

# Manual del instructor comunitario

Niveles I y II

Dialogar  
y descubrir



# Manual del instructor comunitario

## Niveles I y II

Dialogar  
y descubrir



Consejo Nacional de Fomento Educativo  
y  
Departamento de Investigaciones Educativas  
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados  
del Instituto Politécnico Nacional

*Manual del instructor comunitario. Niveles I y II*

Alonso Lujambio Irazábal  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Arturo Sáenz Ferral  
DIRECTOR GENERAL DEL CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO

María Teresa Escobar Zúñiga  
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Lucero Nava Bolaños  
DIRECTORA DE EDUCACIÓN COMUNITARIA

Miguel Ángel López Reyes  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

César Piña Williams  
DIRECTOR DE APOYO A LA OPERACIÓN

Juan José Gómez Escibá  
DIRECTOR DE MEDIOS Y PUBLICACIONES

Dolores Ramírez Vargas  
TITULAR DE LA UNIDAD DE PROGRAMAS COMPENSATORIOS

Rafael López López  
TITULAR DE LA UNIDAD JURÍDICA

Fernando Sánchez de Ita  
TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL

*Manual del instructor comunitario. Niveles I y II* fue elaborado por el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, por convenio con el Consejo Nacional de Fomento Educativo.

EDICIÓN

Consejo Nacional de Fomento Educativo

COORDINACIÓN GENERAL

Elsie Rockwell

COORDINACIÓN EDITORIAL

Rosa María Mac Kinney Bautista

TEXTOS

Ma. Antonia Candela

David Block

Laura Navarro

Eva Taboada

Irma Fuenlabrada

Celia Díaz

Jaime González

Sofía Vernon

REVISIÓN TÉCNICA

Roberto Luna

COLABORACIÓN

Francisca Lima

Hugo Balbuena

Marcela Flores

Alicia Mayén

Martha Dávila

Alejandro Rodríguez

Lucía Moreno

Norma Venegas

Ruth Valencia

Mercedes Ruiz

Ernesto Priego

Julieta Priego

Laura Almeida

Aline Darjo

Claudia de Teresa

Irene García

Humberto Soria

Rosario Valderrama

Leonor Espinoza

Rosa Ma. Martínez

Teresa Hernández

Gloria A. Guzmán

Teresa Romero

Armando Bustindui

Mariana Ramírez

Francisco Reyes

Carole de Swaan

Margarita Ramírez

Susana Quintanilla

Marianne Yampolsky

FOTOGRAFÍA

Alicia Ahumada

Carlos Blanco

Rubén Cárdenas

Boris de Swaan

Pedro Hiriart

David Maawad

Ángeles Torrejón

Marianne Yampolsky

Edgar Ayala

Juan Carlos Venado

DISEÑO

Leticia Dávila Acosta

Primera edición: 1976

Vigesimacuarta reimpresión: 2010

Segunda edición: 2011

D.R. © Consejo Nacional de Fomento Educativo

Av. Insurgentes Sur 421, edificio B, Conjunto Aristos,  
col. Hipódromo, CP 06100, México, D.F.

[www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx)

ISBN EN TRÁMITE

IMPRESO EN MÉXICO

Agradecemos las recomendaciones y colaboraciones específicas de Gilberto Aranda, Ángeles López, Alfredo López-Austin, Ruth Mercado, Myriam Nemirovsky y Gloria Piñón.

Reconocemos la valiosa contribución del personal técnico de las delegaciones estatales al participar en la discusión y experimentación de este *Manual*, los colaboradores: Víctor Alfonso Cordero (Michoacán), Gabino de la Torre (Oaxaca), Isaías Florentino (Puebla), Cristina Galván (Aguascalientes), Alberto Garate (Baja California), María Elena Guerra (Aguascalientes), Andrés Werlein Hernández (Chiapas), Víctor Islas (San Luis Potosí), Ana María Méndez (Jalisco) y Rafael Méndez (Guanajuato).

Agradecemos el apoyo de las Delegaciones estatales y de los instructores, habitantes y alumnos de las siguientes comunidades donde se realizó la experimentación y se tomaron fotografías.

### **Aguascalientes**

*Comunidades:* Cedazo de San Antonio, Dieciocho de Marzo, Hacienda de Chichimecos, La Fortuna. *Instructores:* Carmen Corpus, Silvia Laura Ponce, Lucía Herrera, Elvia García.

### **Baja California**

*Comunidades:* Pino Suárez, San Marcos, Santa Rosa, Silva Noreste. *Instructores:* Ramón Vaca, Jesús Aurora Salazar, Adriana Soria, Maritza Hernández.

### **Chiapas**

*Comunidades:* La Ilusión, Santa Martha, Ejido El Mujular, Campeche de Ocozocoautla. *Instructores:* Obdulia Morales, Graciela Pérez, Javín Guzmán, Adriana del Rocío.

### **Estado de México**

*Comunidades:* La Cumbre, Las Ceibas, Los Berros, Santa Rosa. *Instructores:* Roberto Monroy, Robertina Salinas, Elsa Carmona, Silvia Benítez.

### **Guanajuato**

*Comunidades:* Aguazaca, El Muerto, El Salitre, Huizachal, Lara de Buenavista. *Instructores:* Teresa López, Francisca Lecuona, José Aquilino Vázquez, Sandra Abonce, Ma. Guadalupe Moreno.

### **Jalisco**

*Comunidades:* La Presa, Partidas, Santa Clara, El Pato. *Instructores:* Ma. Martha Haro, Ismael García, Ma. Dolores Olivares, Felipe López.

### **Michoacán**

*Comunidades:* El Tren, La Huerta, La Presa, Negras, Puerto de la Muñeca, Rincón de Zetina, Santa Rita. *Instructores:* Josefina Martínez, Gabriela Ramírez, Sandra Reynalda Rufino, Etelvina Orozco, Germán Cortés, Ma. Guadalupe Salinas, Ma. del Pilar Tapia.

### **Morelos**

*Comunidades:* Las Bóvedas, El Zapote, Emiliano Zapata, Palo Blanco, Zacualpan, Col. Lauro Ortega, El Mirador. *Instructores:* Mario García, Ma. del Socorro Ramírez.

### **Oaxaca**

*Comunidades:* Cerro Gordo, Cieneguilla, Río Blanco, Sagala. *Instructores:* Luisa Fermín, Judith García, Rosa Ma. Moreno, Eusebia Modesta Núñez.

### **Puebla**

*Comunidades:* Arroyo de Silima, Colonia Emiliano Zapata, El Calvario, La Esperanza, Las Loberas, Lagunillas, Nuestra Señora de Acajete, San José Ovando, Tecorral Blanca, Tzicatlacoyan, Villa de Guadalupe, Zoquolapan. *Instructores:* Enriqueta Vargas, Florentina Martínez, Isela Eva Marín, Nacira Román, Marcia Villegas, Olivia Castilla, Constanza Flores, Ma. Elena Robles, Maura Sánchez, José Francisco Bermúdez, Oliva Conde.

### **San Luis Potosí**

*Comunidades:* Los Terreros, Piedra Agujerada, San Miguelito, Salitrillo. *Instructores:* Isidro Gaspar Quistián, Hilarión Padrón, Martín Sánchez, Basilio García.

### **Tlaxcala**

*Comunidades:* La Herradura, La Pedregosa, Mirador, San José Teacalco, Santa Ana Ríos, Santa Fe, Tepetzala, Tepoxtla Yauhquemehcan. *Instructores:* José Cruz, Encarnación Lira, Roberto García, Sixto Olivares, Jovita González, Jorge Olvera, Juan Javier Flores, Rosalba Cote.

# Índice

	Presentación	11
	Cómo usar el manual	14
Ciencias		27
Unidad 1	El cuerpo y la salud	32
	La salud	36
	El cuerpo	40
	La nutrición	44
Unidad 2	México, nuestro país	48
	La comunidad y el país	53
	Las costumbres y las tradiciones	57
	La organización y el gobierno	60
Unidad 3	El medio ambiente	64
	El paisaje	68
	El agua	71
	Los seres vivos y su medio	73
	El cielo	75
Unidad 4	El campo y la ciudad	78
	Los trabajos	82
	La vida rural y la vida urbana	84
	La agricultura y la industria	86
	El mercado	89
Unidad 5	El calor, la luz y el sonido	92
	El calor	96
	La luz	99
	El sonido	101
	La electricidad	103
Unidad 6	Nuestra herencia histórica	106
	Los primeros pobladores	110
	Las antiguas culturas	112
	La Colonia	116

	Unidad 7	Las plantas y los animales	120
		La diversidad de plantas y animales	123
		La reproducción	125
		La alimentación	127
	Unidad 8	De la Independencia a la Revolución Mexicana	132
		La Independencia	136
		La defensa de la soberanía	138
		La Revolución Mexicana	140
Matemáticas			
Nivel I			147
	Unidad 1	Los primeros números	152
		La cantidad de objetos	154
		Los números del 1 al 10	156
		El orden de los números	159
	Unidad 2	Los números grandes	162
		Unidades, decenas y centenas	166
		La escritura de los números	170
		La serie de los números	174
	Unidad 3	La suma y la resta	178
		La suma y la resta con objetos	182
		Los signos de suma y resta	183
		El procedimiento usual para sumar	185
		El procedimiento usual para restar	188
	Unidad 4	La geometría	194
		Los lados y los ángulos	196
		Las figuras geométricas	199
Nivel II			
	Unidad 1	La multiplicación con los primeros números	202
		La multiplicación con objetos	205
		El Cuadro de Multiplicaciones	208
		Multiplicaciones especiales	213



	Unidad 2	La multiplicación con números grandes	216
		La multiplicación con rectángulos	218
		El procedimiento usual para multiplicar	222
	Unidad 3	La división y las fracciones	226
		La división con objetos	228
		El procedimiento usual para dividir	231
		Las fracciones	235
	Unidad 4	La geometría y la medición	240
		Los cuadriláteros y los triángulos	242
		Las longitudes	246
Español			251
	Unidad 1	El lenguaje en la escuela	256
		La lectura y la escritura	261
		La Biblioteca	267
		El Correo Comunitario	273
		El Periódico Comunitario	279
	Unidad 2	El lenguaje y la literatura	286
		Las adivinanzas y los refranes	290
		Los cuentos	296
		Los versos y las canciones	301
		Las historietas	305
	Unidad 3	La estructura del lenguaje	312
		Las palabras	316
		Los verbos	320
		Las oraciones	327
		Los textos	331
	Unidad 4	El lenguaje y la vida diaria	338
		Las instrucciones	342
		Las entrevistas	347
		Los mensajes	351
		Las noticias	354



## Presentación

En septiembre de 1973, con la instauración de los primeros cursos comunitarios, se inicia para el Conafe una etapa fecunda, llena de reflexiones y acciones que culminan con la publicación, en 1976, del *Manual del Instructor Comunitario, Nivel I y II*, que durante más de una década demostró su efectividad como apoyo insustituible en el trabajo del instructor comunitario.

A 14 años de la publicación de ese Manual, considerado como uno de los textos más importantes que se han escrito en México, se sintió la necesidad de replantearlo a partir de investigaciones realizadas en el ámbito educativo y de enfoques conceptuales del momento.

Con esta base y en el marco del Programa Nacional de Modernización Educativa propuesto por el entonces Presidente de la República, el Conafe se dio a la tarea de elaborar un nuevo *Manual* dirigido a los hombres y mujeres que trabajan día a día, en la Primaria Comunitaria. El resultado integró los avances pedagógicos, adecuándolos a la realidad de las comunidades.

A la fecha, el *Manual* sigue manteniendo una metodología adecuada para que los instructores apoyen a los alumnos de la Primaria Comunitaria en el logro de sus aprendizajes.

Para la elaboración de este *Manual*, se ha contado con las aportaciones de instructores comunitarios y del personal técnico de las Delegaciones estatales, quienes generosamente han contribuido con su experiencia para que el *Manual* cumpla con el objetivo de apoyar y facilitar la labor de los instructores que atienden a los alumnos de la Primaria Comunitaria.

Consejo Nacional de Fomento Educativo



Cómo usar el manual

## Cómo usar el manual

*Dialogar y descubrir. Manual del instructor comunitario* se elaboró para guiar y orientar el trabajo diario de los instructores con los alumnos de la Primaria Comunitaria. El paquete de *Fichas* y el *Libro de juegos* que lo acompañan son parte integral del *Manual*.

Este *Manual* corresponde a los Niveles I y II. En la Primaria Comunitaria, el grupo de alumnos se organiza por niveles para facilitar el trabajo del instructor. En cada nivel los alumnos permanecen regularmente dos o más años, hasta que adquieran los conocimientos que necesitan para poder trabajar en el siguiente nivel. Durante el tiempo que permanecen en el Nivel I, los alumnos estudian juntos los contenidos de primero y segundo grados. Cuando pasan al Nivel II, estudian los contenidos de tercero y cuarto grados.

Al final de cada año, algunos niños estarán preparados para pasar al siguiente nivel; algunos acreditarán, pero deberán permanecer otro año en el mismo nivel.

Los libros de texto son un apoyo básico para el trabajo con los niños de la Primaria Comunitaria. Todos los niños de Nivel I usan tanto los libros de texto de primer grado como los de segundo. Todos los niños de Nivel II usan tanto los libros de texto de tercero como los de cuarto.

En el *Manual*, los contenidos de los libros de texto han sido reordenados para que el instructor pueda trabajar,

en la medida de lo posible, temas semejantes con todos los alumnos a la vez. Por eso, la información y los ejercicios de los libros de texto se utilizan de manera salteada, según se indica en el *Manual*. Por ejemplo, en el primer tema de Ciencias se aprovechan la información, las imágenes y los ejercicios sobre la salud de todos los libros de texto.

La experiencia de los instructores ha mostrado que en ocasiones a los niños se les dificulta entender y realizar los ejercicios de los libros de texto. El *Manual* da indicaciones para realizar actividades sobre los temas antes de utilizar los libros de texto, de tal forma que los niños puedan comprender mejor las lecturas y los ejercicios de sus libros.

Algunas de las actividades del *Manual* mencionan las *Fichas* que se han elaborado para que las usen los niños de Nivel II con orientación del instructor. Los *Juegos* de Matemáticas y Español sirven tanto para los alumnos de Nivel I como para los de Nivel II.

Otras actividades del *Manual* recomiendan el uso de las ediciones del Conafe, como las series Educación Ambiental, Colibrí y de literatura, entre otras.

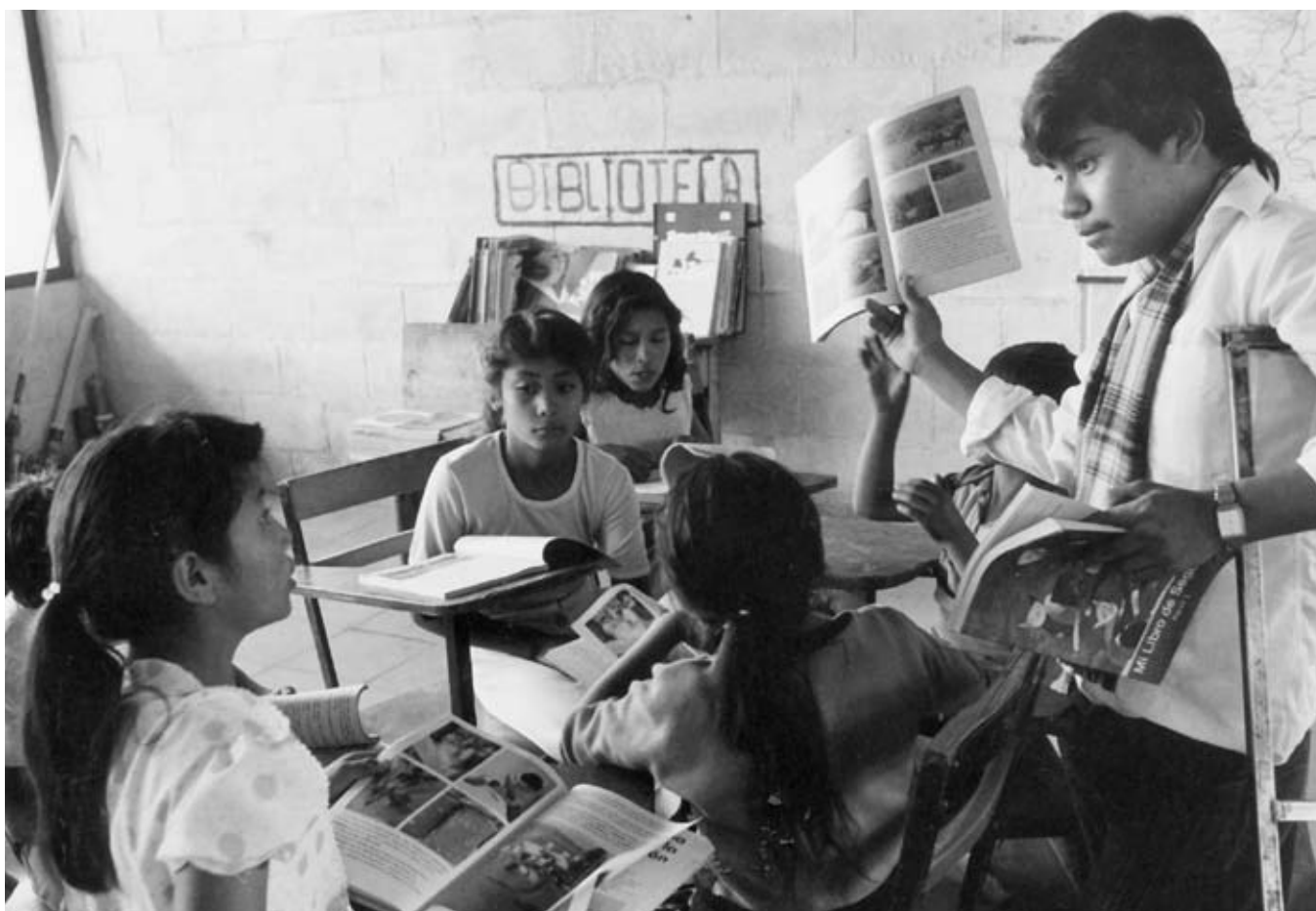
El *Manual* resultará más útil si el instructor se familiariza con él de antemano. Conviene primero hojearlo, conocer su estructura y ubicar en el índice las unidades y los temas de cada área.

Luego se puede leer las partes que están sobre fondo gris, que dan una idea general del contenido y de las formas de trabajo. Si se observa con cuidado las fotos, se apreciará cómo otros instructores han logrado organizar el trabajo con su grupo y cómo aprovechan los recursos de las comunidades.

Durante el año es importante tener siempre a mano el *Manual* y consultarlo a diario. Al leerlo por primera vez, se puede conocer los contenidos que se enseñarán en cada nivel. Para preparar las clases, conviene

leer cada unidad completa con anticipación y releer las indicaciones necesarias para la clase momentos antes de comenzar el trabajo con los alumnos.

Antes de empezar cada unidad, es necesario ubicar y revisar las *Fichas* y las lecciones de los libros de texto indicadas en el *Manual*, así como reunir o elaborar los materiales que se requieran. Si se tienen los materiales y los libros a mano, será más fácil comprender las instrucciones para las actividades que propone el *Manual*.



## La estructura del Manual

### Áreas

Este *Manual* está dividido en tres áreas: Ciencias, Matemáticas y Español.

En el programa de Primaria Comunitaria, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales forman una sola área, llamada Ciencias, para simplificar el trabajo y destinar más tiempo a cada tema. En las áreas de Ciencias y de Español, los Niveles I y II aparecen juntos porque los alumnos estudian los mismos temas, cada uno a su nivel. En Matemáticas el Nivel I y el Nivel II aparecen separados porque en cada nivel se estudian temas distintos. Cada área tiene una introducción que presenta su orientación pedagógica de manera general.

### Unidades

Cada área está dividida en unidades. En Ciencias hay ocho unidades; en Matemáticas, cuatro unidades para

cada nivel; y en Español, cuatro unidades. Cada unidad comienza con una sección que ayuda a prever y preparar el trabajo, y contiene:


**Propósitos.** Explican lo que se espera que aprendan los alumnos de cada nivel a partir de las actividades de la unidad. Ayudan al instructor a comprender para qué se realizan las actividades.

**Recomendaciones.** En esta parte se señala lo que se tendrá que preparar antes de iniciar la unidad y cómo se puede ampliar o enriquecer el trabajo con los niños.

**Materiales.** Este cuadro contiene la lista de materiales que se deberá reunir o elaborar antes de comenzar la unidad. Si el instructor no consigue los materiales indicados, busca con qué sustituirlos.

Áreas	Unidades			
Ciencias Niveles I y II	1. El cuerpo y la salud	2. México, nuestro país	3. El medio ambiente	4. El campo y la ciudad
Matemáticas	Nivel I 1. Los primeros números		2. Los números grandes	
	Nivel II 1. La multiplicación con los primeros números		2. La multiplicación con números grandes	
Español Niveles I y II	1. El lenguaje en la escuela		2. El lenguaje y la literatura	



**Lecturas.** En este cuadro se enlistan el nombre, grado, bloque y apartado del libro de texto, o las lecturas en los libros editados por el Conafe que se utilizan para desarrollar los temas de la unidad. El número que aparece a la izquierda de cada lectura se repite a la derecha de la actividad en la que debe usarse, así: 5 

El cuadro de lecturas contiene cuatro apartados, el primero, *Tema*, se refiere al tema que se está trabajando; el segundo, *Intención educativa*, indica el propósito que tiene utilizar los textos o ejercicios que se proponen dentro de la actividad; el tercer apartado, *Características*, muestra los elementos relevantes de los textos o ejercicios por si el instructor no cuenta con los que se sugieren, sepa cómo deben ser éstos y busque otras opciones que lo apoyen; por último, en el apartado *Sugerencias* se incluyen los libros de texto y otros materiales que se proponen para apoyar el trabajo del instructor.

## Temas

Cada unidad se divide en varios temas. Al comienzo de cada uno, y sobre fondo gris, se encuentra una breve descripción de su contenido, para informar al

instructor sobre las ideas principales que se abordarán. Enseguida aparecen las indicaciones de cómo enseñar el tema a los niños.

## Clases

En el *Manual* cada tema está planeado para desarrollarse en varias clases. Todas éstas son necesarias para que los niños puedan aprender el contenido de cada tema. Es importante no tratar de agotar el tema en un solo día ni saltarse clases.

En los *recuadros de color* que aparecen en algunas clases, se expresan algunas ideas sobre el trabajo con los niños. Se explica lo que es posible esperar de los niños, o bien el sentido que tiene realizar cierto tipo de actividades. Estas ideas pueden ser valiosas en otras clases; es importante releerlas y tenerlas presentes durante todo el año. Por ejemplo:


El intercambio de ideas y experiencias entre los niños mayores y los pequeños favorece el aprendizaje.


Unidades			
5. El calor, la luz y el sonido	6. Nuestra herencia histórica	7. Las plantas y los animales	8. De la Independencia y la Revolución
3. La suma y la resta		4. La geometría	
3. La división y las fracciones		4. La geometría y la medición	
3. La estructura del lenguaje		4. El lenguaje y la vida diaria	


## Actividades


Dentro de cada clase se han agrupado varias actividades. Es importante que se realicen todas y en el orden indicado, porque se relacionan unas con otras. Las actividades pueden ser para un solo nivel o bien para los dos niveles juntos. Cada actividad se indica con un icono:




 Indica actividades directas, que el instructor organiza y guía paso a paso y que requieren mayor atención.

 Indica actividades indirectas, que los alumnos realizan mientras el instructor trabaja de manera directa con el otro nivel.

 Indica un cambio de actividad, en el que se sigue trabajando con el mismo nivel y de la misma manera, ya sea directa o indirecta, que en la actividad anterior.

 Indica una actividad que debe repetirse, ya sea en las siguientes clases o en cualquier momento en que los alumnos tengan tiempo e interés.

 Indica que los alumnos de Nivel I utilizarán su cuaderno para reforzar los aprendizajes. El instructor deberá apoyar a los alumnos en el uso del cuaderno tomando en cuenta las siguientes consideraciones: leer con los alumnos las instrucciones que aparecen al principio de cada actividad; aclarar dudas en caso de haberlas; dejarlos trabajar libremente después de tener claro qué hay que hacer; cuando terminen, revisar con los niños sus trabajos, permitiendo que sean ellos quienes se den cuenta de sus errores y sin corregir sobre su trabajo.

El instructor debe fijarse en el orden y el tipo de actividades que se trabajan con cada nivel. En Ciencias y Español, a veces se trabaja de manera directa con el Nivel I y el Nivel II juntos, y luego se indican actividades distintas para cada nivel. En otras clases, primero se trabaja con los niveles separados y luego se juntan.

En el *Manual*, cuando se señala una actividad directa con un nivel, siempre se indica antes una actividad indirecta para el otro nivel. Es importante organizar primero la actividad indirecta y revisar el trabajo de los alumnos cuando la terminen.

## Sesión de evaluación

Al final de cada unidad, el instructor encontrará las indicaciones para realizar la sesión de evaluación y para valorar el avance de sus alumnos. Esta parte incluye:

**Evaluación oral.** Se plantean actividades o preguntas al grupo que permiten averiguar lo que ha logrado aprender cada alumno.

**Evaluación escrita.** Se propone que los alumnos hagan algún trabajo escrito y un dibujo o que resuelvan un problema.

**Criterios.** Comprende una serie de preguntas con los aspectos que el instructor debe tomar en cuenta al revisar y evaluar el trabajo realizado por cada alumno durante toda la unidad, incluyendo la sesión de evaluación.

## Fichas y Juegos

En algunas actividades del *Manual* se hace referencia a las *Fichas*, que están numeradas por área. No conviene usarlas fuera del orden indicado. Las *Fichas* incluyen indicaciones para realizar actividades o ejercicios. Contienen ilustraciones, mapas, investigaciones, lecturas o problemas. Al principio, los niños requerirán cierta ayuda hasta que logren

comprender las indicaciones y trabajar de manera más independiente. El instructor lee a los niños cada *Ficha* cuando se las entrega y se asegura que hayan comprendido lo que van a hacer.

Otras actividades mencionan los *Juegos de Matemáticas* y de Español. Al realizar estos juegos los niños no sólo se divierten, también ponen en práctica sus conocimientos. Los niños pueden repetir estos juegos cuando quieran.



## El trabajo del instructor

*Dialogar y descubrir* se fundamenta en una concepción educativa innovadora y recupera la experiencia de los instructores comunitarios. Actualmente se sabe que, al realizar actividades juntos y al dialogar, los niños comparan y elaboran sus ideas y descubren cómo usar la lengua escrita, resolver problemas matemáticos y conocer el mundo natural y social. El instructor apoya el proceso de aprendizaje de los niños cuando les propone actividades y juegos interesantes, comparte sus descubrimientos y participa en sus conversaciones.

El diálogo que se da entre instructores también los ayuda a compartir y a descubrir formas de enriquecer su experiencia en la Primaria Comunitaria. La característica principal de ésta es el trabajo con un grupo heterogéneo, es decir un grupo de niños y niñas de diferentes edades, con distintos conocimientos y antecedentes escolares.

El trabajo en la Primaria Comunitaria es multinivel; los alumnos se agrupan por niveles y se trabaja con todos los niveles al mismo tiempo.

Muchos instructores han encontrado ventajas en tener un grupo heterogéneo. Los niños pequeños se van enterando poco a poco de lo que aprenden los mayores; cuando lleguen al siguiente nivel ya tendrán nociones de lo que estudiarán. Los niños mayores pueden reafirmar sus conocimientos al ayudar a los más pequeños.

Todos los niños, aun los más pequeños, ya tienen nociones acerca del mundo y de la vida, y han intentado explorar y comprender lo que los rodea. Sus conocimientos provienen de sus experiencias y de las ideas que se han ido formando, dentro y fuera de la escuela.

Los niños de las comunidades rurales tienen cierta ventaja al estudiar temas que se refieren a las plantas y a los animales, al cielo o a los trabajos que conocen, porque pueden relacionar su experiencia con lo que leen y observan en la escuela. En cambio, muchos de estos niños no han tenido otras experiencias, como conocer lo que es una ciudad y observar situaciones en las que sea necesario saber leer y escribir para poder comunicarse. Por eso es tan importante que en la escuela descubran para qué les pueden servir la lectura, la escritura y otros conocimientos.



Para poder comprender nuevos conceptos, los niños tienen que relacionarlos con sus experiencias e ideas previas. Mediante las actividades del *Manual* los niños expresan lo que piensan y lo comparan con lo que observan o leen. Así elaboran sus conocimientos acerca del tema y poco a poco aprenden nuevas formas de pensar, escribir o resolver problemas.

Dentro del aula, los niños aprenden mucho unos de otros, como lo hacen normalmente fuera de la escuela. Por eso, en muchas de las actividades se sugiere que los niños trabajen, lean o escriban por parejas o equipos de tres a cinco niños. Aunque sean pocos

niños en cada nivel, estas actividades deben realizarse, buscando la mejor forma de agrupar a los alumnos, en equipos de dos o de tres, o con niños de otro nivel.

Si los alumnos pueden observar y escuchar lo que hacen sus compañeros, decidir juntos cómo resolver un problema, comparar sus trabajos y explicarse los temas entre ellos, aprenden más que estudiando sólo con la ayuda del instructor.

El trabajo debe ser colectivo, para que los niños aprendan a colaborar unos con otros, orientados y apoyados por el instructor.



## La preparación del trabajo

Siempre es más fácil realizar un trabajo si se dedica un tiempo a prever y preparar las actividades. Al comienzo del año, el instructor establece un horario básico para que él y los alumnos sepan de antemano lo que van a hacer cada día. Todos los contenidos son importantes para la formación de los niños, por lo que se debe trabajar de manera constante en las tres áreas básicas. Sin embargo, no es conveniente dar las tres áreas todos los días, sino organizar el tiempo de la siguiente manera:

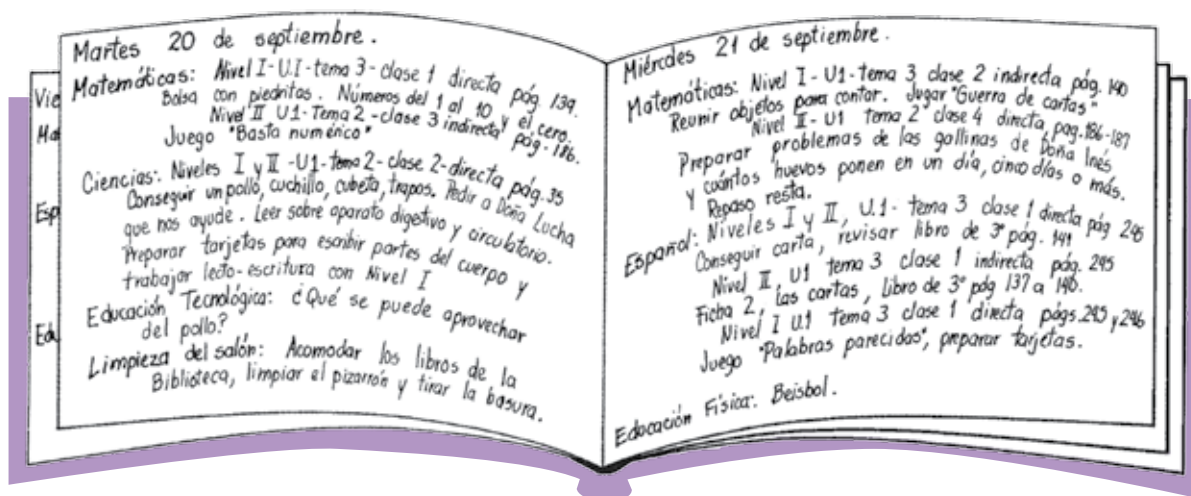
En las áreas de Ciencias y Español las actividades requieren por lo menos dos horas continuas. Por eso estas dos áreas se alternan, un día Ciencias y otro día Español, de tal forma que cada una se trabaje dos o tres veces por semana. En el área de Matemáticas las clases requieren por lo menos una hora diaria. En el área de Ciencias los alumnos utilizan continuamente la lectura y la escritura. En el Nivel I, aprenden a leer y

a escribir nuevas palabras y enunciados, relacionados con el tema de Ciencias. Por esta razón, no es necesario dar Español todos los días.

Este horario se puede usar todo el año, ajustándolo sólo cuando sea necesario. El instructor puede anotarlo en un cuaderno y apuntar ahí sus planes de trabajo de la manera que le sea más clara y útil.

Si se utiliza el *Manual* en la secuencia indicada, no será necesario programar cada actividad, sino únicamente anotar en el cuaderno las áreas, los temas y las clases que se darán cada día.

Se pueden apuntar otras ideas que se tengan para la clase, así como los libros y materiales que se ocuparán. También es conveniente colocar separadores en las páginas del *Manual* que se tendrán que consultar para cada clase.



En cada clase debe realizarse las actividades indicadas en el *Manual*, en el orden que aparecen, para que los temas queden claros. Si en una clase no alcanza el tiempo para terminar todas las actividades, éstas deben continuarse en la siguiente clase. Si algunos alumnos terminan su trabajo antes que otros, pueden dedicar tiempo a otra actividad que ellos elijan. Diario se destina un tiempo para hacer el aseo y para el recreo.

Entre las clases previstas en el *Manual*, el instructor debe intercalar otras actividades, como las siguientes:

- Repasos y repetición de actividades de las áreas básicas
- Revisión de tareas
- Juegos de Matemáticas y de Español
- Actividades artísticas y tecnológicas
- Educación Física
- Actividades para mejorar la salud
- Ceremonias escolares y actividades de vinculación con la comunidad
- Mantenimiento de la escuela

Las actividades del *Manual* han sido planeadas para facilitar y enriquecer el trabajo del instructor y de los niños; contiene suficientes actividades para todo el año, siempre que éstas se realicen como se indica. Si sólo se dictan los temas a los alumnos sin hacer las actividades, tal vez sobrará tiempo, pero los alumnos no podrán comprender el contenido.

Para preparar cada clase lo más importante es comprender el contenido que se va a enseñar, por eso es



necesario ubicar y conocer las lecturas antes de trabajar con cualquier tema. Al estudiar los temas, el instructor puede pensar cómo los va a explicar, con palabras y ejemplos sencillos que puedan comprender los niños.

Antes de las clases, también es importante reunir los materiales indicados en el *Manual*, o buscar con qué sustituir los que no se consiguen. Si se elaboran y se utilizan estos materiales al leer el *Manual*, será más fácil comprender las explicaciones de las actividades.

Las preguntas que aparecen en el *Manual* con **letra más negra** son ejemplos que el instructor puede enriquecer o modificar para despertar el interés de sus alumnos. A partir de las ideas que expresen los niños, puede profundizar en los temas e inventar nuevos problemas o ejercicios.



Durante el desarrollo de las actividades pueden surgir preguntas de los alumnos o situaciones imprevistas que no se anticipan o explican en el *Manual*. Para que la clase continúe es necesario tratar de captar las inquietudes de los niños y adaptar o ampliar las actividades o explicaciones. El instructor no tiene que saber la respuesta a todas las preguntas; puede explicarles que entre todos buscarán la respuesta. Si el instructor los acompaña a realizar las investigaciones y los juegos, comprenderá mejor algunos de los contenidos y podrá entender las dificultades que enfrentan los niños en su proceso de aprendizaje.

En el transcurso del año probablemente quede tiempo para que el instructor agregue otros temas o actividades que conozca. Puede recordar su propia experiencia escolar y proponer algunas de las actividades que más le gustaron; consultar con sus compañeros o familiares acerca de algunos temas para ampliarlos; así como compartir sus propias aficiones o lecturas con los niños.

El instructor no debe olvidar que él es el único que conoce a su grupo y que sabe interpretar los intereses de sus niños. Está en sus manos tomar las decisiones que considere convenientes para emprender con sus alumnos la aventura del conocimiento y para enseñarles a disfrutar del placer de conocer algo nuevo y de entender lo que antes resultaba inexplicable.



## La evaluación

A lo largo del año, el instructor tendrá oportunidad de conocer el avance de sus alumnos. Al final de cada unidad se encuentran las indicaciones para realizar una evaluación. Después de terminar los temas de una unidad, se organiza la sesión de evaluación para la siguiente clase. Como las unidades de cada área no terminan al mismo tiempo, las sesiones de evaluación se realizan en días diferentes.

## La evaluación oral

Durante la evaluación oral todos los alumnos participan en grupo y cada uno expresa lo que recuerda

sobre los temas. El instructor procura que primero hablen los de Nivel I y luego los de Nivel II.

El instructor guía la plática y adecua las preguntas para que todos los alumnos expresen lo que saben. Puede hacer preguntas adicionales o mencionar actividades para que los alumnos platiquen acerca de lo que hicieron y observaron a lo largo de la unidad y comenten los detalles que recuerden.

El instructor hace preguntas adecuadas a los niños que no han participado, procurando que sientan confianza para hablar. Durante la sesión no debe señalar



los errores, sino fijarse en lo que dice cada alumno y valorar qué tanto ha avanzado respecto a lo que sabía al comienzo de la unidad. Apunta esta información en su cuaderno.

### La evaluación escrita

Durante la evaluación escrita los alumnos redactan e ilustran un pequeño texto sobre alguno de los temas que estudiaron. Lo más importante es que expresen sus conocimientos con sus propias palabras y dibujos.

Los alumnos que apenas empiezan el Nivel I pueden expresar algo sobre el tema, ya sea dibujando o intentando escribir, a su manera, algunas palabras. El instructor les pregunta qué quieren escribir y lo anota debajo de su texto, para recordarlo. En Matemáticas la evaluación escrita se hace mediante problemas que a veces se plantean durante la evaluación oral.

Es muy importante conservar, a lo largo del año, los trabajos que los niños elaboran para cada evaluación. Esto permite apreciar y mostrar lo que han aprendido.

