversidad cultural y lingüística; variadas destrezas interpersonales, necesidades, saberes previos, intereses y motivaciones para aprender. Además, en muchas escuelas, los estudiantes tienen como lengua materna el quechua, aimara o alguna lengua amazónica; en consecuencia, poseen distintos niveles de dominio, tanto del castellano como de su lengua originaria.

Para atender a estas necesidades en una sesión de aprendizaje, el o la docente hace uso de estrategias referidas a:

- ▶ La forma en que los estudiantes se organizan para aprender, ya sea de manera individual, en pequeños grupos, parejas o con monitores.
- ▶ El tipo de atención (directa o indirecta) que brinda a cada estudiante o grupo de estudiantes.
- ▶ Los recursos metodológicos, materiales e instrumentos de evaluación, organizados de tal manera que garanticen la atención simultánea y diferenciada.
- ▶ El uso de la lengua originaria y del castellano como medio de comunicación y aprendizaje, y como objeto de aprendizaje.

**El desafío es que todo niño y niña esté siempre atendido durante la jornada escolar, con estrategias pertinentes a sus características particulares.**





## FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER

Los estudiantes en el ámbito rural crecen en interacción con su entorno natural y social. Participan en diversas actividades productivas y sociales en las cuales se desenvuelven con autonomía, aprendiendo unos de otros y cumpliendo metas en los ámbitos personal y grupal.

- ▶ **Aprenden interactuando desde la escuela con la comunidad.** Por ejemplo, en la realización de una minga para la construcción de una casa, donde diferentes miembros de la comunidad se organizan, interactúan y cooperan entre sí, los niños y las niñas participan observando y haciendo. En la sesión de aprendizaje se retoma esta manera comunitaria de hacer y aprender, promoviendo distintas formas de cooperación e interacción entre los estudiantes de los distintos grados y con los recursos del medio.
- ▶ **Las actividades cotidianas se convierten en contextos de aprendizaje.** Aprovechar los contextos nos permite partir de lo inmediato y conocido para desarrollar más conocimiento, considerando todo el proceso seguido en la realización de la actividad. Lo significativo para los niños y las niñas cuando participan en estas actividades es que tienen la satisfacción de ver el resultado.
- ▶ **La actividad cotidiana es una fuente de nuevos aprendizajes.** Una actividad cotidiana, además de ser un contexto de aprendizaje significativo, ofrece múltiples posibilidades para nuevos aprendizajes. El trabajo en grupos multigrado es propicio para que los niños y las niñas, a través de una experiencia común, enriquezcan y amplíen su comprensión sobre el entorno desde distintos puntos de vista, en una experiencia de trabajo cooperativo.

**Las formas de interacción entre los estudiantes y con su comunidad son un enorme potencial para que los docentes de grupos multigrado trabajen con ellos.**



## DESARROLLAR CAPACIDADES DIFERENCIADAS A PARTIR DE UN TEMA O ACTIVIDAD COMÚN

El aula multigrado es una oportunidad para trabajar desde la misma manera comunitaria de *aprender, hacer, convivir y ser* en la que los niños y niñas interactúan cotidianamente en sus familias y en la comunidad.



Estudiantes de diversas edades, juntos en un aula multigrado, se involucran en una misma situación de aprendizaje donde ponen en juego distintas habilidades y los más pequeños pueden aprender imitando a los más grandes, quienes a su vez afianzan y desarrollan nuevos aprendizajes al ayudar a los más pequeños a aprender.

En esta interacción, que replica sus propios estilos de aprender cuando realizan sus labores cotidianas en el campo y con la comunidad, los estudiantes fortalecen sus valores comunitarios de solidaridad, apoyo mutuo, confianza y el respeto por la diversidad.

Cuando se trabaja con niños y niñas de diferentes grados, es importante plantear actividades de aprendizaje en las que todos se apoyen mutuamente. Aunque las tareas que corresponda desarrollar a cada uno sean diferentes, según ciclo o grado, el hecho de que todos trabajen sobre un mismo aspecto favorece la interacción y el intercambio de ideas. El reto para el maestro y la maestra en una sesión de aprendizaje multigrado es saber poner en juego, de manera simultánea, actividades diferenciadas por ciclo o grado, que en conjunto lleven al logro de un objetivo común del grupo clase.

## ATENCIÓN SIMULTÁNEA Y DIFERENCIADA

La atención simultánea a grupos con diferentes disposiciones de aprendizaje es el punto fundamental del diseño pedagógico para las escuelas multigrado. Para atender a la diversidad se requiere una organización de la enseñanza que permita al maestro trabajar simultáneamente con alumnos que poseen diferencias entre sí. Por eso se precisa tener en cuenta dos cosas: la primera es agrupar a los niños de acuerdo con sus disposiciones comunes de aprendizaje, y la segunda, proporcionarles oportunidades para que trabajen cooperativamente y con una autonomía relativa<sup>2</sup>.

Durante una sesión de aprendizaje con grupos multigrado es importante asegurar la atención continua a todos los estudiantes y a cada uno según su grado o nivel.

- ▶ Cuando hablamos de **atención simultánea**, hacemos referencia a la estrategia a través de la cual el docente asegura atender al mismo tiempo a todos los estudiantes de los diferentes grados o ciclos, es decir, ninguno se queda desatendido. Partir de un tema común para el desarrollo de una sesión de aprendizaje permite al docente atender a todos los estudiantes y orquestar distintas actividades interrelacionadas, aun cuando estas estén dirigidas al desarrollo de capacidades de diferente complejidad según los grados o ciclos del aula.
- ▶ Cuando nos referimos a la atención diferenciada, partimos del reconocimiento de que el grupo de estudiantes es heterogéneo. Esto exige implementar estrategias diferenciadas que favorezcan el aprendizaje efectivo y el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante según el ciclo o grado en el que se encuentren. Para lograr dar una atención diferenciada, el docente tiene que planificar su sesión, precisar las tareas que va asignar a cada grupo o parejas según sus posibilidades y prever qué niveles de ayuda requieren. Finalmente, deberá seleccionar los materiales y medios a utilizar, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta la complejidad de la capacidad y los indicadores programados para la sesión.



<sup>2</sup> Sepúlveda, Gastón. *Las escuelas multigrado, aspectos generales y propuesta metodológica*. MED, GTZ y KFW, 2000.

## Alternando formas de atención: directa e indirecta

Atender un aula multigrado requiere alternar con dos tipos de atención: la directa y la indirecta.

- **Atención directa** consiste en la interacción presencial del docente con un estudiante o con un grupo durante el desarrollo de una actividad. Mientras trabaja de manera directa con unos, el resto desarrolla sus actividades de manera independiente. Permite orientar a cada estudiante según sus estilos de aprendizaje, tomando mayor conocimiento sobre los avances individuales, identificando dificultades y reorientando las actividades.



- **Atención indirecta** consiste en prever y planificar estrategias y recursos como mediadores del aprendizaje que fortalezcan un aprendizaje autónomo a nivel individual y cooperativo a nivel grupal, acompañando dicho proceso.

El docente puede turnarse o atender de manera directa a uno o más grupos de trabajo, mientras que otros estudiantes —por grupos, parejas o de manera individual— desarrollan actividades con el apoyo de materiales o del estudiante monitor.

Atender de manera eficiente a todos los estudiantes exige planificación y organización.



## ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

La organización de los estudiantes para el aprendizaje en un aula multigrado debe ser dinámica, diversa, y pertinente a cada estrategia, actividad u objetivo que se persiga en cada uno de los momentos de la sesión de aprendizaje. Existen diversas formas de organización de los estudiantes.

### Trabajo en pequeños grupos

Se desarrolla con tres a cinco estudiantes del mismo o diferente grado, tomando en consideración los estilos de aprendizaje de cada uno. Este trabajo permite lograr aprendizajes a través de la interacción y buscar solucionar los problemas a través del consenso y el diálogo; respetar distintas formas de pensar y actuar; generar un clima agradable y democrático; incrementar la capacidad de organización de cada estudiante y asumir un rol dentro del grupo, fortaleciendo su autoestima.



### Trabajo en parejas



Refuerza las habilidades para dialogar, intercambiar ideas y construir juntos. Es importante considerar esta forma de trabajo para el desarrollo de la comunicación interpersonal de los niños y las niñas. Cuando una actividad se desarrolla en parejas, se presentan condiciones favorables no solo para aprender en el transcurso de la actividad común, sino también para aumentar la motivación al realizar y perfeccionar la actividad cuando los participantes ya no están juntos.

### Trabajo con monitores

Se da cuando un estudiante mejor preparado en la tarea que se esté desarrollando apoya a otros que presentan más dificultades. Dependiendo de la actividad planificada, el monitor trabaja en parejas como tutor de otro estudiante, o en pequeños grupos atendiendo a más de un compañero a la vez. El docente prepara al monitor para que asuma la tarea con liderazgo y responsabilidad, propiciando una práctica de trabajo cooperativo, solidario y democrático dentro del aula.



### Trabajo con el grupo clase

Se ejecuta simultáneamente con todos los niños y las niñas que conforman el aula, sin diferenciar el grado o nivel. La riqueza de esta estrategia está en las oportunidades de interacción entre todos los estudiantes del aula, conociendo otros puntos de vista, cuestionamientos, formas de expresarse, de reflexionar y solucionar problemas, hábitos de estudio haciendo uso de distintos mediadores (cuadernos de trabajo, fichas de lectura, libros de consulta, material concreto, entre otros materiales).



### El trabajo individual

Ayuda al estudiante a fortalecer su autonomía y autodisciplina, así como la adquisición de hábitos de estudio haciendo uso de distintos mediadores.



Durante una sesión de aprendizaje dinámica, se alternan las diferentes formas de organización de los estudiantes.

## Planificando el trabajo en el aula multigrado

Los docentes enfrentan muchos retos para organizar el trabajo en un aula multigrado. El gran reto, el que marca la gran diferencia con las aulas monogrado, es el de trabajar simultáneamente con niñas y niños de diferentes grados, edades e intereses. ¿Qué aprendizajes debe desarrollar cada niño o niña según su grado o nivel? ¿Qué textos y otros materiales necesitarán durante la sesión de aprendizaje? ¿Qué estrategias se desarrollará con cada ciclo? ¿Qué indicadores se elegirán para evaluar a cada grado? Todos estos aspectos, además del seguimiento y registro constante de sus logros y dificultades, exigen un gran esfuerzo de organización y planificación.

Planificar exige tener conocimientos y habilidades específicas para seleccionar, formular y contextualizar capacidades, así como para definir diferentes aspectos, entre ellos: el tema común y las estrategias diferenciadas para cada ciclo o grado; el momento para brindar una atención directa o indirecta a cada grupo; los momentos y las formas de organizar a los niños y las niñas en parejas, grupos, de manera individual o en los sectores de aprendizaje; y describir las actividades para cada uno de los momentos de la sesión, propiciando el trabajo cooperativo y las tareas compartidas entre los escolares de los diferentes grados.

Durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado, se analizaron las ventajas y dificultades de las diferentes formas de organizar y planificar el trabajo en el aula multigrado. Es así que, frente a las dificultades concretas de planificación curricular que enfrentan los docentes en el aula multigrado y sobre la base de los resultados obtenidos durante el proceso de construcción y validación del modelo, se han construido, validado y reajustado diversos instrumentos de planificación y programación curricular que faciliten la atención simultánea y diferenciada en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las aulas multigrado.



## ADECUANDO EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN)

### El Programa Curricular Multigrado



La diversidad que caracteriza a las aulas multigrado exige contar con instrumentos y procedimientos de programación, en correspondencia con las expectativas de logro establecidas en el DCN, pero que permita a los docentes garantizar procesos simultáneos y diferenciados de aprendizaje de niños y niñas de hasta seis grados a la vez.

En el marco del Modelo se realiza una adecuación del DCN elaborando carteles de capacidades por ciclos. Este programa curricular multigrado busca facilitar, de manera integral, la planificación e implementación de estrategias para el desarrollo y la evaluación de los aprendizajes para todos los grados al mismo tiempo.

Un aspecto importante del Programa Curricular Multigrado es que nos ayuda mucho a programar las unidades de aprendizaje, así como para desarrollar las sesiones de aprendizaje (Delia Huisa Calloquispe. Docente de 3ero y 4to grado de la IE Ccancayllo. Yanaoca, Cusco).

Con el PCM se busca facilitar, de manera integral, la planificación e implementación de estrategias para el desarrollo y la evaluación de los aprendizajes para todos los grados a la vez. Este instrumento, de carácter flexible, puede ser usado durante el proceso de diversificación curricular multigrado en la red, así como para la programación en el aula.



## DIVERSIFICANDO EL CURRÍCULO

Diversificar implica básicamente adecuar capacidades y contextualizar conocimientos, considerando tanto las características de los estudiantes como del contexto en el que viven. En este marco, la diversificación curricular multigrado tiene algunas especificidades.

### Diversificación curricular en la escuela o red

En el ámbito rural, las escuelas son en su mayoría unidocentes y polidocentes multigrado, donde el docente con aula a cargo asume, además, el rol de director. En estos casos, se sugiere que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) sea elaborado en la red con la finalidad de desarrollar en colectivo una propuesta más completa que comprometa a diferentes instancias y dinamice los procesos pedagógicos y administrativos para quienes conforman la red.

### Programación curricular en el aula multigrado

La programación curricular como proceso:

- ▶ Permite la previsión, selección y organización de las capacidades, los indicadores de logro y las estrategias metodológicas y de evaluación para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes.
- ▶ Garantiza el trabajo sistemático en el aula y evita la improvisación y la rutina.
- ▶ En el aula, implica realizar primero una programación anual, y a continuación, derivada de esta, las programaciones de unidad didáctica.



## Programación anual y de unidad

- Programación Curricular anual.** Es una previsión general o distribución tentativa de las capacidades previstas en el Programa Curricular Multigrado Diversificado. Se estima el tiempo disponible para el año escolar y se determinan los nombres de las unidades didácticas en cuyo marco se distribuyen dichas capacidades. La idea es tener una visión global de los aprendizajes deseados para cada ciclo o grado.
- Programación de unidad.** La unidad didáctica tiene una duración corta y variable, definida de antemano en la programación anual. Lo importante para las aulas multigrado es prever cómo, alrededor de un tema eje, los estudiantes de diferentes grados interactúan para desarrollar los aprendizajes diferenciados correspondientes.

### Tipos de unidad didáctica

Algunos tipos de unidad didáctica sugeridas en el DCN para programar la tarea educativa en el aula, son los siguientes:

- Unidad de aprendizaje.** Parte de las características y necesidades de los niños y las niñas, y las características y demandas de aprendizaje de las familias y la comunidad, las cuales son recogidas durante el proceso de la elaboración del PEI y la programación anual. El responsable de planificar la unidad de aprendizaje es el docente.
- Proyecto de aprendizaje.** Se organiza en actividades secuenciales y organizadas para resolver un problema elegido por los propios estudiantes. Se orienta al desarrollo de un conjunto de conocimientos y capacidades con la ejecución de estrategias diferenciadas dirigidas a una meta común. Los estudiantes, junto con su docente, planifican, ejecutan y evalúan el proceso.
- Módulo de aprendizaje.** Es una secuencia de actividades orientadas al logro de algunas destrezas muy concretas derivadas de alguna capacidad de un área particular, posibilitando la sistematización y refuerzo de aprendizajes específicos del área.



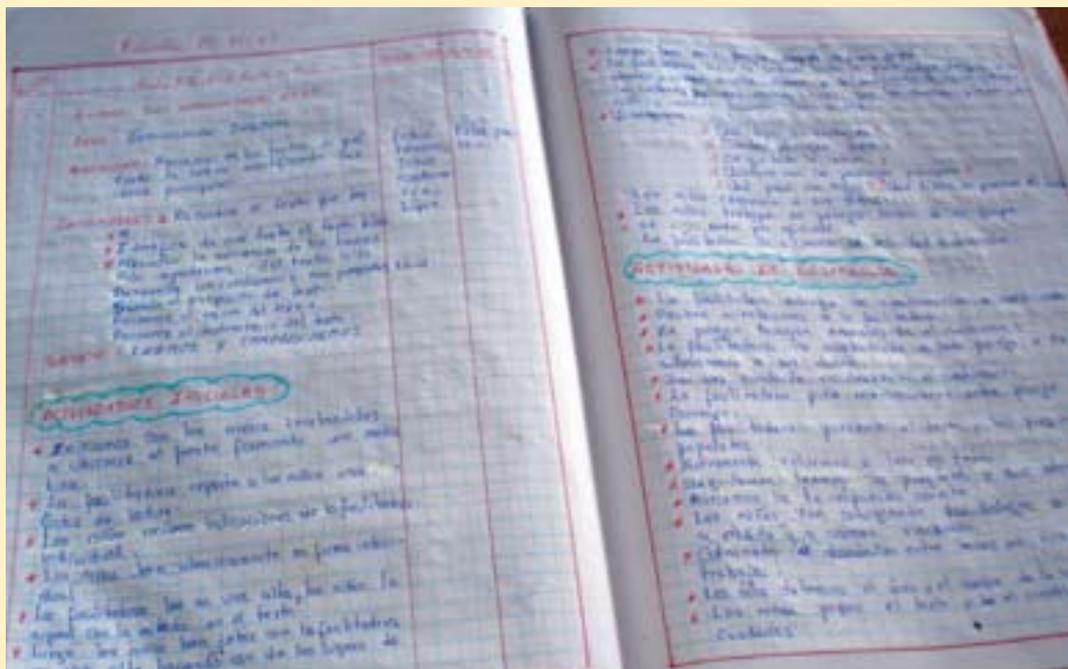
## PLANIFICANDO UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Planificar, ejecutar y evaluar una sesión de aprendizaje es una tarea de gran responsabilidad. Supone ponerse en el lugar de cada uno de los niños y niñas del aula. Este es uno de los mayores retos que asumen los y las docentes de aulas multigrado, quienes planifican cada sesión pensando, a la vez, en estudiantes de diferentes grados.

Para una mejor planificación y seguimiento del desarrollo de las unidades didácticas en el aula multigrado, se utiliza un *planificador semanal* para distribuir las estrategias y actividades que se desarrollarán en cada sesión de aprendizaje, generalmente a partir de un tema eje o tema común.

Como ya hemos visto, la sesión de aprendizaje es la concreción de la programación curricular. Programar una sesión supone prever o planificar de manera dosificada los elementos que nos permitan avanzar progresivamente en el desarrollo de las capacidades previstas.

La sesión se organiza en actividades de inicio, desarrollo y cierre, con atención simultánea y diferenciada. Inicialmente se define el *tema eje o tema común* de la sesión y las *capacidades e indicadores diferenciados* por ciclos o grados, considerando aspectos específicos de interculturalidad e inclusión. Se definen *actividades y estrategias diferenciadas*, lo cual exige un adecuado conocimiento y manejo de ellas para cada área curricular, grado y ciclo; así como sobre sus posibilidades para desarrollar estilos de aprendizaje de manera autónoma y cooperativa. También se prevé la forma de organización de los estudiantes durante los diferentes momentos (en pares, grupos, grupo clase, con apoyo de monitores o en forma individual), así como el modo de atención del docente (directa o indirecta) en cada caso. La evaluación es parte de la sesión de aprendizaje y también debe ser planificada de manera simultánea y diferenciada.





## Aspectos que se sugieren prever durante la planificación

- ▶ **El nombre de la sesión.** Se deriva de la unidad didáctica correspondiente y está consignado en el planificador semanal. Es el tema común sobre el cual se desarrollan las actividades diferenciadas según los grados y niveles de aprendizaje de los estudiantes.
- ▶ **Las capacidades diferenciadas por ciclos.** Se toman de la unidad didáctica que da el marco a la sesión (sea proyecto, módulo o unidad de aprendizaje). Si se considera necesario, pueden contextualizarse o adecuarse para la sesión, tomando en cuenta la coexistencia de culturas, los escenarios psicolingüísticos y el respeto a las necesidades y diferencias de nuestros estudiantes.
- ▶ **Los indicadores diferenciados por grados.** Corresponden a las capacidades seleccionadas y permiten evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes. Deben ser observables y verificables.
- ▶ **Los instrumentos y medios de evaluación.** Las listas de cotejo, cuadernos, fichas de trabajo, entre otros, nos permiten observar, recoger, analizar e interpretar información relevante –de manera continua– acerca de las dificultades y logros de aprendizaje, con la finalidad de tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ▶ **Los materiales y recursos.** Los textos, cuadernos de trabajo, fichas interactivas, material concreto, entre otros, son mediadores que contribuyen al aprendizaje y posibilitan la atención simultánea y diferenciada a los niños y niñas de diferentes grados. Facilitan el trabajo cooperativo y autónomo y según los ritmos particulares de aprendizaje.
- ▶ **La interculturalidad y la inclusión** son dos aspectos a considerar, asumiendo que planificar implica ponerse en el lugar de cada niño y niña del aula. Cada nuevo aprendizaje debe “dialogar” con los saberes propios de las familias y la comunidad, para ello se requiere identificar y prever desde qué aspectos del entorno y la realidad local se propiciará el desarrollo de los nuevos aprendizajes. Es importante, también, prever qué estrategias se desarrollarán con quienes tienen mayores dificultades para aprender, de modo que cada estudiante se sienta siempre incluido en toda actividad, experimentando cada día un logro.
- ▶ **Las actividades de inicio, desarrollo y cierre de la sesión** se planifican considerando, entre otros, los siguientes elementos:
  - Estrategias metodológicas específicas del área.
  - Actividades en las que pongan en juego sus aprendizajes previos.
  - Tipo de atención (indirecta, directa) y formas de organización (por grupos, en parejas, de modo individual, con monitores, en grupo clase).
  - Estrategias y actividades de socialización de lo aprendido y recuento del proceso seguido, afianzando la metacognición.
  - Actividades de evaluación de proceso y de logros (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

## Esquema sugerido para la planificación de una sesión de aprendizaje multigrado

**Nombre de la sesión** (tema común para todos los ciclos y grados).

**Capacidades y actitudes** (diferenciadas y secuenciadas por ciclos).

**Indicadores** (diferenciados por grados).

**Evaluación** (procedimientos e instrumentos diferenciados por grado o ciclo).

**Textos y materiales educativos** (textos y cuadernos de trabajo, material estructurado y no estructurado, diferenciados por grado o ciclo).

**Interculturalidad e inclusión** (qué aspectos considerar desde la propia realidad cultural y qué estrategias incluir para trabajar con quienes tienen mayores dificultades para aprender).

### **DESARROLLO DE LA SESIÓN**

#### **a) Actividades de inicio** (con todo el grupo clase)

- Comunicación del propósito de la sesión.
- Recuperación de saberes previos.

#### **b) Actividades de desarrollo** (atención simultánea y diferenciada)

- Actividades, recursos y estrategias metodológicas para la construcción de nuevos aprendizajes (diferenciados por ciclos, grados, niveles de aprendizaje o intereses).
- Formas de organización para el aprendizaje (grupos, pares, monitores, trabajo individual, sectores, otros).
- Tipo de atención que el docente brindará en cada caso (indirecta, directa).
- Crear condiciones para la construcción de los nuevos aprendizajes.
- Evaluación formativa: regulación externa (docente) autorregulación (estudiante).

#### **c) Actividades de cierre** (con todo el grupo clase)

- Socialización de lo aprendido.
- Evaluación metacognitiva: recuento del proceso seguido (autoevaluación y heteroevaluación).
- Evaluación final (coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación).

## Estrategias básicas de enseñanza y aprendizaje

Las aulas multigrado presentan una gran diversidad de retos y desafíos, tanto por su configuración (estudiantes de dos a más grados en una misma aula) como por su contexto (ámbitos rurales donde la actividad social y económica está directamente vinculada con el entorno natural y sus recursos, con limitado acceso a servicios y medios de comunicación). En este contexto, se requiere docentes bien preparados y equipados metodológicamente con el fin de manejar las limitaciones y potenciar las posibilidades de aprendizaje en los ámbitos rurales.

En el marco del Modelo se apunta al empleo de estrategias dinámicas para desarrollar capacidades y conocimientos específicos de las diferentes áreas curriculares, logrando habilidades y aprendizajes significativos en los estudiantes.

En Primaria, las áreas de Comunicación y Matemática tienen gran relevancia por ser consideradas instrumentales para el resto de las áreas.

Por ello, el Modelo apunta al desarrollo de capacidades comunicativas y matemáticas de manera transversal, sin dejar de lado el desarrollo de capacidades propias de las demás áreas, como el desarrollo de capacidades y habilidades sociales, de convivencia democrática, de investigación-acción, de manejo y cuidado del entorno, de expresión artística y cultural, entre otras.

La adaptabilidad de las estrategias a la realidad multigrado y su potencial para el desarrollo del aprendizaje autónomo y cooperativo toman como base los saberes previos y el propio entorno.



# Enfoque, estrategias y recursos para desarrollar capacidades comunicativas

Una de las finalidades en la Educación Primaria es que los niños y las niñas logren un manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir información. Desde el área de Comunicación se busca desarrollar capacidades comunicativas para hablar, escuchar, leer y escribir, con el propósito de que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en otros contextos donde se desenvuelvan.

## EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual.

### ¿Por qué es comunicativo?

- ▶ Porque sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.
- ▶ Al leer un texto se busca significado, es decir, satisfacer diversas necesidades comunicativas (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, entre otras). Igualmente, escribir también significa comunicarse, por lo tanto, es necesario tener claro a quién, para qué y sobre qué se escribe.

### ¿Por qué textual?

- ▶ Porque considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo que responden a distintas situaciones de comunicación.
- ▶ Los niños y las niñas aprenden a leer y escribir interactuando con textos reales y auténticos.
- ▶ Se considera al texto como unidad lingüística de comunicación, porque desde un texto completo se puede trabajar con los estudiantes aspectos gramaticales, ortográficos, coherencia, cohesión, concordancia, entre otros. De esta forma, se fortalecen las capacidades de comprensión y producción de textos.

### ¿Por qué el área posee este enfoque?

- ▶ Porque considera que se aprende a leer, escribir, hablar y escuchar en situaciones reales de comunicación.
- ▶ Por ello, sostiene que es importante que los estudiantes se alfabeticen con textos completos y reales, ya que cuando los niños y las niñas trabajan solo con letras, sílabas o palabras sueltas que no se desprenden de un texto, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito. Por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

## LOS PROCESOS COMUNICATIVOS

El área de Comunicación tiene como principal finalidad desarrollar la competencia comunicativa, es decir, tener un manejo de la lengua (oral y escrita) para usarla con eficiencia y eficacia al expresarse, comprender a los demás, procesar y producir mensajes provenientes de distintos medios, apoyándose en otros lenguajes (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros) y en las tecnologías de la información. Los estudiantes serán capaces de comprender y producir diversos textos en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para satisfacer sus necesidades de comunicación.

### Conversar, contar, cantar, narrar y escuchar

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.

La adquisición del lenguaje oral en el estudiante empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia. No es un proceso homogéneo en todos los niños: es un aprendizaje social y cultural relacionado con el medio de vida del niño. Su avance está estrechamente ligado al desarrollo de la función de representación (simbolización) y a las oportunidades comunicativas que ofrezca el contexto.

Por ello, la escuela multigrado también es un espacio que brinda situaciones reales de interacción oral para que los estudiantes, en su lengua materna, tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, argumentar, informar, explicar, describir, narrar, entrevistar, cantar, contar y debatir, en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de sesiones programadas.





## LEEMOS TEXTOS PARA CONSTRUIR SIGNIFICADOS

Esta competencia parte de la idea de que leer es comprender un texto, y comprender es un acto cognitivo, es decir, se trata de una actividad mental. Los estudiantes no pueden leer si no lo hacen de manera activa, anticipando interpretaciones, haciendo predicciones, planteando hipótesis, reconociendo significados a partir de indicios como las imágenes que acompañan al texto, la estructura que posee, alguna palabra o frase conocida, etc.

En este sentido, Isabel Solé nos dice:

Leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la situación del contenido de que se trata. Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos-conocimientos previos relevantes, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc.

Bajo esta concepción, la escuela multigrado es un escenario propicio para que los estudiantes interactúen con textos reales y en situaciones reales de comunicación. Así, el aula multigrado se convierte en un factor favorable para el aprendizaje de la lectura, pues la coexistencia de múltiples lectores en el mismo salón es un incentivo para el aprendizaje de los que recién se inician en el proceso.

Cuando hablamos de textos reales nos referimos no solo a leer textos completos sino también a que los estudiantes aprendan a leer a partir de textos que utilizan en la vida cotidiana, por ejemplo, cartas, afiches, cuentos, recetas, canciones, noticias, etiquetas, entre otros. Y cuando hacemos mención a las situaciones reales de comunicación, nos referimos a leer con un propósito concreto, por ejemplo leemos un cuento para contarlo a nuestros hermanos menores, leemos un instructivo para hacer títeres, leemos un afiche para participar en una campaña de nuestra localidad, etc.



## ESCRIBIMOS, EDITAMOS Y PUBLICAMOS NUESTROS TEXTOS

La diferencia entre el borrador y la copia final refleja nuestro proceso mental. La planificación es importante en el lenguaje escrito, aun cuando no confeccionemos un borrador. Generalmente nos decimos a nosotros mismos lo que vamos a escribir; esto también es un borrador, aunque solo mental (Lev Vigotsky).

Esta competencia busca que los estudiantes produzcan textos expresando sus sentimientos, ideas, emociones, intereses y necesidades en situaciones reales de comunicación, preguntándose sobre qué voy a escribir, a quién, para qué y qué le voy a decir.

Se entiende la escritura como un proceso de construcción del lenguaje asociado al desarrollo del pensamiento. Por ello, se trata de un proceso donde se respeta el desarrollo evolutivo del niño, pero a la vez se aplica un conjunto de estrategias que permitan al estudiante adquirir el código escrito en situaciones reales de comunicación, escribiendo, por ejemplo, un mensaje para sus padres, su diario personal, la noticia personal, la tarea para el día siguiente, lo que van a comprar en la feria, la letra de una canción, entre otros.

El proceso de escritura involucra la planificación, textualización, revisión y reescritura del texto. Este proceso promueve la escritura creativa y requiere de un acompañamiento responsable y respetuoso, cuidando, a la vez, el uso progresivo de la normativa, ortografía y gramática funcionales.

En este marco, la escuela multigrado orienta procesos donde los niños tengan la oportunidad de escribir y reescribir, es decir, donde puedan hacer reposar su primer borrador y luego puedan mejorarlo, con la ayuda de compañeros más avanzados en el proceso y del maestro. Ello permite que luego los niños editen sus textos y lleguen a publicarlos en su aula, sintiéndose orgullosos de sus logros, para así fortalecer su autoestima.





## LOS DIFERENTES LENGUAJES EXPRESIVOS DEL ARTE

Desde el solemnisimo estrado canté la cosecha de alverjas. Fue escuchada la canción con indescifrable y sorpresivo fervor. Y al final la sala estalló en aplausos. Lo que no pude explicar bien con palabras, un poco a lo Guamán Poma, lo dije con el lenguaje menos preciso pero más iluminado del arte (*José María Arguedas*).

La expresión artística está vinculada estrechamente con la comunicación, pues es una forma importante de expresión del lenguaje que desarrolla capacidades fundamentales en los niños y las niñas. Especialmente en el mundo rural, la comunicación y el arte son un espacio natural y sociocultural importante para ser aprovechado pedagógicamente y con pertinencia local. El arte andino y amazónico poseen una riqueza importante, digna de ser acogida como un medio para fortalecer las capacidades comunicativas, la identidad de los estudiantes, el respeto y la valoración de uno mismo y del otro, fortaleciendo así la interculturalidad.

En este sentido, el dibujo, la pintura, la danza, la expresión corporal, el teatro y la música se constituyen en medios de expresión del mundo interno de los niños y las niñas y desarrollan no solo la sensibilidad en ellos, sino la posibilidad de integrar otros lenguajes, mejorando su comunicación sin perder su cultura.

Por otro lado, la apreciación artística permite desarrollar la sensibilidad perceptiva corporal, visual y auditiva, al apreciar diversas manifestaciones artísticas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país.

La escuela multigrado promueve oportunidades para que los estudiantes “lean” paisajes, pinten poemas y cuentos, expresen una idea con un gesto, canten, dancen y realicen juegos teatrales y de roles, favoreciendo el lenguaje verbal y no verbal dentro de un marco intercultural que permita comunicarse con armonía y respeto.

## LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

La alfabetización inicial significa brindar condiciones y estrategias a los niños y las niñas para favorecer la adquisición del lenguaje escrito. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen capacidades de expresión y comprensión oral, así como la adquisición de la lectura y escritura desde la lengua materna a partir de situaciones comunicativas reales.

La evolución del lenguaje comienza desde temprana edad, pues a través de los dibujos y garabatos de los niños encontramos expresiones de ideas y sentimientos que progresivamente se convierten en el código escrito convencional. Por ello es importante que el docente, partiendo de un diagnóstico de los niveles de escritura de sus estudiantes, implemente diversas estrategias que les permitan expresarse oralmente y por escrito desde sus niveles evolutivos, y también desarrollar procesos que les permitan acceder al código escrito con sentido, para así lograr la comprensión de lo que leen.

La escuela multigrado debe promover entre los miembros de la comunidad y las familias el letrado de la localidad y de sus alrededores, con el fin de crear un ambiente alfabetizador.

Es importante brindar oportunidades a los niños y las niñas de todos los grados para que escriban libremente lo que sienten, piensan e imaginan; que interactúen con textos completos para aprender a leer con sentido y comprensión; así como dedicar espacios para desarrollar la oralidad expresándose en su lengua con claridad y coherencia.





## EL AULA, UN AMBIENTE LETRADO PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Entre las actividades que pueden favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito está el letrado de las aulas. En las zonas rurales es mucho más importante que convirtamos el aula, la escuela y la comunidad en ambientes textualizados, con el fin de insertar a los niños y niñas en el código escrito desde un uso social.

Las aulas deben contar con carteles funcionales y que sean utilizados por los niños como parte de la vida escolar. Por ejemplo: el autocontrol de asistencia, el cartel de responsabilidades del aula, las normas de convivencia, los nombres de los objetos, muebles y espacios, la cartelera de palabras, los textos para interrogar, los textos que producen los niños etc. Ello es fundamental, porque cuando los niños producen sus textos usan como referente estos carteles, por ejemplo cuando dicen “comienza como...”.

La comunidad es otro espacio donde los niños y las niñas podrían interactuar con lo escrito, por ello es importante que de acuerdo con las necesidades del lugar,

se involucre a las familias y a la comunidad en el letrado del caserío o la comunidad más cercana a la escuela rural. Se puede colocar el nombre de las instituciones del lugar, el apellido de las familias en las casas y otros, sin forzar a que todo tenga nombre.

Por otro lado, es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de leer el material escrito en los productos que se comercian y venden en las bodegas, y que se incluyan en el aula en el sector de la tiendita o de lectura, ya que los materiales escritos con los que interactúen los estudiantes deben ser aquellos que se usan en la vida cotidiana.





## LECTURA DE IMÁGENES Y LÁMINAS

Las imágenes y láminas se emplean como un recurso fundamental para el desarrollo de la oralidad y la progresiva adquisición de la lectura. La lectura de imágenes permite motivar y movilizar procesos para la expresión y comprensión oral.

Las imágenes que contienen escenas son las que más permiten que los estudiantes:

- ▶ describan y relacionen ideas,
- ▶ narren y expliquen hechos,
- ▶ saquen conclusiones y
- ▶ emitan opiniones.

Al expresarse oralmente, ponen en práctica la oralidad en su lengua materna de manera clara, fluida y con coherencia, empleando expresiones cada vez más largas y completas, a la vez que desarrollan su capacidad de atención y escucha.

Desde el modelo se han producido láminas con escenas diversas en contextos de sierra y selva, las que son utilizadas continuamente para el desarrollo de capacidades comunicativas en los estudiantes. Asimismo, se promueve la lectura de imágenes a partir de afiches, periódicos, carteles, trípticos, etiquetas que ellos mismos traen, como medios de comunicación contemporáneos que brindan información diversa que los estudiantes deben tener capacidad de comprender y frente a la cual tomar posición crítica. Este material forma parte del sector de lectura, y se organiza según la temática o a las capacidades que los estudiantes requieran desarrollar.

La lectura de imágenes es una herramienta importante para desplegar procesos de producción escrita para niños y niñas que se están iniciando en la alfabetización, pues la escena en sí misma, y todo lo que se puede imaginar sobre ella, constituye información interesante para ser volcada por el estudiante en la escritura, siempre de acuerdo con sus niveles.





## CONTAMOS NUESTRAS NOTICIAS

Esta estrategia busca desarrollar en los niños y las niñas capacidades para la producción y comprensión de mensajes a través de la narración de experiencias, sentimientos y vivencias de su vida cotidiana en la familia, escuela o comunidad.

Desarrollar capacidades comunicativas en un aula multigrado implica emplear diversos recursos para atender a la diversidad. *La Noticia personal o Contamos nuestras noticias* es una estrategia pertinente para un aula con estudiantes de diversas edades, ya que atiende a sus necesidades y posibilidades particulares, y les permite expresarse de manera oral, escrita y a través de la expresión artística. Lo importante es vivir la secuencia completa de la producción de textos, que implica:

- seleccionar el hecho,
- definir el destinatario,
- elegir los hechos y los datos que incluirá,
- y luego producir y compartir la noticia.

**De manera oral:** narra la noticia frente a sus compañeros.

**De manera escrita:** escribe, reescribe y publica su noticia en el periódico mural.

**A través de la expresión artística:** elige la forma de expresión que usará, planifica, prepara y produce la noticia a través de un dibujo o una pintura, o representándola ante sus compañeros a través de una danza o pequeña representación teatral.





## ESCRIBIMOS CON LETRAS MÓVILES

Los niños y las niñas que provienen de zonas rurales, donde los materiales escritos son escasos, desarrollan el proceso de adquisición del lenguaje escrito más lentamente que aquellos de procedencia urbana. Por ello, la escuela necesita facilitar material variado como las letras móviles, con el fin de favorecer la construcción del código alfabético en los estudiantes.

Las letras móviles permiten desarrollar la producción escrita a partir de estrategias y actividades diferenciadas para los distintos grados. Un grupo puede formar nombres y diferenciarlos de otros, mientras que otro escribe diversas palabras, expresiones y textos cortos.

Hay dos tipos de letras: minúsculas y mayúsculas, lo cual permite a los estudiantes tomar conciencia progresiva de las sílabas y letras en las palabras, del uso de las mayúsculas. Las letras móviles otorgan la posibilidad de mover, agregar o quitar letras para reflexionar sobre lo escrito y mejorarlo.

El material tendrá sentido en la medida en que el docente permita que el niño o la niña reflexionen sobre su escritura y noten cómo funciona el lenguaje.

Frases como “¿qué quieres escribir?; escribe como tú puedes; estás aprendiendo y poco a poco lo harás mejor; a ver, vamos a leer juntos lo que has querido escribir, ¿qué falta?; ¡ahora, inténtalo tú!”, ayudan enormemente a mejorar y evolucionar en su nivel de escritura, porque no solo se le brinda seguridad y confianza sino que se le hace reflexionar sobre su escrito.





## NOS ESCRIBIMOS CARTAS

La producción de cartas es una estrategia que permite a los niños y las niñas comunicar a otros sus vivencias, sentimientos e inquietudes. Esta implica el proceso de la producción escrita: planificación, textualización (primer borrador), revisión y reescritura. A partir de esta, los estudiantes conocen la estructura de una carta y la diferencian de los otros tipos de textos.

En el aula multigrado, el docente orienta pertinentemente este proceso, acompañando a cada grupo desde sus requerimientos, poniendo énfasis en los niveles de escritura, la ortografía, la redacción, entre otros. Todos estos contenidos son guiados a partir de los ciclos que cursan y de sus particularidades.

Para que los niños y niñas produzcan sus cartas, es fundamental ponerlos en situaciones comunicativas reales partiendo de su entorno más cercano, que puede ser su familia, sus pares o algún miembro de la comunidad. Es importante que los niños se pregunten: “¿a quién le voy a escribir?, ¿para qué?, ¿qué le quiero decir?”. Ello les permitirá prepararse para escribir su texto, otorgar sentido al acto de escribir y ubicarlo en una situación real de comunicación.

Todo lo anterior permite que los niños desplieguen un conjunto de ideas y sentimientos que se pondrán en juego a la hora de escribir, lo cual no sucede cuando la actividad de escritura se centra solo en el copiado de letras, sílabas o palabras sin un propósito comunicativo real.

**En la escuela rural, la producción de cartas es importante porque suele ser el medio de comunicación más común y más empleado por los pobladores.**





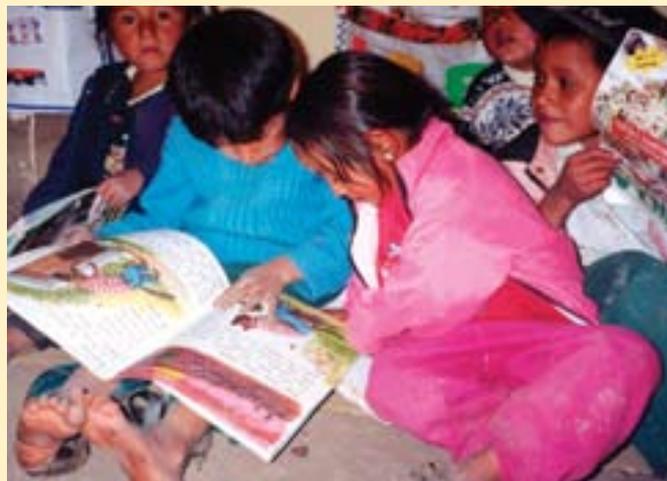
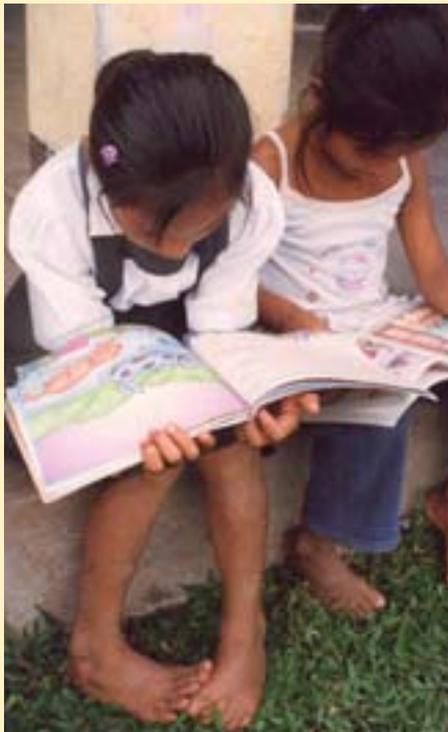
## PLAN LECTOR

Implica un conjunto de estrategias cuyo propósito es que los niños y las niñas desarrollen hábitos lectores y capacidades para la comprensión de textos. Se trata de fomentar, incitar y promover en los estudiantes el gusto por la lectura a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras que despierten su interés, inventiva y sensibilidad; así como actitudes positivas con relación a la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades comunicativas para ser aplicadas en la vida cotidiana.

Las estrategias que se pueden desarrollar para el fomento de la lectura, teniendo en cuenta las diversas características que poseen los estudiantes de un aula multigrado, son:

- ▶ *Cuéntame un... (cuento, leyenda, mito)*. Posibilita que los niños y las niñas disfruten escuchando diversos textos, desarrollen su interés por leer, practiquen actitudes de escucha y mejoren la entonación de su lectura.
- ▶ *Somos lectores (lectura libre)*. Permite a los estudiantes hacer de la lectura un momento placentero, incrementar su interés por la lectura, construir significados cuando relacionan las imágenes con lo que dirá la lectura, seleccionar lo que quieren leer según su interés, aprender a cuidar los libros y buscar información.

- ▶ *Escenificamos, dibujamos y contamos un texto leído*. Fomenta que los niños y las niñas expresen sus sentimientos, emociones y experiencias con relación a los textos leídos, a través del dibujo, la pintura, la dramatización, los títeres y la expresión oral.





## PERIÓDICO MURAL

El periódico mural es un recurso muy importante:

- ▶ Permite propiciar la cooperación, la comunicación, el liderazgo y el trabajo en conjunto.
- ▶ Es una fuente de información que tiene como objetivo desarrollar la creatividad y las habilidades sociales de los niños y las niñas.
- ▶ Se realiza con la colaboración de docentes, estudiantes y padres de familia.
- ▶ Posee secciones que ayudan a organizar mejor la información: la noticia personal, acuerdos de la asamblea de aula, comentarios sobre los últimos textos leídos y otra información que se desee compartir.
- ▶ Permite congregar, tanto en su preparación como en su aprovechamiento, a niños y niñas de distintos grados escolares, promoviendo de esa manera el interaprendizaje.

En la escuela rural, los estudiantes pueden implementar el periódico mural desde sus posibilidades, produciendo textos desde sus niveles de escritura, decorándolos con materiales reciclados de la zona, colocándoles un nombre, compartiendo sus experiencias, sus producciones gráficas, entre otros.

Es recomendable que a través de una asamblea de aula se designe cada cierto tiempo a un grupo de niños y niñas para que hagan las veces de consejo editorial y se encarguen de hacer los cambios de información. Al hacerlo, se tiene que considerar que en este confluyan todas las áreas, ciclos y actores posibles; y que sea un espacio personalizado, cotidiano, cercano y actual.





## ASAMBLEA DE AULA

La asamblea de aula es una estrategia que “ofrece un modelo de participación democrática a través del diálogo y la toma de decisiones colectivas”<sup>3</sup>. Se puede realizar con todos los ciclos a la vez, ya que se mantienen los aspectos comunes a todas las edades: ejercicio del diálogo y logro de consensos para la toma de decisiones colectivas.

Se constituye en una estrategia para desarrollar la oralidad, en donde los estudiantes tienen que expresar sus ideas y opiniones con claridad y asertividad, así como aplicar la capacidad de escuchar con respeto. En este escenario, las capacidades de argumentación, exposición, diálogo, respeto por la posición de los otros y concertación se ponen en juego.

La asamblea de aula reúne a docentes y estudiantes para analizar y debatir diversos temas relacionados con la convivencia y el trabajo escolar.

Su uso en el aula es apropiado para lograr en los niños y las niñas condiciones para:

- ▶ Dialogar y debatir de un modo ordenado, respetando las opiniones que sean diferentes de las suyas.
- ▶ Expresar sus ideas, sugerencias, sentimientos y desacuerdos.
- ▶ Argumentar sus ideas al resto de la clase.
- ▶ Tomar decisiones de forma asertiva, en consenso o a través de una votación.
- ▶ Resolver con autonomía y responsabilidad las diversas situaciones problemáticas que puedan surgir.

<sup>3</sup> Pérez, Cruz. *Educación para la Convivencia como contenido curricular: Propuestas de Intervención en el Aula*. Barcelona: Estudios Pedagógicos N° 25, 1999.

## Enfoque, estrategias y recursos para desarrollar capacidades matemáticas

La matemática tiene un valor formativo al contribuir con el desarrollo de un pensamiento ordenado, un valor social como medio de comunicación, y un valor instrumental al dotar a las personas de procedimientos para resolver problemas vinculados con su vida cotidiana.

Desde pequeños, los niños viven experiencias a través de sus percepciones sensoriales, en relación consigo mismos, con los demás y con los objetos del mundo circundante, y transfieren a su mente hechos sobre los que elaboran ideas que les sirven para relacionarse con el exterior.

Cotidianamente experimentan situaciones problemáticas de índole matemática: los enfrentan en sus juegos, los hacen intervenir en su pensamiento y los consideran en sus decisiones. Su pensamiento lógico matemático se construye mediante procesos cognitivos (internos) que implican:

- Generación de ideas y establecimiento de relaciones cuya expresión es verdadera o falsa.
- Utilización de la representación o conjunto de representaciones con las que el lenguaje matemático hace referencia a esas ideas.
- Comprensión del entorno mediante la aplicación de los conceptos aprendidos.





## DESARROLLO DE CAPACIDADES MATEMÁTICAS

El desarrollo de capacidades matemáticas implica procesos de adquisición, simbolización, comunicación, interpretación, análisis, razonamiento, comprensión y organización. En el aula multigrado se maneja una diversidad de estrategias diferenciadas –según niveles de aprendizaje– que facilitan el desarrollo de estos procesos:

- Estrategias para la adquisición de conceptos y nociones matemáticas.
- Estrategias para la simbolización y la comunicación.
- Estrategias para la interpretación, análisis y razonamiento.
- Estrategias para la comprensión y organización.

## LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La resolución de problemas es un proceso transversal. Al aplicar y adaptar diversas estrategias matemáticas en diferentes contextos, el estudiante manipula los objetos matemáticos, activa su propia capacidad mental, ejercita su creatividad, reflexiona y mejora su proceso de pensamiento, vinculando las ideas matemáticas con sus propios intereses y experiencias. La interacción con las demás áreas, coadyuva al desarrollo de otras capacidades.

Mediante la resolución de problemas se busca que los estudiantes sean capaces de:

- Cooperar con otros, discutir y razonar con argumentos.
- Aplicar y adaptar diversas estrategias para resolver problemas.
- Construir nuevos conocimientos matemáticos.
- Describir y explicar los métodos utilizados en el proceso de resolución.
- Resolver problemas que surjan de la matemática y otros contextos.
- Formular generalizaciones a partir de los problemas resueltos.
- Organizar la información en forma sistemática.
- Controlar el proceso de resolución de los problemas matemáticos y reflexionar sobre ellos.

## EL JUEGO DE CONTEXTO MATEMÁTICO

Al hablar de juegos de contexto matemático nos referimos a toda situación lúdica que implique nociones y conceptos matemáticos (numéricos y geométricos).



- ▶ Como estrategia, tiene procesos comunes con la resolución de problemas. En ambos casos, el niño o la niña enfrentan un reto que requiere el uso de sus capacidades y habilidades para encontrar soluciones.
- ▶ Como recurso, es un elemento motivador y dinamizador del desarrollo del pensamiento matemático, permite trabajar con entusiasmo y agrado los retos propuestos, y a la vez, fortalece la creatividad y la autonomía por medio de la creación y aplicación de reglas que favorecen la interacción entre niños y niñas de diferentes grados.