### El uso de los criterios

Después de la sesión de evaluación, sin dejar pasar mucho tiempo, el instructor registra los resultados de cada alumno. Para evaluar, el instructor revisa los trabajos que hizo cada niño a lo largo de la unidad, incluyendo el texto de la evaluación escrita. Recuerda cómo fue la participación de cada uno en el transcurso de la unidad y consulta las anotaciones que hizo durante la evaluación oral. Lo más importante es ob-

servar cómo ha avanzado cada alumno en comparación con lo que sabía al comienzo del año.

Algunos niños necesitarán más tiempo que otros para lograr los propósitos de las primeras unidades. Al analizar y pensar en el avance de cada niño, el instructor considera los criterios que se encuentran al final de cada unidad. Estos criterios, que aparecen en forma de preguntas, dirigen la atención a los aspectos más importantes para apreciar el trabajo y la participación de los niños.

El instructor hace anotaciones sobre su apreciación del avance de cada niño respecto a cada criterio. También puede escribir, ahí o en su cuaderno, aquello que lo sorprendió o preocupó del desempeño de los alumnos, así como cualquier idea que le sirva para preparar su trabajo.

Si el avance del grupo en una unidad no ha sido satisfactorio, el instructor repite algunas actividades de los temas que los alumnos no han logrado comprender. Al estudiar las siguientes unidades los niños podrán repasar y ejercitar los contenidos. Por eso, al evaluar cada unidad se retoman los criterios de unidades anteriores.

Hacia el final del año los alumnos presentarán un examen en el que se apreciará su avance. A partir de la evaluación final se decide qué alumnos están preparados para hacer el trabajo del siguiente nivel.

Departamento de Investigaciones Educativas

Ciencias

# Introducción

## Orientación

En Primaria Comunitaria, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales forman una sola área: Ciencias. Al estudiar esta área el niño adquiere conocimientos sobre el mundo natural y social.

Desde pequeños los niños se hacen preguntas y tratan de explicarse el medio natural y social que los rodea. Sus ideas van cambiando con la edad y la experiencia, y generalmente son distintas a las de los adultos. Las ideas que tienen los niños siempre tienen sentido para ellos y son coherentes con sus experiencias. Por eso no siempre es fácil que acepten las ideas de los adultos o las de la ciencia.

Al llegar a la escuela, los niños tienen oportunidad de observar, experimentar y leer sobre los contenidos del área de Ciencias. Durante las actividades los alumnos reflexionan y transforman sus explicaciones, comprendiendo mejor la realidad en que viven.

Para que los niños avancen en su comprensión del mundo social y natural, lo más importante es que expresen sus propias opiniones, escuchen ideas distintas, argumenten y traten de comprobar sus ideas. De esta manera se logra despertar el interés de los niños para que sigan buscando respuestas a sus preguntas sobre los temas del área.

La secuencia de trabajo para cada tema es la siguiente:

**Primero.** El tema generalmente comienza con una actividad que reúne los dos niveles. Su finalidad es que todos los niños platiquen lo que saben o se imaginan acerca del tema. El instructor promueve la participación de los alumnos con comentarios o preguntas, sin enseñar ni dictar contenidos. De esta manera los niños aprenden unos de otros.

Al mismo tiempo, el instructor se puede dar cuenta de cuáles son los conocimientos, las ideas y las dudas de sus alumnos y lo que más les interesa. Escuchar a los niños le permite orientar las actividades del tema. En ciertas ocasiones, la actividad termina con la elaboración de textos y dibujos sobre el tema.

**Segundo.** El trabajo sobre el tema continúa con una serie de actividades que se realizan en una o varias clases. Pueden ser, por ejemplo, relatos, experimentos, observación de ilustraciones, juegos, investigaciones, excursiones, consultas con adultos, dramatizaciones o trabajo con mapas. A veces utilizan las *Fichas* o los libros de texto. En algunas actividades los alumnos de los diferentes niveles trabajan por separado y en otras ocasiones participan todos juntos.

Al hacer estas actividades los alumnos confrontan sus ideas previas con lo que observan y con la nueva infor-



mación que van adquiriendo. Desarrollan la capacidad de argumentar sus ideas, analizar opiniones distintas a las suyas, colaborar con sus compañeros para resolver problemas y hacerse nuevas preguntas que los lleven a buscar nuevas explicaciones.

Durante el proceso de trabajo lo más importante es que el instructor promueva la participación activa de los alumnos. Los apoya para que expresen sus propias re-

flexiones y dudas en lugar de pedirles que repitan de memoria definiciones, datos y fechas que no comprenden.

Si el instructor pone atención a las ideas que expresan los niños, puede hacerles preguntas y comentarios en el momento oportuno, para que comprendan mejor el tema. Durante el proceso, el instructor puede aportar la información que los niños requieren o ayudarlos a buscarla.

**Tercero.** Cada tema se cierra con una actividad en la que los niños de ambos niveles comparten los conocimientos adquiridos. De esta forma el instructor puede darse cuenta de lo que han aprendido, cuáles son sus dudas o confusiones y si es necesario realizar otras actividades para aclararlas. Los niños comparan los trabajos que han ido realizando durante el desarrollo de las actividades para apreciar lo que aprendieron y cómo cambiaron sus ideas. Eligen algunos trabajos para mostrarlos a la comunidad o para incluirlos en el *Periódico Comunitario*.

En cada nivel los niños tienen diferentes edades, capacidades y conocimientos. Por eso se plantean actividades abiertas que los alumnos interpretan y desarrollan según lo que saben y lo que más les interesa. Estas actividades pueden realizarse de nuevo en los siguientes años. Cada vez que hacen la actividad los niños profundizan en los temas y aprenden algo nue-

vo, porque se hacen preguntas diferentes y cuentan con más experiencia e información.

## Organización

En el área de Ciencias se alternan unidades de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Cada unidad se trabaja durante tres o cuatro semanas.

**Actividades directas e indirectas.** Las clases del área de Ciencias se dan dos o tres días a la semana. Están diseñadas con una duración de dos a tres horas corridas para que los niños puedan realizar por sí mismos las actividades y tengan tiempo de reflexionar y trabajar en ellas mientras se mantenga el interés.

Las actividades con las que empieza y cierra un tema se llevan a cabo con todo el grupo y requieren atención directa del instructor. Durante el resto de la clase se separan los niveles, cada uno con una actividad distinta.

Ciencias				
<b>Unidades Niveles I y II</b>	1. El cuerpo y la salud	2. México, nuestro país	3. El medio ambiente	4. El campo y la ciudad
<b>Temas</b>	1. La salud 2. El cuerpo 3. La nutrición	1. La comunidad y el país 2. Las costumbres y las tradiciones 3. La organización y el gobierno	1. El paisaje 2. El agua 3. Los seres vivos y el medio 4. El cielo	1. Los trabajos 2. La vida rural y la vida urbana 3. La agricultura y la industria 4. El mercado

Algunas de estas actividades requieren atención directa del instructor y otras pueden ser realizadas por los alumnos de manera independiente, apoyándose en las *Fichas*, en los libros de texto y otros materiales de la biblioteca. El instructor organiza a los niños al comienzo de las actividades indirectas y los apoya cuando sea necesario.

En las actividades directas con los alumnos de Nivel I el instructor aprovecha para trabajar palabras y enunciados relacionados con el tema, haciendo actividades y juegos como los que se proponen para el área de Español.

**El material de la biblioteca y las *Fichas*.** Son el material fundamental con el que se trabaja en esta área. Ambos proporcionan información y sugieren actividades por medio de textos e ilustraciones. El instructor debe enseñar a los niños a observar las ilustraciones con detenimiento ya que éstas son tan importantes como los textos.

En Ciencias, lo importante para los niños no es memorizar la información sino utilizarla para imaginar y descubrir cómo es el mundo en que viven y cómo fue en el pasado.

Ciencias				
<b>Unidades niveles I y II</b>	5. El calor, la luz y el sonido	6. Nuestra herencia histórica	7. Las plantas y los animales	8. De la Independencia a la Revolución Mexicana
<b>Temas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El calor</li> <li>2. La luz</li> <li>3. El sonido</li> <li>4. La electricidad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los primeros pobladores</li> <li>2. Las antiguas culturas</li> <li>3. La Colonia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad de plantas y animales</li> <li>2. La reproducción</li> <li>3. La alimentación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Independencia</li> <li>2. La defensa de la soberanía</li> <li>3. La Revolución Mexicana</li> </ol>

## Propósitos

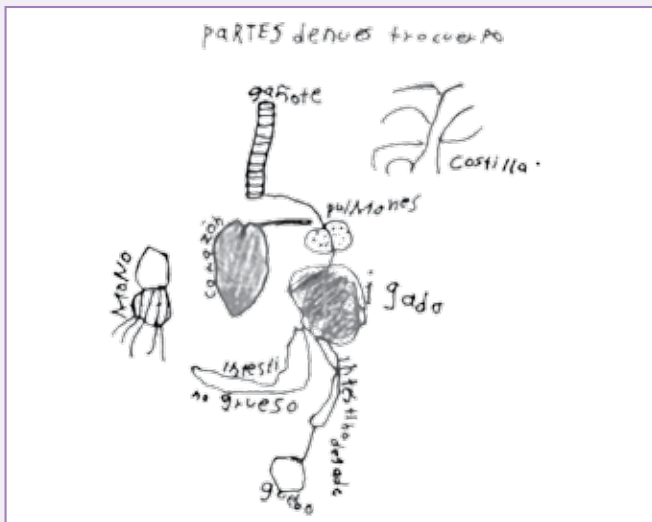
En esta unidad los alumnos empiezan a comprender cómo funciona el cuerpo y por qué es necesario cuidar la salud y mejorar la alimentación.

Los propósitos para los Niveles I y II son los siguientes. Que los alumnos:

- Expresen sus ideas acerca del cuerpo y la salud y las confirmen o modifiquen a partir de las actividades.

Para el Nivel I:

- Empiecen a relacionar la higiene y la alimentación con la salud.



Para el Nivel II:

- Estudien cómo se relacionan algunas partes internas del cuerpo en la digestión y la respiración.
- Comprendan por qué es necesaria la higiene y otras formas de prevención para mantener la salud.
- Conozcan la importancia de combinar distintos tipos de alimentos para tener buena salud.

## Recomendaciones

Para que los alumnos aprendan es necesario que expresen sus ideas y las comparen con las de otros niños y las del instructor. También es importante que confronten lo que piensan con lo que observan en las actividades.

La clase 2 del tema “La salud” se da unos tres días después de la primera, para dar tiempo a que crezcan los hongos en las tortillas. En la clase 2 del tema “El cuerpo”, los alumnos observan el organismo de un animal muerto; esto les permite imaginarse cómo es su cuerpo por dentro.

Cada comunidad tiene costumbres alimenticias y curativas propias. Investigar, valorar y difundir estas tradiciones es importante para que los niños adopten medidas con el fin de conservar la salud.



Es importante recordar que la Educación para la Salud y la Educación Física deben continuar durante todo el año. A lo largo del curso, el instructor aprovecha la oportunidad para recordar a los alumnos

las medidas de prevención para cuidar su salud, incluyendo la higiene y el ejercicio. Las *Fichas 2, 5, y 6* incluyen actividades que se realizan durante todo el año.



## Materiales

### La salud

- Pedazos de tortilla y una bolsa de plástico o algo con qué tapar las tortillas húmedas.
- Tarjetas de cartoncillo para anotar las enfermedades y sus remedios.

### El cuerpo

- Un animal muerto que después puedan comer, como pollo, conejo, iguana o un pajarito.
- Un cuchillo filoso para partirlo.

### La nutrición

- Semillas y herramientas para trabajar las *Fichas 5 y 6* sobre el huerto.
- El instructor puede aprovechar otros materiales del medio para cualquier tema.

## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
1. La salud	1. Los alumnos realizan actividades sobre los alimentos que les ayudan a mantenerse sanos y conocer las enfermedades del aparato digestivo.	Textos informativos y actividades sobre los alimentos y su relación con la salud.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria: Cómo soy y qué puedo hacer para cuidarme (¿Qué alimentos consumes para mantenerte sano?). Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo mantener la salud?: Acciones para favorecer la salud (El aparato digestivo). Formación Cívica y Ética. Segundo grado, SEP, bloque Niñas y niños que crecen y se cuidan (Para aprender más). Arte, ciencia y técnica II, Colibrí, Conafe, pp. 1-16.</i>
	2. Los alumnos investigan sobre enfermedades y su prevención.	Textos informativos sobre enfermedades y su prevención para el cuidado de la salud.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo mantener la salud?: Acciones para favorecer la salud (¿Cómo puedo cuidar mi aparato locomotor?, ¿Cómo puedo cuidar mi aparato circulatorio?, ¿Cómo puedo cuidar mi aparato digestivo? y ¿Cómo puedo cuidar mi aparato respiratorio?); Ciencia tecnología y salud. Formación Cívica y Ética. Segundo grado, SEP, bloque Niñas y niños que crecen y se cuidan (Para aprender más). Formación cívica y ética. Quinto grado, SEP, bloque Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos (Para aprender más).</i>
2. El cuerpo	3. El instructor lee información sobre el cuerpo para que los alumnos conozcan el cuerpo por dentro y por fuera. Los alumnos realizan actividades para reconocer partes de su cuerpo.	Textos informativos sobre las partes internas y externas del cuerpo (extremidades, tronco y cabeza). Actividades sobre las partes del cuerpo.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo mantener la salud?: Acciones para favorecer la salud (El aparato locomotor). Educación física. Sexto grado, SEP, aventura En donde hay alegría, hay creación: La sorpresa corporal.</i>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. El cuerpo</b>	4. Los alumnos buscan información y realizan actividades para conocer algunas funciones internas del cuerpo.	Textos informativos y actividades sobre cómo funciona el cuerpo.	<i>Ciencias Naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo mantener la salud?: Acciones para favorecer la salud (El aparato circulatorio).</i> <i>Educación física. Primer grado, SEP, aventura Lo que puedo hacer con mi cuerpo: Siento tus corazonadas. Mi cuerpo, Colibrí, Conafe, pp. 26-39.</i>
	5. Los alumnos conocen las partes del cuerpo que tenemos en pares y de las que sólo tenemos una.	Actividades para reconocer las partes del cuerpo de las que tenemos pares y de las que no.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria: ¿Cómo soy y qué puedo hacer para cuidarme? Educación física. Primer grado, SEP, aventura Este soy yo: Parte por parte hasta colorearte. Así cuentan y juegan en la Huasteca, Literatura infantil, Conafe, pp. 94-95</i>
	6. Los alumnos identifican en imágenes cómo se ven los diferentes aparatos del cuerpo.	Imágenes sobre los aparatos digestivo, circulatorio y respiratorio.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo mantener la salud?: Acciones para favorecer la salud (aparato circulatorio, digestivo y respiratorio).</i> <i>Mi cuerpo, Colibrí, Conafe.</i>
	7. Los alumnos investigan y realizan actividades sobre el aparato respiratorio.	Textos informativos y actividades sobre el aparato respiratorio.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo mantener la salud?: Acciones para favorecer la salud (El aparato respiratorio).</i> <i>Educación física. Segundo grado, SEP, aventura Explorando mi postura: Siento mi respiración. Mi cuerpo, Colibrí, Conafe, pp. 29-31.</i>

Es preferible mantener la salud que curar las enfermedades. Para conservar la salud es necesario aplicar medidas de higiene, alimentarse bien, hacer ejercicio, descansar y evitar lo que hace daño. Se pueden prevenir las enfermedades graves si se atienden a tiempo señales como el dolor, la fiebre y la diarrea. Mantener la salud en la comunidad es un trabajo continuo, en el que pueden participar los alumnos.

## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

En grupo, los alumnos expresan sus ideas acerca de las enfermedades. El instructor los ayuda haciéndoles algunas preguntas: **¿Qué sienten cuando están enfermos? ¿Cómo saben que están enfermos? ¿En qué partes de su cuerpo sienten dolor? ¿Cómo saben si tienen fiebre? ¿O si están malos del estómago? ¿Qué otros males han tenido?**

Al empezar un tema, el instructor procura que todos hablen sobre sus experiencias y respeta sus ideas para entender lo que piensan y lo que saben.

Después de comentar cómo se dan cuenta de que están enfermos, hablan sobre lo que hacen para curarse. **¿Qué han hecho cuando se sienten mal?**

**¿Qué remedios les dan en sus casas? ¿Quiénes han ido a curarse con algún médico? ¿Adónde han ido? ¿Han tomado medicinas o los han inyectado?**

Cuando terminan de platicar, el instructor anota algunas de las ideas de los niños en el pizarrón para que las copien quienes ya saben escribir. Les dice que van a investigar sobre la salud en su comunidad.



### Nivel I

Los niños llevan pedazos de tortilla a la clase. Humedecen algunos pedazos y los guardan en una bolsa de plástico; otros los ponen al sol. Los dejan tres días y después observan qué pasó.



Cuando terminan, el instructor les dedica un tiempo para que le platiquen de las enfermedades que han tenido. Los escucha, para que poco a poco adquieran confianza para hablar.





## Nivel II

El instructor ayuda a los niños a organizar la investigación sobre las enfermedades que se presentan con más frecuencia en la comunidad y los remedios que usan para curarlas, de acuerdo con la *Ficha 1*. El instructor puede recordarles algunas enfermedades que a veces no son reconocidas como tales, por ejemplo las que producen comezón o llagas en la piel, o la dependencia a las bebidas alcohólicas, que es una enfermedad de las personas que no pueden dejar de beber. Revisan el libro de texto u otro material que contenga información sobre las enfermedades. 1

Averiguan dónde hay servicios de salud: médicos, curanderos, hueseros o yerberos en los que confían las personas de la comunidad porque los han atendido bien.

Cada niño pregunta a sus padres si lo han vacunado. Si tiene una cartilla de vacunación, copia en su cuaderno qué vacunas le pusieron y cuándo se las aplicaron. También pregunta si sus hermanos menores han sido vacunados y lo apunta.

Dedican varios días a completar la información anterior con ayuda del instructor.

## Clase 2



## Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los niños: **¿Por qué creen que se enferman?** Deja que los alumnos expresen libremente sus ideas aunque sean diferentes a las suyas y a las de los libros.

Después les pregunta: **¿Qué se puede hacer para no enfermarse tanto?**

Retoma las ideas de los alumnos para explicar algunas causas de enfermedades, por ejemplo, exponerse al frío o al calor, comer alimentos descompuestos, tomar agua contaminada o beber alcohol.

Si no lo mencionan, el instructor les pregunta si han oído hablar de los microbios, que también pueden producirnos enfermedades. Les dice que aunque los microbios no se pueden ver, les va a mostrar unos hongos que se parecen a algunos microbios.

El instructor trae las tortillas que guardaron la primera clase para que las observen. Pregunta: **¿Cómo es lo que le salió a la tortilla húmeda? ¿Por qué creen que le salió? ¿Por qué no le salió a la tortilla seca?**

Cuando el instructor hace preguntas a los niños, debe darles tiempo de pensar antes de que respondan y aceptar lo que diga cada uno, para luego comparar las respuestas. Cuando explica algo, debe usar palabras y ejemplos que ellos comprendan.

El instructor explica que algunos microbios se reproducen más rápido en lugares húmedos y un poco calientes. Generalmente se mueren con temperaturas como la del hielo o la del agua cuando está hirviendo. Comenta que algunos microbios pueden reproducirse en ciertos lugares dentro del cuerpo y provocar enfermedades.



## Nivel II

Los alumnos leen en el libro de texto o en otro material y trabajan con la *Ficha 2*, para estudiar qué enfermedades se contagian y cómo se pueden prevenir. 2



## Nivel I

El instructor platica con los alumnos acerca de algunos problemas de salud. Revisan en grupo si alguien tiene una herida que se esté infectando, es decir que esté inflamada o tenga pus. Les enseña cómo deben lavarla y mantenerla limpia para eliminar los microbios que se están reproduciendo ahí.

El instructor revisa con los alumnos de Nivel I si ya recibieron las vacunas contra el sarampión, la polio y la triple. Si es necesario, consulta con la madre de cada uno. Escribe con letra clara y frente a los niños una lista de los nombres de los niños de la comunidad y anota a quiénes les falta alguna vacuna.

Escucha las ideas y los temores que tengan los niños acerca de las vacunas. Les explica para qué sirven y cómo son.



## Nivel I y Nivel II

Entre todos leen y revisan lo que anotaron los alumnos que hicieron la investigación con la *Ficha 1* y con la *Ficha 2*. El instructor agrega información sobre algunas de las enfermedades más frecuentes en la comunidad y cómo tratarlas.

Explica que para muchas enfermedades los remedios que usan son muy buenos, pero que es necesario acudir con el médico cuando sientan dolores muy fuertes, tengan mucha fiebre, diarrea constante o sangren demasiado.



El instructor menciona que lo mejor es tratar de no enfermarse, es decir prevenir la enfermedad.



Entre todos, deciden qué pueden hacer para mantener la salud. El instructor plantea la importancia de lavarse las manos antes de comer, de cuidar que no estén contaminados los alimentos y el agua que beben y de evitar los contagios cuando alguien está enfermo. Comenta que va a averiguar dónde y cuándo se pueden vacunar contra algunas enfermedades graves.

El instructor destaca la importancia de hablar sobre las enfermedades que han tenido y discutir qué se puede hacer para evitarlas. Propone que hablen de proble-

mas como el alcoholismo, que puede afectar tanto a los enfermos como a sus familiares.



El instructor comenta que una medida importante para mantenerse sanos es hacer ejercicio. Les pregunta qué actividades hacen diariamente en las que ejerciten el cuerpo, como caminar, correr o treparse a los árboles.

Entre todos, planean las actividades o los deportes que les gustaría realizar para el área de Educación Física, procurando que se adapten a los recursos y costumbres del medio.



El cuerpo humano trabaja continuamente día y noche. Necesita alimentación y oxígeno para crecer, desarrollarse, moverse y sentir. Las sustancias de los alimentos digeridos pasan del intestino y del hígado a la sangre. El oxígeno que se respira pasa de los pulmones a la sangre. La sangre reparte tanto las sustancias alimenticias como el oxígeno por todo el cuerpo. Así, las partes del cuerpo funcionan de manera relacionada.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor comenta que van a estudiar cómo es el cuerpo por dentro. Así podrán entender mejor qué le pasa al cuerpo cuando uno se siente mal.



Pide a los niños que cierren los ojos y sientan sus pies; que los estiren, los pongan duros y luego los aflojen y los dejen caer como si fueran de trapo. Les pide que hagan lo mismo con sus piernas y otras partes del cuerpo, hasta llegar a la cara y la cabeza. Repiten este ejercicio en cualquier momento de las clases en que los niños estén cansados, pues también sirve para relajarse.



El instructor lee el libro de texto o en otro material que tenga información sobre el cuerpo. Para que los alumnos se imaginen cómo es el cuerpo por



dentro y para que expresen sus ideas, el instructor, antes de darles cualquier información, pregunta: **¿Qué creen que tenemos dentro del cuerpo? ¿Qué piensan que les pasa a los alimentos dentro del cuerpo? ¿Qué le pasa al aire en el cuerpo?** 3

El instructor da tiempo para que contesten cada pregunta y puede hacer otras para que los niños amplíen lo que piensan.

El instructor pide a los alumnos que cierren los ojos y tomen un trago de agua fría o que pasen saliva: **¿Por dónde sienten que va pasando el líquido?** Les pide que con los ojos cerrados sientan su respiración: **¿Por dónde pasa el aire? ¿Qué ocurre con cada parte del cuerpo cuando entra y sale el aire?** Los niños describen, paso por paso, el camino que creen que siguen los alimentos y el aire dentro del cuerpo.



Leen el libro de texto u otro material que contenga información sobre el funcionamiento del cuerpo y si hay algún experimento que permita entender cómo funciona, lo realizan. Luego el instructor pregunta: **¿Qué más sienten dentro del cuerpo?** Si no lo mencionan les recuerda el pulso, los ruidos de la panza, los dolores o los latidos del corazón. 4



### Nivel II

Los niños hacen dos dibujos, uno de las partes por donde creen que pasan los alimentos en el cuerpo y otro de las partes por donde creen que pasa el aire. Escriben en su cuaderno sus ideas sobre lo que hay dentro del cuerpo.



### Nivel I

El instructor sigue el *Juego, "Cómo se escribe"*, para escribir en tarjetas palabras como cabeza, ojos, pies, manos, cuerpo y otras. Dibuja un cuerpo en un cartoncillo. Pide a cada niño que intente leer una palabra y la coloque sobre el dibujo, en la parte del cuerpo que corresponda. Entre todos deciden si están bien colocadas las tarjetas y las guardan en la Caja de Palabras. Cada niño dibuja su cuerpo e intenta escribir las palabras que recuerde.

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

El instructor explica a los alumnos que van a abrir el cuerpo del animal que llevaron, para verlo por dentro y para ver si sus ideas sobre el recorrido de los alimentos y el aire coinciden con lo que van a observar. Si

él no sabe cómo abrir el animal, puede pedirle a un miembro de la comunidad que le enseñe. Abre el animal del cuello hacia el pecho.

El instructor observa con los niños parte por parte del animal, y hace preguntas como las siguientes: **¿Por dónde pasa la comida? ¿Por dónde pasa el aire? ¿Por dónde pasa la sangre? ¿Hasta dónde llegan la comida y el aire? ¿Cómo se llama cada parte? ¿Dónde está? ¿Para qué creen que sirve?** Les pide que toquen las distintas partes para que se den cuenta cómo son y cómo se conectan entre sí. Preguntan a las personas de la comunidad los nombres de aquellas partes que no conocen.

El instructor pregunta si creen que su cuerpo está compuesto por dentro como el del animal y si las partes localizadas funcionan igual en los animales que en las personas.



### Nivel II


El instructor deja que los niños de Nivel II revisen con cuidado todos los órganos o partes del animal y que traten de averiguar cómo funcionan. Si antes han abierto un animal en la escuela, investigan alguna cosa distinta que quieran saber, por ejemplo: ¿Dónde están los riñones o el cerebro y cómo son? Si el animal es hembra: ¿Dónde se forman los huevos o su cría? Exploran el animal ellos solos, para averiguar lo que les interese.

Después dibujan el animal por dentro y cómo se conectan unos órganos con otros; escriben los nombres

de las partes o de los órganos que conozcan y que dibujaron.

Cuando los alumnos realicen una investigación en Ciencias, es conveniente dar el tiempo necesario para que la continúen mientras tengan interés. El instructor puede acercarse a preguntar qué están haciendo, para qué lo hacen y qué conclusiones van sacando de lo que observan y comentan.

### Nivel I


El instructor pide a los alumnos que digan qué partes del cuerpo tenemos en pares y de cuáles tenemos sólo una. Las dibujan en hojas distintas y escriben los nombres como los recuerden. Con ayuda del instructor, buscan en la Caja de Palabras las tarjetas con estas palabras y las comparan con lo que escribieron. Trabajan algún ejercicio sobre las partes del cuerpo, en el libro de texto o en otro material. 5 

## Clase 3

### Nivel I y Nivel II

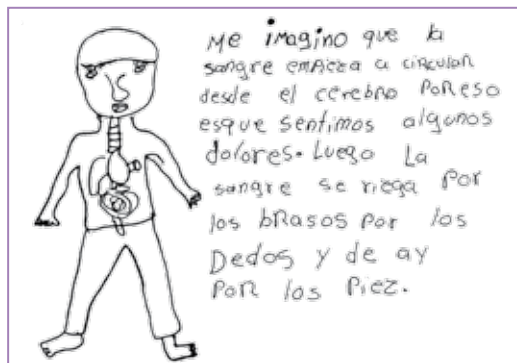
El instructor pregunta: **¿En qué es diferente el cuerpo del animal que abrieron del cuerpo de las personas?** Si sólo mencionan diferencias externas, les pregunta sobre las internas.

Para que comparen el cuerpo del animal con el de las personas, revisan los esquemas de los aparatos digestivo, circulatorio y respiratorio que encuentren

en los materiales de la biblioteca. El instructor puede dibujarlos en el pizarrón. Explica que las sustancias de los alimentos digeridos pasan por la sangre, por el intestino y el hígado, mientras que el oxígeno pasa por los pulmones. La sangre reparte el oxígeno y las sustancias alimenticias por todo el cuerpo. 6 

### Nivel I

En su cuaderno, los niños hacen otro dibujo del cuerpo, en el que incluyan lo que han aprendido con las actividades anteriores. Escriben de nuevo los nombres de las partes y comparan lo que escribieron con las tarjetas de la Caja de Palabras.





## Nivel II

Los alumnos comparan los dibujos que habían hecho del animal y de su propio cuerpo con los esquemas que revisaron. De manera individual, hacen otro dibujo del cuerpo con todas las partes que ahora conoce y sus nombres. Comparan los nombres que escribieron antes con los que encuentren en los libros. Notan que la misma parte puede tener diferentes nombres. 7

Iluminan con diferentes colores el aparato digestivo, por donde pasan los alimentos, el aparato respiratorio, por donde pasa el aire, y el aparato circulatorio, por donde pasa la sangre. Marcan los lugares donde se conectan dos aparatos.

En Ciencias, los alumnos expresan lo que imaginan y lo que van aprendiendo por medio de sus dibujos y sus textos. Estos se guardan para la evaluación y el Periódico Comunitario.



Para profundizar en el tema, por equipos, los niños de Nivel II eligen algunos experimentos que permitan explicar cómo funcionan algunos aparatos del cuerpo humano en algún material de la biblioteca. Después, cada equipo explica a todo el grupo lo que hizo y lo que aprendió. 7



## Nivel I y Nivel II

El instructor revisa los dibujos que hicieron los niños. Les pregunta qué dudas tienen sobre el funcionamiento del cuerpo. Lee los párrafos de los libros que se relacionan con sus dudas y comenta con los niños



si esa información les aclara lo que querían saber. Preguntan a personas de la comunidad acerca de lo que no comprendan. 7

El instructor concluye el tema recordando a los niños que con el cuerpo respiramos, comemos, trabajamos y dormimos. También sentimos, pensamos y aprendemos. La tristeza y la pena nos hacen sentir mal; en cambio, la alegría, el cariño y el placer nos hacen sentir bien. A veces, es bueno platicar lo que sentimos con quienes tenemos más confianza. Los alumnos comentan libremente sobre lo que han pensado o sentido en diferentes momentos de su vida.

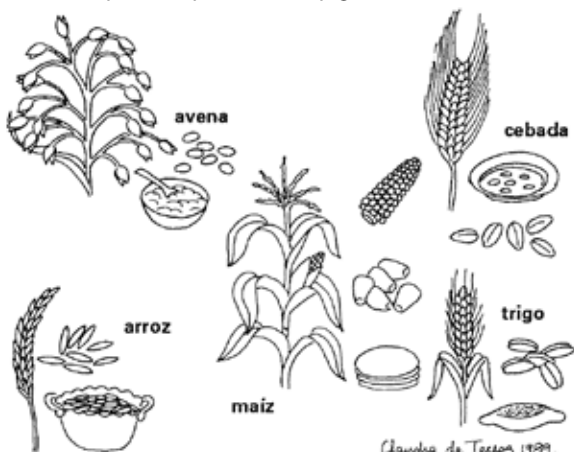
## Tema 3. La nutrición

Para que el cuerpo funcione correctamente es importante tomar los alimentos necesarios para reponer las diferentes sustancias que gastamos al crecer, desarrollarnos y trabajar.

Para estar bien nutrido, el cuerpo requiere tres tipos de alimentos, en suficiente cantidad, en cada comida. 1) La base es un alimento hecho de semillas de plantas con espiga, como el maíz, el trigo, el arroz o la avena. 2) Un alimento que provenga de semillas de vaina, como frijoles, lentejas o habas, o bien un alimento de origen animal, como la leche, el queso, el huevo o la carne. 3) Y una variedad de verduras y frutas.

### Grupo 1.

Semillas de plantas que tienen espiga



## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los niños: **¿Con qué se preparan algunos de los guisos que comen con frecuencia? ¿Qué les ponen a los guisos que preparan para las fiestas de la comunidad?** Anota en el pizarrón los alimentos que mencionan los alumnos. Si mencionan un alimento compuesto les pide que digan los ingredientes con los que se prepara. El instructor puede agregar ingredientes que los niños conozcan y que no hayan mencionado. Les explica que los alimentos se pueden organizar en tres grupos:



### Nivel II

Con apoyo de la *Ficha 3*, los niños de Nivel II clasifican los alimentos que están anotados en el pizarrón, según el grupo al que pertenecen. Después trabajan con la *Ficha 4*.

### Grupo 2.

Semillas de vaina y alimentos de origen animal

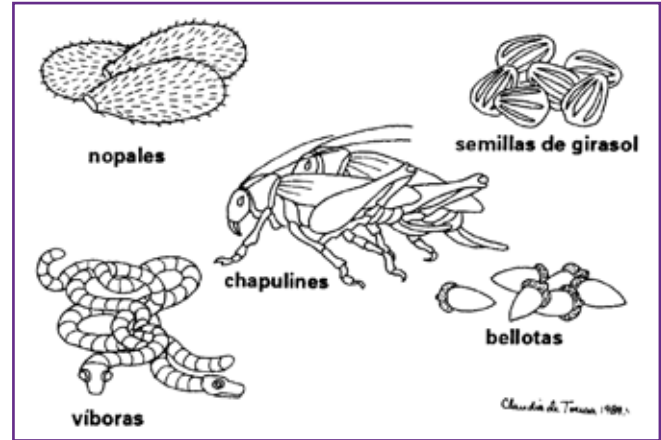
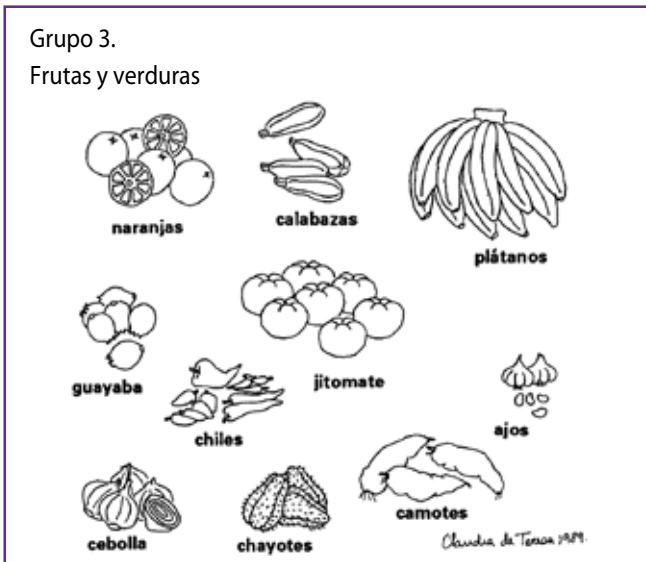


### Nivel I

Los niños hacen dibujos y escriben los nombres de los alimentos que más les gustan. Ponen juntos los que acostumbran comer combinados, como las tortillas de maíz o trigo y el frijol. El instructor les escribe en tarjetas los nombres de los alimentos que dibujaron, siguiendo el *Juego "Cómo se escribe"*. Luego comparan las tarjetas y lo que ellos habían escrito. Buscan en la Caja de Palabras tarjetas con otros nombres de alimentos y los dibujan.


### Nivel I y Nivel II

El instructor explica que el cuerpo necesita suficientes alimentos de cada uno de los tres grupos, en cada comida. Les pone un ejemplo de una comida o guiso que contenga alimentos de los tres grupos, como el caldo de pollo con arroz y verdura, o el atole de avena con leche y alguna fruta.



Se forman equipos con niños de Nivel I y de Nivel II. Cada equipo propone dos guisos que combinen alimentos de los tres grupos. Los niños de Nivel II los escriben en su cuaderno y luego los leen al grupo.

Entre todos deciden si las comidas propuestas están completas. Si no es así, las ajustan. El instructor hace notar el valor alimenticio de las comidas tradicionales mexicanas hechas a base de maíz, trigo, frijol y chile, ya que tienen ingredientes de los tres grupos.

 Con el instructor revisan si están aprovechando bien todas las verduras, frutas y animales silvestres que pueden encontrarse en la comunidad.

Para completar su dieta con mayor variedad de verduras, el instructor propone que intenten organizar un huerto escolar o bien apoyar el trabajo en las parcelas de la comunidad. Para hacerlo se apoyan en las *Fichas 5 y 6*, y en el conocimiento de los habitantes, buscando soluciones a los problemas que se presenten.



Si es posible, en grupo y en compañía del instructor, visitan a una persona de la comunidad que haga pan, queso o vinagre para que les explique el proceso y observen cómo se preparan estos alimentos. Piden un poco de los ingredientes para ver cómo van cambiando las sustancias en el proceso. El instructor explica que éstas son maneras de elaborar y conservar los alimentos.



El instructor explica que los alimentos que se preparan en fábricas, como refrescos, papitas o dulces industrializados, son caros y en general no son buenos para la salud, porque han perdido muchas de sus propiedades alimenticias y tienen otras sustancias que hacen daño al cuerpo. Para alimentarnos bien es mejor tomar alimentos naturales y frescos, como los preparados en casa.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para que los alumnos expresen lo que aprendieron, el instructor pide que mencionen las enfermedades que investigaron y lo que las provoca. Luego les pregunta qué se puede hacer para no enfermarse y pide que recuerden lo que decidieron hacer para mejorar su salud y su alimentación.

Para averiguar qué aprendieron sobre su cuerpo, pregunta: **¿Qué tenemos dentro del cuerpo? ¿Cómo se relacionan las partes del cuerpo? ¿Por dónde pasan las sustancias alimenticias y el oxígeno dentro del cuerpo?** Pregunta si recuerdan cómo combinar alimentos. Pide que cada uno mencione alimentos de los tres grupos que estudiaron, que se coman juntos.

El instructor puede ir haciendo las preguntas y mencionar ideas importantes para que los niños recuerden todo lo que saben. Pide que hablen primero los niños de Nivel I y luego los de Nivel II. Se fija en cómo participa y en lo que recuerda cada alumno. Puede aclarar las dudas.