En las actividades iniciales de una sesión de aprendizaje multigrado, se propone por lo general un juego o actividad lúdica en la cual participan todos los estudiantes, posibilitando así el interaprendizaje entre niños y niñas de diferentes grados o ciclos. También se proponen actividades lúdicas, pero diferenciadas por grado o ciclo, durante el desarrollo de la sesión.

**El juego es la forma de acercarse al mundo que utilizan los niños y las niñas; por ello incorporarla como parte esencial de sus procesos de aprendizaje garantiza no solo su interés, sino también la certeza del disfrute al aprender.**



## LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES MATEMÁTICAS

En la vida diaria existen situaciones de conteo en las que los niños y las niñas desarrollan diversas formas para contar. Aprenden de manera casi natural los nombres de los números, inicialmente en forma mecánica y sin considerar la cantidad de elementos que se van contando, hasta comprender que el número significa no solo una cantidad dada de objetos sino también una posición en una secuencia ordenada.

Algunas actividades cotidianas y estrategias de conteo son: el uso del calendario mensual, el cartel de asistencia, la distribución de materiales, formación de secuencias y organización de objetos, entre otros.

Estas actitudes permiten al docente desarrollar actividades comunes con grupos multigrado, alternándolas con actividades diferenciadas por grado y según niveles de aprendizaje.

Los niños y las niñas, al contar, empiezan a utilizar principios matemáticos elementales de correspondencia uno-a-uno, de orden y cardinalidad.



## DESARROLLO DE SECUENCIAS

Diversas actividades cotidianas implican formar secuencias. Por ejemplo, bordar motivos y diseños en las prendas de vestir, diseñar utensilios y otros objetos, fabricar telas, instrumentos. En estas actividades, reconocemos, interpretamos y formulamos secuencias gráficas y numéricas.

También reconocemos y repetimos secuencias de movimientos, por ejemplo, cuando fabricamos una canasta o una chompa; o cuando tocamos un instrumento o cantamos una canción; o cuando remamos en la canoa, o al realizar actividades como la siembra o la cosecha.

Reconocer, interpretar y formular secuencias es una capacidad matemática importante. El juego y el trabajo con secuencias contribuye al desarrollo del pensamiento lógico matemático, permitiendo pasar de actividades concretas a otras que requieren de mayor abstracción, como el desarrollo y representación de secuencias numéricas, de razón aritmética o geométrica, y usando números naturales y decimales exactos.



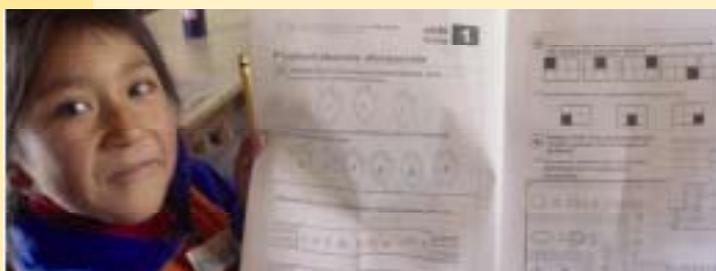
**VIVENCIACIÓN.** *Juegan a formar secuencias en grupo, con diferentes formaciones y posiciones de su cuerpo (niño levantado, niña recostada, niño levantado, niña recostada).*



**MANIPULACIÓN.** *Manipulan material concreto y forman secuencias aplicando nociones matemáticas (2; 3; 2; 3...).*



**REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y SIMBÓLICA.** *Interpretan la secuencia realizada con material concreto y la representan con símbolos.*



**ABSTRACCIÓN.** *Completan secuencias identificando el patrón de formación.*

Pasan así de manera natural de lo concreto a lo gráfico y a lo abstracto.



## LA CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE NÚMERO Y DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

El número es un concepto que se va construyendo desde los primeros grados a partir de la identificación de clases de equivalencias o de la correspondencia biunívoca entre colecciones de objetos.

- ▶ El primer uso que hacen los niños del número es para cuantificar objetos o hechos relacionados con sus acciones, como calcular la cantidad de dulces o bolitas que tienen en un bolsillo. Por lo general recitan la serie numérica atribuyendo un número a cada objeto o acción, sin tener real sentido de la cantidad.
- ▶ La construcción del concepto de número demanda un largo proceso, durante el cual logran integrar los aspectos ordinal y cardinal del número. En este proceso, los estudiantes requieren experiencias continuas y diversas de manipulación de material concreto y reflexión sobre sus acciones, para que a partir de allí construyan sus propios significados.
- ▶ La construcción del sistema de numeración decimal sirve de base para ingresar a las operaciones aritméticas y se convierten en un instrumento de mediación de otros aprendizajes, proporcionando elementos para desarrollar el lenguaje matemático<sup>4</sup>.

Para reconocer el valor posicional de las cifras en un número, leerlo y escribirlo de diferentes maneras, los estudiantes requieren primero manipular e interactuar con material concreto, hacer canjes, reconocer características y regularidades, establecer relaciones entre cantidades. Manipular materiales es indispensable para los procesos de construcción de número y del sistema de numeración decimal, y deben siempre estar disponibles en el aula. En este sentido, el sector de matemáticas juega un rol fundamental, donde siempre debe haber materiales como regletas de Cuisinaire, material Base Diez, fichas de números y signos, bloques de construcción, ábacos y otros recursos como semillas, chapitas, ramitas, piedritas, bolsas y cajitas.

4 Terigi, Flavia y Wolman, Susana. "Sistema de numeración: consideraciones acerca de su enseñanza". *Revista Iberoamericana de Educación* N° 43, 2007.

## CÁLCULO DE OPERACIONES BÁSICAS

Entre las mayores expectativas que las familias tienen de la escuela está que sus hijos aprendan a sumar, restar, multiplicar y dividir. Si bien es cierto que el aprendizaje de la Matemática va más allá del cálculo, es innegable la gran importancia de esta habilidad.

Al respecto, los niños y las niñas tienen muchas oportunidades para aprender y descubrir aspectos cuantitativos al calcular, por ejemplo, cuánto deben recibir de vuelto por la compra de algún producto.

El Modelo busca que los docentes conozcan y utilicen el propio contexto de los estudiantes para el desarrollo de las diferentes nociones matemáticas. Por ejemplo, cuando coordina una visita al *yachachiq* (experto tejedor de la comunidad) para que reflexione con los estudiantes sobre los diversos usos que hace de los procesos matemáticos para tejer bufandas, calcular y determinar la cantidad de puntos e hileras que requiere para desarrollar un diseño, para medir, para combinar los materiales, para vender, para repartir.

Otro recurso importante es la realización de juegos y manipulación de distintos materiales, con los que los estudiantes realizan libremente agrupaciones de objetos y expresan cuantitativamente relaciones entre las agrupaciones realizadas:



- Identifican y reconocen cantidades.
- Interpretan y representan las operaciones básicas con sus diferentes significados.
- Manejan símbolos matemáticos.

En el aula multigrado, estas actividades se desarrollan no solo de manera directa, con intervención del docente, sino también de manera indirecta, a través del uso de fichas interactivas con las que se promueve el trabajo autónomo o cooperativo mediante el uso de materiales como Base Diez, el ábaco, las regletas de Cuisenaire, entre otros; facilitando así la atención simultánea y diferenciada.

## DESARROLLO DE NOCIONES GEOMÉTRICAS

El desarrollo del pensamiento geométrico implica la capacidad de las personas para explorar racionalmente el espacio físico en que vive, la figura y la forma física.

La escuela rural ofrece a los estudiantes múltiples posibilidades para poner en práctica las capacidades del pensamiento geométrico, al relacionarse con los objetos, distinguir sus características, semejanzas y diferencias, ubicarse en el espacio y establecer relaciones entre posiciones de objetos a partir de sí mismo, para posteriormente considerar otros puntos de referencia.

Las estrategias propuestas promueven:

- La exploración del entorno.
- La construcción del esquema corporal.
- La observación de objetos, espacios y lugares.
- El uso del lenguaje de la geometría y su inclusión en las rutinas diarias.
- La realización de juegos que requieran el uso de formas, recipientes, espacios y ubicaciones.
- La representación de figuras y formas a través del dibujo.
- El uso de rompecabezas, tangramas, laberintos, la construcción de objetos, entre otros.

### *Juegos con el geoplano*

El *geoplano* es un recurso didáctico útil para el desarrollo de nociones geométricas, especialmente en lo relacionado con la medición, construcción y análisis de figuras, el cálculo de perímetros y de áreas, las transformaciones geométricas y el uso de la escala, entre otros.

Es potencialmente beneficioso para estimular y despertar la creatividad, buscando integrar lo pedagógico con el desarrollo de estrategias vinculadas con la resolución de problemas y las capacidades como el identificar, caracterizar, graficar, medir, comparar, diferenciar, calcular e interpretar, vinculándolas con los conocimientos que se proponen para cada grado o ciclo respectivamente.

Durante el proceso de construcción y validación del Modelo, se brindaron orientaciones para el uso y la producción de geoplanos. Esto motivó a muchos docentes a organizarse para que con participación de las familias y la comunidad se elaboraran estos materiales educativos.



## ARTICULACIÓN DE ACTIVIDADES DE CONTEXTO MATEMÁTICO

En las aulas multigrado se pueden organizar situaciones interesantes, a partir de las actividades diarias, que propicien en los niños y las niñas su acercamiento al mundo de la matemática y el desarrollo del pensamiento lógico.

### El calendario mensual

Permite desarrollar capacidades y nociones matemáticas relacionadas con los números, la numeración y las nociones temporales. Además de completar la fecha actual, en el calendario se pueden señalar eventos importantes de la escuela y la comunidad: los cumpleaños de los compañeros y las compañeras, las celebraciones patronales, reuniones de padres de familia, entre otras. En esta actividad es posible la participación conjunta de niños y niñas de los diferentes grados o ciclos, proponiendo preguntas y acciones diferenciadas.

### El cartel de asistencia

Además de mantener un registro diario sobre la asistencia de los niños y las niñas, el cartel de asistencia es útil para desarrollar capacidades relacionadas con la numeración y estadística. Cuando los estudiantes entienden la finalidad del cartel, ellos se acostumbran a marcar su asistencia y llevan el registro de quiénes han asistido o faltado cada día.

Conviene que haya un responsable o monitor que ayude a los niños y las niñas de III ciclo que están aprendiendo a usarlo, y estar para que los más pequeños vayan realizando esta actividad de manera cada vez más autónoma.

Partiendo de la revisión del cartel de asistencia, se proponen situaciones problemáticas para que los estudiantes desarrollen capacidades matemáticas, especialmente las relacionadas con el cálculo y la interpretación de información a partir del uso de tablas y elaboración de gráficos estadísticos.

Calendario Comunal	
MESES	Actividades de la Comunidad y/o Institución Educativa.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana Santa</li> <li>• Inicio de labores escolares</li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta de las Cruces</li> <li>• Día del trabajo</li> <li>• Día de la madre</li> </ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aniversario de la Provincia</li> <li>• Día de la bandera</li> <li>• Día del padre</li> <li>• Día del Campesino</li> </ul>
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiestas Patrias</li> <li>• Día del maestro</li> </ul>
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pago a la tierra</li> <li>• Aniversario de la I.E.</li> <li>• Concurso de Cometas</li> <li>• Santa Rita de Lina</li> </ul>
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siembra de la quinua</li> <li>• Día de la primavera, Juventud</li> <li>• Día de la alfabetización</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mes de la Siembra</li> <li>• Día de la Educación Física</li> <li>• Semana del niño</li> </ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los santos</li> <li>• Derechos del niño</li> <li>• Día de la biblioteca escolar</li> <li>• Semana forestal</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta de la Inmaculada Concepción</li> <li>• Derechos Humanos</li> <li>• Navidad</li> </ul>



Para el trabajo en el aula multigrado se puede considerar lo siguiente:

- ▶ Iniciar el trabajo usando el cartel de asistencia con el grupo clase, proponiendo preguntas comunes.
- ▶ Proponer actividades diferenciadas por grados. Primer grado cuenta, calcula, representa datos en tablas simples o interpreta la relación de variables organizadas en tablas. Segundo, tercero y cuarto grado interpretan y representan relaciones entre datos numéricos, en este caso se diferenciará la actividad por el conocimiento propuesto: gráfico de barras en cuadrículas, tablas de doble entrada, gráfico de barras, de líneas o pictogramas.
- ▶ Las actividades con los estudiantes del V ciclo permitirán el desarrollo de capacidades vinculadas con la interpretación y argumentación de información, así como la resolución y formulación de problemas que implican organizar variables en tablas y gráficas estadísticas.

### La tiendita

El sector “la tiendita” favorece el desarrollo de capacidades para la resolución de problemas de la vida cotidiana, y tiene su inspiración en la habitual actividad de los estudiantes al realizar una compra o venta en la tienda o en la feria. En toda comunidad, por pequeña que sea, los niños y las niñas conocen esta situación real en la que ponen en práctica sus capacidades matemáticas.

En “la tiendita”, los estudiantes compran y venden, canjean monedas y billetes, aplican recursos de cálculo y argumentan las estrategias utilizadas frente a las situaciones propuestas.

Todos los niños de un aula multigrado participan de forma activa. Los docentes proponen actividades diferenciadas: en el caso del III ciclo se prioriza la adquisición de la noción del número y el cálculo con operaciones de adición y sustracción de números naturales; en el IV ciclo se puede trabajar el cálculo con operaciones de multiplicación y división de números naturales, y en el V ciclo el cálculo con operaciones utilizando números naturales, decimales y fracciones.



## El propio entorno natural y social en el desarrollo de los aprendizajes

Las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente propician el desarrollo integral de las niñas y los niños como personas y como miembros activos de una comunidad local, de una región y de un país, en interacción permanente con su entorno. Desde el Modelo se han trabajado estas dos áreas de manera interrelacionada en la propuesta Persona y Ambiente (PyA). Desde allí se busca:

- ▶ **Promover** el desarrollo y fortalecimiento de la identidad personal y cultural de los niños y las niñas en interacción con su ambiente natural y sociocultural, así como de su sentido de pertenencia a una familia y a una comunidad local, regional y nacional.
- ▶ **Propiciar** la comprensión de los procesos históricos y sociales de su comunidad, su región y su país, favoreciendo el desarrollo de la conciencia histórica y geográfica de los niños y las niñas, así como capacidades y actitudes para un real encuentro intercultural.
- ▶ **Favorecer** la reflexión crítica sobre el ambiente y su biodiversidad, a partir de la observación directa y la obtención de evidencias que le permitan comprender los fenómenos y hechos de su entorno natural y social.
- ▶ **Propiciar** el desarrollo de actitudes y habilidades sociales orientadas a la convivencia intercultural y al cuidado y conservación de la biodiversidad.
- ▶ **Propiciar** el desarrollo de una relación de respeto y armonía con su medio que le permita actuar en el ambiente natural y social, sintiéndose parte de él, sin ocasionar daños sociales ni ecológicos.



## EL ÁREA PERSONA Y AMBIENTE EN EL APRENDIZAJE MULTIGRADO

- ▶ Desde el enfoque: desarrolla el diálogo intercultural y fortalece la identidad con la comunidad, región y país; fomenta la equidad de género, la educación inclusiva y el clima relacional en el aula.
- ▶ Desde la atención simultánea y diferenciada: fortalece las estrategias para el aprendizaje autónomo y cooperativo, acordes con las actividades productivas y culturales.
- ▶ Desde las capacidades previstas en el DCN: se desarrollan habilidades y contenidos coherentes con la programación y pertinentes a la diversidad multigrado.
- ▶ Desde la propuesta de los Módulos: se promueve la investigación formativa y la participación activa de la comunidad para la generación de actitudes positivas en favor del medio.
- ▶ Desde la estrategia *Comunidad Educa*, fortalece saberes y vivencias de los estudiantes: valora e implementa los conocimientos generando un sistema sostenible de interaprendizaje entre el aula, la escuela, familia y comunidad.
- ▶ Desde el uso racional de los recursos naturales y culturales: se tiene la posibilidad de generar proyectos participativos para la sostenibilidad de dichos recursos. Las escuelas ubicadas en las zonas de amortiguamiento de las áreas naturales protegidas o zonas de garantía de la vida en el planeta, santuarios históricos y sitios arqueológicos, son escuelas multigrado. En este sentido, el área permite el desarrollo de aprendizajes para proteger, conservar y preservar la biodiversidad natural y cultural de nuestro país, continente y planeta.
- ▶ Desde los juegos y actividades culturales locales: se recuperan los juegos aprendidos y actividades realizadas por los estudiantes en su comunidad e incorporan en la propuesta didáctica de la sesión o unidad de aprendizaje.
- ▶ Desde la práctica de valores: se promueve la escuela amigable y saludable a partir del reconocimiento personal de sus capacidades y actitudes, el respeto por sí mismo y por los demás, la solidaridad en el trabajo cooperativo y construye sus normas de comportamiento aprendiendo a vivir en democracia.





## ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA ESCOLAR

Desde el área de Ciencia y Ambiente se busca promover la investigación a partir del propio entorno. Esto implica desarrollar habilidades como la observación de la realidad, predicción, investigación y experimentación, estimación y medición; análisis (ordenar y clasificar), descripción y comunicación; diseño y exploración; planificación, aplicación y evaluación. Algunas de las premisas básicas que cada docente debe considerar son las siguientes:

- Los niños y niñas son científicos naturales y usan los diversos sentidos para interpretar y dar a conocer sus experiencias.
- Utilizan habilidades del pensamiento científico para trabajar en el aula y adquirir nuevos aprendizajes.
- Requieren explorar de forma autónoma su entorno para dar explicaciones de lo experimentado.
- Permanentemente se preguntan cómo funcionan las cosas. Por ello, es necesario estimular la generación de una cultura de las preguntas.

El docente realiza preguntas abiertas, experimenta junto con los niños, guía la observación, la comparación, la clasificación. A partir de esto, observan y registran, para así poder explorar, seleccionar información relevante e interpretarla. Luego establecen relaciones, argumentan y deducen, hasta que finalmente comunican, aplican los nuevos aprendizajes y resuelven nuevos problemas.

Algunas consideraciones para promover la investigación formativa y participativa en nuestras aulas:

- ▶ **¿Qué vamos a investigar? Identificamos el tema a investigar.** Tomamos como base las capacidades, conocimientos y actitudes previstas y dialogamos con los estudiantes sobre sus posibles intereses.
- ▶ **¿Cómo y dónde podemos buscar información? Definimos estrategias para buscar información.** El tema debe ser tomado de la vida diaria, de las vivencias que tienen los niños en su comunidad, debe ser pertinente y familiar al grupo clase.
- ▶ **¿Qué información obtuvimos? Localizamos y accedemos a la información.** Organizamos a los estudiantes según sus intereses y niveles de dificultad, promoviendo en todos su natural curiosidad y creatividad. En el aula multigrado es pertinente buscar que los más grandes y los más pequeños se interrelacionen y compartan tareas. En oportunidades se promueve también el acompañamiento y la participación de las familias y otros miembros de la comunidad.



- ▶ **¿Qué es lo más importante que obtuvimos? Usamos la información.** Los recursos pueden tomarse del entorno usando solo lo necesario, sin promover la depredación de la biodiversidad. Para contar con materiales de laboratorio podemos fomentar el reciclaje de residuos sólidos, con el uso de las “3 erres”: reciclar, reducir y reusar.
- ▶ **¿Cómo presentamos la información? Sintetizamos y organizamos la información.** De diferentes maneras, motivando la creatividad de los estudiantes, de modo que usen sus potencialidades artísticas.
- ▶ **¿Resolvimos el problema a investigar? Evaluamos el proceso de investigación:** Reflexionando sobre los tiempos que utilizamos, lo que logramos, el tema que elegimos y los resultados.



# Incorporación y uso de materiales educativos

## IMPORTANCIA Y ROL DE LOS MATERIALES EN LA PROPUESTA

Los textos, materiales y recursos educativos cumplen diversas funciones en el aprendizaje: proporcionar información; guiar los aprendizajes de los estudiantes; instruir; ejercitar habilidades; despertar y mantener el interés; evaluar conocimientos y habilidades; proporcionar entornos para la expresión y la creación, y ofrecer entornos simulados para la observación, la exploración y la experimentación.

Como mediadores en las actividades de aprendizaje –entre el docente y los estudiantes, y de los estudiantes entre sí–, los textos, materiales y recursos educativos facilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades propuestas en las sesiones de aprendizaje.

Los materiales favorecen la exploración, manipulación, descubrimiento, creación y desarrollo de experiencias educativas. Su uso con grupos multigrado facilita la organización de las actividades de aprendizaje autónomo y cooperativo (individual, en parejas o en grupos) para el desarrollo simultáneo y diferenciado de capacidades. Por eso es necesario que los docentes conozcan las posibilidades que ofrecen los diversos materiales con los que cuenta en el aula.



## CONOCIENDO LOS MATERIALES QUE TENEMOS EN EL AULA

Una actividad importante para asegurar la incorporación y uso de los materiales en el aula multigrado es realizar un mapeo por capacidades y contenidos. Esto permite incorporarlos con mayor precisión, desde la planificación de las sesiones de aprendizaje, dependiendo de si el docente tiene a su cargo dos, tres, cuatro, cinco o seis grados a la vez.

Cada estudiante del nivel de Educación Primaria cuenta, por lo menos, con cuatro textos educativos, uno por área curricular. En un aula multigrado, a mayor cantidad de grados juntos, mayor será la cantidad de textos que deba conocer y manejar un docente para desarrollar aprendizajes diferenciados. Antes que un obstáculo, contar con diversidad de textos se convierte en una ventaja para desarrollar aprendizajes diferenciados, si estos se conocen y manejan apropiadamente.

Una de las tareas más importantes con la que se busca contribuir desde el Modelo es facilitar al docente procedimientos y estrategias que les permitan aprovechar al máximo estos materiales.

En las redes o grupos de aprendizaje, los docentes de aulas multigrado y de escuelas unidocente realizan, en colectivo, el mapeo de sus materiales, elaborando un inventario que los ayuda en la programación e integración de las áreas. Se incorporan al mapeo los textos escolares de los diferentes grados y los libros (en lengua hispana u originaria) de la biblioteca de aula o institucional. Existen escuelas donde, además, se cuenta con otros textos producidos local o regionalmente, y que forman parte de la programación y desarrollo de actividades de aprendizaje.



## LA ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS, MATERIALES Y OTROS RECURSOS EN EL AULA



En cada aula se cuenta con materiales proporcionados por el MED, como cuadernos de trabajo, textos para las diferentes áreas, módulos de material para Matemática y Comunicación, y biblioteca de aula, entre otros. Sin embargo, los niños y las niñas, sus docentes y familiares, también se preocupan por juntar, organizar y hasta elaborar materiales adicionales que ayudan de gran manera en el trabajo educativo.

Los textos y materiales generalmente se organizan en sectores permanentes. Sin embargo, pueden reorganizarse y recrearse en función de las actividades de mediana duración que se estén desarrollando. Lo importante es que los materiales estén bien organizados y que los docentes busquen de manera permanente incorporarlos en el desarrollo de los aprendizajes.



La disponibilidad de los materiales dentro del aula multigrado es fundamental, porque además de promover el desarrollo dinámico de los aprendizajes, permite la organización del trabajo con diferentes grupos para mantener una atención simultánea y diferenciada a todos los estudiantes del aula multigrado.

Un aspecto importante a considerar es la participación de los propios estudiantes en la implementación del aula con materiales y recursos de la zona. Esta es una manera de aprender a aprender generando sus propios recursos, a la vez que la manipulación del material que forma parte de su entorno se vuelve significativa para el desarrollo de aprendizajes. Entre otros: semillas, ramitas, piedritas, chapitas, etiquetas, envolturas, recortes, latas, cajitas y envases de cartón y plástico de diferentes formas.



### Sectores de aprendizaje

En el aula multigrado los sectores son espacios organizados de juego y aprendizaje. En ellos se ubican diversos materiales para que los estudiantes interactúen con ellos, ya sea orientados por el docente o por sí solos, favoreciendo así el autoaprendizaje e interaprendizaje a través de un trabajo autónomo o cooperativo. Lo importante es que los sectores sean dinámicos y que se reorganicen periódicamente, de tal manera que respondan a los requerimientos de las unidades y actividades de aprendizaje que se estén desarrollando.





### ***Material educativo para el área de Matemática***

Niños y niñas de las aulas multigrado usan continuamente las regletas de Cuisenaire o regletas de colores, sobre todo en los primeros grados, para el desarrollo de la noción de número y de las operaciones básicas, así como el uso de fichas de números y signos; el material base diez para trabajar el sistema decimal e introducir el trabajo con tres dígitos; y el geoplano y los bloques lógicos para el desarrollo de capacidades geométricas. En muchos casos los docentes, con ayuda de las familias, han elaborado geoplanos y ábacos, lo que contribuye a que los niños y las niñas se motiven a utilizarlos. También se usan materiales diversos de la zona, como chapitas, semillas, ramitas, piedritas, para actividades de conteo, seriaciones, trabajo con cantidades y operaciones diversas. Billetes y monedas de papel se emplean en el sector de “la tiendita”.

### ***Material educativo para el área de Comunicación***

Para las actividades de alfabetización inicial se usan las letras móviles, juego de tarjetas con palabras en diferentes tipos de letra, tarjetas de secuencias, la ruleta, láminas de cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora; máscaras y láminas con escenas cotidianas en contextos rurales de sierra y selva para el desarrollo de la oralidad.

También se utilizan, con los más pequeños, etiquetas, envolturas y recortes con palabras familiares, con la finalidad de apoyar el proceso inicial de lectura y escritura. Estos materiales se organizan en uno o más sectores, dependiendo de las unidades didácticas que se estén desarrollando.

### ***La biblioteca de aula***

En todas las aulas se tiene un espacio donde se organizan los diferentes libros del módulo de biblioteca, así como otros libros de la escuela, y los libros elaborados por los propios niños con ayuda de sus familiares.

Este espacio está dirigido a fortalecer diversos aprendizajes, pero fundamentalmente se desarrollan actividades que fomenten el placer y la gratificación de leer, de tal modo que los estudiantes hagan uso de ese espacio tanto para la búsqueda de información en el marco de sus aprendizajes como para la lectura libre y por placer. El uso de la biblioteca contribuye también a brindar atención simultánea y diferenciada, y favorece el aprendizaje individual y autónomo.



# Evaluación de los aprendizajes

## PRINCIPIOS Y FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN

En el aula multigrado convergen niños y niñas con niveles de aprendizajes diversos y heterogéneos. El docente debe prever atención diferenciada según los ritmos, estilos y nivel de aprendizajes, cuidando que ningún niño o niña deje de ser atendido.

La evaluación es eminentemente formativa; está orientada a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, considerando la diversidad de los ritmos y niveles. Busca mejorar el aprendizaje de los escolares, valorando sus logros y dificultades individuales y colectivos.

La finalidad de la evaluación es mejorar la calidad de los aprendizajes y aumentar las probabilidades para que todos los estudiantes aprendan.

Se orienta a partir de los principios siguientes:

- ▶ **Fortalecer aprendizajes.** Todo proceso de aprendizaje se inicia con el reconocimiento de sus saberes previos, para que a partir de ello logren aprendizajes en interacción y mediación con sus pares, grupo y docente.
- ▶ **Mejorar la práctica evaluativa del docente.** Como proceso reflexivo y proactivo que permita optimizar aprendizajes de los estudiantes, atendiendo sus avances, logros y dificultades.
- ▶ **Fortalecer un proceso colaborativo de aprendizaje.** Reconociendo que la diversidad y heterogeneidad del aula multigrado es un gran potencial para el aprendizaje en pares, grupos e individual, a partir de la práctica del proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, y procesos metacognitivos.
- ▶ **El error es una ocasión de aprendizaje.** En el aula, las dificultades y errores de los niños y niñas son valorados, no sancionados. El error es un punto de partida para seguir aprendiendo.





## LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN SISTEMÁTICA

La observación directa y sistemática permite analizar y apreciar de manera directa el desempeño de los estudiantes del aula multigrado y realizar la intervención sobre la marcha, con el propósito de ayudarlos a mejorar sus procesos de aprendizaje. Los instrumentos más trabajados desde el Modelo son:

- ▶ **La lista de cotejo.** Este instrumento ha probado ser muy útil con grupos multigrado. Permite recoger y registrar de manera sistemática y sencilla los avances en el logro de aprendizajes a partir de indicadores diferenciados por grado o ciclo, formulados según las capacidades previstas desde la programación.
- ▶ **El registro anecdótico.** Su aplicación se orienta entendiendo que la heterogeneidad del aula multigrado permite registrar la diversidad y riqueza de hechos significativos protagonizados por los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- ▶ **El portafolio estudiantil.** Ayuda a los docentes y estudiantes a evidenciar sus progresos y dificultades en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Es organizado por los propios estudiantes. En él se encuentran sus producciones y trabajos que evidencian sus logros.
- ▶ **Fichas de trabajo.** Como parte de la propuesta de Programación Modular Multigrado, se cuenta con prototipos de cuadernos o cartillas de trabajo multigrado, con fichas de trabajo individual para cada sesión. Estas fichas permiten ver, de manera continua, los avances en los logros de los niños y niñas.
- ▶ **Kit de evaluación.** Este Kit es de aplicación del propio docente y le permite identificar de manera inmediata el desempeño de cada niño y niña en su aula multigrado, con la finalidad de planificar una atención diferenciada según los resultados. Se cuenta con prototipos de Kit de evaluación por ciclo, diseñados por la UMC para el Modelo Multigrado, para las áreas de Comunicación y Matemática, en lenguas quechua collao, aimara y castellano.
- ▶ **Las pruebas orales, escritas y gráficas, pruebas objetivas y pruebas de desarrollo** permiten la comprobación, esto es, contrastar, verificar y comprobar el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Con el propósito de utilizar de manera oportuna la evaluación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del aula multigrado, se aplican de manera continua tres tipos de evaluación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje:

- **Autoevaluación:** Donde cada estudiante identifica y valora sus propios logros y dificultades durante el proceso de aprendizaje.
- **Coevaluación:** Se realiza en parejas o pequeños grupos para identificar y valorar avances y progresos del colectivo.
- **Heteroevaluación:** Empleada por el docente para constatar el avance y logro de aprendizajes de sus estudiantes.

# Programación Modular Multigrado (PMM)

## UNA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EN AULAS MULTIGRADO DE GRAN COMPLEJIDAD

La Programación Modular Multigrado es una herramienta de planificación diseñada principalmente para aulas multigrado complejas (de tres a seis grados a la vez), que pone en juego los diferentes elementos del modelo. Se propone como un apoyo a docentes de aulas multigrado complejas (tres a más grados), con la finalidad de contribuir con la programación y desarrollo de sesiones de aprendizaje con grupos multigrado.

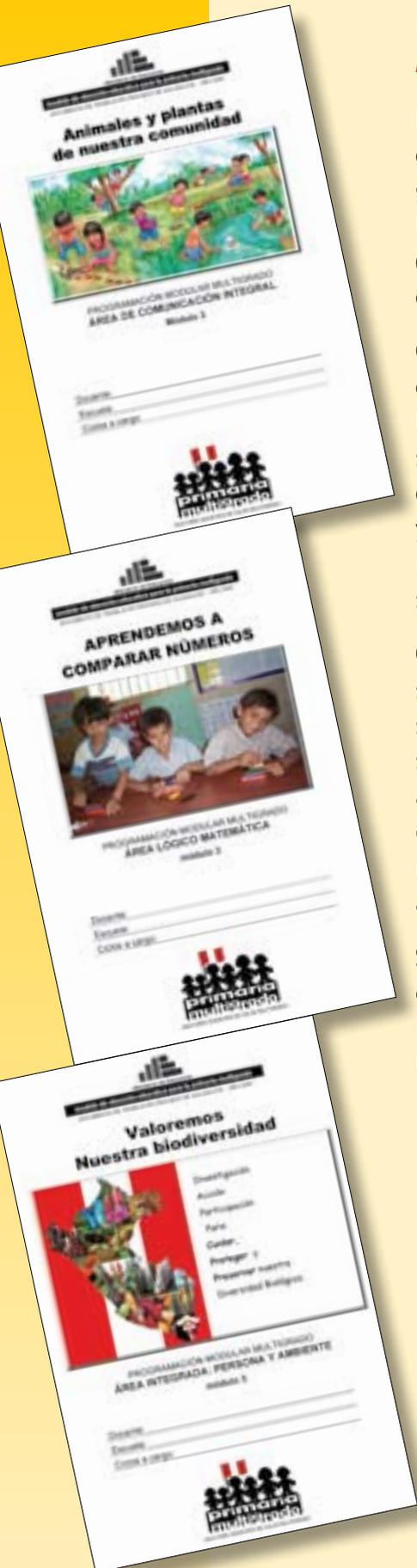
Consiste en módulos con ejemplos de sesiones de aprendizaje para el docente, con sus correspondientes fichas de trabajo y evaluación para los estudiantes. Cada módulo es la concreción de la propuesta. Las sesiones de cada módulo están organizadas y secuenciadas alrededor de un tema eje, y a partir de la selección, priorización, adecuación y distribución de capacidades que se buscará desarrollar con dicho módulo. Para cada capacidad se formulan indicadores que faciliten el seguimiento a los avances de los aprendizajes en cada sesión.

Cada sesión de aprendizaje, propuesta a modo de ejemplo, está diseñada y programada de modo que facilite la implementación de la sesión para seis grados a la vez. Con ello se busca garantizar el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes priorizadas en el área y ciclo correspondiente, con estudiantes de todos los grados. Lo óptimo es que estos módulos sean preparados a escala regional o de redes, y que las sesiones sean contextualizadas por los docentes para adecuarse a la realidad de cada aula.

Se han producido prototipos de módulos para las áreas de Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente. Por el momento, estos materiales están disponibles en castellano, quechua collo y aimara.

### ► Cada módulo contiene:

- Una **guía de sesiones de aprendizaje** con la planificación, orientaciones e instrumentos de evaluación sugeridos para el desarrollo de ocho sesiones de aprendizaje para grupos de hasta seis grados a la vez.
- Una cartilla con ocho **fichas de trabajo individual** por grado o ciclo. Cada ficha corresponde a una sesión de la guía.
- Un **juego de fichas interactivas** para el desarrollo del aprendizaje cooperativo y autónomo.
- Una **cartilla de evaluación** por grado o ciclo para su aplicación directa por el estudiante una vez finalizado el módulo.





## LAS GUÍAS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

- ▶ Cada prototipo de guía tiene ocho propuestas de sesiones de aprendizaje secuenciadas, que responden a una selección intencional de capacidades del área correspondiente adecuadas por ciclos, según se plantea en el Programa Curricular Multigrado, que es una primera adecuación del DCN a la realidad multigrado.
- ▶ Cada sesión está dirigida a desarrollar capacidades diferenciadas según los grados o ciclos, bajo una temática común, y presenta la estrategia metodológica a usar para el área correspondiente con cada ciclo o grado. Incluye estrategias de organización de los estudiantes (trabajo individual, en pares, en grupos, y con monitores) y de atención del docente (directa o indirecta); así como el uso de los sectores implementados en el aula y de otros recursos, como la biblioteca escolar.
- ▶ Cada sesión cuenta con un esquema de programación; una secuencia desarrollada de actividades y estrategias para ser utilizadas durante el inicio, desarrollo y cierre de la sesión; listas de cotejo diferenciadas por grado o ciclo referidas a los indicadores de logro previstos para la sesión; pautas para la preparación de material complementario; y lecturas sobre conceptos trabajados durante la sesión.
- ▶ Al final de cada sesión se incluye copia de la fichas de trabajo que usará cada estudiante, según el grado o ciclo en el que se encuentre, en castellano y lengua originaria.
- ▶ Al final de la guía se incluye el juego correspondiente de fichas interactivas con actividades dinámicas de aprendizaje cooperativo, fichas de investigación y de lectura para ser usadas como refuerzo de los aprendizajes a lo largo de las sesiones previstas en el módulo.
- ▶ Finalmente, se incluyen las fichas de evaluación por grado o ciclo para ser aplicadas al finalizar el módulo, en función del conjunto de capacidades e indicadores de logro desarrollado en el módulo. Incluye las instrucciones correspondientes para su uso.

La idea es que estos prototipos sean revisados, adecuados y contextualizados en redes educativas, para luego ser distribuidos, principalmente, a docentes de escuelas unidocentes multigrado y a docentes con más de tres grados a cargo.

Sobre esta base, cada docente tiene libertad para realizar las adecuaciones que considere pertinentes y necesarias, de acuerdo con la realidad específica de su aula.

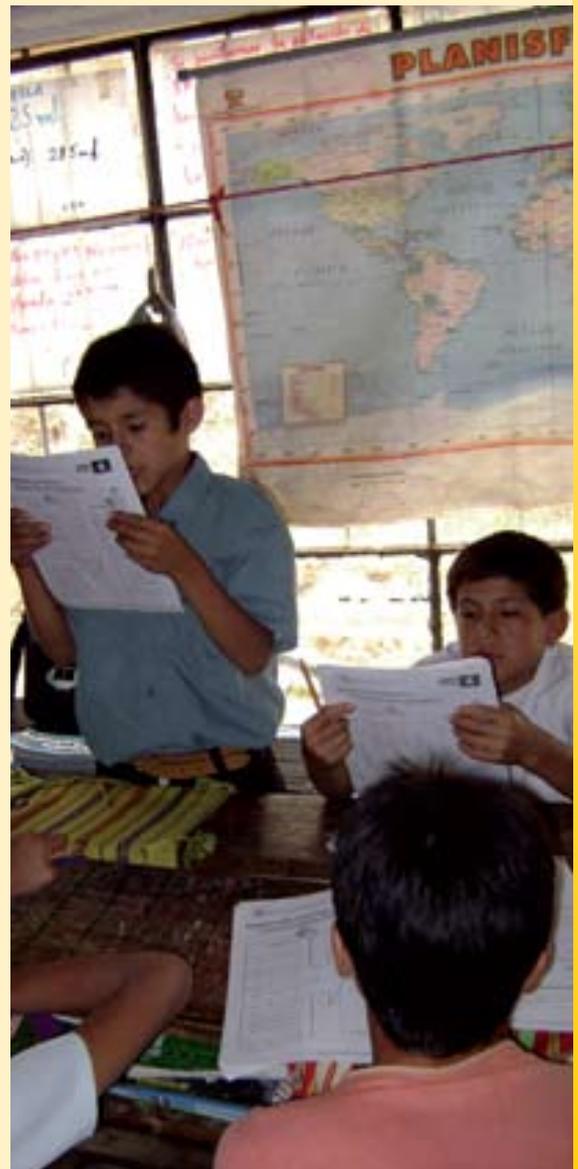
## LAS FICHAS DE TRABAJO

Las fichas de trabajo son de aplicación individual para cada estudiante y están organizadas de manera secuenciada en cartillas o *cuadernos de trabajo multigrado*. La idea es contribuir con los docentes que tienen a su cargo varios grados en una misma aula, de modo que puedan desarrollar un tema común, pero con actividades de aprendizaje diferenciadas. Cada ficha propone actividades que responden a las capacidades e indicadores de la sesión correspondiente, según el grado o nivel de cada estudiante. Las fichas de trabajo cumplen diversos objetivos:

- Como material de aplicación, buscan consolidar en cada estudiante, según su nivel o grado, los aprendizajes desarrollados durante la sesión.
- Como material de evaluación, permiten al docente un seguimiento continuo del avance en el desarrollo de las capacidades previstas.
- Como material complementario, buscan asegurar la incorporación y el uso adecuado de los textos y materiales educativos de las diversas áreas para todos los grados.

Se cuenta con prototipos de fichas de trabajo para las áreas de Comunicación y Matemática para III ciclo (1er y 2do grado por separado), IV ciclo y V ciclo; y para las áreas de Personal Social y Ciencia y Ambiente, de manera integrada, para cada uno de los tres ciclos.





III ciclo: 1er grado

III ciclo: 2do grado

Escuela de Educación Multigrado 3 Primer Grado  
 Área de Comunicación • 8 años • Segundo grado

**COMUNICACIÓN • 8 años • Segundo grado** FICHA 2

### Yaqha uywanaka un'taña muniritwa

¿Sutpaxa kawkirisa?

Uywanaka sutpampi jamuqatapampi sich'iwina luyayajsa.

Garga k'ank'a

Gawra



¿Kunjamasa?

Uywanakana kunjamatapa amuyawina wakshi Jaktumpi jik'a kajunatanakaru qllqantafani

1) Jacha Fawraza

Escuela de Educación Multigrado 3 Primer Grado  
 Área de Comunicación • 8 años • Segundo grado

**COMUNICACIÓN • 8 años • Segundo grado** FICHA 2

### Me gusta conocer otros animales

¿Cuál es su nombre?

Uno con una línea el nombre del animal y su dibujo.

gaita de las rocas

llama



¿Cómo es?

Escribo el número que corresponde a cada animal.

Escuela de Educación Multigrado 3 Primer Grado  
 Área de Comunicación • 8 años • Segundo grado

**COMUNICACIÓN • 8 años • Segundo grado** FICHA 2

### Yaqha uywanaka un'taña muniritwa

¿Sutpaxa kawkirisa?

Uywanaka sutpampi jamuqatapampi sich'iwina luyayajsa.

Garga k'ank'a

Gawra



¿Kunjamasa?

Uywanakana kunjamatapa amuyawina wakshi Jaktumpi jik'a kajunatanakaru qllqantafani

- 1) Jacha Fawraza
- 2) Wakhatjama ukata jani kayuni
- 3) Waru'ni ukata jik'alaki



Jamechi

Suli Jaktumari

tsiku

Escuela de Educación Multigrado 3 Primer Grado  
 Área de Comunicación • 8 años • Segundo grado

**COMUNICACIÓN • 8 años • Segundo grado** FICHA 2

### Sutipa ukata kunjamatapa

Qutuchashina oka jamuqata ukataqatapani ukata paratapanani.

¿Un'istati?

¿kawirasa jaktwa?

¿kunasa sutijaxa?

¿kunjamasa?



Aka qllqata ukataqani

**Alpaca**

Alpaca, aka Perú suyusana, thayaxanakana, phuyuxanakana ukata qullu lmaxanakana jaksari uywawa.

Ukasi juch'usa kurkani, pui kayuni ukata taypi tohakiwi.

Janchipana fawrapaxa ch'iyara, wari, ch'umpi, wari, jana'u, ch'iku, ippi, sominokawa.

Maya, paya marawta uywiri jatanakana fawrapa yawpata ukataqani ukampi chumpanaka, chalanaka, miryanaka, punchunaka, p'itapi, sawpaka.

Aka pachpacharwa alpaca fawrapaxa asi munawta.

Escuela de Educación Multigrado 3 Primer Grado  
 Área de Comunicación • 8 años • Segundo grado

**COMUNICACIÓN • 8 años • Segundo grado** FICHA 2

### Nombres y cualidades

Observa la siguiente imagen y conversa con mi grupo.

¿Me conoces?

¿Cómo me llamo?

¿Dónde vivo?



Escuela de Educación Multigrado 3 Primer Grado  
 Área de Comunicación • 8 años • Segundo grado

**COMUNICACIÓN • 8 años • Segundo grado** FICHA 2

### Sutinpas, imayna kayninkunapas...

Kay siq'ita qhawapa yachaqasq maykunawan imayni.

¿Riqsiwan kichu?

¿Imataq sutiyri?

¿Imaynatq kan?

¿Maypitaq thyani?



**Paquchamanta**

Paquchaqa Perú urqu urqu hanuq uchu suyukunapin lyan, towa chalyaq, kurka sapa, faksa uywalan payqa.

Wilmanga ch'umpipas, yanapas, wajpas kanmanmi. Ancha lomp'ullafan chay kurkun p'it'usq wilmanga kasqa.

Chikamanta chikapa suna moirchikunaga paquchapa wilmantaq sutupunkun. Chaywanaga qatanafapas, champafapas, wak p'achakunafapas suankun.

May lomp'upos p'it'usqapas paqucha wima kapirni siqi muyuntipi ancha charinchasqa kan.

**Kay qllqapi iskay sulta pukawan siq'inchani.**  
 hinalislaq iskay suli fikrachiqapas anqaswan siq'inchani.



IV ciclo: 3er y 4to grado

V ciclo: 5to y 6to grado

**B** Sistema de trabajo multigrado 3  
Animales y plantas de nuestra comunidad  
COMUNICACIÓN • IV ciclo

**2**

### ¿Kunjamasa? yatiyita

Jwasana suyusana kunyamasa jamach'inkawa ujf. Yachipanakaxa jach'a yachipanakaraki jak'a.

**Aka qilqata ub'asani.**

**walata**

**Kukul'utriti.K'is'a**

Aka kukul' s'ia kitulasti 28cm tantiyatawa Q'uta laka Perú suyuna inga ujf' ala jamach'iewa. Janchipasti ch'iku sami...

**B** Sistema de trabajo multigrado 3  
Animales y plantas de nuestra comunidad  
COMUNICACIÓN • V ciclo

**2**

### ¿Kunjamatasa jumaxa?

Ara...  
Sich'inta...

**Aka qilqata ub'asani.**

**Yaxsi**

**Sufinakapaxa:** akama sufinkampi ujf'atawa. Payqa, payku, amuch, kamafay, kachwa.

**Kunjamasa:** Uka isphika maya luqa chawisa jlasapaxa. Ch'uyfa ch'iyara p'alla st'ay'u isphinkariewa. Panqaranakapaxa jak'aki, achuparaki ch'iyara samini.

**Kawitina jilisa:** Perú suyusana q'uta lakaná, yunkana, sunna jiliva.

**B** Sistema de trabajo multigrado 3  
Animales y plantas de nuestra comunidad  
COMUNICACIÓN • IV ciclo

**2**

### Cuéntame ¿cómo es?

En nuestro país hay mucha variedad de aves. Algunas son grandes y otras más pequeñas.

**Leo el siguiente texto.**

**La cuculí**

Esta paloma llamada cuculí mide 28 cm de altura aproximadamente. Es una de las aves más comunes de la costa peruana. Su cuerpo es gris, sus patas rosas y su pico es azul intenso. Su canto es suave y fino. Canta en abaní el pico, es por eso que se llama cuculí.

**B** Sistema de trabajo multigrado 3  
Animales y plantas de nuestra comunidad  
COMUNICACIÓN • V ciclo

**2**

### ¿Cuál es su cualidad?

Esta tortuga perseverante llegó al río a nadar.

**La palabra subrayada, ¿es sustantivo o adjetivo?**

**Tortuga charapa**

**Leo el siguiente texto.**

**B** Sistema de trabajo multigrado 3  
Animales y plantas de nuestra comunidad  
COMUNICACIÓN • IV ciclo

**2**

### Willariway ¿Imaynataq?

Suyunchipaxa may ach'ha piq'itunani kan. Wakinqa batunapas tuch'uyapas.

**Kay qilqata kawinchaní.**

**Kukulí**

Kukulíqa yaya 28 cm fisqatan sayayniqa kasqa. Perú ch'ia suyukunapiqa may ach'khan kanki. Payqa uaj phuyuyapas, puka ch'aliyapas, ch'iku anqas ch'ihunayapas iman. Ch'ihunanta mana kich'araparaqmi payqa ancha sumaqta talqinas. Chay raykun Kukulí filapapas s'uyanku.

**Kaywinchasqaypi s'ufinkuna siq'inchani, s'ufi filrachikunatataq mayu s'ikhupi wisaq'ani.**

**Kay lawa k'ucha ukhukunapi kinsa larisqay s'ufinkunapas s'ufi filrachikunatapas huf'apani.**

SUTRUNA	SUSIT'IRACHIKUNA

**B** Sistema de trabajo multigrado 3  
Animales y plantas de nuestra comunidad  
COMUNICACIÓN • V ciclo

**2**

### ¿Imaynataq kanki / kayniykiri?

Kay...  
Suyunchas...

**Kay qilqata kawinchaní.**

**Yaxsimanta**

**Sufinkuna:** Payqa payqa, payku, amuch, kamafay, kachwa, ch'awa kan.

**Kajich'iyin:** Payqaqa i melokan sayayniwan chayamman. Tana q'uniapas, chufasqapas, k'uchasqa karuyuyapas raphinqa kan. Huch'uykunapi filraspas, suntaq jana mufuyiq ukhupin kan.

**Maypi wifasqamanta:** Payqa ch'ia, uzi, yunka suyukunapi wifan.

**Paqariyin:** Payqaqa may unay pachamantawan suqanchilpa kasqa.

**Kayniykuna:**

- Mikhuna:** Chupipin ancha sumaq raphinqa kan. Mufunqa t'aji wajk'uta sumayachinapagmi. Kuq'upa hayan samp'ayachinapapas olin.
- Hangl:** Wisa naryan l'arichin, ch'ullitapas, wisa kach'ach'iyapas raphinanta mafeqa kusan.
- Kura q'arq'achiq:** Kufasqa ch'aki raphinkunqa pikunatapas wisk'ukunatapas q'ach'ayimantani dafin.

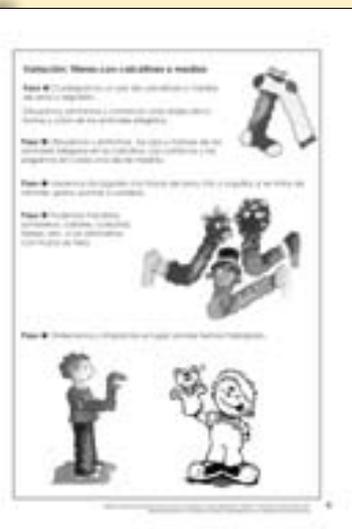
## LAS FICHAS INTERACTIVAS

Las fichas interactivas no son fungibles y sirven para reforzar los aprendizajes desarrollados durante las sesiones de aprendizaje multigrado bajo el enfoque de un tema común con actividades diferenciadas, desde donde se promueve el trabajo cooperativo y autónomo. Cada ficha contiene los indicadores de logro y está diferenciada por ciclo y tipo de organización: trabajo individual, trabajo en pares y trabajo en pequeños grupos. Asimismo, favorece el uso de los materiales educativos con los que se cuenta en el aula y otros recursos fuera de ella.

Se han elaborado prototipos de fichas interactivas para el desarrollo de aprendizajes a través del juego y actividades dinámicas en pares o pequeños grupos, así como para promover actividades de investigación y de lectura.