### Evaluación escrita

El instructor le da a cada niño una hoja con su nombre y la fecha para que dibuje y escriba lo que considere más importante acerca del cuerpo y de cómo cuidarlo. Sugiere ideas si los niños no saben qué anotar, pero deja que escriban las suyas. Los niños de Nivel I intentan escribir nombres de partes del cuerpo y otras palabras que recuerden.

## Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Pudo nombrar algunas de las enfermedades y los remedios más comunes?
- ¿Fue incorporando algunas partes y nombres nuevos a sus dibujos sobre el cuerpo?
- ¿Nombró o dibujó algunos de los alimentos más importantes para su nutrición?

Para el Nivel II:

- ¿Reconoció algunos problemas de salud importantes que afectan a su comunidad y comentó cómo se podrían evitar o combatir?
- ¿Empieza a cuidar su propia salud mediante medidas de higiene o prevención?
- ¿Pudo relacionar las enfermedades con lo que las provoca, como los microbios?
- ¿Avanzó en sus ideas sobre lo que tenemos dentro del cuerpo y para qué sirve? ¿Se refleja esto en sus dibujos y textos?
- ¿Comprendió la importancia de combinar diferentes alimentos para obtener las sustancias que necesita el cuerpo?



## Propósitos

En esta unidad los alumnos estudian el territorio, la cultura y el gobierno que distinguen a México, nuestra nación, de otros países del mundo. Dentro de México hay una diversidad de costumbres y tradiciones culturales. Compartimos una historia común, así como ciertos derechos y formas de organización, que nos identifican como mexicanos.

Los propósitos para los niveles I y II son que los alumnos:

- Comparen su propia comunidad con otros lugares de México.
- Aprecien y comparen la diversidad de costumbres y tradiciones del país.

Para el Nivel I:

- Empiecen a familiarizarse con el mapa de la República Mexicana.
- Identifiquen a México como su país.

Para el Nivel II:

- Investiguen la historia y las características de su comunidad, cada vez con mayor profundidad.

- Aprendan a utilizar los mapas de la República Mexicana y de su estado.
- Empiecen a comprender que su comunidad pertenece a un estado y forma parte de México.
- Valoren la importancia de la organización de la comunidad para resolver problemas.
- Empiecen a conocer cómo se realizan las elecciones y cuáles son las funciones de las autoridades del gobierno municipal, estatal y federal.

## Recomendaciones

En esta unidad se puede ampliar cualquier aspecto que permita a los niños comparar su comunidad con otras regiones del país o con otros países. Para enriquecer el trabajo, se puede invitar a una o más personas a platicar sobre el pasado de la comunidad o sobre su experiencia en otros lugares. Para que los alumnos comprendan la organización del gobierno, el instructor invita al Curso a los padres que puedan explicarles cómo funciona el gobierno, según cada localidad y estado. El instructor investiga los nombres del gobernador del estado, del presidente municipal y del presidente de la República.



## Materiales

### La comunidad y el país

- Un mapa de la República Mexicana, uno del estado y un planisferio. Hojas de papel de china para calcar mapas.
- Cartulina, tijeras, engrudo o pegamento, algunas ramas, hojas, palitos, piedritas o flores para hacer la maqueta.

### Las costumbres y las tradiciones

- Cajas, ligas, papel, botes y frascos para hacer instrumentos.
- Hojas de papel o cartulina, hilo o ligas, pedazos sobrantes de tela o materiales de la región para hacer máscaras.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La comunidad y el país</b>	1. Los alumnos conocen la utilidad de los mapas.	Textos informativos con actividades sobre croquis y mapas.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado</i> , SEP, bloque Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria: Cómo es el lugar donde vivo. <i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi vida diaria: Cómo me oriento. <i>Geografía. Quinto grado</i> , SEP, bloque La Tierra: Los mapas representan la superficie de la Tierra. <i>El mar y la costa</i> , Conafe (Educación Ambiental), pp. 18-19.
	2. Los alumnos identifican en un mapa dónde está el mar y dónde está la Tierra.	Textos informativos con mapas donde se identifique el mar y la tierra.	<i>Geografía. Quinto y Sexto grados</i> , SEP, anexos. <i>El mar y la costa</i> , Conafe (Educación Ambiental), pp. 18-19.
	3. Los alumnos conocen los países que colindan con el Territorio Nacional y los estados que colindan con su estado.	Textos informativos con mapas donde se identifiquen las fronteras internacionales y nacionales de la República Mexicana.	<i>Atlas de México</i> , SEP, Educación Primaria, p. 20 "División Territorial", y p. 21 "Límites marítimos internacionales". <i>Atlas de Geografía Universal</i> , SEP, Educación Primaria, p. 54 "División de América del Norte y Central". <i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi vida diaria: El lugar donde vivo esta en México (mapa).
	4. Los alumnos conocen cómo son otras comunidades en nuestro país.	Textos informativos que contengan imágenes rurales y urbanas.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi comunidad: El campo y la ciudad.
<b>2. Las costumbres y las tradiciones</b>	5. Los alumnos conocen y comparan las costumbres de otros lugares con las de su propia región.	Textos informativos sobre costumbres y tradiciones de diferentes estados de la República.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi comunidad: Costumbres y tradiciones. <i>Formación Cívica y Ética. Tercer grado</i> , SEP, bloque Cuidado del ambiente y aprecio por nuestra diversidad cultural (Platiquemos). <i>Historia y Geografía de Tercero</i> , SEP, (varía de acuerdo al estado).

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. Las costumbres y las tradiciones</b>	6. Los alumnos reflexionan y comparan las viviendas, formas de vestir, comidas, (otras costumbres y tradiciones) a partir de ilustraciones.	Textos informativos con ilustraciones sobre diferentes formas de vida.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado</i> , SEP, bloque Mi historia personal y familiar: Los juegos y juguetes de ayer y hoy; Costumbres y tradiciones. <i>Geografía. Cuarto grado</i> , SEP, bloque La diversidad de la población en México: La cultura en México. <i>Formación Cívica y Ética. Quinto grado</i> , SEP, bloque Trabajemos por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente (Platicamos). <i>Aprender jugando: Juguetes populares mexicanos</i> . Guías de orientación y trabajo, Conafe, p. 24.
	7. Los alumnos recuerdan canciones y elaboran instrumentos musicales, a partir de cajas, ligas, papel, botes o frascos.	Libros de la biblioteca Conafe que contengan canciones de las diferentes regiones del país, y libros que expliquen cómo elaborar instrumentos musicales.	<i>Aprender jugando: Instrumentos musicales. Guías de orientación y trabajo</i> , Conafe, pp. 46-48. Todos los libros de la serie Literatura Infantil, Conafe.
	8. Los alumnos cuentan y escriben leyendas o historias de su región.	Libros de la biblioteca Conafe y libros de texto Español de cualquier grado que incluyan leyendas.	Todos los libros de la serie Literatura Infantil, Conafe. Todos los libros de texto de Español.
	9. Los alumnos elaboran mascarar tradicionales.	Libros que contengan instrucciones para elaborar mascarar.	<i>Aprender jugando: Teatro y máscaras</i> con plantas o con cartón, papel y periódico. Guías de orientación y trabajo, Conafe, pp. 26-35.
	10. Los niños hablan sobre su historia personal y familiar para que platiquen de cómo las cosas cambian con el tiempo.	Libro de ejercicios para trabajar la historia personal y familiar.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado</i> , SEP, bloque Mi historia personal y familiar: Mi cumpleaños; Mis recuerdos más importantes; Mi familia ha cambiado. <i>Exploración de la naturaleza. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi vida diaria: He cambiado; A quién me parezco.

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. La organización y el gobierno</b>	11. Los alumnos resuelven ejercicios del libro de texto y escriben cómo se organiza su propia comunidad.	Ejercicios y actividades sobre organización y cuidado del lugar en el que viven.	<i>Exploración de la naturaleza. Segundo grado, SEP, bloque Juntos mejoramos nuestra vida: Cuidado ambiental (Hagan una campaña).</i>
	12. Los alumnos ordenan palabras para formar enunciados.	Ejercicios y actividades para el cuidado ambiental.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque El cuidado del lugar donde vivo: Participo en el cuidado del lugar donde vivo.</i>
	13. Los alumnos leen y comentan distintas lecciones de los libros de texto sobre la Constitución y el gobierno.	Textos informativos sobre la Constitución Mexicana, el gobierno y los tres poderes.	<i>Formación Cívica y ética. Cuarto grado, SEP, bloque El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos (Platiquemos). Formación cívica y ética. Cuarto grado, SEP, bloque México: país de leyes (Platiquemos; Para aprender más). Historia. Quinto grado, SEP, bloque Del Porfiriato a la Revolución mexicana: La Revolución mexicana (La Constitución de 1917, sus principios y principales artículos). Conoce nuestra Constitución. Formación cívica y ética. Sexto grado, SEP, bloque Los pilares del gobierno democrático (Platiquemos: Poder Legislativo Federal, Poder Ejecutivo Federal, Poder Judicial Federal, Para aprender más).</i>
	14. Los alumnos leen sobre los símbolos patrios.	Textos informativos sobre los símbolos patrios.	<i>Formación cívica y ética. Primer grado, SEP, Dialogamos para solucionar diferencias y mejorar nuestro entorno (Himno Nacional Mexicano). Formación cívica y ética. Segundo grado, SEP, bloque Niñas y niños que crecen y se cuidan (Fundación de la ciudad y la patria; El Escudo Nacional). Formación cívica y ética. Quinto grado, SEP, bloque Vida y gobierno (Para aprender más: Los símbolos patrios). Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Mi comunidad: La Bandera Nacional.</i>

## Tema 1. La comunidad y el país

México está formado por el territorio nacional y por la población que lo habita. En el país hay miles de poblados, desde grandes ciudades hasta pequeñas comunidades. Varios poblados juntos forman un municipio y varios municipios un estado. En México existen 31 estados y el Distrito Federal.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor invita a los alumnos a hablar del lugar donde viven. Algunos tal vez mencionen sólo su casa o comunidad; otros tendrán nociones del municipio, el estado o el país. Deja que expresen libremente sus ideas sobre lo que es el país, aunque para muchos puede no ser muy claro aún. Explica que su comunidad forma parte de México. Los niños platican cómo es su comunidad y qué tan lejos está de otros lugares que conozcan.



En grupo elaboran una maqueta de la comunidad con cartón, papel, piedras, palos, hojas y otros materiales. Reproducen las casas, los caminos y los montes. Para ampliar la actividad, algunos alumnos agregan a la maqueta otras cosas, como las tierras de cultivo, las localidades vecinas y los caminos hacia la cabecera municipal.



#### Nivel II

Después de hacer la maqueta, cada alumno dibuja en su cuaderno un croquis o plano de la comunidad. Incluye detalles como los límites del terreno, los caminos hacia otros pueblos, las construcciones, los lugares donde la gente se reúne para lavar, desgranar el maíz o conversar. Al terminar, comparan sus dibujos y explican las diferencias entre ellos: **¿Qué cosas dibujaron igual todos? ¿Qué cosas pusieron en diferente lugar y por qué?**



#### Nivel I

Los niños dibujan la escuela, sus casas o cualquier otro lugar que les guste de la comunidad. El instructor sigue el *Juego "Cómo se escribe"* para poner los nombres de la comunidad y de lo que dibujaron en tarjetas para la Caja de Palabras. Los niños copian las palabras en sus cuadernos y luego comparan su escritura con las tarjetas.

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

El instructor explica que los mapas son como los croquis que elaboraron de la comunidad. En los mapas se indica cómo es el territorio y dónde están los poblados y los caminos. Un mapa es como una fotografía tomada desde un satélite o una nave espacial.

Observan un mapa de la República Mexicana. Comentan todo lo que les llame la atención. Localizan el

océano Pacífico y los golfos. **¿Con qué color se representan?** Localizan las islas de nuestro país. Platican si alguna vez han estado en el mar o cómo se lo imaginan. Localizan los límites de la República Mexicana y su capital, el Distrito Federal o Ciudad de México.

Señalan en el mapa los límites de cada estado de la República. Leen los nombres de los estados y sus capitales. Localizan el estado al que pertenece su comunidad.



Mencionan los nombres de las ciudades de su estado que aparecen en el mapa. El instructor guía a los alumnos con preguntas para que observen y descubran en el mapa detalles en los que no se habían fijado, como las carreteras o las vías.



Juegan a que viajan a otro lugar, imaginándose los lugares que conocerían. Buscan en el mapa el camino que pueden tomar para ir al lugar que eligieron. **¿Cómo podrían viajar, en camión o tren? ¿Qué lugares conocerían?** Mencionan los nombres de los estados y ciudades por donde pasarían. El instructor los guía y completa la información según su experiencia.

El trabajo con los croquis y los mapas, que se inicia en esta unidad, permite a los niños formarse, poco a poco, una imagen del país y de su división política. Es preferible que aprendan a utilizar los mapas a que memoricen los nombres de los estados.



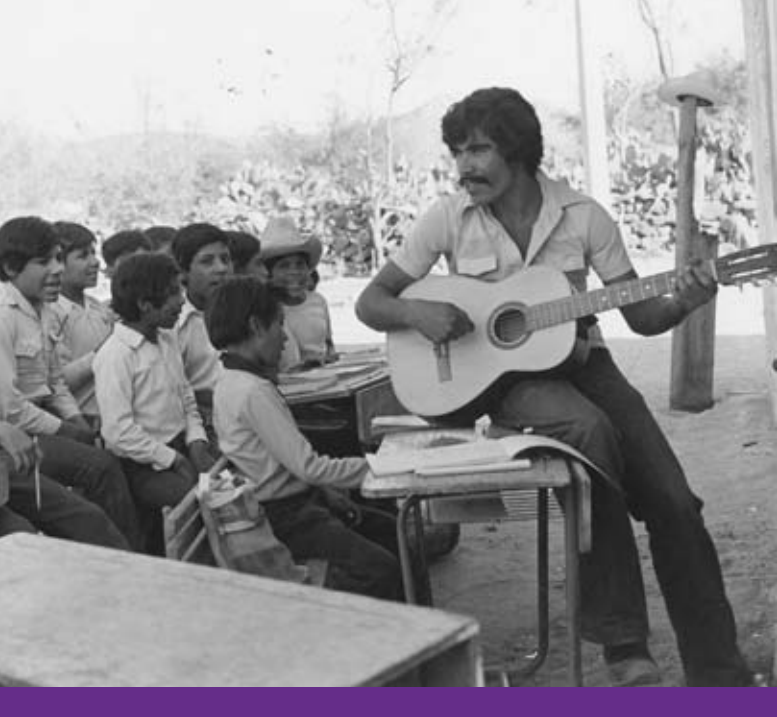
### Nivel II

Los alumnos trabajan con las *Fichas 7 y 8* para ampliar su conocimiento sobre la utilidad de los mapas. En los materiales de la biblioteca, consultan alguno que contenga información sobre el uso y las características de los mapas. 1



### Nivel I

Los alumnos resuelven un ejercicio del libro de texto o del material. El instructor lee el texto en voz alta, les muestra ejemplos de otros mapas y lee los textos incluidos. Pide que indiquen dónde está el mar y dónde la tierra. 2



### Clase 3



#### Nivel I y Nivel II

El instructor explica que la comunidad está formada por varias familias que son vecinas; que varias comunidades cercanas forman un municipio; y que varios municipios forman un estado.

El instructor elabora un croquis aproximado del municipio. Los niños localizan y escriben el nombre de la cabecera municipal. Platican sobre las comunidades cercanas que forman parte de su municipio y de otros municipios cercanos que pertenezcan al mismo estado. Si tienen un mapa de su estado, localizan su municipio.

Localizan en un mapa de la República los límites de su estado y encuentran los nombres de los estados

vecinos. El instructor explica que nuestro país también tiene países vecinos y que donde termina el territorio de México y empieza otro país es la frontera. En un mapa señala los países que colindan con México. 3



#### Nivel II

Los alumnos calcan y arman el rompecabezas del mapa de México y sus países vecinos que se encuentra en la *Ficha 9*. Conversan sobre lo que saben o han escuchado de otros países.

Con la ayuda de un diccionario, dibujan las banderas de otros países y escriben sus nombres.



#### Nivel I

Para que los niños conozcan cómo son otras comunidades en nuestro país, el instructor les lee la información sobre lo que es una comunidad en el libro de texto o en otro material, y pide que observen las ilustraciones. Los niños platican cómo se imaginan una comunidad diferente a la suya. El instructor escribe en el pizarrón algunas de las ideas que expresan y los niños las copian en sus cuadernos. 4



#### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta si conocen personas que han ido a otro lugar a trabajar o a vivir. **¿Adónde han ido? ¿Conocen a alguien que ha ido al otro lado de la frontera? ¿Qué les han contado de la vida o del idioma de ese lugar?** A partir de las ideas que expresan los niños, el instructor les ayuda a entender qué lugares pertenecen a la República Mexicana y cuáles forman parte de otro país.



## Tema 2. Las costumbres y las tradiciones

Las costumbres y las tradiciones, las formas de vivir y de pensar de las personas, son parte de la cultura de una nación. México es un país de muy diversas costumbres y tradiciones. En cada región del país hay maneras muy particulares de vestir, de hablar, de celebrar y divertirse que distiguen a sus habitantes. Esta diversidad hace enriquece la cultura de México.

### Clase 1




#### Nivel I y Nivel II

De algún material de la biblioteca, el instructor lee las costumbres de alguna ciudad de México. Los alumnos localizan esa ciudad en el mapa y comparan esas costumbres con las de su propia región. El instructor platica sobre las costumbres de su lugar de origen. 5


El instructor debe partir de sus propias experiencias y conocimientos para ampliar el tema e incluir las costumbres o características del estado o la región.

Los niños observan las ilustraciones que hay en diversos materiales, sobre formas de vida en diversas comunidades del país: los tipos de comida, la manera




de vestir y la construcción de las viviendas. Comentan en qué se parecen a su comunidad y en qué son diferentes. El instructor les explica que compartir costumbres y tradiciones une a las personas y las hace sentir que pertenecen a un grupo, una región o una nación. **6** 

### Nivel II


En equipos, los niños recuerdan canciones que conozcan. El instructor consigue o menciona canciones que sean de otra región, como norteñas, tropicales, o de otro país. Entre todos eligen una de las canciones y la ensayan. Elaboran algunos instrumentos musicales con cajas, ligas, papel, botes o frascos, apoyándose en los materiales de la biblioteca como el libro *Aprender jugando*. Si el familiar de algún niño sabe tocar un instrumento, lo invitan a acompañarlos. **7** 



Para profundizar en el tema de cómo es la vida en otras regiones del país, los niños leen leyendas o anécdotas de otros lugares.

Luego cuentan y escriben alguna leyenda o historia de su región que sus padres o abuelos les hayan contado. En equipos, leen sus textos y se ayudan a completarlos. Corrigen y pasan en limpio lo que escribieron para que todos lo entiendan. **8** 

### Nivel I

El instructor lee a los niños sobre el carnaval. Elaboran máscaras y otros objetos que se acostumbren en la región y preparan un bailable. **9** 

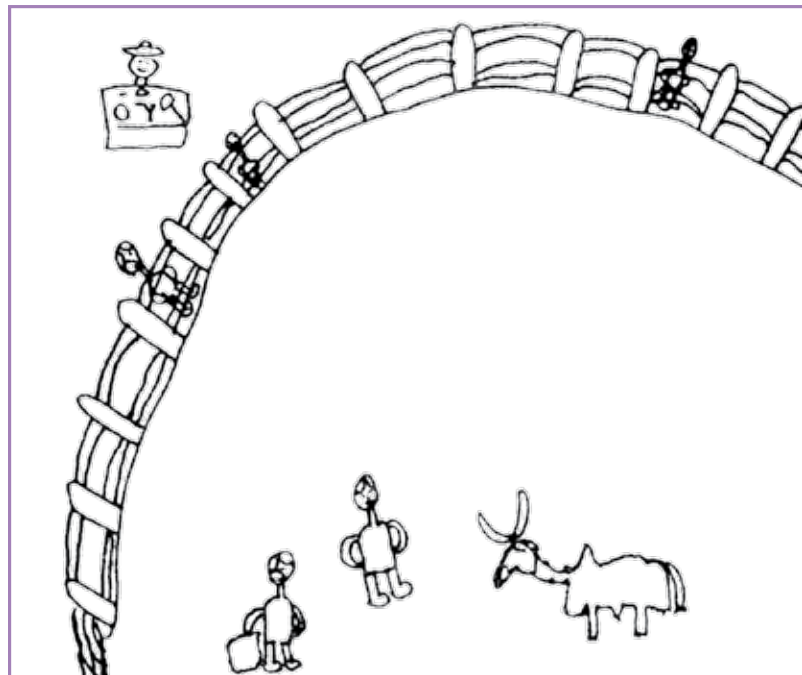
## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

El instructor y los niños invitan a una persona mayor para que les platique cómo era la vida en la comunidad en su infancia o en su juventud. Los niños le hacen preguntas como: **¿Cuándo y cómo se formó la comunidad? ¿Cuántas casas había? ¿Cuáles familias vivían entonces en el lugar? ¿Cómo eran los caminos a otras comunidades de la región? ¿Cómo viajaban? ¿Cuánto valía un kilo de maíz, frijol, azúcar o café? ¿Cómo eran las fiestas? ¿En qué han cambiado?** Hacen otras preguntas que se les ocurran.

Los niños comentan lo que han escuchado sobre la vida en su comunidad cuando eran más pequeños o cuando sus padres eran niños. El instructor comenta lo que recuerde de cuando era niño.





## Nivel II

Entre todos elaboran un texto sobre lo que aprendieron de la historia de su comunidad. Todos aportan ideas y se turnan para escribirlas. Después escriben preguntas sobre lo que aún no conocen, por ejemplo: **¿Desde cuándo existe el camino principal? ¿Y la escuela? ¿Qué significan los nombres de la comunidad y el municipio?** De tarea, piden a sus parientes mayores la información que necesitan para completar la historia de la comunidad. En otro momento, terminan y pasan en limpio su texto.



## Nivel I

Los niños hablan sobre su historia personal y familiar para platicar de cómo las cosas cambian con el tiempo. De tarea, los niños realizan un ejercicio sobre su historia personal, cómo eran y cómo son ahora. Pueden



den pegar fotos, y si no tienen, pueden hacer un autorretrato. Escriben su nombre y ponen su edad. 10



## Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel I presentan a sus compañeros el bailable que prepararon. Los niños de Nivel II cantan lo que ensayaron. El instructor les explica que con las máscaras y las canciones expresamos sentimientos. Usar máscaras en un desfile, baile o fiesta es una tradición en nuestro país. **¿Qué otras tradiciones conocen? ¿Qué significan?** El instructor pide a los niños que describan las fiestas que conocen.

Los niños reúnen los textos sobre las costumbres e historias de su comunidad y región. Entre todos seleccionan los mejores croquis, dibujos y textos para pasarlos en limpio e incluirlos en el Periódico Comunitario.



## Tema 3. La organización y el gobierno

La organización es importante para solucionar los problemas que afectan a todos. La comunidad se organiza para abrir una brecha, para cosechar o para celebrar. En cada comunidad existen personas responsables para tratar ante las autoridades los problemas que surgen. El gobierno es una forma de organización del país. Las autoridades son las responsables de gobernar: deben encargarse de que las leyes se cumplan, establecer programas de educación, salud y vivienda y construir presas y caminos, en apoyo a la población.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor y los niños platican sobre la importancia de la cooperación. **¿Cómo se organizan en la escuela para hacer el aseo al terminar las clases, para guardar y distribuir los materiales o para realizar una ceremonia escolar? ¿Cómo organiza la familia el trabajo de todos los días?**

El instructor pregunta a los niños si recuerdan alguna ocasión en que la comunidad se haya organizado para hacer algo. **¿Quién fue el responsable de organizar el trabajo? ¿Cómo participaron todos? ¿Cómo ayudaron los niños?**




Invitan a una persona que tenga un cargo en la comunidad. Los niños le preguntan sobre el cargo que desempeña: **¿Cuándo ocupó su puesto y cuánto tiempo durará en él? ¿Qué asuntos trata con las autoridades? ¿Para qué son las juntas o asambleas de la comunidad? ¿En qué ocasiones se reúnen? ¿Qué decisiones toma la asamblea de la comunidad? ¿Qué decisiones toma el encargado?** Apuntan en el pizarrón la información.




#### Nivel II

Los alumnos realizan un ejercicio de algún material de la biblioteca sobre la organización y el cuidado del lugar donde viven. En su cuaderno redactan un texto sobre cómo se ha organizado su propia comunidad

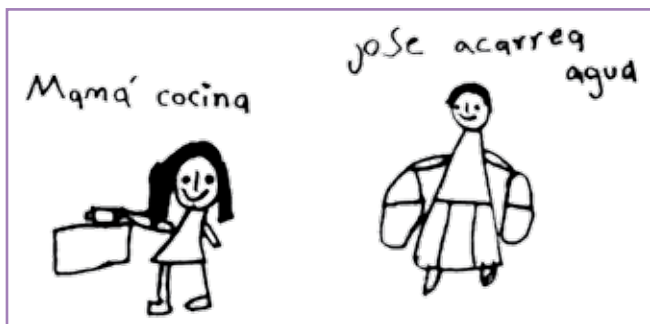
para cuidar el ambiente; al terminar intercambian sus textos y los leen para ayudarse a corregirlos. **11** 

### Nivel I

Los alumnos dibujan a las personas que viven en su casa haciendo las actividades diarias que ayudan al bienestar de la familia. Usando una tarjeta por cada palabra, el instructor escribe el nombre de cada persona y lo que hace, por ejemplo: **Juan acarrea agua**. Los niños copian los enunciados junto a sus dibujos. Al terminar revuelven las palabras y tratan de ordenarlas. Guardan las tarjetas en la Caja de Palabras. Luego hacen un ejercicio en el que tengan que organizarse para tomar decisiones o resolver problemas. **12** 

### Nivel I y Nivel II

Para que los niños comprendan la importancia de la participación de todos cuando se toman las decisiones, el instructor organiza con ellos una asamblea para resolver algún problema que tengan en la escuela, como mantener limpio el salón, arreglar la Biblioteca o conseguir materiales. Si no hay acuerdo, votan para saber qué quiere la mayoría. Lo importante es que todos participen y entre todos tomen las decisiones.



Durante el año, se organizan asambleas con los alumnos cuando sea necesario resolver algún problema.

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los alumnos: **¿Qué creen que es el gobierno?** Apunta sus ideas en el pizarrón.

A partir de las ideas de los niños, el instructor explica cómo es el gobierno en nuestro país: México es una República Federal; el presidente de la República es la máxima autoridad. Los gobernadores y presidentes municipales son las principales autoridades en los estados y municipios. Estas autoridades son las responsables de vigilar que las leyes se cumplan y deben organizar los servicios públicos. Por eso es tan importante que sean elegidas por todos.

Utilizando el mapa de la República Mexicana, los alumnos relacionan cada tipo de autoridad con la entidad federativa correspondiente. El instructor les recuerda los nombres del presidente de la República, del gobernador del estado y del presidente de su municipio.

Los niños más pequeños tal vez no comprendan todavía algunos temas de Ciencias, pero es importante que escuchen y expresen sus ideas, para que se formen poco a poco nociones acerca de la realidad social y natural como base para el trabajo en el Nivel II y el Nivel III.

Platican sobre las elecciones en su comunidad y si alguna vez las han presenciado. Si hay elecciones locales próximamente, se informan acerca de los partidos que participan y sus candidatos. El instructor les explica que durante las elecciones los partidos políticos proponen candidatos para que ocupen los puestos de autoridad. Cada ciudadano mayor de 18 años debe votar en secreto por uno de los candidatos y gana el que obtenga más votos. Así las autoridades representarán los intereses de la mayoría.



### Nivel I

Los niños pintan la bandera de México e intentan dibujar el águila y la serpiente. Copian del pizarrón los nombres del país y de las autoridades locales. Con estos nombres y otros de la Caja de Palabras juegan a “Palabras parecidas”.



### Nivel II

Con ayuda del instructor los alumnos leen y comentan sobre el gobierno, y escriben en su cuaderno un texto, con especial atención en los siguientes puntos: **¿Qué es la Constitución? ¿Qué son las leyes? ¿Cuáles son los tres poderes del gobierno federal? ¿Cómo se elige a los gobernantes?** 13



Para profundizar, leen y comentan *Conoce la constitución SEP*, o la constitución para niños en otro material.



### Nivel I y Nivel II

El instructor les explica a los niños que en México existen costumbres y tradiciones que compartimos y que

nos identifican frente a otros países, por ejemplo, la lengua que hablamos y lo que nos gusta comer. Nuestros símbolos patrios representan a México. Los alumnos muestran sus dibujos y leen sus textos al grupo.

Los alumnos leen sobre nuestros símbolos patrios. Comentan cómo se organizan en la escuela para rendirle honores a la bandera y cantar el Himno Nacional. Platican sobre lo que los hace sentirse mexicanos. 14

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor ayuda a los niños a recordar los tres temas que estudiaron durante la unidad: **¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?** Invita a participar a todos los alumnos, cada uno según su nivel y sus conocimientos.

Los alumnos pasan al pizarrón a señalar sobre el mapa las fronteras de la República Mexicana. Localizan su estado y su capital. El instructor les pide que señalen todo lo que observan en el mapa: ciudades, carreteras o golfos, para que muestren lo que conocen de México.

El instructor les pregunta: **¿Qué diferencias creen que hay entre México y otros países? ¿Qué tradiciones y costumbres estudiamos?** Pide a cada uno que relate algo acerca de la historia de su comunidad.

El instructor les pregunta sobre la organización de la comunidad y el gobierno en nuestro país. **¿Para qué son las juntas y las asambleas en la comunidad?**

## ¿Quién es el encargado de resolver los problemas ante las autoridades?

El instructor les hace otras preguntas sobre lo que investigaron en la unidad. Se fija en cómo participa y qué recuerda cada alumno.

## Evaluación escrita

Los niños de Nivel I elaboran un dibujo de su comunidad, de su bandera o de otra cosa que recuerden y escriben el nombre de su comunidad y país. Los niños de Nivel II escriben un texto de lo que recuerden sobre su comunidad y su país.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Mencionó algunas diferencias y semejanzas entre las formas de vida en su comunidad y en otros lugares?
- ¿Identificó a México como su país? ¿Reconoció los símbolos patrios de México?

Para el Nivel II:

- ¿Pudo representar en un croquis los principales lugares de la comunidad?
- ¿Relató lo que le contaron del pasado de su comunidad?
- ¿Localizó los límites de la República Mexicana y de su estado en el mapa? ¿Localizó algunos estados, mares, ciudades y caminos en el mapa?
- ¿Mejóro en su comprensión de la diferencia entre estado y país? ¿Entre México y otros países?
- ¿Descubrió diferencias entre costumbres y tradiciones de diversas regiones?
- ¿Explicó cómo se llevan a cabo las elecciones en nuestro país?

## Propósitos

En esta unidad los niños amplían sus conocimientos acerca del medio que les rodea y buscan la relación entre sus principales elementos, como el clima, el agua, las plantas y los animales. También desarrollan sus ideas acerca de los astros y de los cambios regulares del tiempo.

Los propósitos para los niveles I y II son que los alumnos:

- Desarrollen su capacidad para observar y describir el medio en que viven.
- Expresen sus ideas sobre los cambios que observan en el cielo y traten de explicarse por qué ocurren.

Para el Nivel I:

- Describan algunos cambios regulares del clima, el ambiente y el cielo, como las fases de la luna y el tiempo de lluvias.

- Identifiquen semejanzas y diferencias entre el paisaje local y el de otros lugares.

Para el Nivel II:

- Describan algunas relaciones entre los seres vivos y los elementos del medio, como el clima y el agua.
- Describan cómo ha cambiado el paisaje local por la acción de las personas.
- Identifiquen cómo afectan a los seres vivos y el ambiente algunos cambios, como la tala de bosques.
- Amplíen sus conocimientos acerca de los astros.

## Recomendaciones

Muchas ideas de los niños acerca del medio son distintas a las explicaciones de los libros. Por eso es muy importante que los alumnos expliquen lo que piensan.

## Materiales

### El paisaje

- Hojas grandes de papel para hacer un dibujo del paisaje de la comunidad, que colocarán sobre un muro. Se pueden usar las envolturas de bultos de cemento o de cajas de galletas. Lápices de colores, pintura vegetal o plantas y flores para iluminar. Engrudo y tachuelas o clavos para juntar las hojas.

### El agua

- Bolsas de plástico, frascos de vidrio, vasos, plantas verdes, frutas o verduras jugosas para la observación sobre el ciclo del agua.
- Latas pequeñas con tierra de distintos tipos y lugares.





## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. El paisaje</b>	1. Los alumnos investigan sobre las causas de los cambios del paisaje.	Textos informativos sobre algunas causas en los cambios en el medio ambiente y el paisaje.	<p><i>Ciencias naturales. Quinto grado</i>, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Las prioridades ambientales.</p> <p><i>Ciencias naturales. Sexto grado</i>, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente.</p> <p><i>Geografía. Cuarto grado</i>, SEP, bloque Los retos de México: México y nuestros problemas ambientales; Los desastres que enfrentamos.</p> <p><i>Geografía. Quinto grado</i>, SEP, bloque Componentes naturales de la Tierra: Origen y transformación del relieve. Serie Educación Ambiental, Conafe.</p>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. El paisaje</b>	2. El instructor lee en voz alta y en grupo realizan la actividad del libro.	Textos informativos sobre la erosión y actividad para reflexionar sobre el tema.	<i>Geografía. Quinto grado, SEP</i> , bloque Componentes naturales de la Tierra: Origen y transformación del relieve (La tierra se desgasta).
	3. Los alumnos identifican en imágenes el clima de diversos lugares.	Imágenes de paisajes con diferentes climas.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP</i> , bloque Soy parte de la naturaleza: Distingue los cambios de la naturaleza durante el año. <i>Geografía. Quinto grado, SEP</i> , bloque Componentes naturales de la Tierra: Climas.
	4. Los alumnos identifican las características de algunos paisajes para compararlos con el de su comunidad.	Textos con imágenes de diferentes paisajes naturales de México.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP</i> , bloque Exploreemos la naturaleza: Montañas, llanuras, ríos, lagos y mares. <i>Geografía. Cuarto grado, SEP</i> , bloque La diversidad natural de México: Las regiones naturales de país.
	5. Los alumnos investigan sobre la selva, el desierto, el bosque y la costa.	Textos informativos con imágenes sobre las regiones naturales de la selva, el desierto, el bosque y la costa.	<i>Geografía. Cuarto grado, SEP</i> , bloque La diversidad natural de México: Las regiones naturales de mi país. <i>El desierto, la selva, el bosque, el mar y la costa, Conafe</i> (Educación Ambiental).
<b>2. El agua</b>	6. Los alumnos investigan y realizan actividades acerca del ciclo del agua.	Textos informativos sobre el ciclo del agua con actividades.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP</i> , bloque Exploreemos la naturaleza: El agua cambia. <i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP</i> , bloque ¿Cómo son sus materiales y sus interacciones?: Características de los estados físicos y sus cambios. <i>Nuestro medio, Conafe</i> (Educación Ambiental), pp. 26-31. <i>El agua y tú, Colibrí, Conafe</i> , pp. 38-39.
	7. Los alumnos investigan sobre los tipos de suelo que existen.	Textos informativos sobre los diferentes tipos de suelo.	<i>Geografía. Cuarto grado, SEP</i> , bloque La diversidad natural de México: Las riquezas de mi País (el suelo que piso me da de comer).

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. El agua</b>	8. Los alumnos observan imágenes sobre los estados físicos del agua para identificarlos.	Textos informativos con imágenes sobre los estados físicos del agua.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Exploremos la naturaleza: El agua cambia. Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento (el ciclo del agua). Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo son sus materiales y sus interacciones?: Características de los estados físicos y sus cambios. El agua y tú, Colibrí, Conafe, pp. 33-37.</i>
<b>3. Los seres vivos y el medio</b>	9. Los alumnos investigan sobre los seres vivos y el medio en el que viven.	Textos informativos que traten sobre los seres vivos y el medio en el que viven.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Exploremos la naturaleza: Relaciones en la naturaleza. Ciencias naturales. Quinto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: La diversidad de seres vivos y sus interacciones.</i>
	10. Los alumnos investigan sobre la tala de árboles para después iniciar un debate acerca del tema.	Textos informativos sobre conservación del ambiente (tala de árboles).	<i>Nuestro medio, Conafe (Educación Ambiental), pp. 18-23. El bosque, Conafe (Educación Ambiental).</i>
	11. Los alumnos investigan sobre el cielo: el Sol, la Luna, la Tierra y el Universo.	Textos informativos sobre el Universo, el Sol, la Tierra y la Luna.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Exploremos la naturaleza: Qué hay en el cielo. Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo conocemos?: Los movimientos de la Luna y la Tierra.</i>
	12. Los alumnos profundizan sobre el tema del cielo.	Textos informativos sobre el Universo, el Sol, la Tierra y la Luna.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo conocemos?: Los movimientos de la Luna y la Tierra. Arte ciencia y técnica I, Colibrí, Conafe, pp.1-32.</i>

El paisaje se caracteriza por los relieves del terreno, que forman lomas, cerros o barrancas; por los ríos, lagos o mares y por las plantas y los animales. Algunas características del paisaje dependen del clima, cuyos principales elementos son la temperatura, el viento y la lluvia.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

En grupo platican sobre el paisaje en la comunidad y los alrededores. El instructor ayuda a los niños a describir los detalles con preguntas: **¿Cómo es el terreno? ¿Hay barrancas, cerros y llanos? ¿Hay ríos, arroyos, represas o agujajes?**

Entre todos dibujan el paisaje de su localidad con detalles de los cerros, barrancas, ríos, zonas de cultivo y lugares con diferentes tipos de vegetación. Juntan varias hojas de papel para poder dibujar toda la zona cercana a la comunidad.