Las fichas de investigación se orientan a desarrollar habilidades de investigación-acción-participación de los estudiantes en su propia comunidad a partir de su entorno natural y cultural. Contribuyen a recuperar los saberes locales, indagar y descubrir los elementos del entorno natural y social, conocer las tecnologías y explorar diversos elementos del medio natural; desarrollan capacidades de las áreas de Ciencia y Ambiente y Personal Social; y pueden ser trabajadas por los estudiantes fuera de la escuela, tomando como base su medio y las actividades productivas de sus familias.

Las fichas de lectura sirven como refuerzo para el desarrollo de habilidades comunicativas y del castellano como segunda lengua, además de afianzar los procesos comunicativos. Ponen énfasis especial en el desarrollo de la interculturalidad y el fortalecimiento de la identidad como ejes transversales. A través de ello, se busca que los niños y las niñas amplíen sus conocimientos acerca de la diversidad cultural, biológica, geográfica y lingüística de nuestro país.



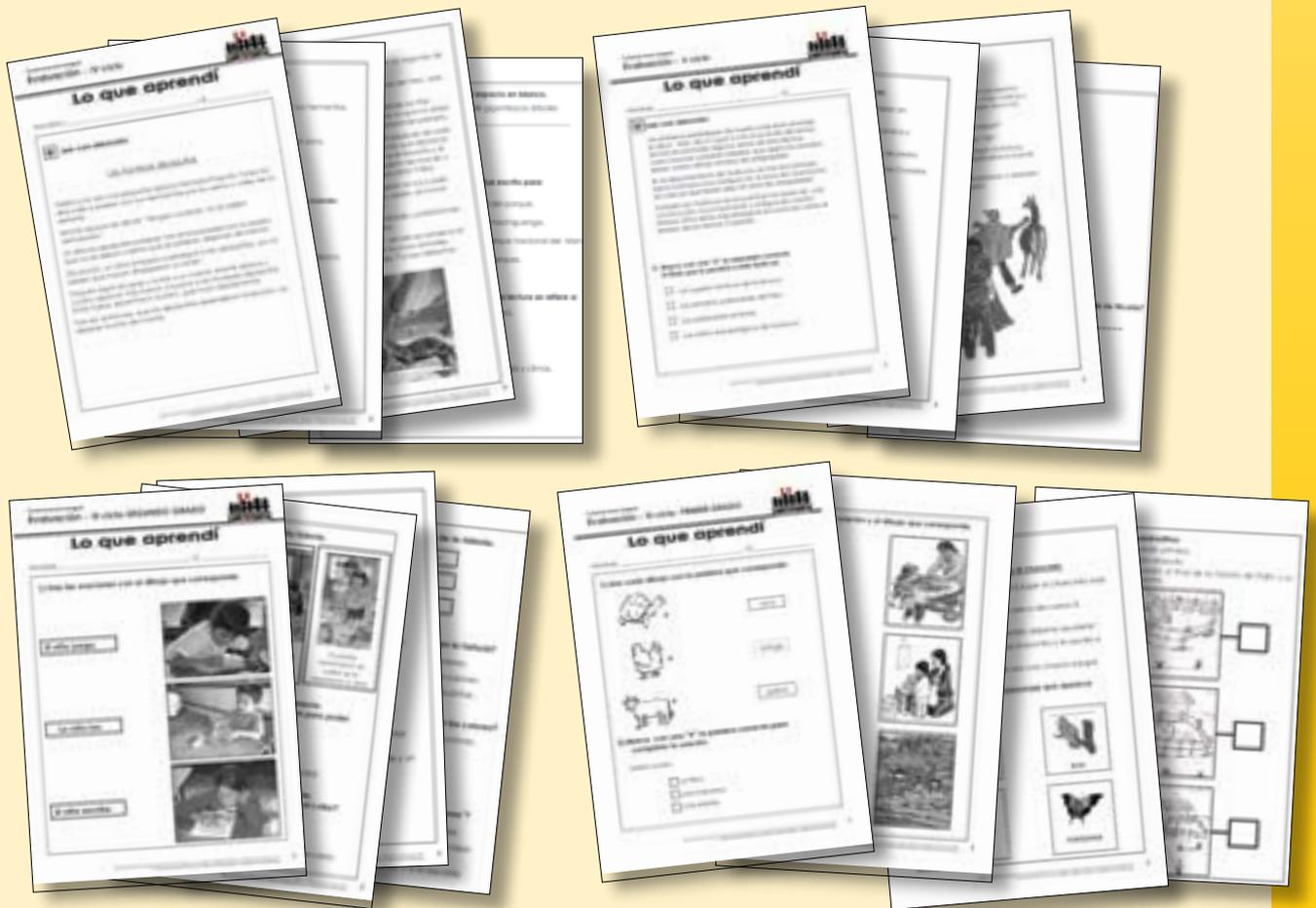
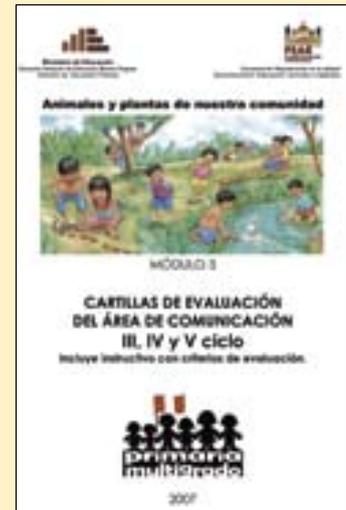


## LAS CARTILLAS DE EVALUACIÓN

Un módulo se completa con la cartilla de evaluación, donde se incluyen fichas de evaluación por grado o ciclo para ser aplicadas al finalizar la aplicación del módulo, en función del conjunto de capacidades e indicadores de logro considerados. Incluye las instrucciones con los criterios de corrección correspondientes para su uso.

Estas fichas de uso individual permiten al docente obtener información inmediata sobre el avance en los aprendizajes de cada niño en función de las capacidades previstas para el módulo correspondiente.

Estas cartillas han sido elaboradas en coordinación con la UMC y en coherencia con el Kit de evaluación.



Todos estos materiales forman parte de la Programación Modular Multigrado y son un instrumento de planificación, como de implementación de las sesiones de aprendizaje, que se complementa con materiales que refuerzan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo que se busca con esta propuesta es que los docentes de aulas multigrado, en las UGEL o redes educativas, la tomen como base para desarrollar de manera colectiva materiales adecuados a sus propias realidades.

Estos materiales pueden encontrarse en la página electrónica del Modelo, en la parte destinada a la Programación Modular Multigrado.

# acompañamiento pedagógico

## Concepto e importancia

El acompañamiento pedagógico es un componente del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado y a la vez una estrategia para su implementación. Contribuye al desarrollo personal y profesional continuo de los y las docentes, con énfasis en el desarrollo de habilidades y capacidades específicas para el trabajo en el aula multigrado, orientando su desempeño a la mejora del logro de aprendizajes en los niños y las niñas.

Es una estrategia de implementación porque provee respaldo pedagógico a los docentes, quienes por la dispersión geográfica y el difícil acceso en que se encuentran tienen limitadas posibilidades para interactuar con sus pares. En el ámbito de la escuela rural y multigrado, las redes educativas favorecen dicho intercambio; validando y experimentando el acompañamiento sobre las redes existentes, potenciándolas y fortaleciéndolas.

El acompañamiento incluye labores de monitoreo, el que se concreta en recoger, organizar, sistematizar y analizar información, con el propósito de tomar decisiones para reorientar y fortalecer el acompañamiento, respondiendo a las necesidades particulares de cada docente acompañado.

Otra de las acciones en la que participamos con fuerza, y creo yo la más importante, es el acompañamiento y monitoreo de los docentes en el aula. Esta labor me ha permitido encontrar diversas formas para encaminar el mejoramiento del desempeño de los docentes en función de sus demandas y necesidades, determinando el tipo de apoyo requerido, que puede ser la realización de una sesión demostrativa, el desarrollo en conjunto de la sesión o brindando orientaciones después de la observación de la jornada (Delmira Flores Quinde, especialista de la REL, Frías, Piura).





En un inicio los docentes tenían cierto recelo y muchas dudas sobre el acompañamiento, de tal forma que se ponían tensos cuando se comentaba con ellos sobre lo observado y hacían mucha alusión a sus carencias y dificultades por falta de capacitación; sin embargo, cuando pasaron los meses muchos docentes de las escuelas vecinas solicitaban participar en el acompañamiento y en los microtalleres. En el caso del Alto Imaza, los docentes del distrito Chiquín solicitaron incorporarse al acompañamiento sistemático (Saúl Cabanillas, acompañante pedagógico, Red Educativa N° 02 Alto Imaza, Amazonas).

El acompañamiento pedagógico presenta las siguientes características:

- ▶ **Es sistemático.** Se planifica y organiza sobre la base de los resultados de un seguimiento secuencial y organizado a los distintos elementos del componente pedagógico, teniendo en cuenta la previsión de los objetivos, tiempos, recursos y el rol de los actores.
- ▶ **Es pertinente a las necesidades particulares de los docentes.** Se realiza un seguimiento e identificación permanente de las necesidades de los docentes; es decir, caracterizar las prácticas pedagógicas identificando las fortalezas y las debilidades, con el fin de estar permanentemente actualizado y preparado frente a las necesidades particulares del conjunto de docentes acompañados.
- ▶ **Es flexible.** Se adecua a distintas realidades y contextos. Propone distintas alternativas de intervención para apoyar a los docentes en la superación de sus debilidades y orientar los cambios en las prácticas pedagógicas a partir de diversas formas de trabajo acordes con cada realidad.
- ▶ **Es un proceso gradual y diverso.** La experiencia demuestra que los cambios en los docentes no se producen de manera inmediata o en tiempos determinados: es necesario tener presente que cada individuo tiene un ritmo distinto de desarrollo y aprendizaje. Los maestros tienen estilos, concepciones y compromisos diferentes respecto de la enseñanza-aprendizaje. Por tanto, cada docente y cada colectivo “camina” con su propio ritmo.

## La hipótesis de cambio educativo desde el acompañamiento pedagógico

Desde el Modelo, con el acompañamiento se corroboraron las hipótesis que sirvieron de premisa para diseñar la intervención:

- ▶ Se pueden producir cambios efectivos en el aula para mejorar el rendimiento de las niñas y los niños si se orienta al docente en el uso de estrategias sencillas y funcionales.
- ▶ La comprobación rápida de efectos positivos en los aprendizajes de las niñas y los niños genera confianza y seguridad en los docentes y, además, compromiso con los cambios propuestos.
- ▶ Los procesos de reflexión pedagógica se estimulan positivamente si se realizan sobre la base de una práctica que se constata como efectiva o exitosa.
- ▶ Los docentes se muestran más dispuestos al cambio educativo si perciben que se les ofrece un soporte técnico consistente y continuo que los orienta y retroalimenta.
- ▶ Los docentes se muestran más dispuestos al cambio educativo si perciben que cuentan con materiales educativos que les permiten construir situaciones educativas estimulantes y, principalmente, si saben cómo emplearlos.
- ▶ Los docentes aprenden mejor y más rápido si la metodología utilizada en las acciones de acompañamiento les permite desarrollar capacidades para su inmediata aplicación en las aulas.
- ▶ La participación de la comunidad en el proceso educativo de los niños y niñas coadyuva al logro de aprendizajes pertinentes.





## Acompañar es "caminar al lado de"

Concebimos el acompañamiento pedagógico como “caminar al lado de” y “caminar juntos durante un trecho”. En este caminar juntos –tal como lo definiéramos en el último taller interregional de sistematización con especialistas de las DRE y UGEL del ámbito de intervención en diciembre de 2007–, acompañantes pedagógicos y docentes acompañados se enriquecen mutuamente y contribuyen, desde sus prácticas, a mejorar los procesos y resultados de aprendizaje de los niños y las niñas de sus aulas. “Como acompañantes, lo hacemos junto a un docente y sus estudiantes en el aula, también con pequeños equipos de docentes que interactúan en microtalleres o grupos de interaprendizaje (GIA) y con grandes grupos en talleres a nivel de UGEL, distrito o redes”.

Este proceso provee a los docentes un respaldo pedagógico a través de la retroalimentación y el soporte técnico; la reflexión continua; la construcción de vínculos afectivos de cooperación mutua y apoyo solidario; el desarrollo de relaciones amistosas, de respeto y confianza. En el acompañamiento pedagógico se produce una relación empática, basada en el trabajo en equipo, donde fluye la comunicación abierta en ambas direcciones, expresando sus puntos de vista concordantes, así como las discrepancias que existen entre docente y acompañante. Se promueve así una actitud dialógica y eminentemente reflexiva entre acompañante y acompañado, donde ambos se complementan en un aprender del otro.

De la misma manera, se busca un acercamiento con los niños y niñas, para que sientan la presencia del acompañante pedagógico como un agente cercano y familiar, de tal forma que esta cercanía facilite su participación libre y espontánea en el aula y la presencia o eventual intervención del acompañante pedagógico en las sesiones de aprendizaje sea visto como parte de la dinámica propia del aula.

Debido a las condiciones geográficas y de accesibilidad de gran parte de nuestras escuelas rurales, así como la cantidad de acompañantes y recursos que implicaría llegar mensualmente a cada una, nuestra propuesta de acompañamiento pedagógico propone estrategias complementarias, flexibles y diferenciadas. De esta manera buscamos acompañar a toda la comunidad docente de cada red educativa institucional, respondiendo a sus necesidades y características particulares. Estas estrategias, entre otras, son las siguientes:

- ▶ Acompañamiento en el aula.
- ▶ Acompañamiento a pequeños grupos: microtalleres (pequeños equipos de docentes que interactúan) y grupos de interaprendizaje (GIA).
- ▶ Acompañamiento a grandes grupos: actualización docente en talleres en DRE, UGEL o redes.
- ▶ Acompañamiento en pares.

De esta manera buscamos acompañar a toda la comunidad docente, respondiendo a sus necesidades y características particulares.



## El acompañamiento busca mejorar el desempeño de los docentes

Desde inicios de la intervención, a fines del año 2005, se definieron y priorizaron desempeños asociados al acompañamiento en el marco del Modelo, sobre la premisa de que los docentes podrían demostrar mejora en su desempeño con la aplicación inmediata en el aula de lo aprendido durante los eventos de acompañamiento. Sobre la base de estos desempeños se diseñaron los talleres, los microtalleres, las visitas en aula y los materiales e instrumentos.

### Desempeños generales

- ▶ Diseña sus programaciones anuales recogiendo insumos de la comunidad, con una adecuada calendarización y precisando las capacidades a desarrollar.
- ▶ Diseña sus programaciones de unidad, contextualizando pertinentemente las capacidades y actitudes, formulando con precisión los indicadores y seleccionando las estrategias metodológicas más apropiadas.
- ▶ Diseña su programación semanal, haciendo uso del planificador, detallando los pasos que guiarán sus acciones en el aula, garantizando la atención a la diversidad y tomando en cuenta la evaluación.
- ▶ Establece un clima de relaciones de aceptación, confianza, solidaridad y respeto.
- ▶ Promueve la participación y la organización de los estudiantes.
- ▶ Utiliza eficazmente las estrategias multigrado de trabajo en pareja, trabajo con monitores y trabajo en grupo.
- ▶ Comprende lineamientos centrales del enfoque de interculturalidad, y promueve los saberes locales como conocimientos legítimos en el currículo a través de la participación de la comunidad en la tarea de enseñanza.
- ▶ Aplica adecuadamente estrategias y materiales adecuados para la comprensión y producción de textos, así como para generar aprendizajes sólidos del sistema de numeración decimal y las operaciones básicas.
- ▶ Aplica estrategias metodológicas efectivas para el desarrollo de habilidades de investigación en las niñas y niños.
- ▶ Aplica adecuadamente estrategias de evaluación cualitativa de los aprendizajes en las áreas priorizadas de Comunicación y Matemática.
- ▶ Desarrolla los módulos de cada área (de la programación modular multigrado) siguiendo las orientaciones necesarias para su aplicación eficaz con atención diferenciada según los niveles de aprendizaje.

### Desempeños específicos en escuelas en ámbitos bilingües

- ▶ Maneja adecuadamente las estrategias básicas ligadas al tratamiento de lenguas (diagnósticos lingüísticos, organización de horarios, uso de lenguas) y a la enseñanza de castellano como segunda lengua.
- ▶ Escribe y lee textos sencillos en lengua originaria.





## ¿Qué habilidades y actitudes tiene un acompañante pedagógico?

Algunas características o requisitos que debe cumplir el profesional a cargo del acompañamiento son:

### Referidas a la gestión y planificación del acompañamiento

- ▶ Habilidades de planificación, seguimiento, evaluación y autoevaluación.
- ▶ Habilidades para el trabajo en equipo.
- ▶ Habilidades para el registro, procesamiento y análisis de información recogida durante las visitas de aula.

### Referidas a la implementación de las estrategias

- ▶ Manejo de estrategias de capacitación de adultos.
- ▶ Habilidades sociales que le permitan interactuar de manera dialógica e intercultural con los docentes a su cargo.
- ▶ Manejo de los procesos, procedimientos e instrumentos para la realización de las diferentes estrategias de acompañamiento (visitas en aula, microtalleres, círculos de interaprendizaje, talleres de actualización).

### Referidas a los contenidos pedagógicos

- ▶ Manejo de los contenidos pedagógicos priorizados en el Modelo:
  - Programación y diversificación curricular para aulas multigrado.
  - Estrategias metodológicas para el desarrollo de capacidades comunicativas y de razonamiento matemático, incorporando los distintos materiales educativos presentes en el aula y en la localidad.
  - Estrategias de atención y organización para el desarrollo simultáneo y diferenciado de procesos de enseñanza y aprendizaje con grupos multigrado.
  - Estrategias metodológicas para el desarrollo de capacidades y actitudes democráticas, de participación y compromiso con el entorno social y natural.
  - Estrategias para el desarrollo de capacidades en lengua originaria, donde corresponda.
  - Estrategias para la construcción de un clima de aula democrático, participativo, intercultural e inclusivo.
  - Estrategias para promover la participación de las familias y la comunidad en el logro de los aprendizajes de los niños y las niñas.
  - Procedimientos e instrumentos de evaluación formativa de los aprendizajes.

## Formas de acompañamiento pedagógico

### VISITA EN EL AULA

La visita de acompañamiento en el aula promueve la acción formativa y provee asesoramiento directo que sirve para mejorar la práctica docente. Es durante esta actividad cuando cada docente recibe una actualización y asesoría personalizada destinada a mejorar su desempeño profesional en el aula.

El acompañar individualmente se presenta como un medio eficaz para la asistencia técnica, el soporte informativo y el intercambio de experiencias, según las necesidades y ritmos de aprendizaje del docente visitado, propiciando una reflexión pedagógica a partir de su propia práctica docente.

El acompañante, al contar con instrumentos apropiados para recoger información precisa acerca de la eficacia de la intervención, identifica de manera continua aspectos y factores sobre los cuales deberá planificar y realizar ajustes y retroalimentación, así como identificar prácticas exitosas que se puedan replicar. Estos desempeños se van recogiendo, visita a visita, para luego procesar y sistematizar la información a modo de ir viendo los avances y dificultades a lo largo del año.

La experiencia nos ha demostrado que la visita en el aula debe ser periódica y realizarse, como mínimo, una vez al mes; aunque la frecuencia dependerá de las necesidades, del plan de acompañamiento y de las metas trazadas. Como mínimo, las visitas duran toda una jornada, pero pueden prolongarse por dos o tres días, según las necesidades y las distancias.

La visita de acompañamiento en aula demanda que el acompañante pedagógico establezca vínculos de respeto y confianza con el docente al que acompaña. La base del acompañamiento es el diálogo entre el docente acompañado y el acompañante pedagógico; es por ello que consideramos que sea una misma persona quien acompañe a un mismo docente durante un año o en un periodo determinado.



El acompañamiento no es posible si no está mediado por la confianza. Para Fukuyama (2001) la confianza es como un lubricante que hace que cualquier grupo u organización funcione en forma más eficiente. Permite, además, que cada quien exprese sus ideas plenamente con la certeza de que no será sancionado o criticado, a actuar con libertad sabiéndose en un espacio de todos. Cuando se tiene la libertad de estar donde se desea y con quien se quiere, los lazos que los unen son fuertes, pero no lastiman (Jacobo García, Héctor. *El acompañamiento sistémico. Lo que los educadores podemos hacer en contexto*. México, 2005).



## ¿Qué acciones básicas realiza el acompañante durante la visita?

El acompañante pedagógico realiza un conjunto de acciones secuenciadas. A grandes rasgos, describimos las siguientes:

- ▶ **Observa y registra**, de manera respetuosa, los distintos aspectos del proceso pedagógico durante una sesión de aprendizaje. Se emplean fichas (instrumentos) de observación para registrar aquellos aspectos significativos que tienen que ver directamente con los aspectos priorizados para el acompañamiento; utilizando el cuaderno de campo para registrar aquellos otros aspectos que llamen la atención (el cuaderno de campo será utilizado durante la observación, al final de la visita se aplican los instrumentos estructurados para el cierre) con el fin que los niños y niñas no presencien el registro: esto podría distorsionar el normal desenvolvimiento de la acción pedagógica, que será motivo de diálogo y reflexión con el docente acompañado.
- ▶ **Dialoga** de manera empática con el docente acompañado sobre aquellos aspectos de su práctica que nos llaman la atención como fortaleza o debilidad (aquí se utilizan los instrumentos estructurados). También dialoga con los niños y niñas sobre sus percepciones, necesidades y expectativas (aquí también se utiliza un instrumento estructurado, y no solo es el diálogo: para ciertos indicadores se usan instrumentos de observación).
- ▶ **Reflexiona y asume compromisos acordados de manera conjunta** sobre cómo mejorar el rol de acompañamiento y la labor docente en el aula. Sobre esta base establecemos compromisos que ambos puedan evidenciar en la siguiente visita (se usan instrumentos para que se pueda plasmar este compromiso). La reflexión y los acuerdos se realizan al final de la jornada pedagógica y se escriben en los informes respectivos (informes o instrumentos); para ambos queda un registro de lo realizado.
- ▶ **Realiza una sesión demostrativa o compartida con el docente**. Para ello, ambos, acompañante y docente, deberán haber planificado juntos la sesión según la programación. Durante esta sesión se busca incidir en el desarrollo y dominio de alguna estrategia que coadyuve al desarrollo de las capacidades priorizadas, con énfasis en las áreas de Comunicación y Matemática.

El proceso, seguido de manera continua y sistemática, deberá incidir en la mejora de los aprendizajes en los niños y las niñas, promoviendo un clima de aula armónico y democrático; favoreciendo el desarrollo de estrategias metodológicas y de organización en el aula, y propiciando el logro de habilidades sociales que posibiliten la integración de los estudiantes de diferentes grados.

## TRABAJO CON PEQUEÑOS GRUPOS: MICROTALLERES Y REUNIONES DE INTERAPRENDIZAJE

El acompañamiento en pequeños grupos se concreta en la realización de microtalleres y reuniones de interaprendizaje, en los cuales se trabajan estrategias y recursos metodológicos que responden de manera directa a algunas de las necesidades específicas de los y las docentes del grupo, así como a la realidad de los niños y las niñas de sus aulas.

Los microtalleres o reuniones de interaprendizaje son colectivos de docentes al interior de una red educativa donde se abordan aspectos y necesidades comunes y específicas del trabajo pedagógico en sus aulas, intercambiando experiencias, aprendiendo unos de otros y fortaleciendo un acompañamiento natural entre miembros de una misma red. Aquí también se atienden las demandas y debilidades encontradas durante la visita en el aula.

Este espacio contribuye al proceso de articulación e integración de los docentes de diferentes escuelas, fortaleciendo sus capacidades de trabajo cooperativo. Al contar con un menor número de participantes, ellos se relacionan de manera muy activa; también se refuerza y profundiza en contenidos abordados en los talleres de actualización, de convocatoria más amplia, así como en dudas comunes, demandas y debilidades observadas durante las visitas de acompañamiento en aula.

Se caracteriza por ser un espacio de comunicación horizontal y de expresión abierta sobre las fortalezas y debilidades acontecidas en el quehacer pedagógico, donde se enriquecen sus aprendizajes con la experiencia de los otros. Predomina la empatía y la ayuda mutua para solucionar problemas individuales o afines al grupo e implica asumir compromisos para abordarlos como colectivo.

Los microtalleres son muy importantes, porque allí vemos temas que nos falta concretar y aprender más de los que tenemos un poco flojos. Es allí donde recibimos el asesoramiento en el GIA, allí priorizamos los problemas que tenemos nosotros sobre temas que realmente no comprendemos todavía y en los talleres se dan generalizados para todos [...], en los microtalleres nosotros priorizamos en qué estamos más débiles para poder salir adelante nosotros (*docente Filonila Polo Ahumada, Frías, Piura*).





El acompañamiento a pequeños grupos se realiza al terminar la jornada escolar. En estas reuniones pueden participar no solo los docentes focalizados para las visitas en aula, sino también los demás docentes de la escuela y de otras cercanas en el ámbito de la red.

“[...] en la Escuela 14329 del caserío Pampa Grande, en Frías, los microtalleres se realizaban por las tardes a nivel de reuniones de interaprendizaje, en las cuales el acompañante pedagógico trabajaba conjuntamente con ocho docentes. Los docentes reconocían que este era un espacio oportuno para compartir experiencias y disipar sus dudas acerca de cómo trabajar la programación curricular, brindándoles la oportunidad para que ellos mismos identifiquen sus debilidades para mejorarlas, las mismas que eran fortalecidas con el apoyo del acompañante pedagógico [...] Estos microtalleres fortalecieron el trabajo en las Redes Educativas, al reunirse los docentes constantemente y también interesarse por resolver los problemas en su Red” (Judith Ada Loyza Peña, asistente de validación. Frías, Piura).

El microtaller o reunión de interaprendizaje está encaminado a:

- ▶ Profundizar en los contenidos previstos para el acompañamiento a docentes.
- ▶ Reflexionar y socializar sobre algunos aspectos de la práctica docente observada durante las visitas en aula.
- ▶ Compartir experiencias entre los participantes para afirmar el perfil profesional del docente y la atención a sus aspectos por mejorar.
- ▶ Los aspectos y contenidos de actualización que se abordan en los microtalleres responden a las demandas específicas que se presentan en cada escuela, y según los criterios del acompañante, para fortalecer algún aspecto en particular.
- ▶ Durante la reunión de interaprendizaje se profundiza, principalmente, en:
  - Programación y diversificación curricular para aulas multigrado.
  - Estrategias metodológicas y recursos de Comunicación y Matemática.
  - Estrategias de organización y atención simultánea y diferenciada.
  - Estrategias para el desarrollo de capacidades en lengua originaria.
  - Estrategias y recursos para promover un clima de aula democrático, participativo, intercultural e inclusivo.
  - Estrategias y recursos para promover la participación de las familias y la comunidad en el logro de los aprendizajes de los niños y las niñas.
  - Procedimientos e instrumentos de evaluación formativa de los aprendizajes.
  - Otros temas de interés pedagógico.

## TALLERES DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

A los talleres de actualización se convoca a todos los docentes de una determinada red educativa o ámbito (distrito o UGEL) y están orientados a la actualización de aquellos en aspectos pedagógicos vinculados con las necesidades educativas de los grupos multigrado en áreas rurales. En ellos se busca desarrollar las diferentes estrategias, recursos y herramientas proporcionados por el Modelo, y las demandas generales de los docentes del ámbito.

### Características de los talleres

- ▶ Los talleres se estructuran sobre la base de subtalleres, los que pueden ser simultáneos, dependiendo la cantidad de docentes, con la finalidad de contar con un máximo de 36 participantes por subtaller.
- ▶ Cada subtaller está diseñado en función de los procesos y momentos de una sesión de aprendizaje:
  - **Actividades de inicio** (definición de objetivos; recuperación de saberes).
  - **Actividades de desarrollo** (vivenciación de estrategias metodológicas de manera simultánea y diferenciada; profundización de conceptos clave; aplicación práctica de lo aprendido en el desarrollo de materiales, sesiones de aprendizaje u otros).
  - **Actividades de cierre** (consolidación de los aprendizajes; reflexión y reconstrucción del proceso de aprendizaje; metacognición; evaluación; compromisos).

Al año se realizan de dos a cuatro talleres con docentes, dependiendo la duración de cada uno, sin afectar las horas de clase. En las posteriores visitas de acompañamiento, se busca observar en aula la aplicación de estrategias trabajadas durante el taller, y profundizar sobre ellas en los microtalleres y reuniones de interaprendizaje.





## Preparación de los talleres

Los equipos técnicos planifican, implementan y evalúan los talleres. En ellos pueden participar expertos y profesionales invitados o contratados para este fin; asimismo se promueve la preparación y participación de especialistas de la DRE y las UGEL, así como de los coordinadores de red y los docentes con mejores desempeños como facilitadores del proceso.

Los equipos técnicos a cargo de los talleres en sus ámbitos se preparan vivenciando previamente el mismo taller, de modo que conozcan y manejen de manera homogénea las estrategias, las pistas y los materiales que se usarán. Luego, en sus propios ámbitos, los reajustan y adecuan según las particularidades de cada realidad. De esta manera se facilita la réplica y se garantiza una actualización docente en cascada.

Durante el proceso de construcción y validación del Modelo, esta estrategia de actualización docente en cascada ha reportado ser útil y eficiente.





## Contenidos de los talleres

Los talleres de actualización buscan desarrollar pocos contenidos cada vez, de modo que los docentes puedan tener tiempo suficiente para vivenciar las estrategias, manipular los materiales y preparar la aplicación de lo aprendido. De esta manera, logran manejar la estrategia aprendida, aplicarla directamente en su aula, observar resultados y ganar confianza personal en el proceso.

Los contenidos que se desarrollan en los talleres de actualización se resumen a continuación:

- ▶ **Programación y diversificación curricular:** programación anual; programación de unidades didácticas; programación modular multigrado; diseño de sesiones de aprendizaje multigrado; diagnósticos sicolingüístico y sociolingüístico.
- ▶ **Estrategias metodológicas para desarrollar capacidades comunicativas:** enfoque comunicativo textual; recursos y materiales disponibles; alfabetización inicial; estrategias para el desarrollo de la oralidad, la comprensión lectora y la producción de textos.



- ▶ **Estrategias metodológicas para desarrollar capacidades matemáticas:** la resolución de problemas, recursos y materiales disponibles; estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la noción de número, relaciones y operaciones; estrategias para el desarrollo de capacidades vinculadas con el uso básico de la geometría, la medición y la estadística en la vida cotidiana.
- ▶ Formas de organización y atención simultánea y diferenciada a niños y niñas de grupos multigrado.
- ▶ Estrategias y recursos para la participación democrática, la interculturalidad, la inclusión y la creatividad en el aula.
- ▶ La participación de las familias y la comunidad en el logro de los aprendizajes: Comunidad Educa; mesa de concertación escolar-comunal.
- ▶ Procedimientos e instrumentos de evaluación formativa de los aprendizajes.
- ▶ Otros temas de interés pedagógico.





### Descentralizando la capacitación: los talleres de red

Cuando los talleres de actualización se realizan en la red, se garantiza la asistencia mayoritaria de los docentes. Al ser la sede del evento cercana a la escuela y lugar donde el docente reside, las horas de desplazamiento se reducen notablemente. En algunos casos los docentes han preferido, incluso, realizar los talleres durante dos sábados consecutivos.

En estos talleres también se llevan a cabo procesos de reflexión y evaluación de los avances de la red. Es un espacio para tomar mayor conciencia de las tareas pedagógicas que se debe gestionar dentro de la organización de la propia red.

Al responder los contenidos a las demandas locales, se crean condiciones favorables para escuchar las experiencias, buenas prácticas y propuestas de los docentes con mejores desempeños, quienes cumplen un papel protagónico, apoyando y facilitando el taller.

Algunos de estos talleres son desarrollados por los propios acompañantes y coordinadores de red, donde participan también especialistas de la DRE y la UGEL correspondiente.

Los docentes sienten que los talleres permiten, por su calidad y su metodología, atender a sus demandas de actualización docente frente a su práctica diaria.

La docente Nuri, de Jesús Calampa Durango, participó en todo el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales. Ella fue mejorando progresivamente su desempeño docente, el manejo de clima de aula, las estrategias metodológicas y de organización para el aprendizaje. También pudimos evidenciar mejores logros en la programación curricular. Ella participaba puntualmente en todos los talleres y microtalleres que se realizaban, era asequible a las sugerencias y daba cumplimiento a los compromisos concertados que asumía en cada visita (Edith C. Bustamante Ocampo, acompañante pedagógica de Red Educativa de Molinopampa, Amazonas).

### *Movilizando a la comunidad*

Las redes se dinamizan promoviéndose la gestión y logística del taller cuando se cuenta con el apoyo de la comunidad y el gobierno local. Son los propios pobladores quienes organizan la atención a los docentes para la alimentación durante los días del evento, brindando el pasto para sus caballos y el hospedaje, mientras que el gobierno local ofrece sus instalaciones para llevar adelante las sesiones del taller.

## ACOMPañAMIENTO ENTRE PARES

Esta estrategia permite, por ejemplo, que un docente focalizado para el acompañamiento pueda hacer las veces de un docente acompañante, asistiendo en aula a un colega de su misma escuela o una escuela cercana, siempre que sus propios estudiantes no queden desatendidos. Asimismo, docentes que dominan estrategias para el desarrollo de capacidades de áreas distintas pueden interaprender el uno del otro durante el acompañamiento entre pares.

El acompañamiento entre pares puede producirse a lo largo de una sesión de aprendizaje, según sea el caso. La estrategia posibilita aprender a partir de la práctica y del intercambio de la experiencia de docentes de distintos contextos en una red, trabajando conjuntamente en un mismo propósito.

Durante esta visita de acompañamiento de un colega a otro, el docente que visita puede desarrollar, previo acuerdo y programación, una sesión demostrativa. El docente visitado puede, de esta manera, observar y tomar nota de las estrategias desarrolladas. También puede darse el caso de que preparen y desarrollen juntos una sesión compartida, y desarrollarla en las aulas de ambos.

En algunos casos, el acompañante pedagógico puede estar presente con la finalidad de asesorar posteriormente a ambos y reflexionar sobre los procesos implicados en la aplicación de la estrategia. En ocasiones no estará presente el acompañante, y ese proceso de reflexión sobre la práctica se puede llevar a cabo en un microtaller o reunión de interaprendizaje.

Es importante que estas acciones sean planificadas con la debida anticipación, de tal manera que se prevean las acciones necesarias para que sus niños y niñas puedan ser atendidos en su ausencia; por ejemplo, por otro docente de su escuela.

El acompañante debe identificar a docentes que han demostrado éxito en la aplicación de una determinada estrategia que amerita ser compartida, y a otros docentes (pasantes) que han mostrado dificultades en el dominio de dichas estrategias.

Esta experiencia puede ser muy enriquecedora para fortalecer vínculos y prácticas al interior de una escuela o red, y para estimular acciones de solidaridad y cooperación mutua.





Los acompañantes pedagógicos son asistidos y monitoreados por los especialistas de la DRE, UGEL, OCED o REL. La frecuencia de estas acciones varía según las características de cada ámbito. Sin embargo, cada acompañante debe ser capaz de gestionar sus propias acciones de implementación del acompañamiento en su ámbito o red.

### ASPECTOS QUE TODO ACOMPAÑANTE DEBE MANEJAR

- ▶ **La planificación anual.** El acompañamiento pedagógico debe considerar:
  - Por lo menos, ocho visitas de acompañamiento en aula: una de inicio, seis de proceso distribuidas a lo largo del año, y una última de cierre.
  - Dependiendo de la geografía y accesibilidad del ámbito, un docente acompañante puede tener a su cargo entre ocho y doce docentes de una misma red educativa.
  - Se recomienda que en una red educativa se realicen por lo menos dos microtalleres mensuales y un taller de red bimestral o trimestral.
- ▶ **La planificación mensual** permite hacer los ajustes pertinentes. Esta debe tomar en cuenta, entre otros muchos, los siguientes criterios:
  - Cuán distante y accesible está cada escuela que se va a visitar.
  - Qué eventos están planificados por la escuela y la comunidad para que no haya interferencias.
  - Qué posibilidad tiene cada docente de asistir a los microtalleres del mes.
  - Qué actividades va a realizar el acompañante con las familias y la comunidad durante la visita.
- ▶ **Análisis y sistematización de la información.** Permanentemente el o la acompañante registra los avances de los docentes, analiza la información y la usa para diversos fines:
  - Planificar y preparar de manera específica la siguiente visita.
  - Diseñar materiales y microtalleres.
  - Difundir y promover el intercambio de experiencias exitosas.
  - Evaluar y reportar los avances en el desempeño de los docentes.
- ▶ **Reuniones periódicas con el equipo técnico.** Las UGEL cuentan con uno o más acompañantes, dependiendo de las necesidades, recursos existentes y cantidad de redes y docentes bajo su jurisdicción.
  - Coordinación, planificación y preparación de materiales e instrumentos para el desarrollo de visitas, talleres y microtalleres, reuniones con las familias y la comunidad.
  - Reflexión colectiva sobre avances, obstáculos, limitaciones y desafíos.
- ▶ **Preparación continua.** Cada acompañante tiene el deber y la obligación de estar permanentemente actualizado y buscando información que le permita absolver las inquietudes y dudas de sus docentes acompañados.



## ASISTENCIA TÉCNICA EN LÍNEA

Es un servicio que atiende las consultas y demandas que se plantean especialistas, acompañantes pedagógicos y docentes desde las escuelas, redes educativas, UGEL y DRE, con el objetivo de establecer una comunicación continua y apoyar el trabajo en lo que respecta tanto a la gestión como a la implementación del acompañamiento pedagógico en las distintas regiones del país. Se accede desde <http://primaria.perueduca.edu.pe>.



Desde el año 2007 se ofrecen diversas herramientas desde una plataforma CMS, donde se comparten archivos entre los usuarios, se generan discusiones mediante foros en módulos diseñados para promover el trabajo colaborativo, y se discute de forma sincrónica en el chat. Asimismo, se pueden descargar diversos materiales, como las guías de apoyo docente con los contenidos propios del Modelo; las guías de sesiones de aprendizaje de Comunicación y Matemática para aulas multigrado de hasta seis grados a la vez, con sus respectivas fichas de trabajo; presentaciones diversas en diapositivas con evidencias y ejemplos de sesiones de aprendizaje multigrado; videos registrados como parte del acompañamiento pedagógico realizado durante el proceso de construcción y validación del modelo; testimonios y experiencias que docentes y especialistas comparten a partir de su práctica, entre otros.

### Evidencias del quehacer educativo. Una mirada reflexiva desde la propia práctica

Durante sus distintas visitas, los especialistas y acompañantes pedagógicos registran, en fotografía y video, la práctica de los docentes acompañados. Esto nos permite conocer el proceso de evolución de las acciones de acompañamiento y nos brinda evidencias de los cambios en el desempeño que a lo largo de las visitas se producen en los distintos ámbitos del país.

Las fotografías se constituyen en un insumo para diseñar y elaborar presentaciones en diapositivas, separatas, guías y otros documentos. De esta forma contamos con documentos en formato digital que recogen situaciones concretas que luego empleamos en separatas, guías y cartillas para los docentes y para su difusión desde la página Web y otros materiales impresos.

En el caso del registro en video, se cuenta con evidencias que promueven la reflexión entre los docentes a partir de sus propias prácticas para que sean visionados en talleres, microtalleres y procesos de autoformación docente. Los videos han sido registrados como parte del proceso de acompañamiento y sirven para el interaprendizaje y la reflexión pedagógica.



# gestión participativa local

Este componente tiene como objetivo fortalecer la participación y compromiso de especialistas, directores, docentes, escolares, familias, autoridades y sociedad civil, para la gestión y sostenibilidad de un modelo educativo pertinente a su región y localidad.

La participación es una condición necesaria de la ciudadanía, puesto que una persona se considera ciudadana cuando tiene la potestad de influir en los procesos de manera directa o indirecta.

Desde el Modelo, entendemos a la gestión como un proceso orientado a fortalecer la participación activa y el compromiso de especialistas, directores, docentes, estudiantes, familias, autoridades y comunidad en la gestión pedagógica de la escuela. Desde la gestión participativa se busca garantizar acciones y actitudes colaborativas y la generación de compromisos entre los distintos actores educativos para la sostenibilidad del modelo de atención educativa para la Primaria Multigrado.

Desde este enfoque se busca reafirmar y revalorar la sabiduría y conocimientos locales, la lengua originaria, la cultura local y el entorno natural. Asimismo, este proceso brinda la oportunidad a los estudiantes, autoridades, líderes y sabios de la comunidad de compartir sus experiencias, conocimientos y saberes con la escuela y viceversa.



## Construyendo una cultura de gestión participativa desde las escuelas

Las escuelas son la primera y principal instancia de gestión; en ellas se promueve la participación de niños y niñas, docentes, directores, familias y comunidad. Estos actores, en su conjunto, dialogan y aportan desde su práctica, intereses y demandas que favorecen una gestión participativa desde y en las escuelas.

Los estudiantes dicen su palabra y actúan:

- ▶ **En el aula.** Promoviendo el liderazgo en un clima democrático y de respeto, al implementar el trabajo en pequeños grupos, en parejas y con niños y niñas monitores, así como las asambleas de aula, en donde los estudiantes toman decisiones y promueven la participación estudiantil.
- ▶ **En la escuela.** Desde los municipios escolares y los Consejos Educativos Institucionales (CONEI). En estos espacios participan los estudiantes a través de sus representantes, elevando sus propuestas y demandas para ser discutidas e implementadas.
- ▶ **En la comunidad.** Mediante las mesas de concertación. Aquí los estudiantes, pobladores y autoridades locales planifican y se comprometen a contribuir en la solución de los problemas que afectan directamente a la escuela. Esta estrategia permite implementar, desde la escuela hacia la comunidad, una práctica real y efectiva de la participación de sus actores, donde se fortalecen valores democráticos, soluciones concertadas y compromisos para resolver problemas.



### LAS REDES EDUCATIVAS: SOPORTE DE LA GESTIÓN PARTICIPATIVA

Considerando que las redes educativas son instancias de cooperación y ayuda recíproca, constituidas por los docentes de un determinado ámbito geográfico que establecen lazos y dinámicas de comunicación naturales y fluidos, el modelo multigrado identifica y promueve su organización y fortalecimiento.

Desde estos espacios se promueve la formación de grupos de interaprendizaje (GIA) y microtalleres, y se diseña e implementa la programación en aulas multigrado con el aporte de sus miembros, con la finalidad de mejorar el desempeño en el aula a partir del intercambio de experiencias y buenas prácticas educativas. El buen funcionamiento de una red educativa garantiza la implementación de procesos de interaprendizaje docente, y permite la configuración de comunidades de aprendizaje que enriquecen la propuesta del Modelo, adaptándolo a su propia realidad.

## Conformando y fortaleciendo equipos técnicos regionales (ETR)

El equipo técnico regional (ETR) es un colectivo conformado por los:

- ▶ especialistas de las DRE, UGEL, OCED o REL;
- ▶ coordinadores de red;
- ▶ docentes de aula con buenas prácticas pedagógicas;
- ▶ integrantes de las instituciones privadas, públicas y de la sociedad civil con experiencia y comprometidas con la educación en la región.

### FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DE LOS EQUIPOS LOCALES

En mérito a que los especialistas de las instancias educativas de gestión descentralizada del sector pueden y deben ser considerados como agentes fundamentales para el mejoramiento de la calidad de la educación en sus regiones y localidades, y en la perspectiva de desarrollar capacidades locales para la viabilidad y dar sostenibilidad del modelo de atención educativa para la Primaria Multigrado, se propuso y concretó la formación de equipos técnicos regionales que participarán activamente en las labores de construcción de la propuesta, formación docente en servicio y monitoreo a los docentes en los ámbitos de intervención.

Para ello fue necesario un intenso fortalecimiento del ETR, con reuniones de trabajo, talleres de asistencia técnica y asesoría en línea. El resultado fue un equipo técnico que estableció un puente entre las instancias normativas nacional y regional, facilitando la diversificación o la adecuación del modelo a las características y necesidades de cada red educativa en el ámbito local, propiciando que un conjunto de funcionarios, especialistas y docentes de las regiones desarrollaran su motivación, comprensión, conocimiento y experiencia, para desempeñarse en favor del mejoramiento de la calidad educativa desde la escuela multigrado en ámbitos rurales.

Los talleres de fortalecimiento del ETR desarrollan los mismos contenidos que se trabajaban con los docentes; los integrantes del ETR participan en el proceso de diseño y adaptación de los recursos pedagógicos (cartillas, guías, separatas) para asumir y liderar los eventos de actualización para los docentes.

De esta manera, las instancias de gestión descentralizada fortalecen sus capacidades para continuar su trabajo en nuevos ámbitos y expandir la propuesta, como ha venido sucediendo hasta la actualidad.



## Participación de las familias y la comunidad

Este componente aborda un proceso sociocultural, donde la expresión participativa, organizada y comprometida de los miembros de la comunidad se unen para revalorar, rescatar y preservar sus saberes y conocimientos locales que afirman su identidad cultural.

La propuesta de gestión participativa del Modelo ha generado diversos espacios promovidos por el ETR, acompañantes, directores y docentes de aula, en donde las familias y la escuela se acercan y construyen espacios de comunicación y participación necesarios para centrar su interés en mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

### PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD EN LA PROGRAMACIÓN ESCOLAR

Los padres de familia y la comunidad participan en la toma de decisiones acerca de lo que deben aprender sus hijos e hijas en la escuela y cuándo deben hacerlo.

- ▶ Se convoca la participación de las familias y la comunidad, quienes aportan sus saberes y conocimientos locales en la organización del calendario comunal, identificando los saberes y conocimientos de la propia localidad.
- ▶ Se identifican y organizan las expresiones culturales y tradicionales más significativas, tomando en cuenta los tiempos a desarrollarse a lo largo del año, estableciendo consensos entre familias, comunidad y docentes para el desarrollo de una programación curricular diversificada, inclusiva y pertinente, y promoviendo una práctica docente coherente con la realidad cultural y lingüística local.





## DEMANDAS, INTERESES Y PRIORIDADES DE LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD

Recoger las demandas, intereses y prioridades de las familias y la comunidad es fundamental para incorporarlas en la programación curricular; implica un trabajo de identificación y análisis de los saberes y conocimientos de la comunidad, las personas y seres que lo movilizan y los tiempos y lugares donde ocurren.

Para ello, se generan espacios de reflexión sobre la sabiduría comunitaria que permiten afirmar la identidad valorando su propia cultura; es aquí donde los padres de familia dialogan y **toman acuerdos acerca de lo que esperan que sus hijos aprendan en la escuela.**

La información que se recoge y sistematiza está referida a los diferentes eventos culturales propios de la comunidad y se realiza al inicio y durante el año escolar, lo cual permite hacer un seguimiento a los acuerdos tomados, reprogramar, o incluir otros saberes y conocimientos.

Este es un bagaje que todo docente debe incorporar en su programación, ya que promueve la revaloración de la cultura local, aportando significativamente al proceso de diversificación y concreción de un currículo pertinente e inclusivo para los niños y niñas de cada realidad.

## LAS REUNIONES CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Son espacios en los que las familias son convocadas por el docente con la finalidad de reflexionar y concertar acciones sobre el avance de sus hijos en la escuela; promover estrategias para atender las dificultades que se presentan en el aula y las responsabilidades que tienen frente a la mejora de los aprendizajes de sus hijos; así como para recoger las demandas, expectativas e intereses de los padres de familia.

Esta información que se recoge en la reunión permite al docente elaborar una programación curricular pertinente que responda a las necesidades, demandas e intereses de los niños, y al padre o madre de familia un acercamiento y una mejor comunicación con sus hijos e hijas.

## LAS ASAMBLEAS COMUNALES

La asamblea comunal es un espacio en donde se establecen mecanismos de comunicación entre las familias y la comunidad, para analizar, concertar y tomar decisiones frente a una situación presentada. Al contar con una agenda preestablecida en la que participan las autoridades de la comunidad y representantes de las organizaciones locales, entre otros, tiene un mayor alcance que las reuniones con los padres de familia.

Aquí el docente promueve y orienta la reflexión acerca de diferentes temas de interés de la comunidad. Se proponen los saberes y conocimientos locales que la escuela recoge y asume en defensa y revaloración de su patrimonio.

Cuando les preguntamos: “¿Qué es lo que quieren que sus hijos aprendan?”, nos decían “A leer y a escribir”. Pero cuando les hemos indicado que nosotros queremos que ellos también nos apoyen en la escuela, y les preguntamos: “¿Qué saben hacer?” [ellos] sabían cosas valiosas: había padres carpinteros, agricultores que sabían injertar las plantas de cacao, mangos y otros árboles frutales, también madres que manejaban la arcilla, la greda, y sabían elaborar ollas, tiestos, tinajas; entonces ellos mismos se comprometieron a trabajar con los niños en las escuelas... En algunas comunidades han trabajado los tejidos de chumbis, pretinas, elaboración de canastos de esteras, empleando los recursos naturales de la zona (Flor de María Flores Pérez, especialista UGEL El Dorado, San Martín).

En las asambleas comunales se busca que los actores sociales de la comunidad, participen colectivamente. En este sentido, la escuela recoge las preocupaciones de la comunidad y asume la defensa y revaloración del patrimonio comunal. Los acuerdos tomados se organizan en un cronograma de trabajo y se definen tareas concretas entre los asistentes.

Venimos trabajando mancomunadamente con los padres de familia, pues queremos rescatar los saberes ancestrales que tienen a través de los conocimientos que puedan transmitir a los niños y seguir llevando estas costumbres adelante y no dejarlas atrás (profesor Walter Reátegui, Escuela 0451, Monte de los Olivos, San Martín de Alao, San Martín).



## LAS MESAS DE CONCERTACIÓN

Se organizan con el fin de velar por el cuidado y la salud del medio ambiente. En este espacio participan las autoridades locales y estudiantes, quienes planifican y se comprometen a contribuir en la solución de los problemas que los afectan, priorizando los problemas ambientales que enfrentan como comunidad.

Esta estrategia ha permitido no solo desarrollar situaciones de aprendizaje en donde los docentes y estudiantes aprenden a concertar como parte del fortalecimiento de una educación en democracia, sino que también permite pensar, proponer y ejecutar alternativas de solución a los problemas que enfrenta cada institución.