Escriben el nombre de los lugares más conocidos. Colocan el dibujo como mural en la pared y lo conservan.

En las actividades conjuntas, el instructor procura que todos participen, pidiendo a cada uno de los alumnos que haga algo de acuerdo con su habilidad y con su edad.



#### Nivel II

Los alumnos investigan con los adultos de la comunidad cómo ha cambiado el paisaje local desde que ellos se acuerdan: bosques que se talaron, ríos que se secaron o formaron, campos de cultivo que se abrieron. Leen acerca de los cambios del paisaje, para que conozcan algunas de las causas de los cambios. Consultan en la biblioteca materiales sobre el tema. 1

Los alumnos escriben un texto sobre los cambios en el paisaje de su comunidad. Explican a qué se deben y si los benefician o los perjudican.



Para profundizar en el tema, los alumnos trabajan con la *Ficha 10*, "Los cambios del paisaje".



#### Nivel I

El instructor explica que los hombres y algunos elementos de la naturaleza, como el aire y el agua, cambian el paisaje. Pide a los niños que digan cómo los hombres cambian el paisaje, por ejemplo: cortan árboles, desmontan y siembran terrenos o hacen presas. El instructor escribe en el pizarrón los cambios que mencionen y agrega los que él conoce. Los alumnos hacen dibujos sobre los cambios del paisaje. El instructor lee en voz alta sobre la erosión y pide a los alumnos que

sigan la lectura en sus libros en el caso de que cuenten con más de uno. Realizan las actividades que ahí se proponen. 2

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

El instructor y los niños comentan cómo es el clima de la comunidad: **¿Hace frío o calor? ¿En qué época del año llueve? ¿Cómo y cuándo cambia el clima durante el año? ¿De dónde vienen los vientos?** El instructor platica cómo es el clima en su lugar de origen y en otros lugares que conozca.



### Nivel I

En algún material de la biblioteca los alumnos observan ilustraciones de lugares con climas diferentes entre sí, y escriben en cada una si creen que hace frío o calor. En grupo, comentan en qué se parece o diferencia el clima de estos lugares ilustrados al del medio donde viven. 3

Los niños representan con dibujos el clima de su comunidad y escriben algo sobre lo que dibujaron.

Mientras unos alumnos de Nivel I apenas pondrán algunas letras, otros ya podrán escribir palabras y pequeños textos comprensibles. De todas maneras, es importante que todos los niños intenten escribir a su manera algo sobre cada tema, porque lo que ponen tiene sentido para ellos.

Los alumnos observan las ilustraciones de paisajes de la sierra y del llano y señalan cuál paisaje se parece más al lugar donde viven. 4



### Nivel II

Para ver la relación del clima con el medio, los alumnos observan las ilustraciones y leen cómo es el paisaje en la selva, en el desierto, en el bosque y en la costa. El instructor les pregunta: **¿Cómo creen que es el clima en cada uno de los lugares que observan?**



**¿Algún paisaje se parece al de su comunidad? ¿En qué son parecidos? ¿Por qué piensan que son diferentes?** Los alumnos escriben sus ideas acerca de estas preguntas. 5 📖

Los niños trabajan con la *Ficha 11*, "Climas y paisajes", para localizar en el mapa de México las regiones de selva, desierto, bosque y costa.

### Nivel I y Nivel II

Los niños revisan el mural del paisaje que hicieron en la primera clase del tema.

El instructor pide que observen: ¿Tiene todos los detalles que hay en el paisaje local? ¿Quieren añadir o cambiar algo? El instructor organiza a los niños para que modifiquen el mural como crean conveniente.



El agua se encuentra en muchos lugares del medio. En algunos de ellos, como los arroyos, los ríos, las represas o las lagunas, el agua se puede ver. En otros lugares como el aire, la tierra, los tejidos de las plantas y los animales, el agua no se puede ver a simple vista.

El agua es indispensable para la vida de las personas, las plantas y los animales. Por eso es necesario cuidarla y evitar que se contamine con detergentes, petróleo, insecticidas u otras sustancias que dañan a los seres vivos y pueden provocarles la muerte. El agua que no hace daño a las personas se llama agua potable.

## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

Los alumnos de Nivel I y Nivel II hacen la siguiente investigación: cortan una papa, zanahoria o cualquier vegetal parecido en trocitos y los envuelven en plástico. También envuelven una planta verde. Dejan los dos paquetes al sol hasta que se calienten. Ponen agua en un vaso o frasco de vidrio, lo tapan con un pedazo de plástico y lo dejan al sol unos 15 minutos. Si está lloviendo y hace frío pueden poner los paquetes cerca del fuego.



Mientras esperan a que el material se caliente y después se enfríe, cada equipo comenta lo que cree que va a pasar.

Luego destapan los paquetes y revisan la tapa del vaso. El instructor pregunta: **¿Qué le pasó a lo que envolvieron en plástico? ¿Cambió en algo el agua del vaso? ¿De dónde salió el agua que observaron? ¿Cómo llegó a los pedazos de plástico?** Anotan sus explicaciones. Comentan lo que observaron.

El instructor facilita el intercambio de ideas entre los equipos preguntando: **¿Sucedió lo mismo en la investigación de cada equipo? ¿Tienen explicaciones distintas a las de sus compañeros?** Organizan la discusión para que haya algunas conclusiones de grupo. El instructor puede preguntar: **¿Por qué la hierba amanece mojada? ¿Tiene eso alguna relación con lo que observaron en esta actividad? ¿Cómo llegaron las gotitas de agua a la tapa del vaso? ¿Sucede algo parecido con el agua de ríos, lagunas y mares?**

Lo más importante es que los niños expliquen lo que observan como lo hayan entendido y que aprendan a aclarar sus dudas consultando los libros y al instructor.

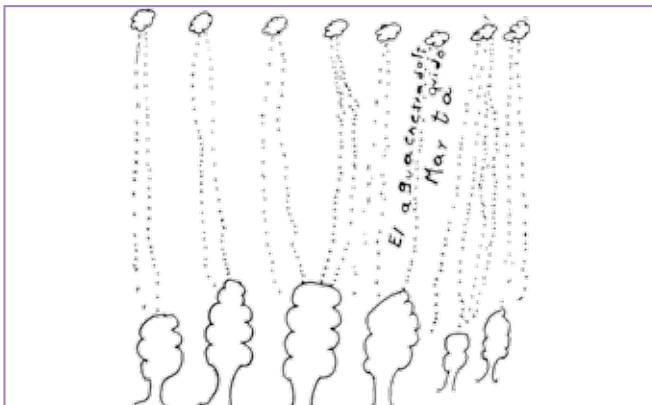
## Clase 2

### Nivel II

Individualmente, los alumnos leen en el libro de texto el tema sobre el ciclo del agua.

Comentan y contestan por escrito: **¿De dónde viene el agua de la lluvia? ¿Dónde se forma el agua de los ríos? ¿Qué es el ciclo del agua? ¿Qué relación tiene con la investigación que hicieron la clase anterior? ¿Qué pasa con el agua cuando se talan los montes?** Pueden buscar más información sobre el tema en el libro *Nuestro medio*, de la serie Educación Ambiental. 6

Para profundizar, investigan sobre los tipos de suelo que absorben mejor el agua. El instructor escribe las siguientes preguntas en el pizarrón para que los alumnos las comenten y las contesten por escrito: **¿Qué tipos de suelo son mejores para sembrar? ¿Qué pasa con los suelos cuando se talan los árboles?** 7



De tarea, los niños preguntan a los habitantes acerca de los suelos y las lluvias en la localidad: **¿Qué tipos de suelo o tierra hay? ¿De dónde vienen las lluvias? ¿Cómo se sabe que va a llover?** Cada uno escribe un texto sobre lo que le contaron.

### Nivel I

Los alumnos observan las ilustraciones del agua. El instructor lee en voz alta algún texto sobre los estado del agua y pregunta: **¿Dónde han visto agua líquida, sólida o como vapor?** 8

El instructor escribe en el pizarrón varios enunciados sobre el tema, utilizando o sustituyendo palabras como lluvia, agua, hielo, vapor, río y otros, Los lee con los niños hasta que puedan identificar algunas palabras, que se escriben en tarjetas para la Caja de Palabras.

El instructor borra el pizarrón y los alumnos hacen dibujos y escriben las palabras que recuerdan.

### Nivel I y Nivel II

Los niños comentan con el instructor cómo se imaginan la vida en su comunidad si se acabara el agua. **¿Qué problemas tendrían las personas? ¿Qué pasaría con las plantas y los animales? ¿Cómo cambiaría el paisaje? ¿Qué problemas tienen para obtener el agua en la comunidad?**

El instructor anota las ideas principales y con base en ellas explica la importancia del agua para la vida. Cada niño dibuja o escribe por qué cree que el agua es importante. En grupo revisan los trabajos.



## Tema 3. Los seres vivos y el medio

Cada una de las especies de plantas y animales tiene características que le permiten sobrevivir en cierto tipo de ambiente. Por eso las diferencias del clima, de la cantidad de agua y del tipo de suelo se relacionan con los seres vivos que habitan cada lugar.

Si un medio cambia bruscamente por la tala de árboles o por la contaminación del aire, el agua o la tierra, se pone en peligro la vida de los seres vivos que habitan allí.

### Clase 1



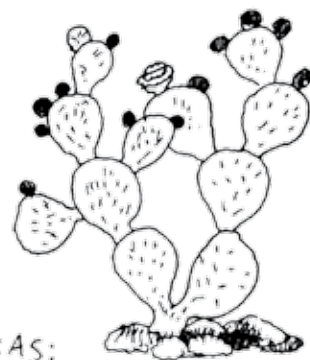
#### Nivel I y Nivel II

El instructor ayuda a los alumnos a identificar distintos ambientes en su localidad: lugares con agua, terrenos pedregosos, zonas con arbustos o árboles. Anotan en el pizarrón los nombres de los lugares donde se encuentran estos ambientes.

En grupo platican sobre las plantas y animales silvestres que hay alrededor de su comunidad. **¿Qué plantas conocen? ¿Dónde crecen? ¿Cómo son? ¿En qué son diferentes unas de otras? ¿Qué animales silvestres conocen? ¿Dónde viven? ¿Qué comen y cómo lo consiguen?**

Nombre: NOPAL

Ambiente:  
lugares secos y pedregosos.



CARACTERÍSTICAS:

Tiene Tallo grueso y raíces largas muy extendidas y no tiene hojas y a veces tiene flores y da Tunas.

Los alumnos forman dos equipos con niños de Nivel I y Nivel II en cada equipo. El primer equipo hace una lista con las plantas silvestres de la localidad, y el lugar y el tipo de ambiente donde se encuentra cada una. El segundo equipo hace una lista con los animales silvestres, y los lugares y ambientes donde habitan. Toman como guía los distintos ambientes anotados en el pizarrón.



#### Nivel II

Los niños leen sobre los seres vivos y el medio en que viven. 9

Después de la lectura, un equipo elabora tarjetas poniendo en cada una el nombre de una planta, el ambiente en que crece y las características que la distinguen, como tamaño, forma de las hojas, flores o espinas.

El otro equipo hace tarjetas similares sobre los animales; incluyen animales salvajes de la región y de otros lugares. Para obtener información consultan en sus libros de texto y los libros de la serie Educación Ambiental o en otros materiales de la biblioteca.

Cada equipo clasifica sus tarjetas en dos grupos: un grupo incluye las plantas o animales que viven en ambientes secos; el otro, los que viven en ambiente húmedo o cerca del agua.

Los alumnos comentan entre ellos porqué creen que en los lugares secos no se encuentran las mismas plantas y animales que hay en los lugares húmedos. Presentan sus conclusiones al grupo.



#### Nivel I

Con ayuda del instructor, los alumnos leen los nombres y datos de los animales o las plantas que anotó su equipo. Los equipos intercambian las tarjetas que elaboraron y vuelven a leer los nombres. Cada alumno escribe en su cuaderno los nombres de animales y plantas que pueda leer y los dibuja. Copian estos nombres en tarjetas para la Caja de Palabras.



#### Nivel I y Nivel II

Los niños forman dos equipos para discutir si deben talar los árboles o quemar el monte para abrir campos agrícolas o meter ganado.

Consultan los libros, *Nuestro medio* y *El bosque*, de la serie Educación Ambiental, para preparar la discusión. **10**

Un equipo prepara su argumentación a favor de talar los árboles o quemar el monte. El otro argumenta en contra, explicando los problemas que puede provocar la tala.

El instructor apoya con información el trabajo de ambos equipos. Explica los efectos de la tala de montes en la lluvia y el agua subterránea. Propone formas de explotar el terreno y el bosque, sin destruirlo.

La discusión se puede dramatizar: llega una empresa a comprar la madera o a rentar la tierra para desmontarla y meter ganado. Los alumnos que representan a la comunidad, discuten las ventajas y desventajas de la propuesta y cómo evitar que se tomen medidas que no convienen.

El instructor anota las conclusiones de esta discusión y con los alumnos prepara un cartel con recomendaciones para presentarlo a la comunidad e incluirlo en el Periódico Comunitario.

Con el instructor, los alumnos averiguan qué medidas se pueden tomar para conservar el medio en el que viven, por ejemplo: plantar más árboles ni contaminar el agua, entre otras.



Se forman dos o más equipos, con alumnos de Nivel I y Nivel II. Cada equipo redacta e ilustra un texto que describa el paisaje, el clima, las plantas y los animales de la localidad, para el Periódico Comunitario. Todos proponen ideas sobre lo que debe decir el texto y ayudan a ilustrarlo.

El cielo forma parte del paisaje. En él se pueden observar astros, como el Sol y la Luna, que tienen una relación directa con el medio.

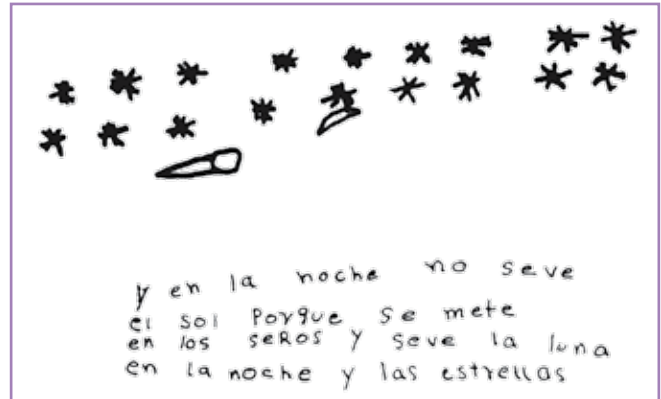
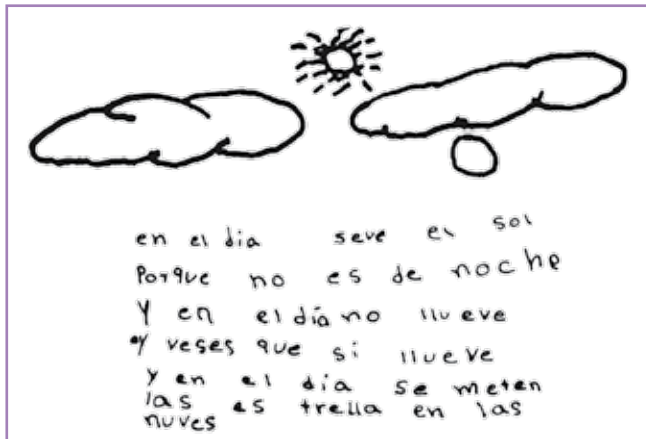
## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor motiva a los niños a comentar sus ideas y sus dudas acerca de lo que ven en el cielo. Comentan con el grupo: **¿Qué ven en el cielo? ¿Por qué se ve distinto el cielo en el día y en la noche? ¿Dónde están las estrellas, el Sol y la Luna cuando no los vemos? ¿Cómo es la Tierra? ¿Cómo son el Sol y la Luna?**

El instructor anota en el pizarrón las principales ideas de los niños para revisarlas después de que lean sobre el tema en sus libros.



Cuando platican sobre un tema, el instructor pide que respondan con detalle a sus preguntas. Procura que todos escuchen las ideas de sus compañeros y que digan si están de acuerdo o no y porqué.



### Nivel II

Los alumnos se organizan en parejas o en equipos. El instructor encarga a cada equipo que lea uno de los temas del libro de texto referente a los astros: “La forma de la Tierra”, “El Sol y la Luna”, “Los astros se están moviendo” o “El Universo”. Cada equipo o pareja lee la parte que le corresponde y la comenta con sus compañeros. **11**



Para profundizar, los alumnos leen sobre el cielo en algún material de la biblioteca. **12**




### Nivel I

Los alumnos dibujan o modelan con barro o masa las formas de la Luna. Comentan el dibujo o modelado y explican por qué creen que la Luna toma las formas




que representaron. El instructor les hace preguntas para aclarar sus ideas. Escriben palabras o textos breves acerca de su dibujo o modelado.

### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel I muestran sus trabajos sobre las formas de la Luna, los explican y leen lo que escribieron. Los equipos de Nivel II comentan al grupo lo que entendieron del tema que leyeron. El instructor hace preguntas y comentarios a los niños, de acuerdo con el trabajo que realizaron. Invita a los alumnos a comentar el trabajo de sus compañeros. 12 

El instructor les recuerda sus primeras opiniones acerca del cielo y los astros. Les pide que expliquen si aún piensan igual o si han cambiado sus ideas.

 Organizan una velada con los habitantes de la comunidad para observar el cielo de noche y escuchan todo lo que saben los viejos acerca de los astros. Luego escriben lo que aprendieron.



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para que los alumnos expresen lo que aprendieron en esta unidad, el instructor procura que platicuen acerca del medio. Les hace preguntas como: **¿Descubrieron aspectos del paisaje que no habían notado antes? ¿Cómo se imaginan los ambientes y climas en otros lugares del país?**

Ayuda a los niños a recordar lo que aprendieron en el experimento acerca del agua y les pide que expliquen el ciclo del agua. Les hace preguntas como: **¿Por qué es importante el agua? ¿Cómo se puede evitar que el agua escasee?**

Pide que mencionen cómo ha cambiado el paisaje en su comunidad y que expliquen, con ejemplos, cómo afectan los cambios del medio a los seres vivos.

Finalmente, les pide que platicuen lo que aprendieron acerca del cielo y los astros. Les ayuda a recordar cómo cambiaron sus ideas al estudiar este tema.

El instructor hace preguntas detalladas para que los alumnos expliquen lo que aprendieron. Se fija en cómo participa y en qué recuerda cada alumno.

### Evaluación escrita

Cada niño escribe un texto y hace un dibujo sobre lo que más le gustó estudiar en esta unidad. Si es necesario, el instructor les sugiere ideas. Los alumnos de Nivel I escriben junto a su dibujo las palabras que recuerdan.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Mencionó las principales características del terreno y el clima de la localidad?
- ¿Pudo comparar el ambiente de su localidad con otros ambientes ilustrados en los libros?
- ¿Describió cómo cambian el clima y algunos elementos del paisaje durante el año?
- ¿Expresó sus ideas sobre los cambios de forma y de lugar de la Luna?

Para el Nivel II:

- ¿Identificó algunas diferencias entre el ambiente de su localidad y el de otros lugares?
- ¿Describió el ciclo del agua?
- ¿Mencionó algunos cambios que se han dado en el medio de su comunidad?
- ¿Describió cómo afectan algunos cambios del ambiente a los seres vivos?
- ¿Avanzó en sus ideas o amplió sus explicaciones acerca de los astros?

## Propósitos

En esta unidad los alumnos estudian la agricultura, la industria y el comercio en diversos lugares, para conocer algunas diferencias entre el campo y la ciudad.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Comparen las formas de vida y de trabajo en las zonas rurales y urbanas.
- Valoren la importancia que tienen los distintos tipos de trabajo para satisfacer necesidades.

Para el Nivel I:

- Describan diferentes tipos de trabajo que se realizan en la localidad.

Para el Nivel II:

- Amplíen su conocimiento sobre diferentes formas de producir y de organizar el trabajo.
- Identifiquen algunos problemas que enfrentan los habitantes de las zonas rurales.

- Empiecen a comprender la necesidad del intercambio de productos entre las zonas rurales y las urbanas.

## Recomendaciones

Cuando los niños investigan sobre el trabajo en la comunidad, es importante preparar la visita a los lugares de trabajo.

La observación de los procesos de trabajo y la entrevista a las personas que lo realizan amplía la información sobre este tema. De tarea pueden repetir la investigación de la *Ficha 12* para comparar varios trabajos.

En este tema los alumnos pueden buscar información en los materiales de la biblioteca y en sus libros de texto, y observar con atención las ilustraciones que hay sobre el trabajo en el campo o en la ciudad y compararlos con lo que ellos conocen.

## Materiales

### La agricultura y la industria

- Para hacer el telar, se necesita un pedazo de cartón o cartoncillo, hilo o cordón y tijeras.
- Otros materiales para el tejido, según la región, estambre, mecate, palma, etcétera.

### El mercado

- Para la actividad del mercado, de tarea los alumnos recolectan ramas, flores, semillas o frutos silvestres.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Los trabajos</b>	1. Los alumnos observan imágenes sobre los trabajos agrícolas y ganaderos.	Libros con imágenes de trabajos agrícolas y ganaderos.	<i>Geografía. Cuarto grado</i> , SEP, bloque La diversidad económica de México: Diversas actividades, diversos productos. <i>Geografía. Quinto grado</i> , SEP, bloque Características socioeconómicas del mundo: Actividades económicas del sector primario.
	2. Conocer los diferentes tipos de trabajos que pueden realizarse en la comunidad.	Libros informativos con ejercicios y actividades sobre los diferentes trabajos.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado</i> , SEP, bloque Las actividades del lugar donde vivo: Las actividades de las personas. <i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Los trabajos y servicios de mi comunidad: Los trabajos de ayer y hoy. <i>El mar y la costa</i> , Conafe (Educación Ambiental), pp. 50-55.
<b>2. La vida rural y la vida urbana</b>	3. Los alumnos conocen las diferencias y semejanzas entre la vida y el trabajo en el medio rural y urbano.	Textos informativos sobre la vida y el trabajo en el medio rural y en el medio urbano.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi comunidad: El campo y la ciudad. <i>Geografía. Quinto grado</i> , SEP, bloque La población mundial: Ciudad y campo. <i>El campo y la ciudad</i> , Conafe (Acordeón).
	4. Los alumnos observan imágenes para comparar casas y caminos del campo y la ciudad.	Libros con imágenes del campo y de la ciudad.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i> , SEP, bloque Mi comunidad; bloque Los trabajos y servicios de mi comunidad.
	5. El instructor completa la información que tienen los alumnos sobre la vida urbana y sobre la contaminación.	Textos informativos que hablen sobre la contaminación.	<i>Geografía. Cuarto grado</i> , SEP, bloque Los retos de México: México y nuestros problemas ambientales. <i>Geografía. Quinto grado</i> , SEP, bloque Cuidemos el mundo: Acciones para reducir los problemas ambientales.




Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. La agricultura y la industria</b>	6. Los alumnos leen información sobre la agricultura.	Textos informativos que hablen sobre la agricultura.	<i>Geografía. Cuarto grado, SEP, bloque La diversidad económica de México: Diversas actividades, diversos productos.</i> <i>Geografía. Quinto grado, SEP, bloque Características socioeconómicas del mundo: Actividades económicas del sector primario.</i>
	7. El instructor y los alumnos comentan como es el trabajo en una fábrica.	Textos informativos que hablen sobre la industria.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Los trabajos y servicios de mi comunidad: Productos del campo y de las industrias.</i> <i>Geografía. Quinto grado, SEP, bloque Características socioeconómicas del mundo: Actividades económicas sector secundario.</i>
	8. Los alumnos conocen los procesos para elaborar productos.	Ejercicios y actividades sobre la elaboración de un producto.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Los trabajos y servicios de mi comunidad: Los recursos naturales; Productos del campo y de las industrias.</i>
	9. Los alumnos conocen los procesos en los que se transforman los productos naturales en objetos fabricados.	Textos informativos sobre la transformación de productos naturales en objetos fabricados.	<i>Geografía. Quinto grado, SEP, bloque Características socioeconómicas del mundo: Actividades económicas sector secundario.</i>
<b>4. El mercado</b>	10. Los alumnos aprenden que a través del comercio las comunidades compran y venden productos.	Textos informativos que hablen sobre el comercio.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque Los trabajos y servicios de mi comunidad: El comercio y los transportes.</i> <i>Geografía. Cuarto grado, SEP, bloque La diversidad económica de México: Los tesoros de mi país; Comercio y turismo.</i>





### Nivel I

Los alumnos observan las ilustraciones sobre los trabajos agrícolas y ganaderos. Los que pueden leen y explican los textos a los demás. Cada uno escribe en su cuaderno algo sobre estos trabajos. 1 




### Nivel II

El instructor junto con los alumnos organiza una salida para investigar un tipo de trabajo en la comunidad. Durante la visita observan y entrevistan a quienes realizan el trabajo. Para preparar la investigación se apoyan en la *Ficha 12*.

Después de hacer la visita, dibujan los pasos del trabajo con detalle y escriben junto a sus dibujos la información que consiguieron. La investigación tal vez tome varios días.

Aunque los niños ya conozcan lo que se hace en la comunidad, pueden comprender y valorar mejor ciertos trabajos si los observan y registran con cuidado.



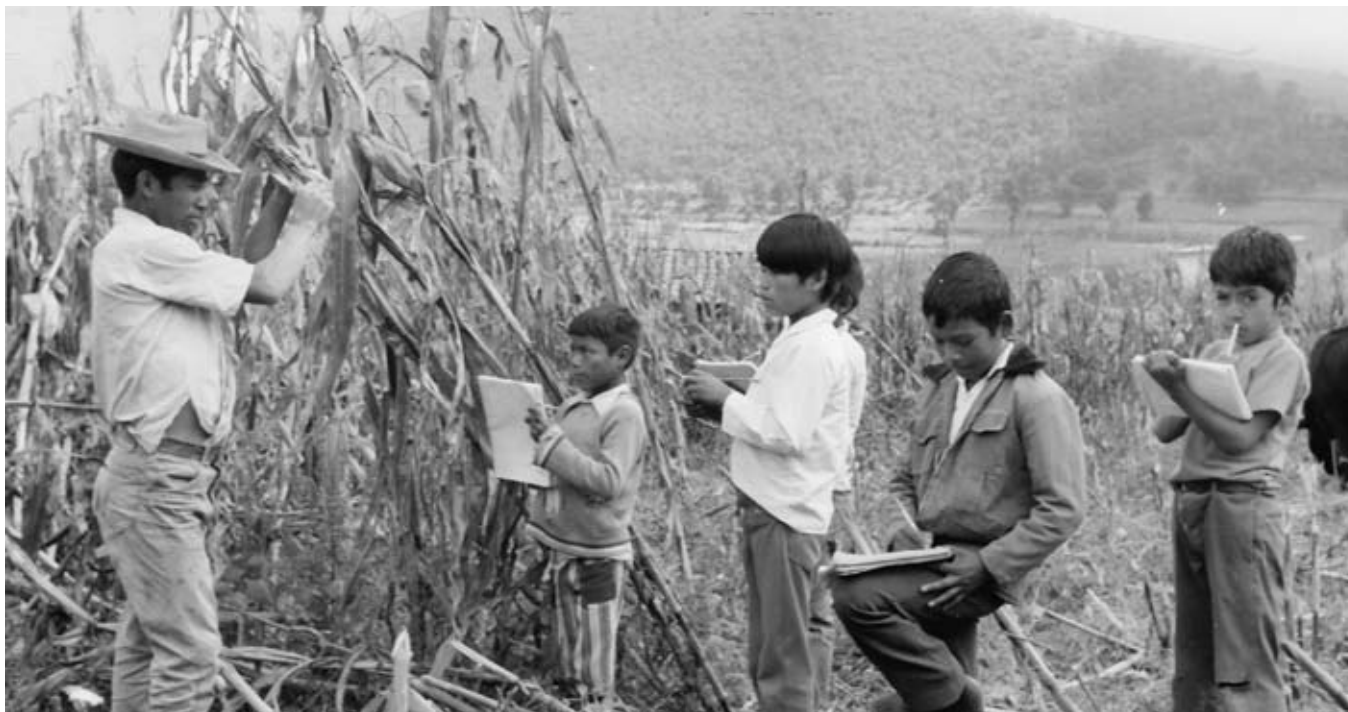
Para profundizar, en parejas leen sobre los diferentes tipos de trabajos y después explican al grupo lo que leyeron. 2 

Relacionan lo que leen con lo que investigaron en su comunidad.



### Nivel I y Nivel II

En grupo, hacen un juego de mímica. Pasan dos o tres alumnos y se ponen de acuerdo en qué trabajo van a escenificar. Los demás intentan adivinar lo que están haciendo.




## Tema 2. La vida rural y la vida urbana

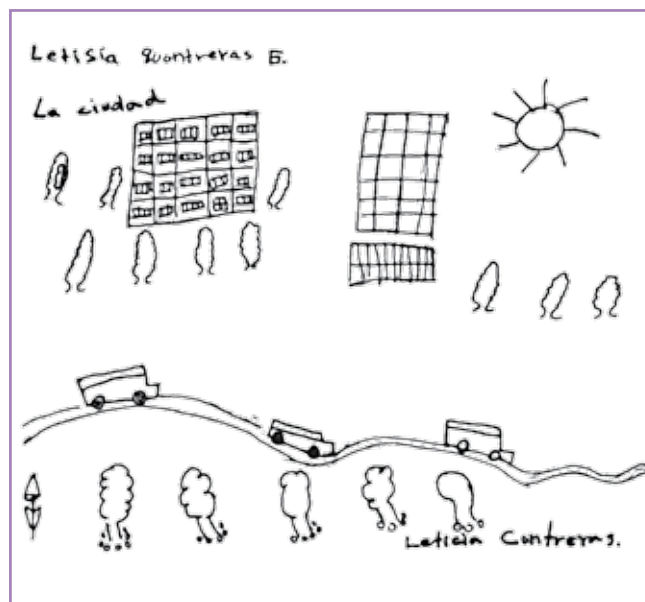
Los poblados se clasifican en rurales y urbanos por la cantidad de personas que los habita y el tipo de trabajo que predomina: la agricultura, la ganadería y la pesca en zonas rurales y la industria y los servicios en zonas urbanas. La población de las ciudades necesita de los productos del campo y los habitantes del medio rural necesitan algunos objetos que se hacen en las ciudades.

### Clase 1

#### Nivel I y Nivel II

Si algún niño ha visitado una ciudad, platica sobre lo que le gustó o no le gustó y el motivo de su visita. El instructor les platica de alguna ciudad que conozca. Les explica las diferencias y semejanzas entre la vida y el trabajo en el medio rural y en el medio urbano. Localizan en el mapa algunos de los pueblos o ciudades cercanas y averiguan cómo son. El instructor les lee información sobre la vida en una zona rural y en la ciudad. 3 

Observan y comentan las ilustraciones de las lecciones que se leyeron sobre el tema. Comentan: **¿Cómo es la vida en la ciudad? ¿Cómo es en el campo? ¿Cómo son las construcciones en las ciudades? ¿Cómo son en el medio rural? ¿De dónde provienen los ali-**




**mentos para todas las personas que viven en las grandes ciudades? ¿En qué trabaja la gente que vive en las ciudades? ¿Y la gente de las comunidades rurales?**


#### Nivel II


Los alumnos inventan y escriben en sus cuadernos un cuento de un niño que visita la ciudad donde vive su hermano mayor. Escriben lo que pasó durante el viaje y los días que estuvo en la ciudad, lo que comieron, a qué jugaron, cómo era la escuela y otras cosas. Dibujan la ciudad tal como se la imaginan. Toman ideas de lo que han oído acerca de la ciudad.

Las actividades de inventar y escribir historias permiten a los niños imaginar situaciones nuevas y enfrentar experiencias semejantes.

 Para profundizar en el tema, trabajan las *Fichas 13 y 14*, “La vida en la ciudad”. Comentan las diferencias entre la ciudad y la comunidad rural.

### Nivel I


Los alumnos observan ilustraciones sobre la ciudad y comparan las casas y los caminos del campo y de la ciudad. Escriben en dos listas los nombres de las cosas que hay en el campo y de las que hay en la ciudad. El instructor les dice los nombres de lo que no conocen y revisa su trabajo. **4** 

 A los niños de Nivel I el instructor les deja de tarea recolectar semillas de cultivos que se siembran en la comunidad.

lo que hay en el campo	lo que hay en la ciudad
Casas de adobe	edificios
milpas	calles
caballos	mucha gente
gallinas	coches
cerros	Tiendas
árboles	basura
Tractores	camiones
Terrenos	contaminación
Yíos	OFISINAS
Arroyos	Televisión
radio	Cines
guajolotes	Parques



### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel II leen al grupo sus cuentos de la visita a la ciudad. Todos platican sobre las diferencias y semejanzas entre la vida y el trabajo en la ciudad y en las comunidades rurales. El instructor pregunta a los niños: **¿Cuáles son los problemas de la vida en las grandes ciudades y en las zonas rurales?** Completa la información que tengan los alumnos sobre los problemas de la vida urbana. Para conocer algún problema de contaminación entre todos leen en algún material o en el libro de texto y comentan *sobre las causas y la forma en que el ser humano contribuye a que existan esos problemas* de contaminación. **5** 

La descripción de los lugares permite que, al hacer la comparación entre su propia realidad y la vida en la ciudad, los niños puedan comprender mejor su propia comunidad e imaginar formas de vida diferentes con características y problemas distintos.

## Tema 3. La agricultura y la industria

En México hay condiciones naturales que favorecen o limitan el desarrollo de la agricultura. Existen regiones que cuentan con presas y pozos de agua para los cultivos; otras dependen del temporal.

Algunos agricultores son propietarios de las tierras, otros son medieros o jornaleros. A veces tienen que vivir o trabajar en otro lado por falta de tierra y de recursos.

En las grandes ciudades existen fábricas donde se industrializan los productos naturales. En ellas el trabajo generalmente es en serie, muy diferente al trabajo de la agricultura o de un taller pequeño.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor les hace pensar porqué la agricultura es una de las principales actividades del hombre: **¿Cómo se obtienen los alimentos que comemos? ¿El maíz para las tortillas? ¿Qué pasaría si dejáramos de sembrar maíz, frijol, café, chile o trigo?** El instructor permite que los niños platiquen sus ideas al respecto. Les explica que no todas las personas producen sus alimentos. La gente de la ciudad necesita los productos del campo para su alimentación.



#### Nivel II

En parejas, los alumnos leen las lecciones de los libros de texto sobre la agricultura. Comparan su comunidad y su región con la información presentada en las lecciones y anotan en su cuaderno las diferencias. Si la comunidad se dedica a la ganadería o a la pesca, comparan estas actividades con la agricultura. 6



De tarea, preguntan a sus familiares por qué a veces no se logran las cosechas y escriben lo que les digan.



#### Nivel I

Los alumnos muestran las semillas que llevaron y mencionan qué cultivos crecerían si las sembraran. Dibujan las plantas y tratan de escribir sus nombres. El instructor escribe en tarjetas para la Caja de Palabras los nombres de los cultivos y los alumnos comparan lo que escribieron con las tarjetas.

Juegan “Palabras parecidas” con todos los nombres de cultivos de plantas que tengan en las tarjetas de la Caja de Palabras.

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

Los niños del Nivel II leen lo que escribieron de tarea sobre los problemas agrícolas. El instructor explica que por problemas como la falta de agua o la erosión de la tierra no siempre se dan buenas cosechas. Por los problemas del campo muchos campesinos se van de sus comunidades a las ciudades. En las ciudades tampoco es fácil la vida, pues a veces no se encuentra trabajo o casa donde vivir.

Los alumnos platican si alguno de sus familiares o amigos se ha ido a trabajar a otro lugar. **¿Por qué se fue? ¿En qué trabaja? ¿Dónde vive? ¿Qué les ha contado de la vida en esos lugares? ¿Qué problemas ha tenido?**



### Nivel II

Apoyados en la *Ficha 15* los alumnos preparan una dramatización. En la obra, una familia discute lo que pasaría si se van de la comunidad. Los niños completan lo que debe decir cada persona. Cuando terminan, el instructor revisa el guión y lo pasan en limpio. Ensayan los diálogos y eligen un día para presentar la obra ante sus compañeros y familiares.




### Nivel I

El instructor ayuda a los alumnos a escribir en tarjetas para la Caja de Palabras los nombres de sus familiares

o amigos que se han ido y de los lugares adonde se fueron. Luego buscan todos los nombres de personas o lugares de la Caja de Palabras y los agrupan según la letra inicial.




 El instructor y los alumnos investigan sobre algún producto artesanal que se fabrique en la región y aprenden a hacerlo, como por ejemplo: un tejido con palma u otro material que se use en la región. Continúan su producto en las siguientes clases cuando tengan tiempo.


### Clase 3

#### Nivel I y Nivel II

Con ayuda del instructor, los alumnos identifican los objetos que utilizan y que fueron elaborados en fábricas. En el pizarrón escriben una lista de estos productos. Para que los niños comprendan cómo es la producción industrial, el instructor lee y les platica sobre el trabajo en las fábricas.