## COMUNIDAD EDUCA

*Comunidad Educa* es una estrategia pedagógica orientada a promover desde la escuela la incorporación de saberes locales con la activa participación de los padres y madres de familia, sabios de la comunidad, *yatiri* (sabio en aimara), *paco* o *yachachiq* (sabio en quechua), “curiosos”, “papitos”, “mamitas”, quienes comparten sus conocimientos y experiencias, convirtiéndose en una excelente oportunidad para incorporar saberes locales al currículo y promover la generación de contenidos locales desde la escuela y con la comunidad.

Esto de la Comunidad Educa ha estado muy bien, integrándose en las escuelas en donde se ha ido implementando, enseñando que los padres son tan importantes y tienen conocimientos muy valiosos que pueden enseñar en la escuela, de forma tal que los niños en los recreos comentan: “¿Imatan ñuqa yanapayman wawayta?, mana ñuqapis qillqayta ñawinchayta yachanichu”. Ellos dicen: “Mi papá ha venido a enseñar el otro día o mi mamá ha venido a enseñar el otro día”. De esta forma, el niño está aprendiendo que los saberes de su padre y su madre también le sirven, y que ellos también pueden cumplir el rol de maestro (Rosendo Villagra Cruz, especialista UGEL Yanaoca, Cusco).



## APRENDIENDO DE LOS SABIOS DE LA COMUNIDAD

Los conocimientos que transmiten los padres y madres de familia, sabios, líderes o un representante de alguna organización comunal a los niños y niñas en las escuelas nos dan la oportunidad de experimentar aquellos procesos que permiten construir la identidad. Entre estas actividades tenemos las visitas a chacras, talleres de artesanos o viviendas en donde el sabio comparte sus saberes con los estudiantes.

Se ha podido demostrar con la estrategia de la Comunidad Educa que el padre de familia sabe mucho y puede darnos muchos conocimientos partiendo de sus propios aprendizajes. Sus experiencias han sido vastas para que nos enseñen a nosotros (profesor Juan Castillo Castillo, Escuela N° 14329 Pampa Grande, Frías, Piura).

En el caso de Tucaque, en Piura, una profesora manifiesta cómo se revaloró una costumbre que casi había desaparecido en la práctica de la comunidad: la elaboración de utensilios de barro para uso doméstico por las mujeres de la comunidad. En la asamblea comunal se reconoció el problema y se acordó retomar dicha práctica desde la escuela. La escuela se acercó a la comunidad revalorando prácticas y costumbres que estaban desapareciendo. Entonces los llamé a reunión y les propuse qué cosa podían hacer con sus niños, qué cosas están dejando atrás. Me dijeron que las ollas, que ya son poquísimas las personas que están haciendo ollas de barro, y esa ha sido una artesanía muy buena aquí en la comunidad, porque hacían cántaros, tortilleras, vasijas inmensas y también ollas, tiestos, y que eso les servía para su uso personal, y que estaban comprando las ollas de hierro y de aluminio... Ese fue el motivo que me llevó a que las madres de familia nos ayuden e irles enseñando a los niños a hacer la riqueza natural que tiene aquí en su comunidad y que les va a servir de mucho a ellos (profesora Luz María Montalbán García de la escuela 14328 de Tucaque, Frías, Piura).





## INCORPORACIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS LOCALES

Tomar en cuenta el calendario comunal, los saberes y conocimientos ancestrales y las situaciones más significativas de la vida cultural que nuestros niños y niñas pueden aprender a partir de un encuentro con sus padres, madres, sabios u otros personajes, favorece que la estrategia *Comunidad Educa* sea un elemento muy importante para la diversificación curricular.

Como resultado de esta estrategia, se fortalecen las relaciones intergeneracionales al interior de las comunidades, promoviendo un mayor diálogo y un encuentro entre padres, madres, sabios, líderes y organizaciones de la comunidad con los niños y niñas de las escuelas.

Considero que estamos caminando en un nivel práctico. Ya no citamos la teoría sobre la diversificación y el contexto como algo que queda ahí. Al recoger las necesidades de los niños y niñas, tenemos tanta riqueza que nunca la habíamos considerado como relevante [...] y es posible, con esta estrategia, darla a conocer mediante la interculturalidad, compartiendo con otros ámbitos de nuestro país e incluso formar parte de la globalización con una información local que ponemos a disposición del mundo (Magda Ramírez Condori, especialista de la UGEL Moho, Puno).



## UNA ESCUELA QUE PROTEGE Y DEFIENDE SU PATRIMONIO CULTURAL

La Comunidad Educa es una estrategia que no solo garantiza un adecuado proceso de diversificación curricular en las aulas, entrando en un diálogo intercultural y promoviendo espacios de encuentro en los que una sabiduría ancestral valiosa se relaciona con otras formas de conocimiento y de saber. Este patrimonio cultural, que se trasmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades en función de su entorno, interacción con la naturaleza e historia. Al entrar en contacto con otras culturas infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto por la diversidad cultural y la creatividad humana, la escuela cumple un papel decisivo al hacer parte de ella este patrimonio inmaterial y trabajar en la construcción de sus identidades con la comunidad organizada.



## Índice de fotos

- Pág. 03 Niños y niñas de la escuela 72141 de Huayllapata en Putina. Puno. Miguel Ángel Pinto.
- Pág. 07 Niñas de 1er grado, profesora Filonila Polo Ahumada. Escuela unidocente 20422 en San Isidro. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 08 Profesora, Floricelda Mas. Escuela multigrado 18037 en Granada. Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 09 Profesor, Carlomagno Berrú Domínguez. Escuela multigrado 15451 de Bajo Huala. Red de San Jorge. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.
- Pág. 10 Profesora Nelbi Orozco Córdova. Escuela 15046 en Olleros. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 11 (1) Profesor, Demetrio Sánchez. Escuela multigrado 18037 - Granada. Amazonas. Saúl Cabanillas.  
(2) Niños y niñas de III ciclo de escuela multigrado del distrito de Frías. Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 12 (1) Niños y niñas de III ciclo de escuela multigrado San Martín de Alao, San Martín. Katya Hurtado.  
(2) Niños de escuela multigrado de Chachapoyas. Amazonas. José Luis Gutiérrez.
- Pág. 13 (1) Estudiantes del profesor Luis García escuela 24254 Taccra - Parinacochas. Ayacucho. Vidauro González.  
(2) Profesor, Juan Castillo con los niños y niñas del V ciclo. Escuela 14329 de Pampa Grande. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(3) Estudiante de la profesora Reynelda Patiño Córdova. Escuela 14328 Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 14 (1) Profesora, Karla Ávila Zegarra. Escuela unidocente 24702 Chivato. Red de Parihuana. Frías, Ayabaca. Piura.  
(2) Profesora Asunción Salvador de la Red de Culcas. Frías, Ayabaca. Piura. Piura. Mary Canales.  
(3) Taller de profesores en la región de Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 15 (1) Profesora Reynelda Patiño Córdova. Escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura.  
(2) Profesora, Rosa Angélica Jiménez Pintado. Escuela 14329 Pampa Grande. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 16 Profesoras Emma Berrú, Irma Zurita y Rosa Alvarado, de la red Poclús, en taller de actualización docente en Piura. Mary Canales.
- Pág. 17 Estudiantes de escuela multigrado en el distrito de Frías. Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 18 Sesión de Aprendizaje de la profesora Margarita Valera Rucoba. Escuela 00541. Monte de los Olivos. San Martín de Alao. El Dorado, San Martín. Vidauro González.
- Pág. 21 (1) Profesora, Telcida Berrú Domínguez con los niños y niñas de III ciclo. Escuela 14329 de Pampa Grande. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(2) Estudiante de 4to grado. Escuela 15451 Bajo Huala. Red de San Jorge. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.  
(3) Estudiantes de la profesora Socorro Jiménez Sandoval. Escuela 14331 en Huasipe. Frías, Piura. Andrés Zapata.  
(4) Niños y niñas de escuela unidocente de Putina. Puno. Miguel Ángel Pinto.
- Pág. 22 (1) Niños y niñas de III ciclo de escuela multigrado del distrito de Frías. Ayabaca. Piura. Marcela Beriche.  
(2) Niños de escuela del caserío de Rangrayo del distrito de Frías, Ayabaca. Piura. Marcela Beriche.  
(3) Niños y niñas de escuela unidocente del distrito de Frías, Ayabaca. Piura. Marcela Beriche.  
(4) Niños de escuela multigrado de Chachapoyas. Amazonas. José Luis Gutiérrez.  
(5) Estudiante de la profesora Nelbi Orozco Córdova. Escuela unidocente 15046. Olleros, Frías. Ayabaca, Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 23 Estudiantes de la profesora, Reynelda Patiño Córdova. Escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 24 Estudiante de escuela 18037. Profesor Felicísimo Pinedo Culqui Granada. Chachapoyas, Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 25 (1) Estudiantes del III ciclo con la profesora Zaida Nataly Ruiz. Escuela 00730 fr EL Porvenir. San Martín de Alao, El Dorado. San Martín. Vidauro González.  
(2) Estudiantes de la profesora Nelbi Córdova. Escuela 15046 de Olleros. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(3) Profesora Elina Alva. Escuela 18369 de Guillipcha. Granada, Chachapoyas. Amazonas. Edith Bustamante.



- Pág. 26 Estudiantes del IV ciclo, profesor Víctor Hugo Mozambite Pisco. Escuela 00730 de EL Porvenir. San Martín de Alao, El Dorado. San Martín. Vidauro González.
- Pág. 27 (1) Estudiantes del 1er grado de escuela del distrito de Frías, Ayabaca. Piura. Mariela Corrales.  
(2) Estudiante de 1er grado con la profesora Nelbi Orozco Córdova de la escuela 15046 de Olleros. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 28 (1) Niños y niñas del III ciclo de escuela de Frías. Ayabaca, Piura. Mariela Corrales.  
(2) Niño de 3er grado de escuela multigrado de Frías. Ayabaca, Piura. Mariela Corrales.
- Pág. 29 (1) Estudiantes del IV ciclo con la profesora Paula Facundo. Escuela 14342 Geraldo. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.  
(2) Estudiante de escuela multigrado del distrito de Frías, Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 30 (1) Estudiantes de IV ciclo de escuela multigrado del distrito de Frías, Piura. Marcela Beriche.  
(2) Niños y niñas de 4to ciclo de escuela multigrado de San Martín de Alao. San Martín. Katya Hurtado.  
(3) Niña de 4to grado de escuela multigrado del distrito de Frías. Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.  
(4) Niña de escuela multigrado de Putina. Puno. Miguel Ángel Pinto.  
(5) Estudiantes de la profesora Reynelda Patiño Córdova. Escuela 14328. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 31 (1) Estudiantes del III ciclo de escuela de Pueblo Nuevo. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(2) Estudiantes de la escuela unidocente 0342 de Nuevo Arica. San José de Sisa, El Dorado. San Martín. José Zamora.
- Pág. 32 (1) Estudiantes de la escuela unidocente 18073 de Clich. Amazonas. Saúl Cabanillas.  
(2) Estudiante de escuela del caserío de Maray del distrito de Frías. Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.  
(3) Estudiante de la escuela unidocente 18073 de Clich. Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 33 (1) Estudiantes de la escuela 70636 de Pampa Grande, con su profesora Celia Lourdes Apaza Condori. San Antonio de Putina, Puno. Alejandro Flores.  
(2) Estudiantes de la escuela de Maray en San José de Sisa. El Dorado, San Martín. Mariela Corrales.  
(3) Estudiantes de escuela unidocente de Chachapoyas, Amazonas. Edith Bustamante.
- Pág. 34 Escuela Sagrado Corazón de Jesús. Maynas. Iquitos. José Zamora.
- Pág. 35 Estudiantes del V ciclo de la escuela 14329 de Pampa Grande, con su profesor Juan Castillo. Frías, Ayabaca, Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 36 Estudiantes de 3er grado con su profesora Judith Arellano Pisco. Escuela 00541 de Monte de los Olivos. San Martín de Alao, El Dorado. San Martín. Vidauro González.
- Pág. 37 Estudiantes de la escuela multigrado de San Martín de Alao. San Martín. Vidauro González.
- Pág. 38 (1) Estudiantes de la profesora Socorro Jiménez Sandoval de la escuela 14331 de Huasipe. Frías, Ayabaca, Piura. Andrés Zapata.  
(2) Estudiantes de la escuela unidocente 596 de La Unión. San José de Sisa, El Dorado. San Martín. José Zamora.
- Pág. 39 Estudiantes del distrito de Frías en Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 40 Estudiantes del 2do grado de la escuela 70636 de Pampa Grande, en Putina, con su profesora Celia Lourdes Mamani Condori. Puno. Alejandro Flores.
- Pág. 41 Estudiante de la profesora Socorro Jiménez Sandoval de la escuela 14331 de Huasipe. Frías, Ayabaca, Piura. Andrés Zapata.
- Pág. 42 Estudiante de la profesora Socorro Jiménez Sandoval de la escuela 14331 de Huasipe. Frías, Ayabaca, Piura. Andrés Zapata.
- Pág. 43 Estudiante de la escuela 72161 de Peñón Negro. San Antonio de Putina, Puno. Alejandro Flores.
- Pág. 44 Estudiantes de escuela multigrado del distrito de Frías, Ayabaca. Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 45 Estudiantes del 2do grado de la escuela 70636 de Pampa Grande en Putina. Puno. Alejandro Flores.
- Pág. 46 Estudiantes de la profesora Ángela Calampa Jaramillo. Escuela unidocente 18360 de Santiago de Casmal. Molinopampa, Chachapoyas. Amazonas. Edith Bustamante.
- Pág. 47 Profesora Lidia Quiroz y estudiantes de la escuela unidocente 18073 de Clich. Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 48 Estudiantes de escuela unidocente de Liza. Frías, Ayabaca, Piura. Jorge Contreras.

- Pág. 49 Secuencia de sesión de aprendizaje de investigación. Escuela de Ocol. Molinopampa, Chachapoyas, Amazonas. Edith Bustamante.
- Pág. 50 (1) Estudiante del III ciclo. Escuela de Ocol Molinopampa Chachapoyas. Amazonas. Edith Bustamante.  
(2) Estudiante de escuela multigrado de Frías, en Ayabaca. Piura. Marcela Beriche.  
(3) Estudiante de 2do grado, profesora Nelbi Orozco Córdova. Escuela 15046 de Olleros. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(4) Estudiantes de la profesora Edi Juárez Orozco. Escuela unidocente 15440 de Pampa de Ramada. Frías, Ayabaca, Piura. Gisella Namuche.  
(5) Estudiantes de la escuela 72141 de Huayllapata. Putina, Puno. Alejandro Flores.
- Pág. 51 (1) Estudiante de escuela unidocente de Frías. Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.  
(2) Estudiantes de escuela multigrado de Putina, en Puno. Miguel Ángel Pinto.  
(3) Estudiante de 1er grado de escuela de Frías, en Ayabaca, Piura. Marcela Beriche.  
(4) Estudiantes de III ciclo de la profesora Telcida Berrú Domínguez. Escuela 14329 de Pampa Grande. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(5) Estudiante de escuela unidocente de Frías, Ayabaca. Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 52 (1) Estudiantes del 1er grado de escuela del distrito de Frías, Ayabaca. Piura. Mariela Corrales.  
(2) Estudiante de la escuela 70636 Putina. Puno. Alejandro Flores.  
(3) Estudiante de la profesora Nelbi Orozco Córdova. Escuela 15046 de Olleros, Frías. Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(4) Estudiantes del III ciclo de escuela del distrito del distrito de Frías. Piura. Mariela Corrales.  
(5) Estudiante de la Profesora Reynelda Patiño Córdova escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 53 (1) Material en el sector de Matemática de la escuela 70636 de Pampa Grande. Putina, Puno. Alejandro Flores.  
(2) Estudiante de la escuela de IV ciclo de escuela multigrado San José de Sisa, en El Dorado, San Martín. José Luis Gutiérrez.  
(3) Estudiante de la Profesora Reynelda Patiño Córdova de la escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(4) Estudiante de la profesora Nelbi Orozco Córdova. Escuela 15046 de Olleros. . Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(5) Profesor Héctor Demetrio Condori Enríquez. Escuela 70636 de Pampa Grande. Putina, Puno. Alejandro Flores.
- Pág. 54 Profesora Milagros Huamán Soplá. Escuela unidocente 18011 de Vista Hermosa, en Chachapoyas. Amazonas. Jorge Contreras.
- Pág. 55 (1) Estudiante del 3er grado de la escuela 15451 de Bajo Huala, en la Red San Jorge. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.  
(2) Estudiantes del 4to grado de la escuela 15451 Bajo Huala. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.
- Pág. 57 Profesora Reynelda Patiño Córdova desarrollando una sesión de aprendizaje multigrado en la escuela 14328 de Frías. Ayabaca, Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 58 (1) Estudiante de 3er grado. Escuela 15451 Bajo Huala. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.  
(2) Estudiante de la escuela de La Unión en Shatoja. San José de Sisa. San Martín. José Zamora.  
(3) Estudiante de 3er grado. Escuela 15451 Bajo Huala. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.  
(4) Profesora María Fidelia Carrasco Chumacero de la escuela 14331 de Huasipe. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 59 (1) Estudiantes de la profesora María Fidelia Carrasco Chumacero de la escuela 14331 de Huasipe. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(2) Estudiantes de la profesora Telcida Berrú Domínguez de la escuela 14329 de Pampa Grande. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(3) Estudiantes del 5to grado de la escuela 15451 Bajo Huala. Frías, Ayabaca. Piura. Mary Canales.
- Pág. 64 Profesora Marcela Beriche, especialista del MED, en visita de acompañamiento a docente de escuela multigrado de Frías. Piura.
- Pág. 65 (1) Profesora Eva Choquehuanca, especialista de la UGEL de Chulucanas. Piura. Eva Valentín.  
(2) Estudiantes de la escuela 14331 de Huasipe con profesora María Fidelia Carrasco Chumacero y madres de familia en actividad de Comunidad Educa. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(3) Profesor Celso Maslucan de la escuela 18010 de Goncha. Amazonas. Manuel Estela.
- Pág. 66 (1) Profesor Francisco Vásquez López, coordinador de Red, en visita de acompañamiento a escuela multigrado de San Martín de Alao. San Martín. Vidauro González.  
(2) Profesora Luz María Montalbán. Escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 67 Profesora Ivis Bermeo, especialista de la UGEL de Chulucanas, en visita de acompañamiento al profesor Luis Feria de la escuela multigrado de Pechuqís. Red Meseta Andina, Frías. Piura. Marcela Beriche.



- Pág. 68 (1) Profesora Alejandrina Escárate Jiménez. Escuela 15483 de Pueblo Nuevo. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(2) Profesores en taller de Chachapoyas. Amazonas. Edith Bustamante.  
(3) Acompañante pedagógico José Zamora Zamora. El Dorado. San Martín.  
(4) Profesora Luz María Montalbán. Escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.  
(5) Profesor Demetrio Sánchez. Escuela multigrado 18037 de Granada. Amazonas. Saúl Cabanillas.  
(6) Soledad Hamann en visita de monitoreo a la profesora Alicia Pari, escuela unidocente de Isca Jaa, Moho, Puno. Edgar Quispe.
- Pág. 69 Taller de docentes en Chachapoyas. Amazonas. Edith Bustamante.
- Pág. 70 Profesora Eva Choquehuanca, especialista de la UGEL de Chulucanas. Piura. Eva Valentín
- Pág. 71 Profesor Elí Ríos Vargas. Escuela 0669 de Maray, San José de Sisa. El Dorado, San Martín. Jorge Contreras.
- Pág. 72 (1) Taller de actualización docente en Amazonas. Saúl Cabanillas.  
(2) Preparando los microtalleres en Piura. Profesora Ivis Burneo, especialista de la UGEL de Chulucanas, Piura. Marcela Beriche,
- Pág. 73 Microtaller en escuela multigrado de Molinopampa. Amazonas. Leyli Guevara.
- Pág. 74 Taller de actualización docente en Tarapoto, San Martín. Soledad Gamarra.
- Pág. 75 (1 y 2 ) Preparando taller con docentes en Piura. Asistentes de validación Karen Rojas y Judith Loayza. Piura. Jorge Contreras y Marcela Beriche.  
(3 y 4) Taller de actualización docente con docentes de las redes Alto Imaza y Molinopampa. Amazonas. Saúl Cabanillas y Edith Bustamante.  
(5) Inauguración del taller interregional de sistematización con los ETR. Jorge Contreras.
- Pág. 76 (1 y 2) Taller de actualización con docentes de Frías, Piura. Koke Contreras.  
(3) Reunión de equipo técnico regional de San Martín, preparano talleres de actualización en redes. Mariela Corrales.
- Pág. 77 (1) Taller de actualización docente en Piura. Sub taller de matemáticas facilitado por el especialista de la DRE José Lara. Piura. Soledad Hamann.  
(2) Taller de actualización docente en San Martín. Subtaller de investigación. Soledad Gamarra.  
(3) Preparación de taller de actualización docente en Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 78 (1) Taller con los docentes de Chachapoyas. Amazonas. Saúl Cabanillas.  
(2) Taller con los docentes de Frías. Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 79 (1) Profesora Eva Choquehuanca, especialista de la UGEL de Chulucanas. Piura. Eva Valentín.
- Pág. 80 (1) Microtaller con los docentes de alto Imaza. Amazonas. Saúl Cabanillas.  
(2) Docentes de Piura en taller de actualización. Mari Canales.  
(3) Director de la UGEL de Chulucanas, Eduardo Gonzaga, en visita de monitoreo a escuela de la Red San Jorge, Frías. Ayabaca, Piura. Mary Canales.  
(4) Profesor Edi Orozco Córdova. Escuela 15440 de Pampa de Ramada. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 81 (1 y 2) Imágenes de la página electrónica de Primaria Multigrado.
- Pág. 82 Estudiantes de escuela Unidocente de la UGEL de Canas. Cusco. Miguelina Huamán.
- Pág. 83 Estudiantes de escuela de la provincia de Chachapoyas. Amazonas. Edith Bustamante.
- Pág. 84 (1 y 2) Equipo técnico regional con equipo del MED. Piura. Marcela Beriche.
- Pág. 85 (1) Estudiantes de la escuela 18369 de Guillipcha. Amazonas. Jorge Contreras.  
(2) Estudiantes de la profesora Lidia Quiroz Mas. Escuela 18073 de Clich. Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 86 Profesora Lidia Quiroz Mas de la escuela 18073 de Clich. Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 87 Acompañante pedagógico Saúl Cabanillas y la profesora Lidia Quiroz. Escuela 18073 de Clich. Amazonas. Saúl Cabanillas.
- Pág. 88 Padres de familia de escuela de Chollocani. Cusco. Jorge Contreras.
- Pág. 89 Profesora Luz María Montalbán García. Escuela 14328 de Tucaque. Frías, Ayabaca. Piura. Gisella Namuche.
- Pág. 90 (1 y 2) Estudiantes de la escuela 0032 de Nuevo Huancabamba. San José de Sisa, El Dorado. San Martín. José Zamora.
- Pág. 91 (1 y 2) Madres de familia de la escuela 14328 con la profesora Luz María Montalbán García.



<http://primaria.perueduca.edu.pe>

## ¿Quiénes lo hicimos?

La producción de esta serie ha sido posible gracias a la participación de niños y niñas, docentes, familias y miembros de más de doscientas comunidades rurales en las que se intervino durante el proceso de construcción y validación del Modelo de Atención Educativa para la Primaria Multigrado.

A continuación, nombramos a los y las docentes, especialistas y autoridades de las regiones involucrados en el proceso. Incluimos a los especialistas de la Dirección de Educación Primaria responsables de la implementación y sistematización de la intervención.

### DOCENTES QUE HAN PARTICIPADO IMPLEMENTANDO LA PROPUESTA EN SUS AULAS

Durante los años 2006 y 2007, se dio la implementación del modelo en las aulas a través de los diferentes eventos de capacitación, acompañamiento y monitoreo en los que la totalidad de los docentes del ámbito de intervención han participado. Su experimentación, construcción y validación no hubieran sido posibles sin la cooperación de los y las docentes de aulas multigrado que, desde su propia práctica, han aportado de manera continua a la construcción y mejora de la propuesta.

#### DOCENTES DE FRÍAS (PIURA)

**Red Meseta Andina:** Rosana Benavides, Serapio Orozco, Marisol Aguilar, Roque López, Ana Salazar, Esler Mendoza, María Flores, José Peña, Miguel Gamboa, Alejandro Paredes, Martín Rivera, Nicanor More, Menandro Pasapera, Cristina Patiño, Óscar Chinguel, Ana Umbo, Luis Feria, Manuel Córdova, Rigoberto Córdova, Nancy Sarango, Alberto Orozco, Alipio Córdova, Jorge Chulquicondor, Saúl Ramírez, Alfredo Palacios, Maritha Guerrero, Amílcar Holguín, Mercedes Sosa, Hereida Huamán, Segundo Yovera, Marleny Sullón, Alicia Castro, José Álvarez, Walter Panduro, Alidor Chinchay, Elmer Domínguez, Mercedes Córdova, Melquias López, Marlenia Castillo y Bladimiro Delgado.