Comentan cómo es el trabajo en una fábrica: **¿Cómo son las máquinas? ¿Cuál es la diferencia entre el trabajo de un artesano y el de un obrero? ¿Cuáles son los principales problemas de los obreros?** 7 


#### Nivel I

El instructor les explica las instrucciones para que realicen algún ejercicio del libro de texto, sobre los distintos tipos de trabajos. 8 


#### Nivel II

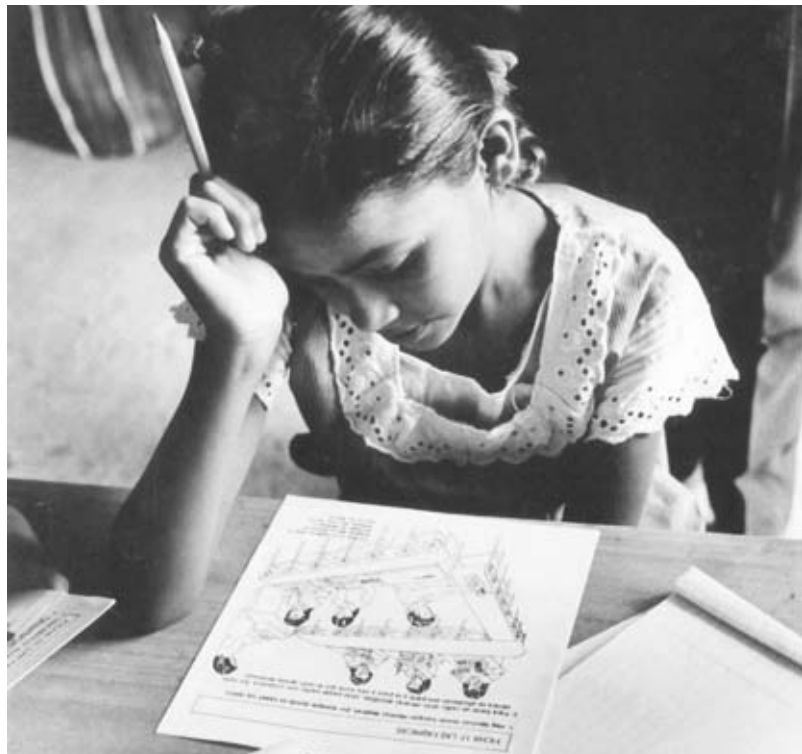
Los niños juegan a realizar un trabajo en serie. En el pizarrón, cada niño pasa a dibujar una parte de un producto hasta que esté terminado. Pueden dibujar un camión, un vestido o cualquier otro objeto. Si en la comunidad hacen algún objeto de manera artesanal,

como muebles o ropa, comparan esta actividad con el trabajo en serie. 8 

 Para profundizar en el tema, trabajan con las Fichas 16 y 17.

#### Nivel I y Nivel II

Platican sobre las diferencias entre el trabajo en una fábrica y el trabajo agrícola. También mencionan algunos productos del campo que las fábricas necesitan para elaborar sus productos, así como las herramientas hechas en fábrica, que se compran para el trabajo agrícola. El instructor les explica cómo se transforman los productos naturales en objetos fabricados, puede apoyarse en algunos ejemplos que se encuentran en los materiales de la biblioteca. 9 





Parte de lo que se produce en la comunidad se vende para comprar otras cosas que se necesitan. Algunos productos vienen de lugares lejanos; otros se elaboran en diferentes comunidades de la región.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

Los niños platican de lo que han visto que se vende en algún mercado. El instructor les pide que expliquen cómo, a través del comercio, las comunidades compran y venden productos. Les muestra un ejemplo. **10**

En el pizarrón, anotan una lista de los productos que su comunidad compra, con sus precios y el lugar donde los compran. Escriben otra lista de los productos que venden, dónde los venden y a qué precio.



#### Nivel I

Los niños de Nivel I copian del pizarrón, en tarjetas para la Caja de Palabras, los nombres de los productos que compran y venden.

Escriben algunos enunciados usando estas palabras y hacen dibujos. El instructor revisa lo que anotaron. Si no se entiende, escribe abajo lo que quisieron escribir.



#### Nivel II

El instructor y los alumnos de Nivel II platican de dónde creen que viene lo que usan y que no fue elaborado en la comunidad. Leen en la envoltura de algunos productos dónde fueron hechos y localizan estos lugares en el mapa.

Luego platican hasta dónde llegará lo que se produce en su región. En el mapa de la República Mexicana, los alumnos imaginan una ruta comercial para el traslado de un producto de su región a otros lugares. Mencionan los nombres de las ciudades por donde pasa.





## Nivel I y Nivel II

Arreglan el salón para jugar al mercado. Los productos que venden pueden ser piedritas, ramas, frutos o cualquier cosa. En una hoja escriben el nombre de los productos y su precio.

Un grupo de niños vende en el mercado lo que produce la comunidad. Otros niños compran estos productos y venden otros que no se hacen en la comunidad. Algunos pueden traer mercancía de una ciudad cercana, para venderla en el mercado. Otros son intermediarios

que compran lo que produce la comunidad y lo venden más caro en la ciudad. Los alumnos que puedan, hacen las cuentas cada vez que compran y venden. Luego calculan lo que gastaron y lo que ganaron.

Los juegos comprometen más a los niños y por ello son un recurso muy importante para propiciar el aprendizaje.



Escogen algunos de sus textos de la unidad para incluirlos en el Periódico Comunitario.



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor pide a los alumnos que le platicuen sobre alguno de los trabajos que se realizan en la comunidad, ya sea agrícola o de otro tipo. **¿Qué herramientas o máquinas se usan? ¿Qué se necesita para hacer el trabajo? ¿Qué pasos se siguen? ¿Qué se produce o qué servicio se da? ¿Qué hace falta aprender para hacer ese trabajo? ¿En qué es diferente a los trabajos que se hacen en las ciudades?**

Luego pide que platicuen sobre lo que aprendieron de la vida en las ciudades. **¿Qué les llamó la atención de las ilustraciones de la ciudad? ¿Cómo es el trabajo en las fábricas?**

Pide que recuerden algunas de las razones por las cuales algunas personas han ido a trabajar a las ciudades. **¿Qué problemas encuentran en las ciudades? Comentan porqué es necesario cultivar la tierra. ¿Por qué necesitan los habitantes de la ciudad lo que se produce en el campo? ¿Cómo lo obtienen?**

### Evaluación escrita

Cada alumno hace un dibujo y escribe un texto acerca de lo que sabe de las ciudades y de cómo imagina la experiencia de trabajar en otro lugar. Los niños de Nivel I escriben algunas palabras en sus dibujos, como ellos las recuerden.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Identificó algunos de los trabajos y de los cultivos de la comunidad?
- ¿Distinguió cuáles productos se traen de otras regiones y cuáles se producen en la comunidad?

Para el Nivel II:

- ¿Describió las herramientas y los pasos de diferentes tipos de trabajo que se realizan en la comunidad?
- ¿Comparó características y ventajas de la vida rural y la vida urbana?
- ¿Describió algunos de los problemas que enfrentan los habitantes de las comunidades rurales y de las ciudades?
- ¿Describió cómo dependen unos de otros los habitantes de las ciudades y de las comunidades rurales?

## Propósitos

En esta unidad los alumnos organizan e intercambian, a partir de los experimentos propuestos, sus ideas sobre el calor, la luz, el sonido y la electricidad. Se hacen preguntas y buscan nuevas explicaciones para entender mejor algunos de los efectos provocados por estos fenómenos físicos.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Intercambien con sus compañeros sus ideas sobre el calor, la luz, el sonido y la electricidad.

Para el Nivel I:

- Descubran algunas características del calor, la luz, el sonido y la electricidad.
- Identifiquen los sentidos que nos permiten percibir el calor, la luz y el sonido.

Para el Nivel II:

- Desarrollen la capacidad de predecir ciertos cambios y confronten sus ideas con lo que observan en las actividades experimentales.
- Analicen por dónde viajan el calor, el sonido y la electricidad.
- Aprecien cómo algunos aparatos nos permiten ver y oír lo que nuestros sentidos no alcanzan a percibir.



## Recomendaciones

Para que los niños aprendan algo nuevo es conveniente que analicen los problemas que encuentran, que busquen explicaciones propias, sin importar si están bien o mal y que confronten sus diferentes puntos de vista.

Cuando los alumnos hacen experimentos, cada uno puede explicar lo que observa de manera diferente. El instructor no tiene que resolver estas diferencias. Los niños pueden discutir entre ellos y argumentar sus puntos de vista para tratar de convencer a sus compañeros.

## Materiales

### El calor

- Un frasco con tapa, una mecha y petróleo, aceite o alcohol. Pinzas o algún instrumento para detener los objetos en el fuego, un traste chico o pedacitos de lámina de metal. Pedazos de materiales como plástico, vidrio, jabón, hojas, palitos, piedras, huesos, sal, azúcar, restos de comida y agua.

### La luz

- Una caja de cartón, papel delgado y una tela negra para hacer la cámara fotográfica.

### El sonido

- Alambres delgados de unos 5 cm de largo, globos, dos tubos de cartón, dos ligas, un pedazo de papel de china y un trozo de hilo, para hacer un teléfono de hilo.

### La electricidad

- Una lámpara de mano, un foco, una pila y trozos de alambre para corriente eléctrica.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. El calor</b>	1. Los alumnos investigan sobre las características de algunos materiales y su origen.	Textos informativos sobre las características de diversos materiales y su origen.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado</i> , SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Los efectos del calor en los materiales.
	2. Los alumnos investigan sobre la conducción del calor.	Textos informativos sobre la conducción del calor.	<i>Ciencias naturales. Quinto grado</i> , SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: La conducción del calor y su aprovechamiento.
	3. Los alumnos investigan sobre la importancia y uso del fuego en la antigüedad.	Textos informativos sobre el uso e importancia del fuego en la antigüedad.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado</i> , SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Los efectos del calor en los materiales. <i>Ciencias naturales. Quinto grado</i> , SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: La conducción del calor y su aprovechamiento.
<b>2. La luz</b>	4. Los alumnos investigan acerca de la luz.	Textos informativos sobre la luz.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado</i> , SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Reflexión y refracción de la luz. <i>Mi cuerpo</i> , Conafe (Colibrí), pp. 50-51.
	5. Los niños analizan el esquema del ojo humano.	Textos informativos con esquema del ojo humano.	<i>Ciencias naturales. Sexto grado</i> , SEP, bloque ¿Cómo se transforman las cosas?: Aprovechamiento de la formación de imágenes en espejo y lentes (Esquema de ojo humano). <i>Mi cuerpo</i> , Conafe (Colibrí), p. 51. <i>Arte ciencia y técnica I</i> , Conafe (Colibrí), pp. 44-45. <i>Artes ciencia y técnica II</i> , Conafe (Colibrí), pp. 70-72.
<b>3. El sonido</b>	6. Los alumnos investigan acerca del sonido.	Textos informativos sobre el sonido.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado</i> , SEP, bloque Las actividades del lugar donde vivo: Actividades que se realizan con el uso de fuentes de luz, calor y sonido (¡A jugar!, la orquesta de la vida). <i>Ciencias naturales. Quinto grado</i> , SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Propagación del sonido y sus implicaciones en la audición.

<b>3. El sonido</b>	7. Los alumnos investigan sobre la propagación del sonido.	Textos informativos sobre la propagación del sonido.	<i>Ciencias naturales. Quinto grado, SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Propagación del sonido y sus implicaciones en la audición.</i>
	8. Los alumnos analizan el esquema del oído.	Textos informativos con esquema del oído.	<i>Ciencias naturales. Quinto grado, SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Propagación del sonido y sus implicaciones en la audición (esquema del oído). Mi cuerpo, Conafe (Colibrí), pp. 52-53.</i>
	9. Los alumnos investigan sobre cómo se transmite el sonido.	Textos informativos sobre la transmisión del sonido.	<i>Ciencias naturales. Quinto grado, SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Propagación del sonido y sus implicaciones en la audición (Actividad 3 teléfono).</i>
	10. Los alumnos investigan acerca de los aparatos que sirven para comunicarse y los que sirven para escuchar.	Textos informativos sobre aparatos que sirven para comunicarse por medio del sonido y aparatos que sirven para escuchar.	<i>Arte ciencia y técnica I, Conafe (Colibrí), pp. 41-43. Arte ciencia y técnica II, Conafe (Colibrí), p. 72.</i>
	11. Los alumnos investigan acerca de los sentidos.	Textos informativos sobre los sentidos.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria: Cómo soy y qué puedo hacer para cuidarme (Los sentidos). Mi cuerpo, Conafe (Colibrí), pp. 44-48.</i>
<b>4. La electricidad</b>	12. Los alumnos investigan sobre la energía eléctrica.	Textos informativos sobre la energía eléctrica.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Electrificación de materiales. Ciencias naturales. Quinto grado, SEP, bloque ¿Qué efectos produce la interacción de las cosas?: Funcionamiento del circuito eléctrico y su aprovechamiento. Ciencias naturales. Sexto grado, SEP, bloque ¿Cómo se transforman las cosas?: Aprovechamiento de la energía.</i>

El calor es indispensable para mantener la vida en la Tierra. El Sol es nuestra principal fuente de calor. Hemos aprendido a producir calor quemando sustancias como la leña, el petróleo, la gasolina, el gas, el alcohol y el carbón. El calor también se produce por frotación y con aparatos eléctricos. Percibimos el calor con el sentido del tacto.



## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta: **¿De dónde viene el calor?** **¿Qué cosas producen calor?** Después de oír lo que dicen los niños, les pide que se froten las manos con fuerza o que froten una mano con la mesa para que se den cuenta de que la frotación produce calor.

El instructor comenta que ahora observarán qué pasa a las cosas con el calor. Si no han llevado el material a la clase, pide a los niños que lo lleven. Separan algunos objetos para una actividad que los niños de Nivel I realizarán después.

El instructor dibuja en el pizarrón cuatro columnas con los siguientes encabezados:

Objetos

¿Qué creen que les pase con el calor?

¿Qué les pasó?

¿De qué está hecha cada cosa?



Los niños pasan al pizarrón a poner los nombres de los objetos que llevaron para la actividad. Luego escriben lo que creen que le va a pasar a cada objeto cuando lo pongan al fuego.

Preparan el mechero haciendo un hoyo en la tapa de un frasco. Le ponen una mecha y suficiente alcohol, petróleo o aceite para que se moje bien la mecha. Prenden el mechero y, con las pinzas, ponen al fuego, uno por uno, los materiales que llevaron. Ponen algunos materiales como el plástico directamente al fuego; otros, como el jabón y el azúcar, se ponen al fuego en un traste o en un pedazo de metal. Describen lo que va pasando y tratan de explicar por qué ocurre. El instructor pregunta durante la actividad: **¿Qué le está pasando? ¿Era lo que tú pensabas que iba a pasar? ¿Por qué pasó eso?**

Si al hacer un experimento los alumnos tienen distintas ideas de lo que ocurre, tratan de convencerse unos a otros explicando por qué creen que sus ideas están bien.


El instructor pregunta: **¿Creen que las cosas sirven para lo mismo después de ponerlas al fuego?** Trata de que los niños investiguen lo que proponen. Pueden poner otra vez los objetos al fuego, hacer otras actividades, consultar libros o preguntar a otras personas.

### Nivel I

Los niños comentan entre ellos qué les va a pasar a los objetos que separaron cuando los pongan al sol y cuáles se van a sentir más calientes. Luego los dejan un rato al sol para verificar sus ideas. Escriben los

nombres de los objetos que se sienten más calientes. También pueden tratar de quemar un papel con una lupa o con unos anteojos de aumento. Los niños tratan de explicar por qué se calientan las cosas y por qué se quema el papel. Luego hacen dibujos y tratan de escribir sus ideas.

### Nivel II

Los alumnos pasan al pizarrón y anotan lo que le ocurrió a cada objeto que pusieron al fuego. Comparan sus anotaciones con lo que habían puesto en la segunda columna, para darse cuenta de lo que aprendieron. En la cuarta columna escriben de qué está hecho cada objeto que pusieron al fuego. Si no saben cuál es el origen de algunos materiales, como el plástico, los detergentes o el petróleo, que vienen de plantas y animales, lo pueden buscar en sus libros de texto o en otros materiales. El instructor copia el cuadro del pizarrón para usarlo en la siguiente clase. 1 



## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel I comentan en el grupo lo que pasó con los objetos que pusieron al sol, si fue lo que ellos esperaban o si algo les sorprendió. También explican lo que hicieron con la lupa o los lentes y qué ocurrió.

El instructor dibuja en el pizarrón el cuadro y escribe de nuevo la información que anotaron en la clase anterior. Los alumnos de Nivel II escriben listas de los objetos a los que les pasó lo mismo con el calor. Si tienen distintas ideas, entre todos deciden cuál es la mejor manera de agrupar los objetos. El instructor les pide que analicen si hay relación entre lo que les sucede a los objetos con el calor y el material de que están hechos. Por ejemplo: la sal, por ser mineral, no se quema y el azúcar sí se quema porque se obtiene de un vegetal. El instructor puede preguntar a los niños cómo creen que se fabrican las cosas que trajeron.



Los niños investigan a través de qué materiales viaja mejor el calor, poniendo al fuego una varita y un alambre. Explican qué creen que es el calor. Si surgen

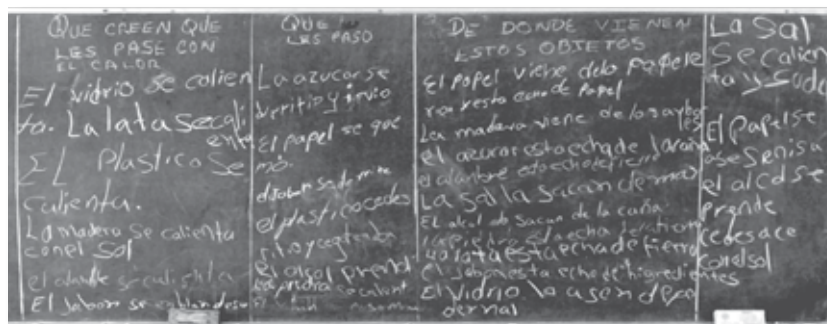
otras dudas, los alumnos pueden inventar otros experimentos o hacer otros indicados en los de libros de texto o en otros materiales. 2

Es importante que no se dé la información al principio, para que los niños digan todo lo que piensan. El instructor les da la información cuando considere que los ayuda a entender mejor lo que observan.



El instructor lee la historia del fuego y entre todos comentan la importancia de este elemento y cómo se producía en la antigüedad. Recuerda la actividad de frotación y pregunta: **¿Qué se utiliza para hacer fuego? 3**

El instructor explica que con las cosas que se queman, que son combustibles, también se mueven máquinas y transportes de motor y se produce electricidad. Les dice que es importante ahorrar los combustibles porque se necesitan para otras cosas. Por ejemplo: **¿Para qué nos sirven los árboles, además de para hacer leña?** El petróleo también sirve para producir medicinas, pinturas, fertilizantes, plástico y hasta comida.



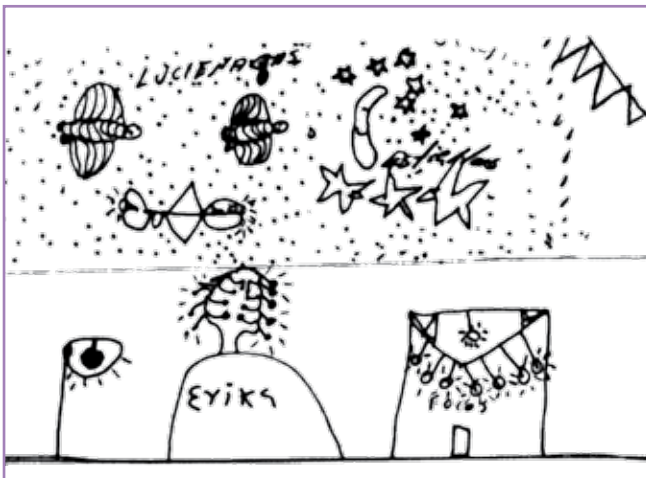
La luz se produce en los objetos luminosos y viaja en línea recta. El Sol es nuestra principal fuente de luz. La luz rebota o se absorbe en los objetos opacos y atraviesa los objetos transparentes. Podemos ver los objetos cuando la luz llega a ellos y se refleja hasta llegar a los ojos.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor inicia este tema preguntando: **¿De dónde llega la luz durante el día? ¿Y durante la noche?** Anota en el pizarrón las respuestas de los niños. Les pide que dibujen los objetos que emiten luz y los animales luminosos que conozcan, como los cocuyos, luciérnagas y algunos gusanos.



El instructor pregunta al grupo: **¿Qué se necesita para ver? ¿Por qué no se ve en la oscuridad?** Después de discutirlo, revisan en algún material de la biblioteca la información sobre lo que se requiere para ver y comentan sus opiniones. Pueden hacer esta investigación al anochecer, para verificar lo que piensan. 4



#### Nivel I

Los niños forman sombras con las manos. Lo pueden hacer usando al sol o a la sombra con una vela o lámpara. Cuentan una historia inventada por ellos sobre las figuras que forman moviendo las manos. Luego escriben, a su manera, un pequeño texto sobre lo que imaginaron.



#### Nivel II

Los niños recortan una silueta de papel y la pegan sobre una hoja, como se ve en el dibujo.



Ponen una lámpara o una vela frente a la figura y la cambian de posición para que del otro lado de la hoja de papel se vea como si se moviera la figura. Después de que jueguen con una o varias figuras, el instructor les pregunta: **¿Cómo se tiene que poner la lámpara para que la figura se vea más alargada? ¿Cómo se pone para que se vea más grande? ¿Dónde hay que poner la lámpara para que se mueva a la derecha o a la izquierda? ¿Por qué?** Luego usan distintos objetos para averiguar si todos producen sombra.

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los niños del Nivel I: **¿Cómo tiene que estar la luz y el objeto para producir una sombra?** Después de que los niños de Nivel I digan sus opiniones, los de Nivel II les explican lo que ellos piensan, con base en la actividad anterior y en su experiencia.

El instructor pide que imaginen cómo es el camino de la luz y si ésta puede dar vuelta en las esquinas. Pide que expliquen por qué creen lo que dicen. Si los niños tienen dudas, consiguen un tubo curvo o hacen uno con un cartón doblado para investigar si la luz que entra por un lado del tubo sale por el otro. Luego pide que den ejemplos de objetos transparentes que dejan pasar la luz y de objetos opacos, que no la dejan pasar.



### Nivel II

Los niños escriben un texto en su cuaderno con sus conclusiones sobre el camino de la luz.

El instructor no necesita saber las respuestas a todas las preguntas. Los alumnos aprenden mucho cuando buscan sus propias respuestas.



### Nivel I

El instructor pide a los niños que expliquen lo que creen que es la luz y por dónde pasa.

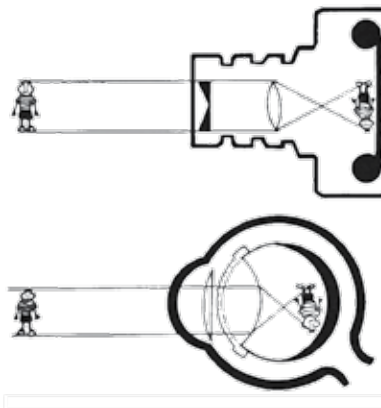
Escribe en el pizarrón varios enunciados con las ideas de los alumnos. Los lee con los niños hasta que puedan identificar algunas palabras. El instructor borra el

pizarrón y los alumnos escriben en sus cuadernos las palabras que recuerden.



### Nivel I y Nivel II

Los niños analizan el esquema del ojo que se encuentre en algún material de la biblioteca. Por parejas, los alumnos de Nivel II les leen a los de Nivel I y entre todos comentan cómo se imaginan que funciona el ojo. En grupo hacen la actividad de la *Ficha 18*. Luego comentan en qué se parece la cámara fotográfica al ojo. 5



Los alumnos trabajan con la *Ficha 19*, y revisan las ilustraciones de aparatos que permiten ver lo que está muy lejano como: telescopios, proyectores, microscopios, binoculares, etc.; en su libro de texto o en otro material de la biblioteca. Todos dibujan y escriben en su cuaderno un texto sobre los aparatos que permiten ver lo que está muy lejano y reproducir las cosas que ocurrieron hace mucho tiempo. 5

El instructor pide a los niños que expliquen cómo son el cine y la televisión, si los han visto. Completa las explicaciones de los niños con lo que él sabe. 5

A nuestro alrededor existe una gran cantidad de sonidos diferentes. El sonido se produce por la vibración de los objetos y lo percibimos con el sentido del oído.

Los sonidos se caracterizan por el tono (graves o agudos) y por la intensidad (fuertes o débiles). Al escuchar los sonidos podemos distinguir personas, animales y cosas, cuando éstos no se pueden ver.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor puede comenzar el tema proponiendo que guarden silencio y escuchen los sonidos: **¿Cuántos sonidos distintos pueden reconocer?** Luego invita a los niños a realizar un juego donde cada uno pasa a imitar un sonido y los demás adivinan lo que está imitando. Revisan libros que contengan información que apoye a la comprensión de cómo se produce el sonido. 6



Para ver cómo se produce el sonido, los niños sostienen entre los dientes un alambre delgado de unos cinco centímetros de largo y lo hacen vibrar con el dedo. Van variando el largo del alambre que dejan fuera y explican cuándo se escucha el sonido más ronco (grave) y cuándo más delgadito (agudo). El



instructor les hace notar que ese sonido lo escucha mejor el que se pone el alambre entre los dientes y todos tratan de explicar por qué.


El instructor explica que todo sonido es producido por la vibración de un objeto, como el alambre en este caso.




#### Nivel II

Cada niño contesta en su cuaderno las siguientes preguntas: **¿Por dónde creen que viaja mejor el sonido? ¿Por los sólidos, como la mesa o la tierra, por los líquidos como el agua o por los gases como el aire?** Después realizan la investigación en el libro de texto o en otro material sobre cómo viaja el sonido para verificar lo que pensaban. Comentan sus conclusiones y las anotan en su cuaderno. 7


Inventan otras formas de producir sonido con la vibración de algún objeto.

 Trabajan con la *Ficha 20*.


El sonido viaja por el aire, por los líquidos o por los cuerpos sólidos hasta nuestro oído. A veces el sonido rebota contra una pared y regresa al lugar de donde salió, produciendo un eco.

El instructor pide a los niños de Nivel II que estudien el esquema del oído y traten de imaginar cómo funciona. Escriben sus ideas en su cuaderno. **8** 

### Nivel I


El instructor les ayuda a hacer un teléfono de hilo; se puede apoyar en algún material escrito para explicar cómo se transmite el sonido. Los niños explican cómo creen que se transmite el sonido. El instructor escribe algunas de sus ideas en el pizarrón. Las lee con los niños hasta que identifiquen cada palabra. Después las escriben en sus cuadernos. **9** 

### Nivel I y Nivel II


Los niños de Nivel II comentan en el grupo por dónde viaja mejor el sonido. El instructor les pide que vuelvan a explicar por qué el que tenía el alambre entre los dientes escuchaba mejor el sonido, para ver si cambiaron sus ideas. En grupo leen y comentan cómo son los aparatos que nos permiten comunicarnos desde muy lejos, como el teléfono, el telégrafo, la radio; y los que sirven para escuchar los sonidos que se producen en otros lados, como el radio, el tocadiscos y la grabadora. **10** 

Entre todos hacen un mural, pegando en cartones sus dibujos de los aparatos que nos ayudan a comunicar-

nos lejos. Los niños de Nivel II escriben un texto explicando, con sus palabras, cómo funcionan los aparatos.

 Para que los alumnos expresen sus ideas sobre los sentidos, el instructor coloca un objeto dentro de una caja, y cerrada la pasa a los niños, para que traten de descubrir qué hay adentro. Después de discutirlo en equipos, cada niño hace un dibujo de lo que cree que hay en la caja. Luego la abren y verifican si pudieron adivinar lo que había.

El instructor les pregunta: **¿Qué sentidos usaron para saber lo que había dentro de la caja?** Comentan cómo se puede estudiar una cosa sin verla. El instructor pregunta: **¿Con qué vemos? ¿Con qué oímos? ¿Por dónde olemos? ¿Con qué saboreamos? ¿Con qué sentimos el frío o el calor, lo suave o lo rasposo de las cosas y el dolor?**

Se dan cuenta que el sentido del tacto está en todo el cuerpo, aunque lo que más usamos para sentir son las manos. Los niños de Nivel II escriben en sus cuadernos sus comentarios. Los de Nivel I escriben los nombres de los sentidos. **11** 



## Tema 4. La electricidad

La electricidad se guarda en pilas, baterías o acumuladores. Se usa para producir la luz de los focos, el calor de las parrillas, el sonido de los radios o para mover ventiladores y otras máquinas.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor puede preguntar: **¿Qué aparatos conocen que trabajen con electricidad? ¿De dónde viene la electricidad?** Apunta en el pizarrón las ideas de los niños.

El instructor entrega a los niños una pila, un foco y varios alambres para que averigüen cómo colocarlos para que encienda el foco. Si tienen suficiente material, hacen la actividad en varios equipos.

Los niños tratan de encender el foco. Si lo logran, explican cómo pusieron el alambre y la pila para que encendiera. Si no encendió el foco, también dibujan cómo lo pusieron.

En el grupo, los niños analizan sus dibujos y discuten cómo hay que conectar el foco para que encienda. El instructor les pregunta: **¿Por qué creen que tiene que ser así?** Si no pudieron encenderlo también explican por qué creen que no encendió. Después de la



discusión, los niños que no lograron encender el foco lo intentan de nuevo.



#### Nivel I

Los niños dibujan los aparatos eléctricos que conocen y escriben sus nombres. Escriben en cada caso las palabras movimiento, calor, sonido o luz, según lo que produzca el aparato.

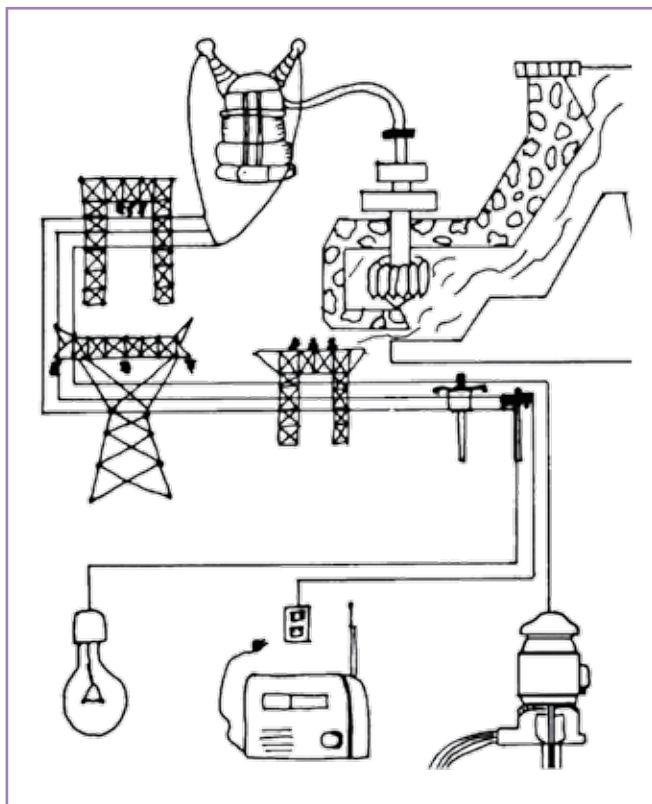


#### Nivel II

El instructor pregunta: **¿Qué hizo que se encendiera el foco? ¿Cómo se imaginan que es la electricidad?** Escucha las explicaciones y opiniones de los niños y trata de que ellos lleguen a una conclusión. Permite que los niños se imaginen cómo es la electricidad, cómo viaja y cómo hace funcionar los aparatos.

Cuando se enseñan conceptos complicados, como los de electricidad y energía, es importante que los niños los expliquen con sus propias palabras. Por ejemplo, pueden imaginarse que la electricidad es como una fuerza o como un chorro de agua.

El instructor explica que la electricidad es la energía que sale de las pilas, los generadores y acumuladores o de las plantas eléctricas, viaja por los cables y hace que enciendan los focos y que funcionen los aparatos como se ve en la ilustración.



El instructor comenta que la electricidad que se transmite por los cables y llega a los contactos puede dar toques fuertes.

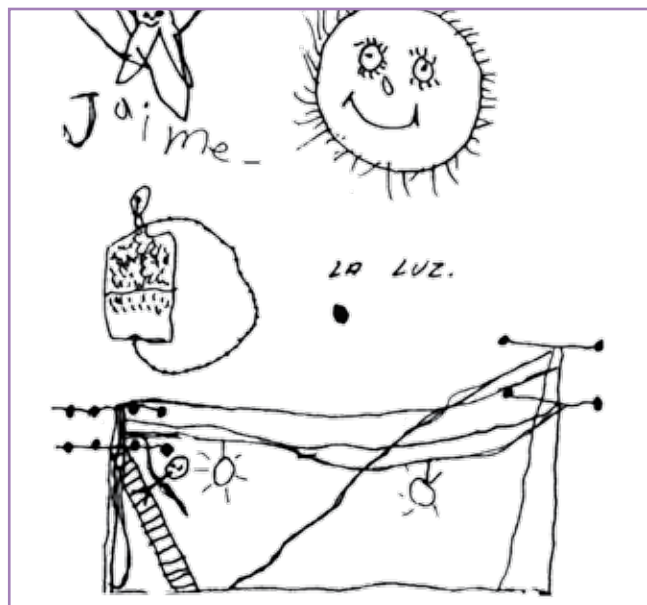


### Nivel I y Nivel II

En el grupo revisan alguna lectura que proporcione información sobre la energía. **12**

Los alumnos de Nivel II comentan lo que entendieron de la lectura y cómo lo relacionan con lo que hicieron durante la unidad.

El instructor explica que la luz, el calor, el sonido y la electricidad son formas de energía que las personas aprovechan en la vida diaria. Eligen algunos textos y dibujos que hicieron en la unidad para incluirlos en el Periódico Comunitario.





## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor les pregunta sobre las actividades que resultaron más interesantes en la unidad y sobre los detalles que descubrieron: **¿Qué les pasó a los objetos que pusieron al fuego? ¿Observaron algo que no conocían? ¿Qué aprendieron del calor?**

El instructor intenta que expliquen todo lo que saben sobre la luz, ayudándoles con preguntas como: **¿De dónde sale la luz? ¿Cómo viaja? ¿Por dónde puede pasar y por dónde no? ¿Para qué nos sirve?** Les pregunta sobre el sonido: **¿Recuerdan cómo se producen los sonidos? ¿Qué instrumentos o aparatos conocen que producen sonidos? ¿Cómo creen que funcionan?** Sobre la electricidad pueden comentar lo que aprendieron al realizar el experimento y mencionar algunos aparatos que funcionan con electricidad.

Lo importante es valorar si los niños explican cada vez mejor lo que ocurre a su alrededor. No importa si sus explicaciones no son como las de la ciencia.

### Evaluación escrita

En una hoja con su nombre y fecha, cada niño escribe y dibuja lo que más recuerde de las actividades sobre el calor, la luz, el sonido o la electricidad.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Expresó lo que piensa del calor, la luz, el sonido y la electricidad?
- ¿Participó en las actividades colectivas, mostrando interés por conocer el calor, la luz, el sonido y la electricidad?
- ¿Identificó con qué sentidos percibimos el calor, la luz y el sonido?

Para el Nivel II:

- ¿Identificó diferentes fuentes de calor, luz, sonido y electricidad?
- ¿Reconoció las diferencias entre algunas sustancias por los cambios que les produce el calor?
- ¿Distinguió algunos materiales por donde se transmite mejor el calor y el sonido?
- ¿Participó en las discusiones del grupo tomando en cuenta otras opiniones y argumentando las suyas?
- ¿Expresó sus ideas antes de hacer las actividades y las revisó al observar los resultados de los experimentos?

## Propósitos

En esta unidad, los alumnos empiezan a conocer la historia de su país. Estudian los temas de los primeros pobladores, las antiguas culturas, la conquista y colonización españolas.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Desarrollen la capacidad de imaginar hechos históricos a partir de ilustraciones y relatos.
- Reconozcan y valoren las formas de vida y los conocimientos que hemos heredado de las antiguas culturas y de la época colonial.

Para el Nivel I:

- Empiecen a familiarizarse con la historia de nuestro país.
- Comparen algunas formas de vida del pasado con las del presente.

Para el Nivel II:

- Comparen cómo fue la vida de los hombres antes y después de que aprendieran a cultivar.
- Describan lo que imaginan que ocurrió durante la conquista y la colonización españolas.

- Distingan y comparen algunas formas de vida de las antiguas culturas y de la Colonia.
- Comiencen a desarrollar la idea de que las sociedades cambian a través del tiempo.

## Recomendaciones

Con las actividades de la unidad, los alumnos se acercan al conocimiento de la historia mediante ejemplos de cómo vivían las personas y cuando es posible, de cómo vivían los niños en otros tiempos.

El instructor les ayuda a identificar construcciones, objetos, costumbres y tradiciones que aún se conservan en la comunidad o en la región, que se originaron en las épocas de las antiguas culturas y de la Colonia.

No es necesario que los alumnos memoricen las fechas. El instructor ayuda a los niños más grandes a calcular por la fecha cuáles épocas son más lejanas en relación con el presente y cuáles son más cercanas. Los niños más pequeños sólo comienzan a reconocer el pasado como algo distinto del presente.

Es conveniente que el instructor consiga información sobre las culturas antiguas y las zonas arqueológicas de su estado para integrarla al Tema 2.

## Materiales

### Los primeros pobladores

- Lo que necesiten para la dramatización de la cacería de un mamut.

### Las antiguas culturas

- Un mapa de la República Mexicana.

### La Colonia

- Un planisferio o mapa del mundo.
- Materiales naturales para hacer pequeñas maquetas de la casa tradicional de la región.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Los primeros pobladores</b>	1. Los alumnos conocen la importancia de la agricultura.	Textos informativos sobre la agricultura.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura: El poblamiento: un viaje de Asia a América; Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano; Una nueva actividad: la agricultura.
	2. Los alumnos realizan ejercicios sobre herramientas primitivas y actuales.	Ejercicios sobre herramientas primitivas y actuales.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> bloque Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura: Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano.
<b>2. Las antiguas culturas</b>	3. Los alumnos identifican a través de imágenes las ciudades de las antiguas culturas.	Imágenes de las ciudades de las antiguas culturas.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque Mesoamérica: Culturas mesoamericanas. <i>Mayas y aztecas</i> , Conafe (Colibrí).
	4. Los alumnos conocen sobre el tianguis y la escuela azteca.	Textos informativos con imágenes sobre cultura mexicana o azteca.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque Mesoamérica: Cultura mexicana. <i>Mayas y aztecas</i> , Conafe (Colibrí), pp. 43 y 44.
	5. Los alumnos identifican en un mapa la ubicación de las antiguas culturas mesoamericanas. Los alumnos investigan sobre alguna cultura antigua.	Texto informativo sobre las antiguas culturas mesoamericanas. Mapa de los Estados Unidos Mexicanos.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque Mesoamérica: Culturas mesoamericanas. <i>El desierto</i> , Conafe (Educación Ambiental), pp. 52-62.
	6. Los alumnos profundizan en su conocimiento sobre las antiguas culturas.	Textos informativos de las antiguas culturas.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque Mesoamérica: Culturas mesoamericanas. <i>Mayas y aztecas</i> , Conafe (Colibrí).