**Red de Parihuánas:** Jesús Chero, Geraldine Chozo, Gandhe Pizarro, Walter Acuña, Manuel Córdova, Luis Córdova, Paula Facundo, Wilder More, Eliana Vila, Leonor Barreto, Rafael Jiménez, José García, Manuel Acuña, Ulises Pintado, Yull Vilchez, Rosa Pachas, Rodrigo Pintado, Moisés Chero, Alberto Adrianzen, Matilde León, Leonor Juárez, Asunción Salvador, Jesús Orozco, Pedro Flores, Ersilia Pintado, Angelina Chumacero, Ulises Cervantes, Karla Ávila, Julio Calle, Egda Castillo y Brenilda Acuña.

**Red San Jorge:** Abdías Castillo, Gladis Castillo, Nancy Vicuña, Liduvina Rivera, Héctor Cáceres, Arnaldo Domínguez, Anastasio Domínguez, Marcos Machacuay, Esther Campos, Rosalina Chumacero, Juan Domínguez, María Guerrero, Carlomagno Berrú, Anselmo López, Hernaldo Ambulay, Luz Zena, Marco Campos e Isidro Velásquez.

**Red Poclús:** Yrma Zurita, Cosmer Sánchez, Yina Nima, Palermo Córdova, Indiragandhe Pizarro, Germán Silva, Elva Alvarado, Rebeca Alvarado, Noé Córdova, Walter Llapapasca, Rigoberto Cueva, George Alvarado, Gisela Pasapera, Emma Berrú, Medardo Alvarado, Pánfilo Juárez, Marleni Saavedra, Lugergio Saavedra, Rosa Alvarado, Israel Castillo, Ingrid Nima, Juan Montalbán, Urbano López, Manola Bayona, Eloída Castillo, Rigoberto Córdova, Richard Vilchez, Manolo Bayota y Reynaldo Córdova.

**Red Frías:** Juan Castillo, Télcida Berrú, Rosa Jiménez, Mary Pasapera, Jorge Flores, Lucio Córdova, Elizandro Peña, Nelbi Orozco, Alselmo Córdova, Alejandrina Escárate, Leonilda Calle, Filonila Polo, Wilder Córdova, Flor Rojas y Wilmer García.

**Red Limón:** Reinelda Patiño, Antonio Aguilar, Luz Montalbán, Socorro Jiménez, María Carrasco, Gonzalo Velásquez, Alfredo Palacios, Felipe Chávez, Elías Saavedra, Wilder Flores, Romelia Córdova, Emilio Calle, Maritza Narro, Santos Aguilar, Seferino Yamunaqué, Escolástico Domínguez, David Labán, Esterfília García, Pánfilo Juárez, Gloria Alva, Juan Calle, Elivania Silvia, Roberto Acaro, Beatriz Calle, Jacqueline Chávez, Rosmeri Sandoval, Milagros Carlín, Eddi Juárez, Hitalo Saavedra, Victoria Guerrero, Arnaldo Guerrero, Wilder Yarlequé, Reydelinda Calle, Arturo Guaylupo, Necemio Peña, María Chávez, Josefa Sosa, Abelardo Córdova, Emma Córdova, Rosa Seminario, Yessica Guevara, Carmen Calle, Medardo Choquehuanca, Etelevina López, José More, Marco Flores, Mary Campoverde, Menandro Pasapera, Carmen Calle y Romelia Córdova.

#### DOCENTES MOLINOPAMPA, QUINJALCA, GRANADA, OLLEROS Y ASUNCIÓN (AMAZONAS)

**Red Molinopampa:** Marysabel Molinari, Martha Bardales, Elsa Más, Manuel Calampa, Hebert Torres, Luz Pinedo, Edgard Bardales, Abraham Piérola, Madeley Rimachi, Víctor Guevara, Wilson Vargas, Nuri Revilla, Rosario Ynga, Gloria Díaz, Gilda Ibero, Víctor Cruz, Nuri Calampa, Maribel Bazán, Roque Castro, Elina Olascoaga, Anny Tenorio, Clara Mixán, Jesús Calampa, Jorge Araujo, Carmela Chávez, Lorenza Mori, Homero Calampa, Zoila Bardales, Bertha Villegas, Joel Chuquibala, Ángela Calampa, Maritza Calampa, Celso Bardález, Leonidas Torres, Abildor Jara y Rachel Puscán.

**Red Alto Imaza:** Ninfa Más, Juan Gaslac, Demetrio Sánchez, Felicísimo Pinedo, Elita Galoc, Emilio Arce, Ysidora Vargas, Erma García, Augusto Camus, Lidia Quiroz, Lily Yoplac, Llylmar Pinedo, Wilmar López, Benjamín Vargas, Celso Mastucán, Víctor Culqui, Manuel Galoc, Carlos Díaz, Milagros Huamán y José Chávarri.

#### DOCENTES DE SAN JOSÉ DE SISA Y SAN MARTÍN DE ALAO (SAN MARTÍN)

**Red Sisa:** Verita Ríos, Alexander Amasifuén, Cenith Pisco, Roger Tuanama, Elí Ríos, Segundo Sandoval, Marcos Tuanama, Estrejildo Shapiama, Germán Santillán, Sonia Meléndez, Weninger Meléndez, Antero Fasabi, Linder Chujutalli, Rosa Tuanama, Miguel Ruiz, Rosa Díaz, Jaime Saldaña, Jorge Baluarte, Orlando Rucoba, Roger Valera, Liley Angulo, Tuco Tostao, Deisy Tuesta, Donairo Fachin, Margolith Arévalo, Orfita Acosta, Randofo Tapullima, Carlota Vázquez, Hildefonso Vela, Percy Campos, Romelio Valles, Rigoberto Ojanasta, Benigno Satalaya, Wiler Saboya, María Romero, Elena Tapullima, Edilgenes Tuanama, Mercedes Quinde, Hildemán Tuanama, Martha Pérez, Dany Dávila, Letis Vela, Domitila Ríos, Nerio Tapullima, Dolibeth Tuesta y Juan Tulumba.

**Red Alao:** Gerardina Fasanando, Reynaldo Vázquez, Alegría Meléndez, Edith Arellano, Martha Pezo, José Ríos, Max Ushiñahua, Vidal Atachagua, Clérida Flores, Jessica Gómez, Tercero Gómez, María Saboya, Judith Arellano, Margarita Valera, Hercilia Gómez, Rodolfo Oblitas, Etelevina Reátegui, Eduardo Panduro, Zonia Pezo, Pedro Pintado, Harry Paredes, Robert Pinedo, Susana Vela, Zaidy Tafur, Nelly Mendoza, Víctor Mozombite, Segundo Pinedo, María Gómez, Walter Delgado, Reynaldo Vázquez, Vasti Rojas, Héctor Saboya, Miguel Saboya, Gutember Soria, Roal Ceopa y Geraldine Fasanando.

**Red Sinami:** Esteban Tuanama, Arnulfo Vásquez, Verónica Rodríguez, Teodora Vásquez, Gilder Tuanama, Bruno Tuanama, Wilton Chujutalli, José Campos, Leonardo Escalante, Desy Sandoval, Katya Vásquez, Neiry Flores, Augusta Saavedra, Chely Alegría, Isomiro Calle, Florinda Fernández, Juan Coral, Flor Maceda, Hugo Rodríguez, Clever Ramírez, Segundo Torres, Joel Rojas, Luis Gonzáles, Siduith Alva, Eusebia Verástegui, Willer Saavedra, Juanita Gutiérrez, Víctor Ayachi, Rómulo Piña, Wiler Bardález y Edinson Castillo.

#### DOCENTES DE YANAoca (CUSCO)

**Red Yanaoca:** Edwin Fernández, Hermógenes Ninameza, Bernardina Chapi, Jesús Salas, Fidel Gutiérrez, Gladys Aimachoque, Alata David, Nery Cabrera, Delia Huisa, Hermenegildo Callo, Clemente Banda, Favian Anahue, Pedro Mamani, José Barrionuevo, Gregorio Aimachoque, Alfredo Huamán, Julia Lazo, Benito Ccalla, Raúl Yucra, Antonio Huarca, Bernardina Champi, Vilma Quispe, Valentín Chapi, Edilberto Vargas, Jesús Manuel Salas, Adolfo Choque, Richard Vurillo, Nora Muñoz, Ayde Bolaños, Roberto Vizarreta, Rosa Lipa, Matilde Sañomamani, Elmeher Ccasa, Zoila Condori, Gady Quispe, Soledad Cusiátán, Gualberto Enríquez, Américo Aitara, Greta Yábar, Venancio Maququera, Omar Quispe, César Bolaños, Williams Nahumel, Roberto Alaya, Alejandrina Cusiátán, Vides Mamani, Flora Quispe, Edwin Aparicio, Hermenegildo Choque, Leonidas Huisa, Percy Escalante, Felicitas Venero, Dolores Quispe, Luis Calderón y Roberto Aparicio.

#### DOCENTES DE MOHO Y PUTINA (PUNO)

**Red Moho - Huaraya:** Víctor Benito, Hilda Coaquira, Leoncio Justo, María Mollinedo, Delia Carrizales, Hugo Cornejo, Julián Ramírez, Luisa Mejía, Luis Paja, Octavia Chambilla, Juana Luque, Jonás Ayarquispe, Adolfo Larico, Claudia Olvea, Luz Calizaya, Rosalía Tola, Martha Tunco, Virginia Apaza, Witman Paco, Norma Ilaquita, Juan Luna, Betty Huachalla, Napoleón Sucapuca, Rubén Coacalla, Juan Gálvez y Juan Supo.

**Red Olas del Lago:** Martha Callacondo, César Paco, Nery Roque, Dager Suca, Manuel Choque, Moisés Huaquipaco, Carmen Huayta, Elvira Portillo, Néstor Quispe, Javier Apaza, Alejandra Condori, Agustina Peralta, Rufino Quispe, Luis Suca, David Aliaga, Alejandro Apaza, Elsa Mamani, Néstor Mamani, Eva Mamani, Irma Vilca, Artemio Yanarico, Alicia Pari, Lucrecia Mamani, Elena Mamani, Simeón Quispe, Víctor Leopoldo Bendita, Luz Irene Mamani, Nilda Céspedes, Germán Coaquira, Félix Aliaga y Betty Romero.

**Red Mallcusca Pomaoca:** José Anglés, Jaime Arpasi, Jaime Chuquimamani, Alfonso Maynaza, Reina Porto, Rubila Cayo, Cupertino Mamani, Alberto Pacoricona, René Mamani, Alfonso Quispe, Edgar Torres, Fredy Apaza, Ninfa Machaca, María Mamani, Lidia Quispe, Mario Velásquez, Stenio Provincia, David Ramírez, Victoria Mamani, Antonio Condori, Rebeca Gutiérrez, Lidia Rodrigo, Víctor Blanco, Zenaida Mamani, Celso Olvea, Abed Coaquira, Germán Huanta y Gerardo Quispe.



## Dirección General de Educación Básica Regular - Dirección de Educación Primaria

**Red Occompampa:** Francisco Ccama, Miryam Colquehuanca, Lucio Condori, Angélica Marín, María Payehuanca, Olinda Pérez, Froilán Calla, Edon Colquehuanca, Juan Torres, Elsa Callata, Víctor Capquequi, Erasmo Suxso, Hernán Cusi, Domitila Gonzáles, Manuel Mamani, Gilberto Quispe, Joaquín Quispe, Pedro Condori, Hernán Quispe, Magna Condori, Pastor Condori, Alberto Aniaamuro, Nilda Huanca, Adolfo Mamani, Mónica Quispe, Delia Sabina Villasante, Gustavo Águila, Rolando Condori, Francisca Añamuro y Lidia Gonzáles.

**Red Ninantaya:** Bonifacio Huachalla, Horacio Quispe, Luis Villasante, Julio Añamuro, Roberto Cahuana, Rubén Condori, Oswaldo Quispe, Nancy Rojas, Horacio Trujillo, Victoriano Yucra, Susana Abarca, Roberto Chambi, Eleuterio Guevara, Yudy Supo, Vidalio Apaza, Eduardo Condori, Luis Luque, Felipe Cheje, Rosa Palli, Juan de Dios Quispe, Teodoro Condori, Rita Luque, Rufino Peralta, Efraín Choquehuanca, Hermógenes Tipula y Severino Torres.

**Red rural Putina:** Celia Apaza, José Azaña, Héctor Condori, Gemio Neyra, Edgar Chambi, Noemí Condori, Víctor Condori, Santiago Vargas, César Aracayo, Benedicta Cajchaya, Yolanda Flores, Edith Mendiguri, Julio Quisocalla, Federico López, Naldi Fernández, Félix Portillo, Sonia Sacaca, Lizet Juárez, Henry Arenas, Luis Gómez, Praxides León, Vanessa Bazán, Jaime Carcausto, Tiburcio Mamani, Esteban Luque, Quintín Ponce, Martha Quispe, Eugenio Quispe, Liz Rodríguez, Pedro Apaza, Wilber Arhuire, Francisco Hanco, David Huayllapuma, Alejandro Tipula, Elodia Merma, Fulgencio Arhuire, Guillermina Laura, José Calcina, Marco Calla, Elena Mestas, Isaác Turpo y Marcial Mamani.

### PARTICIPACIÓN DE LOS EQUIPOS TÉCNICOS REGIONALES

Los equipos técnicos regionales están integrados por especialistas del MED, DRE, UGEL, REL y OCED; coordinadores de Red, y docentes destacados. Estos equipos hacen posible el proceso de construcción, implementación y validación del modelo a través de su participación continua en reuniones de trabajo con el equipo central y en las acciones de capacitación, acompañamiento y monitoreo a los docentes de las escuelas que participan en esta fase:

### DIRECTORES REGIONALES

Durante los años 2006 y 2007, han participado desde sus direcciones los directores y directoras de las diferentes DRE: en Piura, Neftalí Mesones (2006) y Marcela Suárez (2006-2007); en Amazonas, Gustavo Corvera; en San Martín, Ymber Peña (2006-2007); en Cusco, Mario Cabrera; en Puno, Saúl Bermejo, Rómulo Borda (2006-2007) y Néstor Paredes (2007).

### EQUIPO TÉCNICO REGIONAL PIURA

**DRE Piura:** José Lara y Emilio Córdova. **UGEL Chulucanas:** Edgardo Gonzaga (director de la UGEL). Miguel Reyes, José María Cruz, Ivís Bermeo, Carlos Lara, Eva Chuquihuanga (especialistas).

**REL Frias:** Victoria Córdova (coordinadora de la REL). María Velásquez, Antolín Velásquez, Cosmer Sánchez, Carlos Castillo y Delmira Flores (especialistas).

**Coordinadores de Red:** Luis Ferial Caveró, Rosalina Chumacero, Gonzalo Velásquez, Ysrael Castillo, Alejandrina Escarate y Walter Acuña.

**Docentes:** Mercedes Sosa, Marlene Sullón, Luis Ferial, Nancy Sarango, Héctor Cáceres, Carlomagno Berrú, Reinelda Patiño, Socorro Jiménez, Arnaldo Guerrero, Walter Llapapasca, Cosmer Sánchez, Medardo Alvarado, Filonila Polo, Nelbi Orozco, Moisés Chero, Leonor Barreto, Leonor Juárez, Karla Ávila, Juan Castillo, Walter Acuña y Gandhe Pizarro.

### EQUIPO TÉCNICO REGIONAL AMAZONAS

**DRE:** Jorge Chávez (director de Gestión Pedagógica), Ramón Mestanza y Edinson Bustamante.

**OCED Molinopampa:** Alcides Huamán (coordinador 2006), Marysabel Molinari (coordinadora 2007), Jorge Araujo y Julissa Tenorio.

**Coordinadores de Red:** Roque Castro y Benicio Gaslac.

**Docentes:** Felicísimo Pinedo, Abel Guevara, Luz Pinedo y Homero Calampa.

**Coordinadores de UDECE:** Edith Bustamante y Manuel Estela.

### EQUIPO TÉCNICO REGIONAL SAN MARTÍN

**DRE:** Robinson Chávez y Pablo Mesía.

**UGEL El Dorado:** Didier Ríos (director de la UGEL), Arnaldo Hidalgo, Flor Flores, Marcos Tuanama, Nerio Tapullima y Edilgenes Tuanama.

**Coordinadores de Red:** Alfredo Saavedra, Francisco Vásquez y Alexander Amasifuén.

**Docentes:** Carlota Vásquez, Alexander Amasifuén, Verita Ríos, Elí Ríos, Weninger Meléndez y Liley Angulo.

### EQUIPO TÉCNICO REGIONAL CUSCO

**DRE:** Ciro Concha, José Villavicencio y Edison Ferro.

**UGEL Canas:** Hipólito Chani (Director UGEL 2005-2006) y Wilfredo Conde (Director UGEL 2007).

Juan Apaza, Rosendo Villagra, César Cruz, Adolfo Linares, Vladimir Alcca, César Cruz, Adolfo Linares, Juan Bautista y Hermenegildo Choque (especialistas).

**Coordinadores UDECE:** Alina Morante, Miguel Ángel Oviedo, Antonia Larrea, Ruth Mamani, Edwing Mamani, Vilma Sumire y Cristóbal Incabuenu.

**Capacitadores EIB:** Flora Quispe y Leonidas Huisa.

**Docentes:** Edwin Fernández, Leonidas Huisa y Hermógenes Ninameza.

### EQUIPO TÉCNICO REGIONAL PUNO

**DRE:** Lino Aguilar y Eduardo Neyra.

**UGEL Moho:** José Salazar (director de la UGEL). José Hanco (Jefe AGP UGEL Moho). Vidalio Salas, Magda Ramirez, Luis Gálvez y Edee Sosa.

**UGEL Putina:** Maritza Arcaya (directora). Matbesh Enriquez, Alejandro Flores y Freddy Mamani.

**Coordinadores de Red:** Hugo Cornejo, René Carcasi, Julián Ramírez y Miryam Colquehuanca.

**Docente Itinerante:** Jaime Arpasi.

**Capacitadores EIB:** Alfonso Mendoza, Nolberto Juli, Eusebio Arcaya, Lupo Agustín Zapana, María Quispe, Vidalio Salas, Juan Choquehuanca y Emeterio Quispe.

**Docentes de Moho:** Miriam Colquehuanca, Javier Apaza, German Huanca, Hilda Coaquira, Artemio Yanarico, Fredy Apaza, Hugo Cornejo, Manuel Mamani, Rodrigo Abed, Froilán Calla y Roger López.

**Docentes de San Antonio de Putina:** León Hanco, Práxides Feliciano, Yolanda Flores, Marcial Mamani, David Huayllapuma, José Azaña y Eugenio Quispe.

### ACOMPANANTES PEDAGÓGICOS

Durante el año 2007, los acompañantes pedagógicos han formado parte de los ETR trabajando de manera coordinada con los especialistas de cada región; visitando continuamente a los niños y las niñas en sus aulas; acompañando a los y las docentes en aula, en microtalleres y talleres; y promoviendo la participación de las familias, las comunidades y las autoridades: María del Pilar Canales, Gisella Namuche, Rubén Roque (Piura); Saúl Cabanillas, Edith Bustamante (Amazonas); José Edgar Zamora, José Vidauro González (San Martín); Rómulo del Carpio (Cusco); y Alejandro Flores, Edgar Sanga, Juan Mamani, Sergio Ancco (Puno).

### ASISTENTES DE VALIDACIÓN

Participaron visitando de manera continua a los y las estudiantes y docentes en las escuelas de la intervención, registrando y procesando información sobre los resultados de la validación del Modelo Multigrado: Judith Loayza, Francisco Ramírez, Karen Sojo, Andrés Zapata, Leonila Palmer, Glenni Rimachi, Enith Reátegui, Yolanda Pérez, Alicia Gutiérrez, José Mamani, Haydee Ari, Graciela López, Lucila Velásquez y Mirian Ríos (2006-2007); Floresmilda Portocarrero, Sheily Agurto, Rusber Ramírez, César Noriega, Miguel Oviedo, Lucrecia Enriquez y Juan Mamani (2006); Leyli Guevara, Harold Peralta, Amanda Ramos, Javier Gómez, José Pinedo, Jhon Navarro, Luis Sernaque y Zonia Machaca (2007).

### EQUIPO CENTRAL (MED)

Entre los años 2005 y 2007, el equipo central, desde la Dirección de Educación Primaria, tuvo la responsabilidad de conducir y viabilizar la construcción y validación del Modelo Multigrado en las cinco regiones de la intervención.

**Dirección de Primaria:** César Uribe (2005-2006) y Jorge Cobián (2007)

**Coordinación pedagógica:** Eduardo León (2005) y Soledad Hamann (2006-2007).

**Especialistas DEP:** Mariela Corrales, Katya Hurtado, José Luis Gutiérrez, Miguel Ángel Pinto y Marcela Beriche, (2005-2007); Freddy Raymundo, Hernán Becerra, Rashia Gómez y Rita Carrillo (2005); José Salazar, José Alberto Alfaro, Gloria Serna, Carla Gómez (2006); Edgar Quispe, María de Lourdes Elías, María del Carmen García, Marta Antúnez, Miguelina Huamán y Jorge Luis Contreras (2006-2007); Lila Tincopa, Evangelina Valentín, José Zuzunaga, Paola Jové, Sheridan Blossiers y Soledad Gamarra (2007).

**Especialistas DEP-Validación:** Magali Mora (responsable) y Miguel Ángel Palomares (2006-2007); Raquel Ascencios y Margarita Mendoza (2007).

**Programación y gestión presupuestaria:** Jorge Cobián (2005-2006) y Lisseth Ramsden (2006-2007).

**Especialistas DIGEIBIR:** Nirma Arellano (2005-2006); Melquíades Quintasi y Francisco Roña (2005-2007); Ana María Mamani (2006); Jesús Armita, Federico López, Flora Quispe, Juan Miranda, Nilda Ticona y Hernán Lauracio (2007).

Durante el año 2008 se continuó, desde la Dirección de Educación Primaria, con la responsabilidad de sistematizar e incorporar los resultados obtenidos durante el proceso de construcción y validación del Modelo Multigrado: Soledad Hamann (coordinación pedagógica); Jessica Martínez (coordinación de materiales); Vanessa Arrué, Katya Hurtado, Lila Tincopa, Soledad Gamarra, Evangelina Valentín, Marcela Beriche, Alejandro Flores, José Zamora, José Mamani, Saúl Cabanillas, Miriam Espinoza, Sheridan Blossiers, Miguel Ángel Palomares, Magali Mora, Bertha Lovera, Andrés Zapata, Jorge Contreras, Miguelina Huamán, Freddy Raymundo, Juan José Casilla, Judith Loayza, María Canales, Vidauro González, Edgar Quispe, Edith Bustamante, Gisella Namuche y José Francisco Ramírez.

Durante el año 2009 participaron, respectivamente, Verónica Caffo, Norma Huerta y José Pezo en la revisión de las estrategias de Comunicación, Matemática y Persona y Ambiente.



Las *GUÍAS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE PARA EL TRABAJO EN AULAS MULTIGRADO* surgen como resultado del proceso de sistematización de la información producida durante la construcción y validación del *Modelo de atención educativa para la Primaria Multigrado en áreas rurales*. La serie busca compartir, desde las experiencias de docentes de escuelas multigrado, estrategias metodológicas validadas que han contribuido a mejorar el trabajo pedagógico en las aulas.

El propósito de estas guías es fortalecer la práctica y desempeño de los y las docentes, especialistas, capacitadores, acompañantes pedagógicos y formadores de docentes, para así contribuir a elevar los logros de aprendizaje de nuestros niños y niñas, principalmente de aquellos que estudian en aulas multigrado.

## MODELO DE ATENCIÓN EDUCATIVA PARA LA PRIMARIA MULTIGRADO

### Propuesta Pedagógica del Ministerio de Educación, diciembre de 2007

Esta propuesta ha sido construida, experimentada y validada entre los años 2005 y 2007 con la participación de escolares, docentes, directores y coordinadores de red de once distritos: Frías, en Piura; Molinopampa, Quinjalca, Granada, Olleros y Asunción, en Amazonas; San José de Sisa y San Martín de Alao, en San Martín; Yanaoca, en Cusco; Moho y San Antonio de Putina, en Puno. Han participado de manera activa y comprometida, durante todo el proceso, diferentes autoridades y especialistas de las Direcciones Regionales de Educación de Piura, Amazonas, San Martín, Cusco y Puno; las Unidades de Gestión Educativa Local de Chulucanas (Piura), Chachapoyas (Amazonas), El Dorado (San Martín), Canas (Cusco), San Antonio de Putina y Moho (Puno); la Oficina de Coordinación Educativa Descentralizada de Molinopampa (Amazonas) y la Red Educativa Local de Frías (Piura). Actores fundamentales en esta propuesta han sido también los familiares, autoridades e integrantes de más de 200 comunidades rurales donde se ha desarrollado la intervención. El aporte de cada uno de los diferentes participantes comprometidos en la construcción de esta propuesta, hacen que sea flexible y adaptable a las particularidades de cada región y comunidad. El proceso fue desarrollado por autoridades y especialistas de las diversas direcciones y oficinas del MED, bajo la coordinación de la Dirección de Educación Primaria. Un reconocimiento y especial agradecimiento a todos por la confianza, el trabajo conjunto y la apuesta por una educación de mejor calidad para nuestros niños y niñas del Perú.

<http://primaria.perueduca.edu.pe>