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. Las antiguas culturas</b>	7. Los alumnos investigan sobre la diversidad de lenguas en México.	Textos informativos en los que se hable sobre las diversas lenguas indígenas de México y se muestren ejemplos de palabras en estas lenguas.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque Mesoamérica: La presencia indígena en la actualidad. <i>Formación cívica y ética. Segundo grado, SEP</i> , bloque Todos necesitamos de todos (Lenguas indígenas). <i>Palabrario, Conafe.</i>
<b>3. La Colonia</b>	8. Los alumnos conocen cómo se llevó a cabo el primer viaje de Colón y la conquista de México.	Textos informativos que incluyan mapas de la ruta que siguieron Colón y los conquistadores para llegar a América.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque El encuentro de América y Europa: Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.
	9. Los alumnos investigan sobre la conquista de México para exponer ante sus compañeros.	Textos informativos sobre la conquista de México.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque El encuentro de América y Europa: La conquista de México. <i>La Conquista, Conafe (Colibrí).</i>
	10. Los alumnos investigan sobre la Colonia para profundizar en el tema.	Textos informativos sobre la Colonia que contengan ilustraciones.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque El encuentro de América y Europa: Expansión y colonización de nuevos territorios. <i>Historia. Cuarto grado, SEP</i> , bloque La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España. <i>La Colonia, Conafe (Colibrí).</i>

## Tema 1.

# Los primeros pobladores

Desde tiempos muy remotos, hace aproximadamente 25,000 años, el territorio de nuestro país estuvo habitado por pequeños grupos de cazadores nómadas que tenían que trasladarse de un sitio a otro en busca de frutos y animales para alimentarse. Después de muchos miles de años, estos hombres aprendieron que podían cultivar las plantas y domesticar algunos animales. Esto permitió que esos grupos se volvieran sedentarios, es decir, pudieran establecerse en lugares fijos. Poco a poco mejoraron las técnicas de cultivo, lo que hizo posible producir cada vez más alimentos.

antes de que se supiera sembrar



## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los alumnos: **¿Cómo se imaginan que sería su vida si nadie supiera sembrar ni criar animales domésticos?**

Comentan libremente lo que se imaginan. El instructor platica a los alumnos el relato imaginario de la vida de un niño nómada, *Fichas 21 y 22*.

Les aclara que se supone que así vivieron, durante miles y miles de años, los primeros pobladores del territorio que hoy es México antes de que aprendieran a cultivar plantas.

Los alumnos observan las ilustraciones de las *Fichas 21 y 22* y platican sobre las diferencias entre la vida del niño del relato y la de los niños de hoy. Dramatizan la cacería de un mamut.



### Nivel II

Para que los alumnos se den cuenta de la importancia que tuvo la agricultura, revisan alguna lectura sobre el

después de que aprendieron como sembrar



### Nivel I y Nivel II

Con ayuda del instructor, los alumnos consultan las Fichas 21 y 22 e información sobre la agricultura. 1

Los alumnos escriben en dos columnas, en el pizarrón, las diferencias entre las formas de vida de los hombres antes y después de la agricultura. Copian en sus cuadernos lo escrito en el pizarrón y lo ilustran con dibujos.

La comparación entre las formas de vida de diferentes momentos de la historia ayuda a los niños a desarrollar la idea de que las sociedades humanas han cambiado con el tiempo.

tema. Al margen, numeran con lápiz los cambios que se llevaron a cabo en las formas de vida de los hombres a partir de que aprendieron a cultivar. 1



Los alumnos hacen algún ejercicio en el que reconozcan o describan herramientas primitivas y actuales. El instructor les hace notar que, aunque a lo largo del tiempo algunos de los materiales han cambiado y mejorado, se conserva la idea original y la función de estos instrumentos. Escriben los nombres de algunas herramientas en sus cuadernos. 2



## Tema 2.

# Las antiguas culturas

Hace aproximadamente 4,500 años, en las regiones de nuestro territorio donde era posible el desarrollo de la agricultura, aumentó la población y se establecieron ciudades. El maíz fue la base de la alimentación de sus pobladores. En estas regiones se desarrollaron importantes culturas como la Olmeca, la Maya, la Zapoteca, la Azteca y muchas otras. De esta época de nuestra historia hemos heredado una rica variedad de conocimientos, costumbres y tradiciones. Se conservan también algunas de las construcciones de sus ciudades, esculturas, ollas de barro, joyas y pinturas.

## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

Para que los alumnos se interesen en el tema, el instructor les relata lo que sabe acerca de los logros de las antiguas culturas. Explica que en regiones del centro y sur del territorio que ahora es México existieron grandes civilizaciones indígenas. Sus ciudades contaban con amplias avenidas muy bien trazadas que desembocaban en plazas enormes. Alrededor de las plazas había hermosos palacios y elevadas pirámides donde estaban los templos.



También había construcciones destinadas al juego de pelota, que era parte de su religión. Estas civilizaciones tuvieron complejas formas de organización y avanzados conocimientos en agricultura, matemáticas, astronomía y medicina. Además, contaron con excelentes artesanos, escultores y pintores.

En algunos lugares del norte de nuestro territorio había condiciones que hicieron posible el desarrollo de la agricultura de temporal o de riego. Ahí se establecieron algunas poblaciones indígenas, como Casas Grandes, cuyas casas estaban hechas de barro y tenían varios pisos. Sin embargo, la mayoría de los habitantes



de esta región fueron cazadores y recolectores nómadas, debido a la escasez de agua.

Para que los alumnos se formen una idea de cómo eran las ciudades de las antiguas culturas, observan las ilustraciones de la plaza central de Tenochtitlan que se pueden encontrar en diferentes materiales. 3 📖

Las imágenes de las *Fichas* y los libros tienen tanta importancia como lo escrito. A partir de las ilustraciones los niños pueden imaginar cómo era la vida en el pasado.



### Nivel II

A fin de que los alumnos conozcan las características comunes de las antiguas culturas, trabajan con las *Fichas 23 y 24*. El instructor les pide que observen: **¿Cómo eran sus casas? ¿Cómo se vestían? ¿Qué comían? ¿Cómo eran algunos de los utensilios y herramientas que utilizaban? ¿Qué conocimientos avanzados lograron?** Los niños hacen, en sus cuadernos, dibujos de lo que más les interesó y un texto en el que expliquen lo que aprendieron de las antiguas culturas.



### Nivel I

Para que los alumnos empiecen a darse cuenta de que hay cosas que cambian con el tiempo y otras que se conservan, el instructor lee a los niños algún texto sobre la escuela y el tianguis azteca. También les muestra las ilustraciones. 4 📖

Comentan las diferencias y las semejanzas que encuentran con la escuela y los mercados actuales.

## Clase 2



### Nivel I y Nivel II

Con ayuda del instructor, los alumnos de Nivel II localizan en un mapa grande de la República Mexicana las regiones del país en que existieron algunas de las principales culturas. Por ejemplo, la Olmeca, una de las más antiguas, se estableció al sur del actual estado de Veracruz y al oeste de Tabasco. Siguen con las otras culturas, apoyados en la información de los libros de texto u otro material. 5 📖




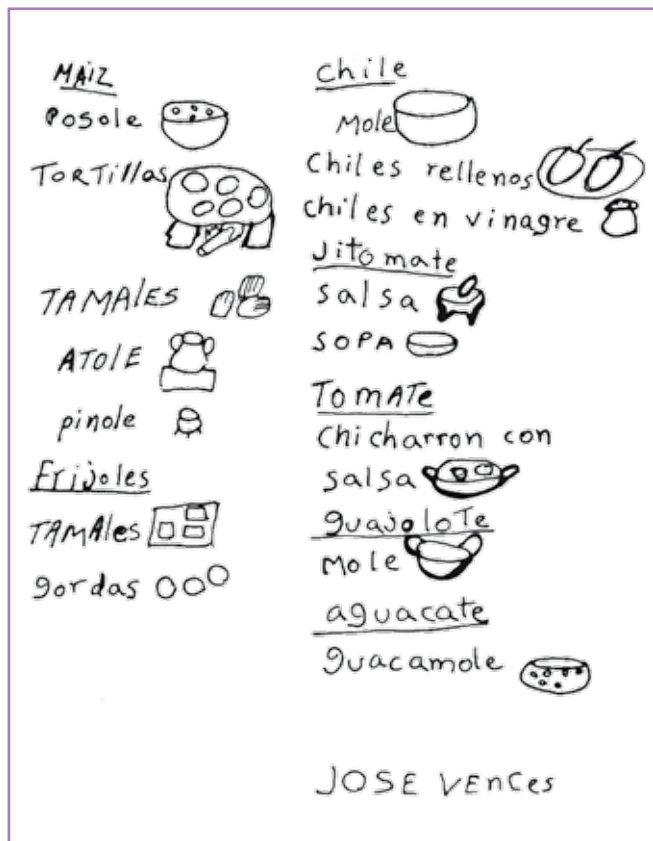
Si tiene información, el instructor ubica en el mapa las zonas de su estado en las que se desarrollaron culturas antiguas y les explica cuáles fueron. Los





niños averiguan con sus padres y familiares si se han encontrado figuritas o tepalcates de barro de la cultura que existió en la región. También preguntan si quedaron ruinas de alguna pirámide o construcciones de ciudades de esa cultura.


## Nivel II

Los alumnos eligen una cultura antigua, de preferencia la que se desarrolló en su estado. La investigan y hacen un resumen en su cuaderno de lo que entendieron y lo ilustran con dibujos. 5 



 Para profundizar en el tema los alumnos pueden ver las ilustraciones y leer algunos textos de la serie Colibrí o de otros libros que tratan de las culturas antiguas. 3 

## Nivel I

Los alumnos investigan en diferentes materiales —en donde haya además escritas algunas palabras en una lengua indígena— para conocer que en México hay más de una lengua y comentar acerca de la importancia que tiene esto. Escriben sin copiar algunas de las palabras que se utilizan en esas lenguas. De tarea investigan si en su familia hablan alguna lengua indígena o conocen alguna persona que la hable y qué otras lenguas indígenas conocen sus familiares. 6 


## Nivel I y Nivel II

Como conclusión del tema platican sobre los conocimientos y costumbres que heredamos de las antiguas culturas indígenas. Revisan nuevamente las Fichas 23 y 24 y observan cuáles cosas seguimos usando. Escriben una lista en el pizarrón.

El instructor comenta que en muchas regiones del país viven grupos indígenas que son descendientes de estas culturas y conservan algunas de sus costumbres y sus lenguas. Aunque la mayor parte de los mexicanos hablamos español, todos utilizamos muchas palabras que provienen de lenguas indígenas.

Para tener ejemplos leen sobre las distintas lenguas que hay en México. Agregan otros ejemplos que los



alumnos o el instructor conozcan de las lenguas o de las tradiciones indias de la región. 7 

En algunas comunidades habitan familias que conservan la lengua y las costumbres indígenas. Es particularmente importante que los niños continúen utilizando su propia lengua, además de aprender el español, y que todos valoren su herencia cultural.



El instructor explica a los alumnos que nuestros antepasados aprendieron, a lo largo de muchos años, a utilizar y a combinar el maíz, el frijol y el chile para la alimentación diaria. Además enriquecían su alimentación aprovechando una gran variedad de frutos y animales silvestres. Este es uno de los conocimientos importantes que heredamos de las antiguas culturas.

Para que los niños se den cuenta de la importancia que tiene esta herencia para su vida, escriben en el pizarrón una lista de todas las comidas que se preparan en su comunidad, utilizando de alguna manera maíz, frijol, chiles, calabaza, jitomate, tomate, aguacate y guajolote, que son alimentos que tuvieron su origen en el continente americano, hace miles de años. Después la copian en sus cuadernos y la ilustran.

Si los niños reconocen que muchas de nuestras costumbres y tradiciones son resultado de un conocimiento acumulado durante miles de años, aprenden a valorarlas.

Después de que Cristóbal Colón llegó al continente americano en 1492, los españoles comenzaron a explorar extensos territorios en busca de riquezas. Para 1521, a pesar de la valerosa resistencia de los indígenas, los españoles ya habían conquistado a los mexicas. Los españoles conquistaron y poblaron el territorio de lo que hoy es el sur de los Estados Unidos de Norteamérica, México y parte de Centroamérica y lo convirtieron en una gran colonia española, llamada Nueva España. El rey de España nombraba y enviaba a los gobernantes a la colonia.

Los españoles despojaron a los indígenas de sus tierras y los obligaron a trabajar para ellos en las minas y las haciendas que iban estableciendo. Así aprovecharon para su beneficio todos los recursos naturales de este territorio. El trabajo forzado y las enfermedades traídas por los españoles ocasionaron la muerte de más de veinte millones de indígenas. Muchas costumbres y formas de vida de los colonizadores españoles se hicieron parte de nuestra cultura.

## Clase 1



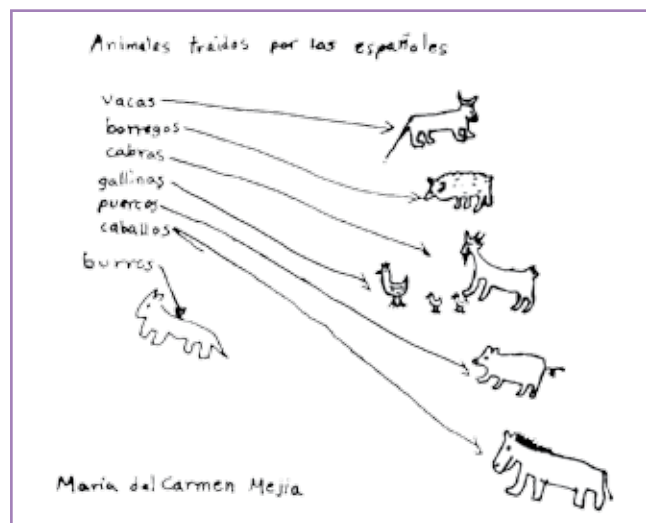
## Nivel I y Nivel II

A partir de la información del libro de texto, otros materiales de la biblioteca, del *Manual*, de las *Fichas* de Nivel III y de la *Ficha 25*, el instructor relata a los alumnos cómo se llevaron a cabo el primer viaje de Colón y la conquista de México. Señala en el planisferio la ubicación de Portugal, España y el continente americano e indica en el mapa la ruta que siguió Colón para llegar a América. Luego muestra el recorrido que hicieron los conquistadores españoles para llegar de la isla de Cuba a la ciudad de Tenochtitlan. 8



## Nivel II

El instructor organiza a los alumnos en tres equipos, entre los que reparte información sobre la Conquista. Los alumnos preparan un resumen que explican después a los otros equipos. 9



Cada equipo observa durante unos minutos las ilustraciones de la lección que estudió. Cierran los libros y todos anotan en sus cuadernos las diferencias de vestido, de peinado y de armamento entre españoles e indígenas. Lo ilustran con dibujos.

#### Nivel I

Para despertar el interés de los niños sobre el viaje de Cristóbal Colón, el instructor les lee la *Ficha 25* y comenta con ellos las dificultades del viaje y los peligros que imaginaban los marineros al atravesar el océano. El instructor muestra las ilustraciones de la *Ficha* y explica de qué tamaño eran las carabelas en comparación con el salón.

### Clase 2


#### Nivel I y Nivel II

Para que los alumnos tengan idea de algunos cambios que provocó la colonización española, trabajan en equipos con las *Fichas 26* y *27*. En ellas encuentran información sobre las técnicas, herramientas y animales domésticos que trajeron los españoles, así como sobre el tipo de casas que construían, sus vestidos y sus alimentos. Los niños más grandes explican a los pequeños el contenido de las *Fichas*. Cada alumno hace dibujos y textos sobre los aspectos que más le llamen la atención.

El intercambio de ideas y experiencias entre los niños mayores y los pequeños favorece el aprendizaje.

Los alumnos estudian la *Ficha 28*. Entre todos, preparan una exposición de los productos de origen americano que llevaron los españoles a Europa, donde no se conocían. La exposición se presenta al concluir la unidad.

#### Nivel II

Para profundizar en el conocimiento de la época colonial, los niños ven las ilustraciones y leen las partes que les interesen sobre la Colonia. **10** 

#### Nivel I

Los niños mencionan los animales domésticos que conocen. El instructor les recuerda cuáles de ellos trajeron los españoles. Los alumnos escriben una lista de estos animales en su cuaderno con el título: "Animales traídos por los españoles". La ilustran con dibujos.

#### Nivel I y Nivel II

Los alumnos presentan su trabajo ante el grupo y lo comentan. El instructor aclara que la época de la Colonia duró 300 años, de 1521, cuando los españoles conquistaron a los mexicas, hasta 1821, año en que los pobladores de la Nueva España se independizaron y formaron su propio gobierno.

### Clase 3

#### Nivel I y Nivel II

Los alumnos comparan las formas de vida en la época de las culturas antiguas, con las que trajeron los españoles en la época colonial. Apoyados en las *Fichas*

23, 24, 27 y 28 señalan los cambios que observan entre una época y otra. Se fijan, por ejemplo, en la manera de construir las casas y los templos, en el vestido y en la alimentación.

Enseguida, guiados por el instructor, platican sobre lo que ha cambiado a lo largo de la historia y lo que se ha conservado como parte de nuestra herencia cultural.

El instructor puede preguntarles, por ejemplo: **¿Cuáles alimentos que acostumbran comer provienen de las culturas antiguas? ¿Cuáles de la época colonial? ¿De qué época heredamos la lengua que hablamos? ¿Cuáles palabras de origen indígena**



**seguimos utilizando? ¿Cuáles de los instrumentos o herramientas que se emplean en la casa o en el trabajo provienen de cada época? ¿En qué época tiene origen la forma de construir las casas que hay en la comunidad? ¿Qué animales existían en América? ¿Cuáles trajeron los españoles?**

Los alumnos anotan las respuestas en el pizarrón y luego en sus cuadernos. Hacen dos listas: a la izquierda lo que heredamos de las antiguas culturas, a la derecha aquello que proviene de la Colonia.



Para que los niños comprendan la importancia de la herencia cultural, elaboran pequeñas maquetas de las casas de origen indígena que existen en la región y que, generalmente, están construidas con materiales naturales como adobe, vara y lodo, madera, carrizo o piedra, y con techos de paja o palma.

Si en la región se utiliza la teja de barro para techar, el instructor explica que las tejas fueron traídas por los españoles. Menciona que recientemente se han incorporado otros materiales modernos, como láminas y tabicón.

Con ayuda del instructor, los alumnos hacen una exposición de las maquetas y de los productos de origen americano, junto con los otros trabajos que realizaron en esta unidad.

Seleccionan algunos trabajos para incluirlos en el Periódico Comunitario. Los niños invitan a sus padres a visitar la exposición.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para iniciar la plática, el instructor forma dos equipos. Un equipo menciona los conocimientos y costumbres que heredamos de las culturas antiguas y el otro equipo los que provienen de la época colonial. Los dos equipos deben ponerse de acuerdo. El instructor los ayuda retomando las preguntas de la clase 3 del Tema 3. Pide que recuerden lo que observaron en las *Fichas*.

El instructor les pregunta cómo vivían los hombres antes y después de que aprendieron a cultivar plantas: **¿Dónde vivían los cazadores? ¿Dónde vivían los hombres después de que aprendieron a cultivar? ¿Qué cambios hubo en su manera de obtener sus alimentos? ¿En la forma de vestirse? A los alumnos de Nivel I puede preguntarles: ¿En qué era diferente la vida de los niños en la época de los cazadores y la de los niños en la actualidad?**

El instructor les pide que mencionen las diferencias que recuerdan entre los indígenas y los españoles. **¿Cómo eran las casas? ¿Qué alimentos acostumbraban? ¿Cómo vestían? ¿Cómo imaginan que ocurrió la conquista española?** A los niños de Nivel I les pregunta si recuerdan las diferencias entre la escuela y el tianguis azteca y los que existen actualmente.

### Evaluación escrita

En una hoja con su nombre y la fecha, los alumnos dibujan y escriben un texto sobre los conocimientos y costumbres que heredamos de las culturas antiguas.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Identificó en las ilustraciones distintas formas de vestir, de vivir y de construir casas?
- ¿Pudo distinguir algunas diferencias entre las formas de vida de épocas pasadas y del presente?

Para el Nivel II:

- ¿Identificó algunos cambios en la forma de vida de los hombres cuando aprendieron a cultivar plantas?
- ¿Distinguió algunas características de las culturas antiguas?
- ¿Pudo reconocer algunas de las costumbres y los conocimientos que heredamos de las culturas antiguas?
- ¿Identificó algunos cambios que ocurrieron en la manera de vivir a partir de la conquista española?
- ¿Reconoció que los españoles tenían costumbres muy distintas a los indígenas?
- ¿Pudo reconocer algunas cosas que han cambiado con el tiempo y otras que se conservan?

### Propósitos

En esta unidad se estudian algunas características de plantas y animales y su forma de reproducción y alimentación. Con ello, los niños pueden conocer las principales relaciones de los seres vivos entre sí y con los elementos del medio como el aire, el agua, la tierra y el sol.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Expresen lo que saben sobre los seres vivos en su ambiente y lo amplíen y precisen a partir de la observación.

Para el Nivel I:

- Amplíen sus conocimientos sobre características de plantas y animales.
- Reconozcan las diferentes formas de la reproducción y alimentación de las plantas y los animales.

Para el Nivel II:

- Clasifiquen las plantas y los animales de su medio, siguiendo diversos criterios.
- Describan cómo los seres vivos dependen unos de otros para su alimentación.
- Identifiquen y expliquen algunas formas de relación entre los seres vivos y los elementos del ambiente como el agua, el suelo, el aire y el sol.
- Amplíen su conocimiento sobre las formas de reproducción de las plantas y los animales.

### Recomendaciones

Es necesario preparar con especial atención la actividad de observación y recolección del Tema 1, ya que se pueden obtener materiales e información para hacer más interesante el trabajo de los temas siguientes.

El instructor necesita estudiar con anticipación la *Ficha 29*, para explicar a los alumnos cómo registrar sus observaciones, cómo conservar lo que recolectan y cómo ordenar todo para usarlo en el salón de clase.





## Materiales

<p><b>La diversidad de los seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envases para recoger animales. Pueden ser cajas de cerillos o de medicinas, bolsitas de papel o de plástico, frascos con tapa o botes. Hojas de papel periódico o de envoltura para pegar plantas, flores o insectos.</li> <li>• Tarjetas de cartoncillo para registrar información sobre plantas y animales.</li> </ul>	<p><b>Los seres vivos se reproducen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y animales que recogieron en la primera clase del tema 1. Un plato, papel y semillas para germinar.</li> </ul>	<p><b>Las plantas y los animales se alimentan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con los datos de animales y plantas que observaron en el Tema 1.</li> </ul>
--	---	---

## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<p><b>1. La diversidad de las plantas y los animales</b></p>	<p>1. Los alumnos buscan información sobre las características de las plantas y los animales.</p>	<p>Textos informativos sobre las características de plantas y animales.</p>	<p><i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Soy parte de la naturaleza: Plantas y animales.</i>  <i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento.</i>            Serie Educación Ambiental, Conafe.</p>
	<p>2. Los alumnos investigan sobre los diferentes tipos de animales.</p>	<p>Textos informativos sobre la clasificación de animales.</p>	<p><i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Soy parte de la naturaleza: Plantas y animales (Clasifica animales).</i>  <i>Insectos, reptiles, anfibios y peces, Conafe (Colibrí).</i>  <i>Animales mexicanos aves y mariposas, Conafe (Colibrí).</i></p>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. La reproducción</b>	3. Los alumnos investigan sobre la reproducción de las plantas.	Textos informativos sobre la reproducción de las plantas.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Diversidad en la reproducción (Reproducción en plantas).</i>
	4. Los alumnos elaboran un germinador.	Texto informativo con indicaciones para elaborar un germinador de semillas.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Soy parte de la naturaleza: Plantas y animales (¡A jugar! El sembrador).</i> <i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Diversidad en la reproducción (Reproducción en plantas. Manos a la obra. Germinador).</i>
	5. Los alumnos investigan sobre la reproducción de los animales.	Textos informativos sobre la reproducción en los animales.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Diversidad en la reproducción (Reproducción sexual en animales).</i>
<b>3. La alimentación</b>	6. Los alumnos investigan acerca del nacimiento de los animales.	Textos informativos sobre el nacimiento de los animales.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Diversidad en la reproducción (Reproducción sexual en animales).</i>
	7. Los alumnos investigan sobre la alimentación de las plantas.	Textos informativos sobre la forma de alimentación de las plantas.	<i>Ciencias naturales. Tercer grado, SEP.</i>
	8. Los alumnos conocen las cadenas alimentarias.	Textos informativos sobre cadenas alimentarias.	<i>Ciencias naturales. Cuarto grado, SEP, bloque ¿Cómo somos los seres vivos?: Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento (Cadenas alimentarias).</i>

## Tema 1. La diversidad de plantas y animales

Cada tipo de planta y animal se puede distinguir por su forma, por la manera en que se reproduce o por las condiciones que necesita para sobrevivir.

Hay diversos tipos de plantas y animales que se complementan. Por ejemplo, unas plantas crecen alto buscando la luz del sol; otras viven bajo su sombra. Algunos animales se alimentan de plantas y a su vez estos animales sirven de alimento a otros animales.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor lleva a los niños a algún lugar cerca de la escuela para observar y recolectar plantas y animales. Los alumnos se organizan en parejas o equipos que incluyan por lo menos un niño de cada nivel.

El instructor explica cómo van a registrar sus observaciones y a recolectar plantas y animales, apoyándose en la *Ficha 29 "Observamos para descubrir"*. También consultan información en materiales de la biblioteca. 1

Durante la observación, los alumnos de Nivel II se encargan del registro y los de Nivel I ayudan a describir la



planta o el animal. Llevan al salón las plantas y animales que recolectaron y las guardan junto con los registros para usarlas en las siguientes actividades.

### Clase 2




#### Nivel I y Nivel II

El instructor pide a los niños que formen grupos con las plantas y animales que recolectaron y que le pongan un nombre a cada grupo. Es necesario que cada niño forme los grupos como le parezca mejor, sin que el instructor le sugiera cómo hacerlo.


El instructor pide a algunos niños de cada nivel que expliquen cómo agruparon su material, qué nombre le pusieron a cada grupo, por qué escogieron ese


nombre y cómo seleccionaron las plantas o animales de cada grupo.

El instructor anota las explicaciones que dieron los niños para agrupar el material. Hace notar que agruparon plantas o animales que tienen características semejantes. Les explica que agrupar de esa forma es clasificar.

 El instructor invita a un vecino para que explique a los niños qué tipo de plantas hay en la comunidad y cómo las agrupan o clasifican. El instructor comenta que la clasificación que se usa en la comunidad ayuda a conocer las plantas y aprovecharlas.

### Nivel II

El instructor explica que en los libros hay una clasificación de animales que usan quienes los estudian. Los alumnos leen el tema y comentan entre ellos: **¿Qué grupos tiene esa clasificación? ¿Cómo se reconoce cada grupo?** 2 

En parejas o equipos, los alumnos buscan animales que pertenezcan a cada grupo en libros de la biblioteca. Dibujan cada animal en una tarjeta y le ponen el nombre y el grupo al que pertenece. Luego reúnen los animales que pertenecen a cada grupo. 2 

### Nivel I

Los niños hojean los libros de la Biblioteca escolar o sus libros de texto para buscar animales que no sean de la región. Dibujan los que más les gusten, cada uno en una tarjeta. Si encuentran el nombre del animal, lo escriben.




Con ayuda del instructor, leen la información de los libros acerca de cada animal. Escriben al reverso de la tarjeta lo que encuentren de cada uno: dónde vive, qué come, cómo nace.

### Nivel I y Nivel II

Los alumnos leen al grupo sus tarjetas acerca de animales que no conocían y explican lo que aprendieron al elaborarlas.

El instructor guía a los alumnos para que hagan preguntas y comentarios al compañero que esté mostrando o explicando su trabajo.

 Seleccionan algunos de los insectos o plantas más interesantes de los que recolectaron y los guardan en un lugar seco.

Luego los pegan en una hoja o los colocan en una cajita. Escriben el nombre por el cuál los conocen y algunas de sus características. Envían estos insectos o plantas a otra comunidad, junto con el Periódico Comunitario.

## Tema 2. La reproducción

Una característica de las plantas y los animales es que pueden dar origen a otros seres como ellos y así reproducir la especie.

Algunas plantas se reproducen por semillas. A esta forma de reproducción se le llama sexual y se realiza en las flores. Estas plantas se llaman fanerógamas. Los hongos, las algas, los helechos y los musgos se reproducen por esporas. Estas plantas se llaman criptógamas y su reproducción es asexual.

Los animales se llaman vivíparos si nacen directamente de la madre y ovíparos si nacen de un huevo que pone la madre.



### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor toma algunas de las plantas que recolectaron y pide a los niños que expliquen detalladamente cómo salen nuevas plantas de cada una. Pregunta si todas las plantas se reproducen de la misma manera.

En grupo comentan lo que saben acerca de la forma como se reproducen las plantas. El instructor anota en el pizarrón las principales ideas para revisarlas en las siguientes actividades.



#### Nivel II

Leen sobre la reproducción de las plantas. Platican con sus compañeros qué sabían de lo que leyeron y qué es nuevo para ellos. Revisan las ideas que habían expresado y comentan si están de acuerdo o no con ellas. 3


Para afirmar lo que leyeron, hacen listas con los nombres de las plantas que recolectaron, agrupándolas por la forma en que se reproducen. Pueden incluir otras plantas que conozcan y las que pusieron en las tarjetas que elaboraron en la Unidad 3.

Explican qué grupos de plantas formaron y cómo los distinguieron.

Es importante que los niños expresen lo que han entendido acerca de la reproducción, aunque sus ideas no coincidan con las de los libros.

### Nivel I


Comentan con el instructor qué entendieron por reproducción de las plantas. Cada uno pega o dibuja una planta en su cuaderno y escribe cómo se reproduce.

Leen cómo se hace un germinador. Ponen a germinar semillas en algodón o papel húmedo. En las siguientes clases dibujan y escriben lo que va pasando con las semillas. 4 



## Clase 2


### Nivel II

Primero cada alumno escribe con todo detalle lo que sabe acerca de cómo nacen los animales. Después leen sobre la reproducción y comentan en parejas lo que entiendan de la lectura. 5 

Cada alumno revisa lo que había escrito y agrega lo que considera importante, después de haber leído y comentado el tema.

### Nivel I

El instructor pregunta a los niños: **¿Han visto nacer algún animal? ¿Cómo nació? ¿Qué animales nacen en forma parecida?**

Leen acerca de cómo nacen los animales. Luego dibujan en una hoja de su cuaderno animales que nacen de huevo y en otra animales que nacen directamente de la madre. En cada hoja escriben cómo nacen los animales dibujados. 6 

### Nivel I y Nivel II

Algunos niños de Nivel II leen al grupo lo que escribieron sobre la reproducción de los animales. Los de Nivel I explican sus dibujos.

El instructor les hace preguntas para que los compañeros defiendan sus ideas si son diferentes. El también da su opinión y completa la información.

## Tema 3. La alimentación

Las plantas verdes son los únicos seres vivos que elaboran su propio alimento a partir del agua, el aire, la tierra y la energía del sol. Al elaborar su propio alimento, las plantas transforman estos elementos sin vida en sustancias que otros seres vivos también aprovechan. Como los animales no pueden elaborar su alimento, se alimentan de plantas o de otros animales.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

Para introducir el tema, el instructor traza en el pizarrón un cuadro con tres columnas; en la primera columna anota los nombres de los animales que los niños observaron y recolectaron en la excursión; en la segunda columna anota lo que comen; la tercera columna queda en blanco.

Los niños agregan otros animales conocidos y de otras regiones, como el león o el pingüino y averiguan qué comen. Incluyen también al hombre.

El instructor repasa el cuadro con los niños mostrando el origen de su alimento en cada caso: vegetal o animal. Los niños pasan al pizarrón a escribir en la tercera columna, la palabra carnívoro, si come a otros animales; herbívoro, si come plantas o partes de ellas; y omnívoro si combina en su alimentación animales y plantas.



#### Nivel I

Los niños dibujan los animales que más les gustan, escriben sus nombres y lo que come cada uno.

Cuando el instructor no los puede atender, los niños pueden comparar entre ellos cómo escribieron algunas palabras. Así, los que apenas empiezan a escribir aprenden de los que saben más.

animal	qué come	grupo
pato	hierbas, gusanos, maíz	omnívoro
elefante	hierba	herbívoro
león	carne de animales que caza	carnívoro
hombre	frijoles, tortillas, carne	omnívoro
burro	zacate, maíz	herbívoro
gallina	maíz, gusanos, plantas	omnívoro

## Nivel II

Aprovechando los nombres de los animales del cuadro, el instructor explica con un ejemplo las cadenas alimentarias. Escoge el animal que crea más adecuado y hace participar a los niños preguntando: **¿Qué come? ¿Quién se lo come?** Dibuja los elementos de la cadena hasta donde la puedan seguir.

Cada niño dibuja en su cuaderno una cadena distinta a la del ejemplo. Al terminar explica a sus compañeros la cadena que formó.

## Clase 2

### Nivel I y Nivel II

El instructor pone en el pizarrón las cadenas alimentarias que formaron los niños de Nivel II. Los niños de Nivel I muestran los animales que dibujaron y buscan si están incluidos en las cadenas alimentarias anotadas en el pizarrón.

El instructor repasa las cadenas alimentarias con el grupo y muestra que, al final de cada cadena, aparece una planta o parte de ella.







## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor pide a los alumnos que platiquen qué aprendieron sobre las plantas y los animales durante la observación en el campo. También les pregunta qué grupos de plantas y animales formaron y les pide ejemplos de cada grupo.

Averigua lo que aprendieron sobre la reproducción. Pregunta a los alumnos: **¿Cuáles son los diferentes tipos de reproducción de las plantas? ¿Cómo nacen los animales?** Trata de que los niños expliquen con ejemplos lo que entendieron del tema.

Les pregunta acerca de la alimentación de los seres vivos: **¿Cómo se llama a los animales según lo que comen? ¿Cómo se alimentan las plantas? ¿Por qué son importantes las plantas verdes para la alimentación?** También les pide que expliquen con ejemplos lo que entendieron sobre las cadenas y tramas alimentarias.

Los niños han aprendido mucho acerca de estos temas, por experiencia. Por eso es necesario valorar si aprovecharon las actividades para descubrir ideas nuevas.

### Evaluación escrita

En una hoja con su nombre y la fecha, cada niño escribe y dibuja por qué piensa que las plantas y los animales son importantes para las personas.

### Criterios

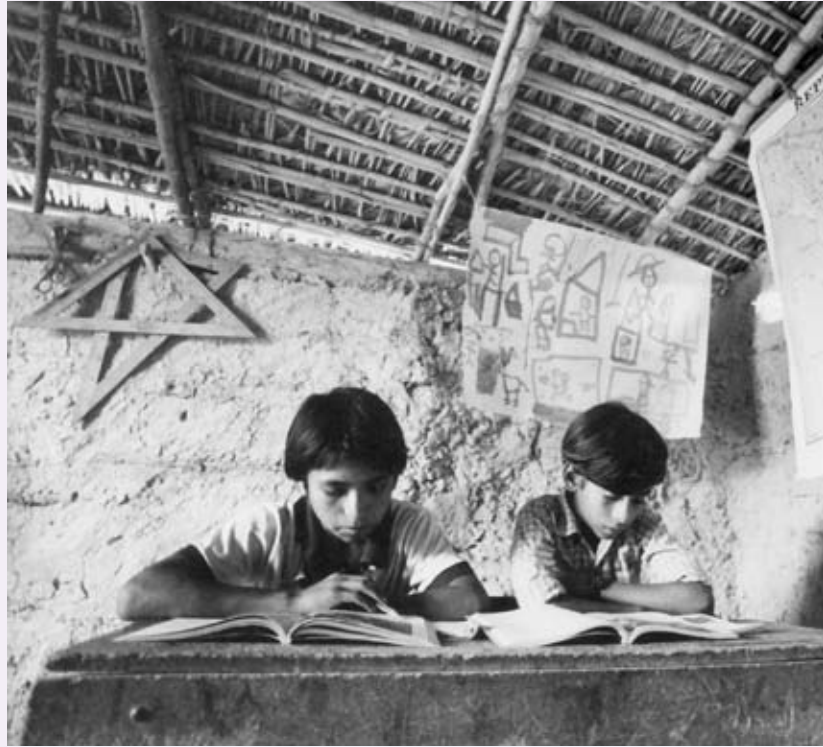
Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Describió algunas plantas y animales que observó en su medio?
- ¿Explicó cómo nacen algunos animales que conozca?
- ¿Explicó cómo nacen algunas plantas?
- ¿Pudo agrupar los animales que conoce según lo que comen?

Para el Nivel II:

- ¿Pudo agrupar animales o plantas semejantes, mencionando qué tienen en común?
- ¿Describió diferentes formas de reproducción de las plantas y los animales?
- ¿Dio ejemplos de cadenas alimentarias?
- ¿Explicó cómo dependen los seres vivos unos de otros?
- ¿Empezó a comprender la necesidad de cuidar a los seres vivos y el ambiente?



## Propósitos

En esta unidad los alumnos comienzan a estudiar la historia del México independiente, que abarca los últimos 200 años. De esta etapa se seleccionaron tres sucesos fundamentales: la Independencia, la defensa contra la invasión francesa y la Revolución Mexicana. Estos se estudian como ejemplos de las luchas del pueblo mexicano para obtener la soberanía nacional, lograr un gobierno elegido por los ciudadanos y establecer leyes que protejan sus derechos.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Desarrollen la idea de que las formas de vida fueron distintas en el pasado.
- Valoren la importancia de que nuestro país sea independiente y soberano.

Para el Nivel I:

- Se imaginen cómo fueron algunos aspectos de las luchas de la Independencia y de la Revolución Mexicana.

Para el Nivel II:

- Empiecen a comprender que la forma de gobierno y las leyes que tenemos actualmente son resultado de las luchas y las ideas de nuestros antepasados.

- Describan lo que imaginan que ocurrió durante la lucha por la Independencia.
- Reconozcan que los liberales, dirigidos por Benito Juárez, defendieron las leyes y la soberanía del país.
- Relacionen a los dirigentes con las luchas populares que encabezaron: Hidalgo y Morelos con la Independencia; Madero, Zapata y Villa con la Revolución.
- Investiguen algunos cambios que resultaron de la Revolución Mexicana en el país y en su región.

## Recomendaciones

Es conveniente que el instructor lea con anticipación las *Fichas* y las lecciones de los libros sobre los temas.

La referencia a las fechas tiene como fin lograr que los niños de Nivel II ubiquen qué acontecimientos ocurrieron antes y cuáles después. No necesitan memorizarlas.

El instructor puede apoyarse en el conocimiento de las personas de la comunidad sobre hechos históricos como la Revolución Mexicana. Si es posible, busca información sobre sucesos particularmente importantes en su estado o región durante la Independencia y la Revolución.

Se incluyen algunos trabajos en el Periódico Comunitario.

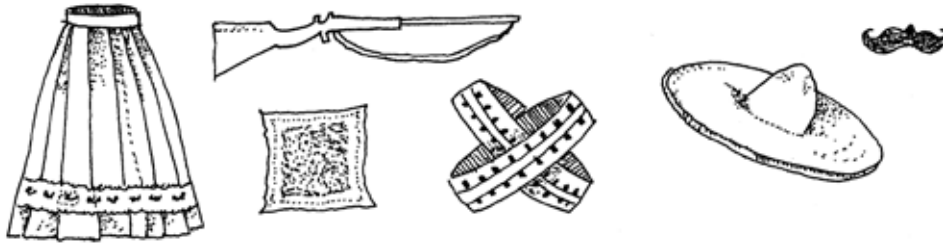
## Materiales

### La Independencia

- Un mapa de la República Mexicana.

### La Revolución Mexicana

- Los objetos necesarios para la dramatización de la Revolución Mexicana: sombreros, faldas largas, carbón para pintarse bigotes, paliacates, cananas de cartoncillo.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La Independencia</b>	1. Los alumnos investigan sobre la vida de Miguel Hidalgo para escribir y dibujar sobre lo que más les llame la atención de ese personaje.	Textos informativos o biografías sobre la vida de Miguel Hidalgo.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Primer grado, SEP, bloque Yo, el cuidado de mi cuerpo y la vida diaria: Miguel Hidalgo y la Independencia. Historia. Cuarto grado, SEP, bloque El camino a la Independencia: El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. ¡Que lo cante que lo baile!, Conafe (Guías de orientación y trabajo, 5), pp. 36-38. De la Independencia a la Revolución, Conafe (Colibrí), pp. 1-16.</i>
	2. Los alumnos profundizan el tema de la independencia.	Textos informativos con imágenes sobre la Independencia de México.	<i>Historia. Cuarto grado, SEP, bloque El camino a la Independencia. ¡Que lo cante que lo baile!, Conafe (Guías de orientación y trabajo, 5), pp. 32-35, 36-40.</i>
<b>2. La defensa de la soberanía</b>	3. Los alumnos investigan sobre la vida y obra de Benito Juárez.	Textos informativos con imágenes sobre la Reforma y la vida de Benito Juárez.	<i>Historia. Quinto grado, SEP, bloque De la Reforma a la Republica restaurada: La Constitución de 1857, sus partidos y adversarios; La Guerra de Reforma; El gobierno republicano y el segundo imperio; Benito Juárez y los liberales. ¡Que lo cante que lo baile!, Conafe (Guías de orientación y trabajo, 5), pp. 62-63. De la Independencia a la Revolución, Conafe (Colibrí), pp. 17-32.</i>
	4. Los alumnos profundizan el tema de la Reforma.	Textos informativos sobre las diferencias de ideas entre liberales y conservadores durante el imperio de Maximiliano.	<i>Historia. Quinto grado, SEP, bloque De la Reforma a la Republica restaurada: La Constitución de 1857, sus partidos y adversarios; La Guerra de Reforma; El gobierno republicano y el segundo imperio; Benito Juárez y los liberales. De la Independencia a la Revolución, Conafe (Colibrí), pp. 17-32.</i>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. La Revolución Mexicana</b>	5. Los alumnos investigan sobre la Revolución Mexicana y sobre la vida y obra de Madero.	Textos informativos sobre la Revolución Mexicana.	<i>Historia. Quinto grado, SEP</i> , bloque Del Porfiriato a la Revolución Mexicana: La Revolución Mexicana (La oposición de Francisco I. Madero, su ideario democrático y el inicio de la Revolución Mexicana).
	Los alumnos investigan sobre la vida y obra de Emiliano Zapata y de Francisco Villa.	Textos informativos sobre Emiliano Zapata y Francisco Villa.	<i>Historia. Quinto grado, SEP</i> , bloque Del Porfiriato a la Revolución Mexicana: La Revolución Mexicana (El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de los caudillos revolucionarios: Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón).
	6. Los alumnos escriben y realizan una dramatización sobre la Revolución Mexicana.	Textos informativos sobre la Revolución Mexicana.	<i>¡Que lo cante, que lo baile!</i> , Conafe (Guías de orientación y trabajo, 5), pp. 50-52.
	7. Los alumnos observan y comentan sobre imágenes de la Revolución.	Textos con imágenes acerca de la Revolución Mexicana.	<i>Historia. Quinto grado, SEP</i> , bloque Del Porfiriato a la Revolución Mexicana: La Revolución Mexicana. <i>De la Independencia a la Revolución</i> , Conafe (Colibrí), pp. 33-64.
8. Los alumnos leen sobre algunos cambios que se lograron con la Revolución.	Textos informativos sobre los cambios que se lograron con la Revolución.	<i>Historia. Quinto grado, SEP</i> , bloque Del Porfiriato a la Revolución Mexicana: La Revolución Mexicana (La Constitución de 1917, sus principios y principales artículos y La cultura revolucionaria).	

## Tema 1. La Independencia

Durante los 300 años de dominio colonial se acumularon situaciones de injusticia que crearon gran descontento en la mayor parte de los pobladores de la Nueva España. Hacia 1800, algunos de ellos empezaron a planear cómo ser independientes de España y formar un gobierno propio, con leyes más justas. En 1810, iniciaron una lucha contra el gobierno español que duró casi 11 años.

El logro más importante de esta lucha fue que la Nueva España dejó de ser colonia de un gobierno extranjero para convertirse en una nación independiente. Se le llamó República Mexicana, retomando el nombre de la antigua cultura mexicana.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor pide a los alumnos que recuerden qué acontecimiento histórico celebraron en la escuela el 15 y 16 de septiembre. **¿Qué hicieron y aprendieron en esa ceremonia? ¿Cómo se celebran las fiestas patrias en la cabecera municipal?** El instructor platica cómo las festejan en su pueblo o en otros lugares. Explica que la Independencia se conmemora año con año en todas las escuelas, pueblos y ciudades del país, pues es uno de los acontecimientos más importantes de nuestra historia.



#### Nivel II

Los alumnos escriben en su cuaderno un texto sobre lo que se imaginan o recuerdan de cómo se logró la Independencia.

Imaginar cómo ocurrieron los hechos históricos es una forma de aprender. A partir de la imaginación adquiere sentido la información y se elaboran nuevas ideas.



#### Nivel I

El instructor relata a los niños la vida de Miguel Hidalgo, apoyado en una de sus biografías. Después los niños escriben y dibujan en sus cuadernos lo que más les llamó la atención. 1

### Clase 2



#### Nivel I

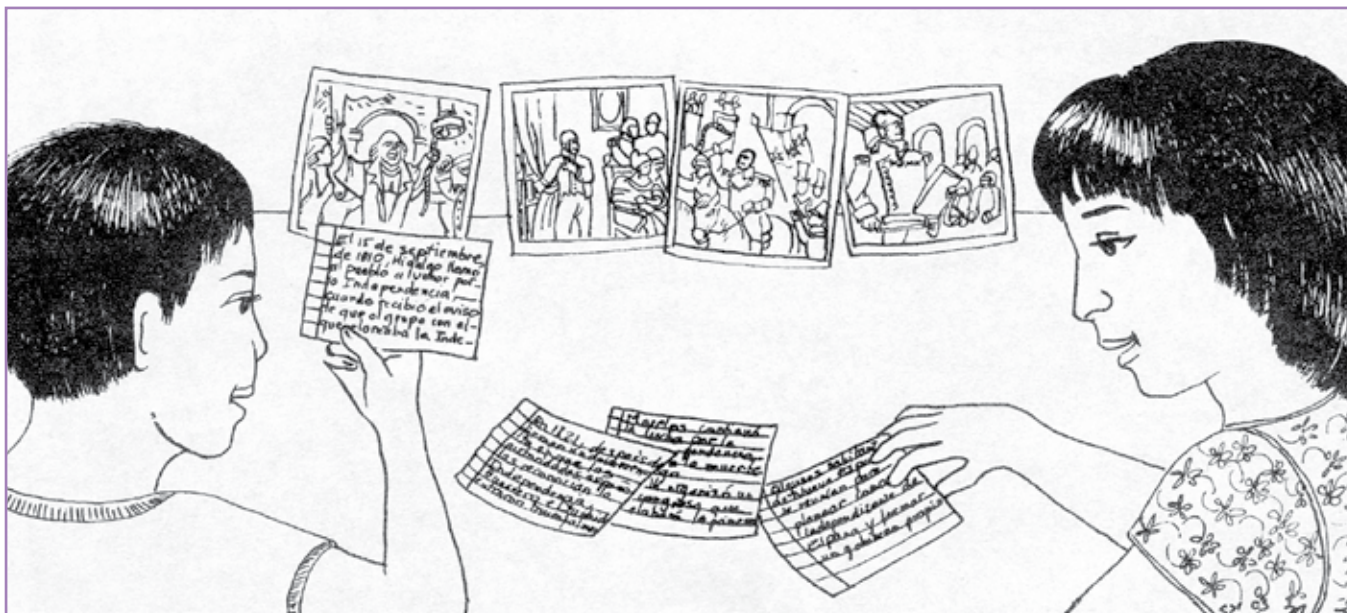
El instructor relata a los niños sobre la celebración que se hace el 15 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México, les cuenta que ese día se llena de gente y hay muchos puestos donde se vende comida, máscaras, cornetas y confeti. Además, se encienden enormes fuegos artificiales. Los niños dibujan y escriben en su cuaderno como se imaginan estos festejos.



#### Nivel II

El instructor lee la *Ficha 30* y explica a los alumnos en qué consiste el juego de las *Fichas 30 a 33*. Para preparar el juego los alumnos leen el texto sobre la Independencia de la *Ficha 31*.







El instructor les dice que se fijen en el orden en que ocurrieron los hechos de la Independencia y cuál dirigente participó primero y quiénes le siguieron. Después los alumnos copian cada texto de la *Ficha 30*, en hojas separadas. Al iniciar el juego, los equipos deben reunir las ilustraciones con los textos que les corresponden. Como segundo paso, deben tratar de ordenar los hechos en la secuencia en la que sucedieron. El instructor revisa que queden en el siguiente orden:

1. La conspiración de Querétaro.
2. El llamado de Hidalgo a iniciar la lucha, que conocemos como "El grito".
3. Reunión de Morelos con el Congreso que elaboró la Constitución de Apatzingán.
4. Guerrero e Iturbide entran triunfantes a la Ciudad de México.

Al terminar, los niños comparan el resultado del juego de las *Fichas* con el texto que escribieron en la Clase 1 de este tema y comentan lo que aprendieron. Los alumnos, con ayuda del instructor, localizan en un mapa de la República Mexicana los lugares en que se desarrolló la lucha por la Independencia, como Querétaro y Apatzingán.

 Para profundizar en el tema los niños leen sobre la Independencia y las biografías de Hidalgo y Morelos. **1 y 2** 

 **Nivel I y Nivel II**

Los alumnos de Nivel II explican a sus compañeros de Nivel I lo que aprendieron del tema. Los niños de Nivel I platican sobre la vida de Hidalgo y de cómo se festejan las fiestas patrias en la ciudad.

Después de la Independencia pasaron muchos años antes de que los mexicanos se pusieran de acuerdo sobre cuál era el tipo de gobierno que convenía al país. Se formaron dos grupos, el de los conservadores y el de los liberales. Los liberales lograron que se estableciera la Constitución de 1857, en la que se acordó que el gobierno sería una República Federal con un presidente y un Congreso.

En 1864, los conservadores apoyados por el ejército francés impusieron como emperador de México a un archiduque europeo, Maximiliano de Habsburgo, y desconocieron la Constitución de 1857 y al presidente liberal, Benito Juárez.


El presidente Juárez dirigió la lucha contra el emperador. Después de tres años derrotó a las tropas conservadoras. Maximiliano fue fusilado en 1867 y Juárez continuó al frente del gobierno. El pueblo mexicano había ganado la batalla en defensa de su soberanía.



### Clase 1

#### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los niños qué saben acerca de Benito Juárez, y promueve la participación.

Los alumnos de Nivel II leen a sus compañeros la biografía de Juárez. El instructor aclara las dudas y amplía la información. Para ello se apoya en el texto “La Reforma”, de *Colibrí*. 3 


Los alumnos dibujan y escriben en su cuaderno la historia de Benito Juárez o algún aspecto que les haya llamado la atención.


#### Nivel I


A fin de que los alumnos conozcan cómo era México en la época en que vivió Juárez, observan las ilustraciones de *Colibrí* sobre “La Reforma” y comentan las

diferencias que encuentren con la época actual. Dibujan y escriben en sus cuadernos lo que les llamó la atención.

### Nivel II

Para que los alumnos puedan comprender mejor la lucha entre liberales y conservadores, durante el imperio de Maximiliano, el instructor les lee algún texto sobre la Reforma. Pide a los niños que pongan atención en cuáles eran las ideas de los liberales y cuáles las de los conservadores. 4 

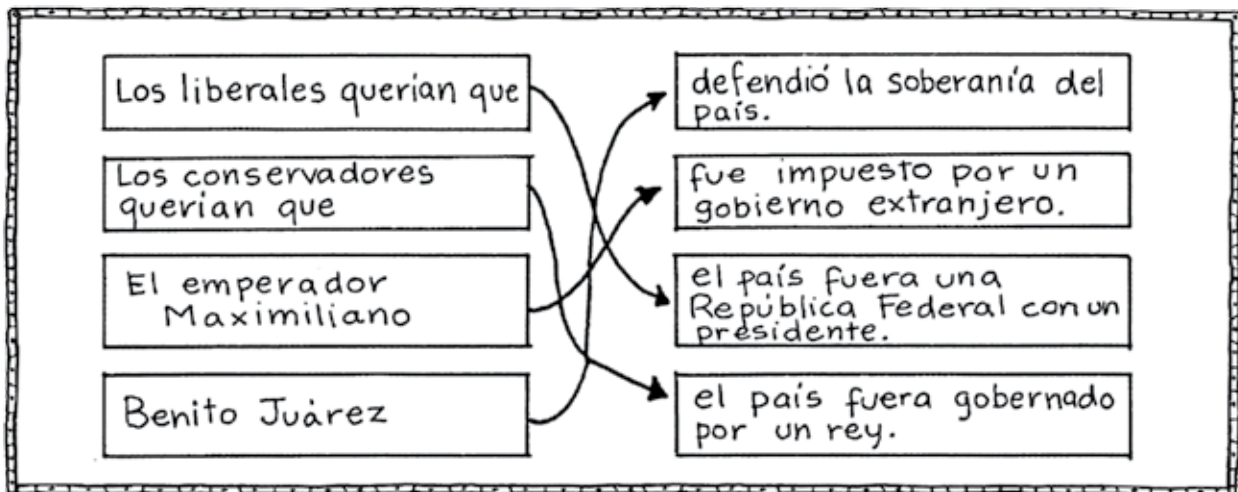
Organiza a los alumnos en dos equipos, uno representando a los liberales y otro a los conservadores, para que discutan entre ellos la forma de gobierno que convenía más a México. Cada equipo revisa información sobre los liberales y los conservadores, escribe las ideas que va a expresar y piensa cómo va a defenderlas. Luego hacen una dramatización. 4 

 Los alumnos trabajan con la *Ficha 34*. El instructor revisa que las frases de la *Ficha* queden unidas correctamente.

### Nivel I y Nivel II

Como conclusión del tema, los niños, guiados por el instructor, platican sobre la importancia que tiene para los mexicanos defender la soberanía del país. El instructor les explica que “soberanía” significa poder decidir la forma de gobierno que consideren mejor y elegir a sus gobernantes de acuerdo con las leyes del país, sin la intervención de algún país extranjero.

La reflexión sobre la historia de México ayuda a los niños a valorar los esfuerzos que realizaron nuestros antepasados para construir un país independiente y soberano y a reconocer la necesidad de mantener estos logros.



## Tema 3. La Revolución Mexicana

A pesar de los esfuerzos de los liberales por resolver las injusticias heredadas de la época colonial, la mayor parte de los mexicanos siguió viviendo en la pobreza. La situación de injusticia empeoró con la dictadura de Porfirio Díaz, por lo que aumentó el descontento. Su gobierno favorecía a los dueños de las haciendas, las minas, las fábricas y los grandes comercios.

Díaz, que se había mantenido en el poder por más de 30 años, de 1877 a 1911, faltó a la promesa de respetar el resultado de las elecciones de 1910. Entonces se inició una lucha armada contra su dictadura. Durante casi ocho años que duró la Revolución murió más de un millón de mexicanos.


Al terminar la Revolución, se elaboró la nueva Constitución de 1917 que contiene las leyes que aún nos rigen. Incluye los derechos que los trabajadores habían exigido durante la lucha, la repartición de tierras a los campesinos y mejores condiciones de trabajo para los obreros.



### Clase 1

#### Nivel I y Nivel II

El instructor comenta a los alumnos que van a estudiar la Revolución Mexicana. Les ayuda a recordar lo que saben a partir de preguntas como éstas: **¿Qué celebraron en la ceremonia del 20 de noviembre? ¿Recuerdan quiénes fueron Francisco I. Madero, Emiliano Zapata y Francisco Villa? ¿Por qué luchaban los que participaron en la Revolución?** El instructor relata lo que conoce del tema.


 El instructor organiza equipos con niños de los dos Niveles y explica que van a trabajar con las *Fichas* 35 y 36, para conocer cómo eran las condiciones de trabajo de los peones en las haciendas y de los obreros en las fábricas antes de la Revolución de 1910.

Mientras observan las ilustraciones, los niños del Nivel II leen en voz alta las *Fichas* y se las explican a los de Nivel I. Todos los alumnos hacen dibujos en



sus cuadernos de lo que más les llamó la atención. El instructor revisa los dibujos y pide a los alumnos que le comenten lo que aprendieron.

A partir de la información de las *Fichas 35 y 36*, platican: **¿Cuáles fueron las razones de los campesinos y los obreros para luchar en la Revolución?**

 El instructor aclara a los niños que la Revolución empezó en el tiempo en que vivían sus bisabuelos. Les

pide que averigüen con sus abuelitos lo que escucharon sobre la Revolución y lo anoten en sus cuadernos. También investigan si en la región funcionó alguna hacienda antes de la Revolución. Preguntan cómo era si se conserva alguna de sus construcciones. Si es posible van a conocerla.



Escriben en hojas sueltas textos sobre lo que averiguaron y los guardan para formar un álbum o para incluir algunos en el Periódico Comunitario.

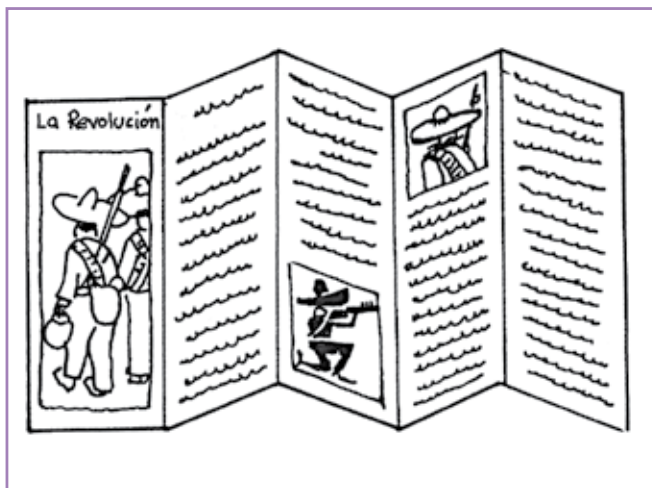
El aprendizaje de los niños se enriquece cuando se integra al trabajo escolar el conocimiento de los habitantes de la comunidad sobre los hechos históricos.

## Clase 2

### Nivel I y Nivel II

Los alumnos platican sobre lo que los abuelos les contaron de la Revolución y de las haciendas. Con los relatos y los textos que guardaron, forman el álbum, le ponen título y lo conservan para la Biblioteca.


 El instructor lee un texto sobre Madero y cómo se inició la Revolución Mexicana, y lo cuenta a los alumnos. Destaca que Madero encabezó la lucha contra Porfirio Díaz y que cuando Díaz fue vencido y salió del país en 1911, Madero fue elegido presidente. 5 



## EMILIANO ZAPATA



### Nivel II

Los alumnos leen la *Ficha 37* y platican acerca de Emiliano Zapata, el dirigente de los campesinos del sur, y de Francisco Villa, jefe del ejército popular del norte. 5 

### Nivel I

El instructor acompaña a los alumnos para conseguir en sus casas lo necesario para realizar una dramatización sobre la Revolución Mexicana: sombreros,

faldas largas, bigotes que pueden ser pintados o de cartón, paliacates, rebozos y palos para hacer carabinas. Comenta con los niños sobre cómo se vestía la gente en ese tiempo y sobre las armas que usaban en la lucha.



### Nivel I y Nivel II

Con ayuda del instructor los alumnos escriben y ensayan una dramatización sobre la Revolución Mexicana. Programan la fecha para presentarla a la comunidad.

Eligen una de las siguientes posibilidades o proponen otras:

- Una selección de “Los testimonios de los campesinos que participaron en la Revolución Mexicana”. 6 Entrevista de Madero y Zapata que se encuentra en la *Ficha 38*.
- Algún episodio relacionado con Francisco Villa o con algún revolucionario de la región, para lo cual investigan en libros y con sus familiares.



De tarea, los alumnos de Nivel II averiguan en la comunidad qué corridos de la Revolución se conocen y escriben el que más les guste. Anotan el nombre de quién se los enseñó, su edad y en qué trabaja.

### Clase 3



#### Nivel I y Nivel II

Platican sobre los aspectos de la Revolución a los que se refieren los corridos que llevaron de tarea. Si el instructor o algún alumno sabe cantar un corrido se lo enseña al grupo, para cantarlo al final de la dramatización. Con los corridos que escribieron forman un cancionero para la Biblioteca.

Si los niños reconocen e investigan los hechos históricos que contienen las canciones, los corridos y los relatos sobre héroes regionales, se interesan más en el conocimiento del pasado.



#### Nivel I

Los niños observan y comentan las imágenes sobre la Revolución que hay en *Colibrí*. Escriben en sus cuadernos lo que observan en las imágenes. 7



#### Nivel II

En parejas o equipos los alumnos leen y analizan la *Ficha 39*, sobre algunos cambios que se lograron con la Revolución. 8

El instructor pide que comparen las *Fichas 35* y *36* con la *39*. Así podrán darse cuenta de las distintas condiciones en que vivieron los campesinos y los obreros



antes y después de la Revolución. Señalan la importancia de los cambios que se realizaron.



Como actividad final de la unidad, los alumnos de Nivel II trabajan con la *Ficha 40*. Ordenan los acontecimientos estudiados en la secuencia en que ocurrieron e identifican a los personajes principales.



#### Nivel I y Nivel II

Para concluir el tema los alumnos de Nivel II platican al grupo lo que entendieron sobre la Revolución. El instructor explica que la Constitución elaborada en 1917 es la que rige actualmente. Aclara que gracias a la lucha que encabezó Madero contra la dictadura de Porfirio Díaz, en nuestra Constitución quedó prohibido que los presidentes se reeligieran. Pueden ser presidentes sólo una vez. Recuerda a los niños que el lema de la lucha de Madero fue: "Sufragio efectivo, no reelección". "Sufragio efectivo" significa que se debe respetar el voto de los ciudadanos.



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor pide a los alumnos que platicuen lo que imaginan y recuerdan acerca de la lucha por la Independencia.

Luego les pregunta: **¿Cuáles fueron los principales dirigentes de la Independencia? ¿Qué hicieron Hidalgo y Morelos para organizar la lucha? ¿Qué se logró con la Independencia?**

Como segundo punto, los niños platican sobre la lucha entre liberales y conservadores. El instructor puede hacerles preguntas como: **¿Por qué vino un archiduque extranjero a gobernar a México? ¿Por qué lucharon los liberales mexicanos contra Maximiliano? ¿Quién dirigió la lucha del pueblo mexicano contra el emperador extranjero? ¿Qué se logró con esta lucha?**

El instructor les pide que platicuen sobre lo que recuerdan de la Revolución Mexicana. Para guiar la plática el instructor les hace preguntas como: **¿Por qué lucharon los campesinos y los obreros durante la Revolución? ¿Cómo era la vida de los peones en las haciendas antes de la Revolución? ¿Qué problemas tenían los obreros antes de la Revolución? ¿Qué lograron los campesinos y los obreros con su lucha?**

Finalmente el instructor pregunta a los alumnos de Nivel II quiénes fueron los dirigentes de las luchas populares. En el pizarrón traza dos columnas, una de la Independencia y otra de la Revolución. Cada alumno pasa a escribir el nombre de un dirigente de una de las luchas.

## Evaluación escrita

Los alumnos escriben y dibujan lo que más les interesó de la Revolución. Puede ser sobre lo que les contaron sus abuelos, sobre lo que vieron en las *Fichas* y en la dramatización o sobre los corridos de la Revolución.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor revisa los trabajos que realizó durante la unidad y su participación en esta sesión, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I:

- ¿Identificó algunas diferencias entre las formas de vida del tiempo de la Revolución y de la época actual?
- ¿Se interesó en los relatos o sucesos de la Independencia y la Revolución?

Para el Nivel II:

- ¿Empezó a comprender que con la Independencia, México logró un gobierno propio?
- ¿Pudo distinguir algunas de las ideas de los conservadores y de los liberales en la época de Juárez?
- ¿Reconoció algunos logros de la Revolución, como la no reelección y los derechos de los trabajadores?
- ¿Relacionó a los dirigentes de la Independencia y de la Revolución Mexicana con las luchas que encabezaron?
- ¿Empezó a reconocer que las leyes y la forma de gobierno que existen actualmente son resultado de las luchas e ideas de nuestros antepasados?



Matemáticas

# Introducción

## Orientación

Para aprender matemáticas, los niños necesitan realizar numerosas actividades que representen un problema o reto para ellos. Con la experiencia y ayuda del instructor, van adquiriendo herramientas matemáticas más adecuadas para resolver los aspectos que les resulten problemáticos.

En el *Manual*, la secuencia de trabajo para cada tema es la siguiente:

**Primero.** Antes de enseñar el contenido de un tema, el instructor organiza una actividad en la que los alumnos resuelven un problema a su manera y con sus propios conocimientos. No necesariamente usan los símbolos y las operaciones que emplean quienes ya saben matemáticas. Es muy importante que los alumnos decidan o descubran cómo resolver el problema y estén en contacto con el material. Esto apoya sus razonamientos.

Si el instructor dibuja en el pizarrón el material y da una explicación verbal, o bien lo coloca en una mesa a la vista de los alumnos y él mismo hace todo, ellos son sólo espectadores y es casi seguro que tengan poco interés en el problema.

La función del instructor en esta parte del proceso es dejar que los niños resuelvan por sí mismos la situación, ayudarles a organizarse, explicarles aspectos de

la actividad que no estén claros y reflexionar con ellos sobre lo que están haciendo.

**Segundo.** Después de la actividad inicial, el instructor enseña algunos aspectos del contenido del tema. Empieza por hacer preguntas sobre lo que los niños han realizado, los resultados que han obtenido, cómo han llegado a la solución o las razones por las que no han tenido éxito. Termina mostrándoles otros procedimientos, o bien diciéndoles cómo se escribe con símbolos lo que han hecho.

Cuando los niños han intentado resolver un problema por sí mismos, las explicaciones del instructor sobre el contenido del tema tienen mayor sentido.

**Tercero.** Los niños ponen en práctica y amplían los conocimientos que van aprendiendo. En esta etapa trabajan con los ejercicios de los libros de texto o de otros materiales, juegan juegos matemáticos o resuelven *Fichas*.

Las actividades y los problemas que se proponen en cualquiera de las tres etapas pueden resolverse de distintas maneras: mentalmente, con objetos, con dibujos o con operaciones aritméticas.

El modo como cada alumno resuelve los problemas depende de su edad, conocimientos y experiencias





previas. Cuando se enseña a los niños la manera usual de resolver un problema, por lo general no empiezan a usarla inmediatamente. Necesitan tiempo y práctica para manejar la nueva herramienta.

Por esta razón, los alumnos deben enfrentarse varias veces a los problemas. En el segundo año, cuando repiten la actividad, es muy probable que empiecen a

resolver los problemas aplicando conocimientos y formas de razonar que no tenían la primera vez.

A los alumnos que ya pueden realizar sin dificultad una actividad se les puede proponer que hagan otra similar que presente mayor dificultad. En varias de las actividades propuestas se sugiere la manera de aumentar la dificultad.


## Organización

**Actividades directas**  **e indirectas** . Los alumnos de Nivel I son los que requieren más atención directa del instructor, después los de Nivel II y por último los de Nivel III. Por esta razón, en el Nivel I alrededor de la mitad de las actividades que se proponen son directas. En cambio, en el Nivel II sólo la tercera parte son así.

En las clases con actividades directas, el instructor organiza y ayuda a los niños a realizarlas. A partir de estas actividades enseña el contenido de un tema.

En las clases con actividades indirectas, los niños aplican, practican y profundizan los contenidos que van aprendiendo, llevan a cabo actividades parecidas a las que ya hicieron con el instructor, trabajan con los libros de texto y otros materiales o realizan juegos de matemáticas. En el Nivel II se sugieren además actividades con *Fichas*.

**Materiales.** Para algunas actividades es necesario elaborar o reunir materiales para cada equipo o pareja de niños. Conviene preparar la clase utilizando estos materiales.

**Repetición de actividades.** Hay actividades —señaladas así: — que los alumnos deben realizar varias veces a lo largo del año para desarrollar algunas habilidades básicas.

En ocasiones, debido a la dificultad del tema, se sugiere repetir varias veces la secuencia completa de dos o tres clases. Si las clases que deben repetirse son, por ejemplo, la 3, la 4 y la 5, se recomienda que la repetición se haga en el siguiente orden: 3, 4 y 5; 3, 4 y 5. La repetición de una sucesión de clases se señala en la primera que se debe repetir.

**Los libros de texto.** En matemáticas el trabajo con los libros de texto no siempre está relacionado con el tema que se está viendo en el momento. Algunas veces se relaciona con temas que los alumnos vieron con anterioridad, pero que deben seguir practicando o repasando a lo largo del año.

Las operaciones de multiplicación serán resueltas hasta el Nivel II, cuando vean este contenido.

**Los juegos.** Para matemáticas se proponen juegos. Cuatro de ellos incluyen contenidos geométricos y los otros seis son aritméticos. En cada juego se describen cuatro versiones, cada una de mayor dificultad.

Los alumnos empiezan con la primera versión de cada juego, la cual realizan todas las veces que sea necesario, hasta que la dominen. Cuando les toque realizar nuevamente el mismo juego, pasan a la siguiente versión.

Es importante recordar que al jugar los alumnos también están aprendiendo y descubriendo nuevas formas de razonar.

## Matemáticas

<b>Unidades Nivel I</b>	1. Los primeros números	2. Los números grandes	3. La suma y la resta	4. La geometría
<b>Temas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La cantidad de objetos</li> <li>2. Los números del 1 al 10</li> <li>3. El orden de los números</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unidades, decenas y centenas</li> <li>2. La escritura de los números</li> <li>3. La serie de los números</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La suma y la resta con objetos</li> <li>2. Los signos de suma y resta</li> <li>3. El procedimiento usual para sumar</li> <li>4. El procedimiento usual para restar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los lados y los ángulos</li> <li>2. Las figuras geométricas</li> </ol>
<b>Unidades Nivel II</b>	1. La multiplicación con los primeros números	2. La multiplicación con números grandes	3. La división y las fracciones	4. La geometría y la medición
<b>Temas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La multiplicación con objetos</li> <li>2. El cuadro de multiplicaciones</li> <li>3. Multiplicaciones especiales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La multiplicación con rectángulos</li> <li>2. El procedimiento usual para multiplicar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La división con objetos</li> <li>2. El procedimiento usual para dividir</li> <li>3. Las fracciones</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los cuadriláteros y los triángulos</li> <li>2. Las longitudes</li> </ol>

## Propósitos

En esta unidad los alumnos aprenden a usar los primeros números. Empiezan a comprender que con los números se puede saber cuántos objetos tiene una colección, reconocer cuál de dos colecciones tiene más objetos o hacer colecciones con la misma cantidad de objetos.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Mejoren su capacidad para contar colecciones con pocos objetos.
- Empiecen a reconocer y a escribir los números 1 a 10.
- Comiencen a usar los primeros números en la comparación de colecciones.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos a lo largo del nivel.

## Recomendaciones

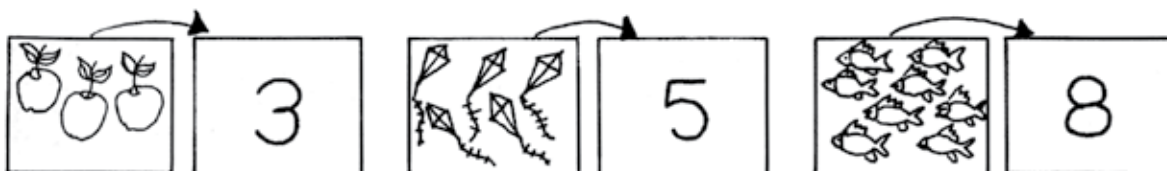
Algunas de las actividades pueden resultar muy sencillas para los niños que ya pueden contar, comparar y formar colecciones usando números orales y escritos menores que 10. El instructor les puede enseñar los *Juegos "Mensajes", "Al verde" y "Carrera a 20"*, para que afirmen sus conocimientos.

El cero es un número difícil de comprender para los niños, por lo que se introduce hasta el final de la unidad y se retoma en otras unidades.

## Materiales

### La cantidad de objetos

- Más o menos 100 objetos pequeños como piedritas o palitos.
- 30 bolsas de plástico o recipientes pequeños como botes o frascos.
- Un pliego de cartoncillo para hacer un juego de dominó para cada cuatro alumnos.





## Materiales

### Los números del 1 al 10

- El instructor hace un paquete de tarjetas “número-colección” para cada dos niños. Dibuja en uno de los lados de la tarjeta una colección de 0 a 10 objetos y anota atrás el número correspondiente.
- Un pliego de cartoncillo para hacer un paquete de tarjetas “números hasta 100” para todo el grupo.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La cantidad de objetos</b>	1. Los alumnos comparan y ordenan colecciones.	Actividades de comparación y ordenación de colecciones.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “Que a cada uno le toque uno”.
<b>2. Los números del 1 al 10</b>	2. Los alumnos comparan colecciones y las relacionan con la representación gráfica de la cantidad.	Actividades en las que se comparen colecciones y las relacionen con su representación gráfica.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “Los números de mi alrededor”. <i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “¿Agrego o quito?” (actividades 1, 2 y 4). <i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “Ordeno o cuento” (actividades 5 y 6). <i>Matemáticas. Primer grado</i> , sep, bloque 1: “De ida y vuelta”.
	3. Los alumnos comparan colecciones y las relacionan con la representación gráfica de la cantidad.	Actividades en las que se comparen colecciones y las relacionen con su representación gráfica.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 2: “Ordeno o cuento” (actividades 1, 2, 3 y 4). <i>Matemáticas. Segundo grado</i> , SEP, bloque 1: “Organiza la información” (actividades 1, 2 y 3). <i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “¿Qué dice el cartel?” (actividad 1).
<b>3. El orden de los números</b>	4. Los alumnos identifican el orden de los números por medio de actividades en las que se agreguen o quiten elementos uno a uno a determinada colección.	Actividades en las que se modifiquen colecciones mediante quitar y agregar objetos.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “De ida y vuelta”. <i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 1: “Del 1 al 10”. <i>Matemáticas. Segundo grado</i> , SEP, bloque 1: “¿Cuánto de cada uno?”.

## Tema 1.

# La cantidad de objetos

Para comprender los números, y no sólo recitarlos, es necesario comparar y ordenar colecciones según la cantidad de objetos que tengan.

## Clase 1



El instructor deposita una piedrita en una bolsa, dos en otra, tres en la siguiente y así hasta llegar a 15. En otras cinco bolsas pone cualquier cantidad de piedritas menor que 15. Mete las 20 bolsas en una caja y escribe en pedazos de papel el nombre de cada niño. Hace en el suelo un camino con 15 casilleros.

El instructor dice: **Vamos a jugar a caminar sobre el caminito para ver quién llega más lejos.** Cada niño toma de la caja una bolsa, se para en el inicio del camino y avanza sobre él dejando en cada casillero una piedrita de su bolsa, hasta que se le terminen. Busca el papel con su nombre y lo deja en el casillero al que llegó. Recoge las piedritas, las pone en la bolsa y la deja junto a su nombre.

Cuando todos los niños han pasado, el instructor les pregunta: **¿Quién tenía la bolsa con menos piedritas? ¿Quién tenía la bolsa con más piedritas? ¿Quiénes tenían más piedritas que Juan? ¿Quiénes tenían menos piedritas que Pedro? ¿Quiénes tenían más**

**piedritas que Juan, pero menos que Pedro? ¿Por qué Raúl y José llegaron al mismo lugar?**

El instructor pide a los niños una explicación de sus respuestas. Si alguno contesta con números, le pregunta cuántas piedritas tenía cada compañero. Le pide que anote esos números en pedazos de papel y los coloque en los casilleros correspondientes.

Al terminar, los niños regresan las bolsas y repiten la actividad dos o tres veces más.

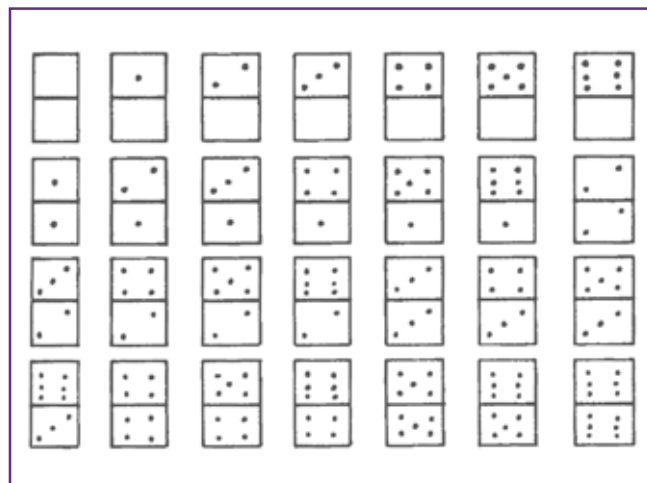


Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.

## Clase 2



El instructor organiza equipos de tres o cuatro niños y entrega a cada equipo un juego de dominó. Cada juego tiene 28 fichas, hechas en cartoncitos.





Cada alumno toma, sin ver, una ficha, ve el total de puntos que tiene y lo compara con los de los otros miembros del equipo. El que tenga menos puntos se queda con las fichas de sus compañeros. Si hay empate, las regresan, las revuelven con las que quedan y siguen jugando. Gana quien al terminarse las fichas tenga más de éstas.



Los niños a quienes les resulte fácil la actividad pueden repetirla con dos fichas cada vez.

### Clase 3 .....



El instructor pide a los niños que saquen, sin ver, una bolsa de la caja utilizada en la clase 1 y los separa en dos equipos. Les dice que van a jugar a ver cuál equi-

po llega más lejos en el camino y que sólo pasará un miembro de cada equipo.

En su equipo, los niños revisan y comparan sus bolsas para decidir quién va a pasar. Por turnos, cada representante de equipo avanza sobre el camino y deja un objeto de su bolsa en cada casillero. El equipo que llegó más lejos se anota un punto. Repiten la actividad algunas veces más. Al terminar la clase, ven quién ganó más puntos.

### Clase 4 .....



Juegan los *Juegos* “Al verde” y “Encuentra de dónde es”.



Trabajan con el libro de texto. 1

## Tema 2. Los números del 1 al 10

A las colecciones que tienen la misma cantidad de objetos les corresponde un mismo número. Los números permiten decir cuántos objetos tiene una colección, comparar colecciones y crear colecciones con la misma cantidad de objetos.

### Clase 1



El instructor le pone una piedrita a dos bolsas, dos piedritas a dos bolsas, tres piedritas a dos bolsas, hasta llegar a 10 piedritas a dos bolsas. Al concluir, debe tener 20 bolsas en total. Luego, hace un camino con 10 casilleros y los numera del 1 al 10. Muestra a los niños que ahora el camino tiene números. Los lee, señalándolos.

La mayoría de los alumnos que entran a la primaria saben decir la serie de los primeros números —1, 2, 3, hasta el 10—, lo cual no quiere decir que puedan contar o realizar tareas como comparar colecciones.

Cada niño toma una bolsa. El instructor marca un casillero, por ejemplo el 6, y dice “van a pasar los niños que tengan las piedritas necesarias para llegar justo al 6 sin pasarse”.

Pasan los que quieren. Si no les alcanzaron o si les sobraron piedritas, las recogen, las meten en su bolsa y esperan otra oportunidad. Cuando un niño llegue a la marca sin que le sobren o falten piedritas, coloca su bolsa en ese casillero. El instructor le pregunta cuál es el número del casillero al que llegó. Si no lo reconoce, ni tampoco sus compañeros, lo dice el instructor.

El instructor marca otro casillero y repite la actividad hasta que estén colocadas las 20 bolsas. Pide al grupo que cuente en voz alta los casilleros por los que van pasando sus compañeros.

El instructor hace preguntas a los alumnos para que comparen las bolsas que están sobre el camino, por ejemplo: **¿Cuáles bolsas tienen más piedritas, las que están en el 6 o las que están en el 3? ¿Alguna de las bolsas que están en el 3 tiene más piedritas que las otras?**



Las 20 bolsas se utilizan nuevamente en las actividades del tema siguiente.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.

## Clase 2



Trabajan con el libro de texto. 2



El instructor organiza al grupo en parejas y le da a cada una un paquete de las tarjetas “número-colección”, con el lado de las colecciones hacia arriba. Un niño toma la primera tarjeta del paquete, cuenta los objetos que tiene y dice cuántos hay; anota en su cuaderno el número que dijo y voltea la tarjeta para ver si acertó. Si así fue, pone una palomita en el número que anotó. Otro niño toma la tarjeta siguiente y hace lo mismo. La actividad termina cuando se acaban las tarjetas. Si cometieron muchos errores, es necesario repetirla.

Con frecuencia, al “contar” con objetos, los niños cometen errores como decir “uno” y separar dos objetos en vez de uno solo o decir dos números seguidos y separar un solo objeto. Por esto, aunque sepan recitar los números del 1 al 10 es necesario que se realicen las actividades propuestas en esta unidad.



Los niños que no tengan dificultades en la realización de esta actividad pueden trabajar con las pri-



meras 20 tarjetas del paquete “números hasta 100”. Un alumno toma una tarjeta sin que el otro la vea. Éste trata de averiguar qué número tiene su compañero mediante preguntas como “¿es el cuatro?”. El que tiene la tarjeta sólo puede decir “sí” o “mi número es más grande” o “mi número es más chico”. Sólo pueden hacerse cuatro preguntas. Al que le tocó preguntar, ahora contesta.


## Clase 3



El instructor pone sobre una mesa 10 cartoncitos blancos y 10 negros. Dos alumnos salen del salón mientras otros dos toman cierta cantidad de cartoncitos blancos, los meten en una bolsa y anotan en el pizarrón el

número de cartoncitos que guardaron. Entran los dos niños que estaban afuera, ven el número anotado y toman la misma cantidad de cartoncitos negros. Juntos, comparan las dos colecciones, formando pares de un cartoncito blanco y uno negro. En caso de que hayan fallado, el grupo dice dónde estuvo el error.

Vuelven a jugar por lo menos cinco veces para que todos los niños participen. Para algunos niños la actividad será fácil y el instructor puede aumentar la cantidad de cartoncitos.

 Es probable que otros niños necesiten más tiempo para aprender a escribir y leer correctamente los números. El instructor realiza con ellos esta actividad en más ocasiones. En vez de escribir el número en el pizarrón, lo escogen del paquete de tarjetas “número-colección”.



## Clase 4



Trabajan con el libro de texto. 3 



El instructor organiza al grupo en parejas y les entrega a cada una un paquete de las tarjetas “número-colección”. Cada pareja ordena las tarjetas hasta que quede la serie 0, 1, 2, hasta el 9. Uno de los niños se voltea mientras su compañero quita una tarjeta y recorre las demás para que no se vea el hueco. Cuando el otro niño vea la serie, tiene que decir qué número falta y en qué lugar va.

Si algunos niños resuelven con facilidad la actividad anterior, el instructor les da el paquete “números hasta 100” para que trabajen con series más grandes, por ejemplo de 0 a 30 o de 40 a 70.



### Tema 3.

## El orden de los números

Los números tienen un orden. Si a una colección se le agrega un objeto, se obtiene una nueva colección que corresponde al número siguiente. Si se le quita un objeto, le corresponde el número anterior.

### Clase 1



El instructor hace un camino con 10 casilleros. Pone cerca y en desorden las 20 bolsas con piedritas que utilizaron anteriormente. Pide a los alumnos que las coloquen en orden sobre el camino: las que tienen un objeto en el casillero del 1; las que tienen dos en el casillero del 2 y así hasta el 10.

Cuando estén ordenadas todas las bolsas, un niño toma una de cualquier casillero y le quita una piedrita. El instructor les pregunta a todos en cuál casillero debe ponerse ahora la bolsa. Una vez que contestaron correctamente, el niño que tiene la bolsa le saca otra piedrita.

El grupo dice en cuál casillero debe ir ahora la bolsa. Continúan hasta llegar al casillero 1. El mismo niño saca la última piedrita de la bolsa. El instructor propone la creación de un nuevo casillero con el número 0, en el que pone la bolsa vacía.

El instructor pide a un niño que se pare en el casillero 0, que tome la bolsa vacía y le ponga una piedrita. El grupo dice en cuál casillero debe de ir ahora la bolsa. Continúan hasta llegar al casillero 10.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más. Pueden agregar o quitar objetos de dos en dos.



### Clase 2



El instructor organiza la siguiente actividad: le pide a un niño que cuente en voz alta y despacio del 1 al 10. En lo que cuenta, sus compañeros recogen palos, piedras o cualquier cosa que encuentren. Cuando el



niño haya terminado de contar, los demás regresan y comparan sus colecciones. Gana el que juntó más y se queda a contar mientras los otros van de nuevo a recoger objetos.

 Trabajan con el libro de texto. 4 

 Juegan el *Juego “Guerra de cartas”*.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor pone sobre una mesa 60 objetos —por ejemplo, piedritas— y papelitos con los números del 0 hasta el 9.

Cada niño toma sin ver un papelito, dice qué número le tocó y lo muestra a sus compañeros.

El instructor les pide que tomen de la mesa la cantidad de piedritas que dice su papelito.

Si un niño se equivoca al decir el número o al contar las piedritas, sus compañeros lo ayudan.

Todos los niños devuelven las piedritas y los papelitos. El instructor repite la actividad cuatro veces para darse cuenta de los conocimientos y habilidades de cada alumno. Presta mayor atención a los niños que se equivocan con frecuencia.

### Evaluación escrita

El instructor entrega a cada niño una colección de menos de 10 objetos. Les pide que cuenten la colección

que les tocó, escriban y dibujen en su cuaderno el número de objetos. El instructor revisa sus cuadernos y les pide que intercambien sus colecciones. Repiten la actividad tres veces más.

El instructor revisa el cuaderno de cada niño, le señala dos de las colecciones que están dibujadas y le pregunta: **De estas colecciones, ¿cuál tiene más?** El instructor señala otras dos colecciones y repite la pregunta.

### Criterios

Al realizar la sesión de evaluación y revisar los cuadernos el instructor averigua los conocimientos de cada alumno sobre lo siguiente:

- ¿Qué números del 0 hasta el 9 ha aprendido a reconocer desde el inicio de la unidad?
- ¿Qué números del 0 hasta el 9 ha aprendido a escribir desde el inicio de la unidad?
- ¿Reconoce cuál de dos colecciones tiene más objetos?
- ¿Hasta qué número de objetos ha aprendido a contar con facilidad separando un objeto por cada número que dice?

Los niños que hayan tenido muchos errores, realizan nuevamente las actividades de las clases 1 y 2 del tema 2.

Las actividades de la unidad 2 ayudarán a estos niños a superar sus dificultades.





### Propósitos

En esta unidad los alumnos empiezan a comprender que para escribir cualquier número se necesita conocer las 10 cifras (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) y dos reglas para usarlas.

La primera regla es agrupar los objetos de una colección en decenas, centenas y grupos más grandes: 10 unidades hacen una decena, 10 decenas hacen una centena y así hasta formar grupos más grandes.

La segunda regla es que en un número las cifras tienen un valor distinto según el lugar donde se anotan. Como el 4 del 400 está en el tercer lugar, vale 4 centenas.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Cuenten colecciones hasta de 100 objetos.
- Empiecen a reconocer y escribir los números 1, 2, 3, 4, hasta el 100.
- Empiecen a usar estos números para comparar y ordenar colecciones.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos y empezarán a trabajar con números mayores a lo largo del nivel.

### Recomendaciones

Para comprender las reglas con las que se escriben los números, los niños utilizan primero corcholatas de colores. Después usan tablas con tres columnas para que empiecen a familiarizarse con la escritura usual de los números. Los niños que ya tienen cierto conocimiento de los números podrán escribirlos y realizar las actividades con números mayores.

## Materiales

### Unidades, decenas y centenas

- Dos pliegos de cartoncillo para hacer un camino.
- 200 corcholatas pintadas de azul, 100 pintadas de rojo y 50 de amarillo.
- 20 bolsas transparentes y una no transparente.
- Dos dados con puntos por cada pareja de alumnos.
- Monedas de cartoncillo de 1, 10 y 100 pesos.



### La escritura de los números

- Dos pliegos de cartoncillo. El instructor hace 30 tablas rectangulares de 10 x 15 centímetros.

### La serie de los números

- Juego de tarjetas “números hasta 100” como el de la unidad 1.
- Dos pliegos de cartoncillo para hacer un contador por cada dos niños.

## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Unidades, decenas y centenas</b>	1. Los alumnos agrupan colecciones de 10 en 10.	Actividades en las que se agrupen colecciones de 10 en 10.	<i>Matemáticas. Segundo grado</i> , SEP, bloque 2: "¿Cuántas fichas son?".
<b>2. La escritura de los números</b>	2. Los alumnos organizan números de 10 en 10.	Actividades para organizar números de 10 en 10.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 3: "De 10 en 10".
	3. Los alumnos identifican el valor de las cifras que forman un número.	Actividades de identificación del valor de las cifras que forman un número.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 4: "¿Cuánto dinero es?". <i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 3: "Del cero al cien".
	4. Los alumnos identifican el valor posicional de una cifra en un número.	Actividades de identificación del valor posicional de una cifra en un número.	<i>Matemáticas. Segundo grado</i> , SEP, bloque 3: "¿Qué número se forma?".
<b>3. La serie de los números</b>	5. Los alumnos usan las relaciones entre los números para resolver problemas.	Actividades en las que se requiera del uso de la relación entre los números para resolver problemas.	<i>Matemáticas. Primer grado</i> , SEP, bloque 4: "Uno más uno" (actividades 1 y 2).
	6. Los alumnos organizan colecciones numerosas en otras de menor cantidad.  Los alumnos escriben series en orden ascendente.	Actividades en las que se trabaje con la organización de colecciones numerosas.  Actividades en las que se escriban series en orden ascendente.	<i>Matemáticas. Segundo grado</i> , SEP, bloque 1: "¿Cómo contar más rápido?". <i>Matemáticas. Segundo grado</i> , SEP, bloque 2: "¿Quién llega más rápido?" (actividad 1).



## Tema 1. Unidades, decenas y centenas

La primera regla para escribir los números es agrupar los objetos de una colección en decenas y centenas.

### Clase 1



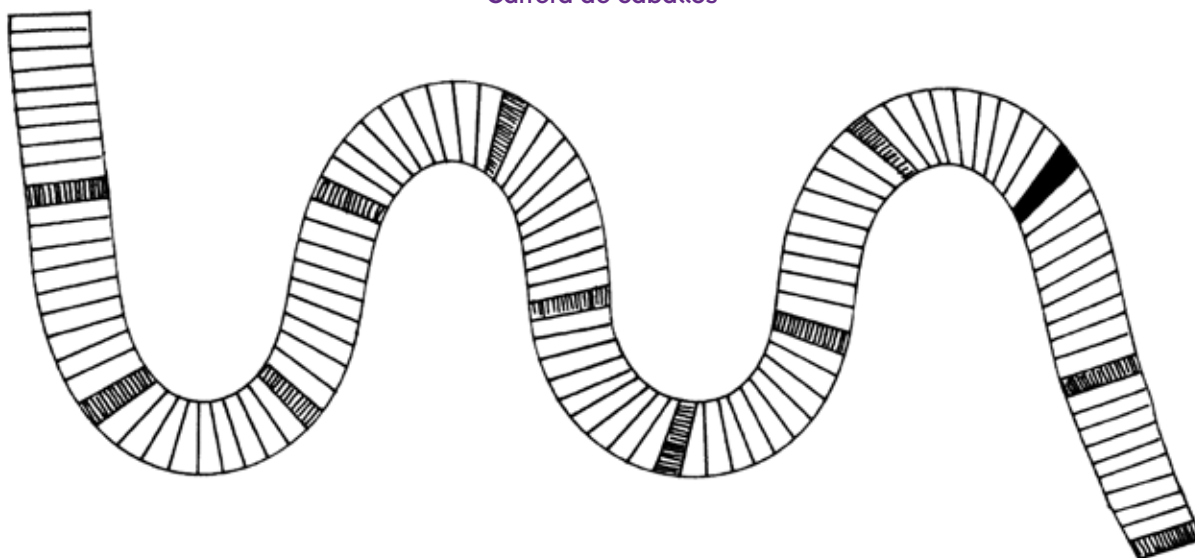
El instructor invita a los niños a jugar a la “Carrera de caballos”. Pone en el suelo un camino de 120 casilleros dibujado sobre dos cartoncillos. Pinta de rojo los casilleros 10, 20, 30, hasta el 90, el casillero 100 de amarillo y todos los demás de azul.

Los niños, organizados en parejas, escogen un objeto que será su “caballo”. El instructor entrega a cada pareja distintas cantidades de corcholatas azules, por ejemplo: 17, 23, 35.

Los niños se colocan alrededor del cartoncillo y hacen avanzar su “caballo” un casillero por cada corcholata. La pareja que llegue más lejos es la que gana. Después de repetir la actividad anterior una o dos veces más, los niños recogen las corcholatas y se las entregan al instructor.

El instructor distribuye de nuevo diferentes cantidades de corcholatas azules. Los alumnos hacen grupos de 10 corcholatas y meten cada grupo formado en una bolsa transparente. Las corcholatas que no formen un grupo de 10 no se meten en las bolsas.

Carrera de caballos



El instructor pregunta: **¿Hasta dónde pueden llegar los “caballos” con una bolsa? ¿Hasta dónde pueden llegar con dos bolsas? ¿Y con tres?** Los niños se dan cuenta de que con cada bolsa se llega a un casillero rojo. Las parejas de niños mueven sus “caballos” según el número de bolsas y corcholatas sueltas que tengan. Ven quién ganó. Repiten la actividad dos o tres veces más con diferentes cantidades de corcholatas.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.

## Clase 2



Juegan el *Juego “Carrera a 20”*.



Trabajan con el libro de texto. 1



## Clase 3



El instructor dice a los alumnos que van a volver a jugar a la “Carrera de caballos” y les explica que para no tener tantas corcholatas van a usar una corcholata roja por cada grupo de 10 corcholatas azules que junten. Entrega a cada pareja más de 10 corcholatas azules, por ejemplo: 113, 25 o 38. Los niños cambian cada 10 corcholatas azules por una roja e inician la carrera sobre el camino. Avanzan 10 casilleros por cada corcholata roja y uno por cada corcholata azul. Ven quién ganó y repiten la actividad por lo menos dos veces más.

Algunos niños aprenden muy pronto a recitar los números del 1 al 100 o más, lo cual no quiere decir que entiendan las reglas con las que éstos se escriben. Es importante que comprendan estas reglas porque sin ellas no podrán saber después por qué al sumar “se lleva uno”, por qué al restar “se pide prestado” y por qué al multiplicar se escriben los resultados en “escalera”.



El instructor puede darles a los niños que realizaron con facilidad la actividad anterior 10 corcholatas rojas en una bolsa. Pregunta a los niños: **¿Con una bolsa de corcholatas rojas hasta dónde pueden llegar los “caballos”?** Si llegan hasta el casillero amarillo, los niños cambian su bolsa por una corcholata amarilla. El instructor les entrega además algunas corcholatas azules y rojas. A partir de ese momento, estos alumnos jugarán con corcholatas de los tres colores.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos dos veces más.

#### Clase 4



Juegan el *Juego “La pulga y las trampas”*.

#### Clase 5



Para comparar y ordenar cantidades, juegan de otra manera a la “carrera de caballos”. El instructor mete en una bolsa no transparente 30 corcholatas azules y 10 rojas. Cada pareja saca 5 corcholatas sin ver. Antes de que hagan avanzar sus “caballos”, pide a todas las parejas que pongan en el suelo sus corcholatas para que todos puedan verlas.



El instructor pregunta a cada pareja: **¿Quién va a llegar más lejos? ¿Por qué? De los que quedan ¿quién llegará más lejos?**

Escribe en el pizarrón los nombres de los niños en el orden en que creen que van a quedar. Juegan y ven si le atinaron. Repiten la actividad dos o tres veces más.



El instructor entrega a cada pareja de alumnos 9 corcholatas rojas y 9 azules. Pone un “caballo” en algún casillero y dice a los alumnos “gana la pareja que me traiga las corcholatas necesarias para que su “caballo” llegue exactamente a donde está el mío”. Los niños se fijan en la cantidad de casilleros que avanzó el “caballo” del instructor, reúnen las corcholatas que creen necesitar y se las llevan a este. Para comprobar si el número de corcholatas es correcto, avanzan sobre el camino.





El instructor entrega tres corcholatas amarillas a los niños que ya las usaron, además de las rojas y azules. Para estos niños el instructor coloca su “caballo” en algún casillero después del 100.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos dos veces o más.

## Clase 6



El instructor entrega a cada pareja de niños una bolsa no transparente con monedas de cartoncillo de 1, 10 y 100 pesos.

Cada niño saca, sin ver, dos monedas, las compara con las de su compañero y juntos deciden quién es el que tiene más “dinero”. Repiten la actividad hasta que hayan sacado todas las monedas de la bolsa.



Juegan el *Juego “Basta numérico”*.

## Clase 7



El instructor dice al grupo que van a jugar al “Cajero”. Designa a un niño para que haga de cajero y le entrega 100 corcholatas azules y 20 rojas. Los demás niños tiran por turnos un par de dados, cuentan los puntos y piden al cajero tantas corcholatas azules como puntos indiquen los dados. Cuando junten 10 corcholatas azules, las cambian por una roja. Gana el primero que obtenga 8 corcholatas rojas. El instructor escoge a un

nuevo cajero y le da a cada niño 5 corcholatas rojas y 9 azules. Los niños tiran los dados. En esta ocasión los puntos que aparezcan indican el número de corcholatas azules que deben devolver al cajero. Gana el primero que se quede sin corcholatas.

Los niños que han trabajado con corcholatas amarillas se organizan en un grupo aparte. El cajero debe tener 100 corcholatas azules, 20 rojas y 5 amarillas. Las reglas para este juego son las mismas que las del juego anterior y gana el primero que obtenga una corcholata amarilla. Para la segunda parte, cada participante recibe una corcholata amarilla, 4 rojas y 7 azules.

## Clase 8



Realizan solos las actividades de la clase anterior.



Repiten esta actividad las veces que sean necesarias hasta que los niños realicen bien los cambios de corcholatas azules a rojas y de corcholatas rojas a amarillas.



## Tema 2. La escritura de los números

La segunda regla para escribir los números es que en un número las cifras tienen un valor distinto según el lugar donde se anoten. La primera cifra de la derecha indica la cantidad de unidades; la segunda, la cantidad de decenas.

### Clase 1



El instructor organiza a los niños en parejas. Pone en una mesa 30 corcholatas rojas y 30 azules. Dibuja en el pizarrón una tabla como la siguiente:

<i>Decenas</i>	<i>Unidades</i>
4	8

El instructor explica el significado de la tabla, la cual indica que se deben tomar 4 corcholatas rojas y 8 azules. Escribe las palabras “unidades” con azul y “decenas” con rojo en cada una de las 15 tablas rectangulares. También anota en ellas diferentes cantidades y pone las tablas sobre la mesa:

<i>Decenas</i>	<i>Unidades</i>
7	2

<i>Decenas</i>	<i>Unidades</i>
3	2

<i>Decenas</i>	<i>Unidades</i>
5	5

<i>Decenas</i>	<i>Unidades</i>
6	0

Cada pareja de niños elige una tabla y toma el número de corcholatas de cada color que le indique la tabla elegida. Repiten varias veces la actividad.



El instructor pide a los niños que dibujen en sus cuadernos cinco tablas de decenas y unidades. Toma una cantidad de corcholatas —por ejemplo, 5 rojas y 7 azules— y se la muestra a los alumnos. Las parejas de niños anotan la cantidad en una de sus tablas de decenas y unidades.

<i>Decenas</i>	<i>Unidades</i>
5	7

El instructor ayuda a los niños a anotar los números en el lugar que les corresponde. La actividad se repite cuatro o cinco veces. Los niños que realicen las actividades con facilidad trabajan en tablas con tres columnas, usando además corcholatas amarillas.

A los niños que todavía no conocen los números no se les debe pedir que los escriban de la manera usual.



El instructor dice a los niños que van a jugar de nuevo a la “Carrera de caballos”. Coloca el camino y organiza al grupo en parejas. Hace varias tablas con diferentes cantidades de decenas y unidades. Cada pareja toma sin ver una tabla y hace avanzar su “caballo” de acuerdo con la cantidad de casilleros que indique. Por cada decena, avanzan 10 casilleros y por cada unidad uno. Gana la pareja que llegue más lejos.

Los niños devuelven las tablas; el instructor las revuelve y organiza de nuevo el juego.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.

### Clase 3



Los niños realizan la actividad del “Cajero” de la clase 7 del tema 1. Hacen en su cuaderno una tabla de decenas y unidades. Anotan en ella la cantidad que obtienen cada vez que tiran los dados y después de hacer el cambio.

### Clase 3



El instructor pone sobre una mesa 50 palitos y 50 piedritas. Hace una tabla en el pizarrón, divide al grupo



en dos equipos. Un equipo sale del salón, mientras el otro toma cierta cantidad de palitos —por ejemplo, 36—, los agrupa en decenas, mete cada decena en una bolsa y esconde las bolsas junto con los palitos que hayan quedado sueltos. Uno de los miembros de este equipo anota la cantidad de bolsas y palitos sueltos que escondió.

El equipo que estaba afuera entra al salón y forma una colección de piedritas con la cantidad que indica la tabla. Mete en bolsas cada decena de piedritas.

Los equipos comparan sus colecciones para ver si tienen lo mismo. Ponen cada decena de palitos frente a cada decena de piedritas y cada palito suelto frente a cada piedrita suelta. Si las colecciones no son iguales, buscan juntos el error. La actividad se repite; el primer equipo sale y el segundo escoge los palitos.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.

## Clase 4



Trabajan con el libro de texto. 2



Juegan el *Juego* “Guerra de cartas”.

## Clase 5



El instructor anota en una tabla dibujada en el pizarrón el número 35. Los niños sacan esa cantidad de corcholatas, 3 corcholatas rojas y 5 azules. El instructor borra la tabla dejando las cifras y explica al grupo que la primera cifra de la derecha indica la cantidad de unidades y la segunda cifra la cantidad de decenas. La actividad se repite con distintas cantidades.

Los niños que han trabajado con la tabla de centenas, decenas y unidades realizan la misma actividad con cantidades de tres cifras.

Aunque parezca sencillo formar números con decenas y unidades, los niños tienen que practicarlo mucho para comprenderlo. Cuando aprenden a escribir los números, el instructor también les enseña los nombres de éstos.



El instructor señala a los niños diversas colecciones de objetos, como palitos, sillas, libros. Los alumnos escriben el número de objetos de cada colección.



Los alumnos forman colecciones correspondientes a números propuestos por el instructor.

Al aprender a escribir los números mayores que 10 es probable que los niños cometan errores como poner el número 3 en lugar del 30 para representar tres decenas, de modo que es necesario insistir en el uso del 0. También pueden pensar que el número 25 corresponde a una colección de siete objetos,  $2 + 5$ , olvidando que el 2 representa decenas.



El instructor coloca en el suelo el camino usado anteriormente. Pone cinco “caballos” en distintos casilleros, de preferencia en aquellos con números que se escriban con las mismas cifras, como 35 y 53, 48 y 84, o bien en números como 20, 30 y 50.

Divide al grupo en dos equipos. Uno se sale del salón, mientras el otro escoge uno de los cinco “caballos” y escribe en el pizarrón, ayudado por el instructor, el número del casillero correspondiente.

El equipo que estaba afuera entra, ve el número anotado y decide cuál fue el “caballo” elegido.

Todos los niños anotan el número en su cuaderno. Repiten la actividad por lo menos dos veces más.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos dos veces más.



## Clase 6



Trabajan con el libro de texto. 3



En parejas, forman colecciones correspondientes a números propuestos por el instructor.

## Clase 7



El instructor organiza parejas de niños y le entrega a cada una varias monedas de cartoncillo de 1, 10 y 100 pesos. Un niño toma cinco monedas sin que el otro las vea. Escribe en un papel, con un solo número, el total de dinero que obtuvo. Entrega el papel a su compañero, quien toma la cantidad de dine-

ro que dice el papel. Comparan el dinero para ver si tienen lo mismo. Si las cantidades no coinciden, buscan el error con la ayuda del instructor. Repiten la actividad varias veces turnándose para escribir la cantidad.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.

## Clase 8



Trabajan con el libro de texto. 4



El instructor escribe 10 números en el pizarrón y pide a los niños que los escriban en su cuaderno, ordenándolos del más chico al más grande.

En la serie numérica, cada número tiene una unidad más que el anterior.



El instructor entrega a cada pareja de niños un contador. Explica al grupo que los contadores sirven para indicar cuántos objetos hay en una colección.

**Rectángulo de cartoncillo con 6 ranuras**

- Tres tiras de cartoncillo
- Casilleros de 5 cm
- Pestañas para unir

**Contador de cartoncillo**

0	0	0
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9

El instructor da a cada pareja 27 palitos, pidiéndoles que los agrupen en decenas. Les enseña cómo se forma el número 27 en el contador. Les pide que agreguen palitos de uno en uno y formen los números correspondientes. Los niños descubren primero que si agregan un objeto basta con mover la tira de las unidades, excepto si ésta ya está en el 9.

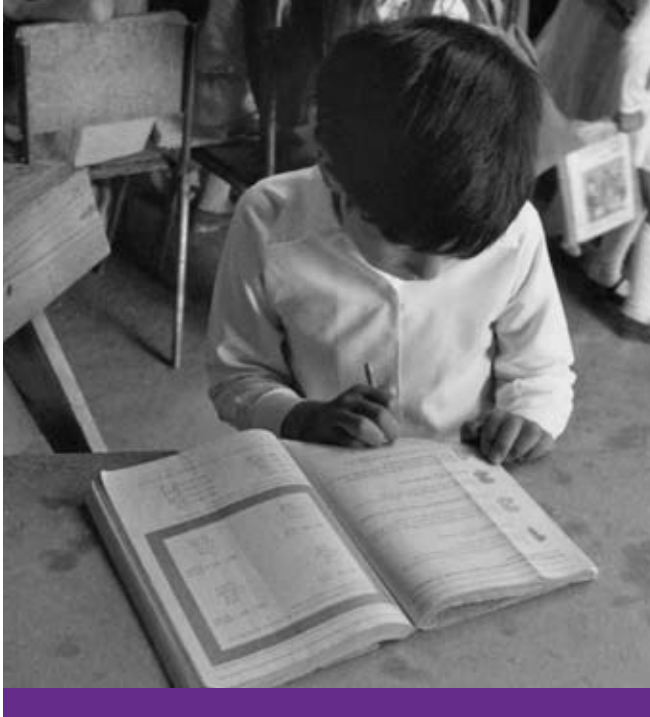
Pasar de números como 29 a 30 les costará trabajo. El instructor ayuda a los niños. Les hace ver que si tenían 9 objetos sueltos en su colección, al agregar uno más forman una nueva decena.



El instructor puede seguir enseñando los nombres de algunos números mayores que 10 a lo largo de las actividades.


➡ Vuelven a hacer la actividad agregando de dos en dos o de cinco en cinco palitos, hasta llegar al 50. Escriben los números en sus cuadernos.

➡ El instructor pone la tira de las centenas a los contadores de los niños que ya no tienen dificultad con unidades y decenas. Les propone ahora que agreguen a la colección una decena de objetos, después otra y así sucesivamente.



Esta vez es la tira de las decenas la que se mueve. Al llegar al 90, es necesario mover la tira de centenas.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más. 5 

## Clase 2



Trabajan con el libro de texto. 6 



Individualmente, escriben un número cualquiera que esté entre el 0 y el 15.

Forman una colección que tenga ese número de objetos. Después agregan objetos de dos en dos y escriben los números correspondientes. Pueden hacerlo también agregando de cinco en cinco o de 10 en 10.



En equipos, juegan con el paquete de tarjetas “números hasta cien”. Cada equipo realiza la actividad con una parte de la serie de números, por ejemplo, del 15 al 25. Ordenan estos números en su mesa. Un niño se voltea, sus compañeros sacan una tarjeta y recorren las otras para que no se vea el hueco. El niño que se volteó mira la serie y dice cuál número falta y en qué lugar va. Según la dificultad se aumenta o se disminuye el número de tarjetas.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor organiza una “tiendita”. Coloca sobre una mesa 10 objetos o paquetes vacíos, les pone “precio” en un papelito con cantidades menores de 100, sin anotar el signo de \$ porque puede confundir a los niños.





Entrega a cada alumno 15 monedas de cartoncillo de un peso y 12 monedas de 10 pesos.

El instructor les dice que les va a vender los artículos que hay en la “tienda”. Cada alumno elige un artículo. Les pide que tomen de sus monedas la cantidad que tienen que pagar. Por turnos muestran a sus compañeros la cantidad de monedas que apartaron y dicen cuánto es. Si un niño se equivoca al contar, recibe ayuda del instructor o de sus compañeros.

El instructor repite la actividad tres veces más; ahora los niños no eligen el artículo, el instructor se los da. Si un niño tomó la cantidad correcta de monedas la primera vez, el instructor le da un artículo de mayor precio; si no fue así, le da un artículo de precio menor.

### Evaluación escrita

El instructor quita los precios a los artículos de la “tienda” y recoge las monedas.

Muestra a un niño, por ejemplo, 5 monedas de 10 pesos y 3 de un 1 y le dice: **Esto cuesta el azúcar, ¿puedes anotar en tu cuaderno el precio del azúcar?** Cuando termina, enseña a sus compañeros lo que anotó. El instructor repite la actividad tres veces más.

El instructor entrega a cada niño cantidades distintas de palitos. Pide a cada alumno que cuente y anote en su cuaderno cuántos palitos le tocaron. Hacen la actividad dos veces. Si la primera vez el niño no puede contar bien, el instructor disminuye la cantidad de palitos. Si lo logra, la aumenta.

### Criterios

Al realizar la sesión de evaluación y al revisar los cuadernos el instructor averigua los conocimientos de cada alumno sobre lo siguiente:

- ¿Logró hacer lo que aún no podía en la evaluación de la unidad 1?
- ¿Pudo identificar en un número de dos cifras la cantidad de objetos que corresponde a las decenas y a las unidades?
- ¿Pudo escribir números de dos cifras?
- ¿Hasta qué número ha aprendido a contar bien cuando cuenta los objetos de una colección?
- ¿Aprendió a contar los objetos de colecciones mayores separando un objeto por cada número que dice?
- ¿Qué nombres de los números ya conocía y cuáles ha aprendido?

El instructor realiza las actividades de la clase 7 del tema 1 y la clase 2 del tema 2 con los niños que cometen muchos errores en la primera actividad de la evaluación.

Los niños que se equivoquen frecuentemente en la segunda actividad de la evaluación deben repetir las actividades de las clases 1 y 3 del tema 2, anotando las cantidades sin usar la tabla. Si los niños todavía tienen problemas al contar, el instructor les ayuda a contar colecciones.

### Propósitos

En esta unidad los alumnos aprenden a usar la suma y la resta. Comprenden que la suma es una operación que se utiliza para resolver problemas en los que se agregan elementos a una colección y que la resta es una operación que se utiliza para resolver problemas en los que se quitan objetos a una colección.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Empiecen a reconocer algunos problemas que son de suma y algunos que son de resta.
- Comiencen a sumar y a restar con el procedimiento usual.
- Usen el procedimiento usual para sumar y restar en la resolución de algunos problemas cuando consideren que este procedimiento es el más útil.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos a lo largo del nivel. En particular, mejorarán su dominio

del procedimiento usual para sumar y lo usarán con mayor frecuencia en la resolución de problemas. Generalmente no dominan el procedimiento usual para restar sino hasta el inicio del Nivel II.

### Recomendaciones

Los niños pueden resolver los problemas de suma de varias maneras. Por ejemplo, si en una caja hay 35 cuadernos y en otra 17 y se quiere saber cuántos hay por todos, se pueden juntar los cuadernos y contarlos de uno en uno. También es posible recitar 17 números después del 35, 36, 37, hasta el 52. La forma más rápida es usar el procedimiento usual para sumar.

Los problemas de resta también se pueden resolver de varias maneras. Si se tienen 34 naranjas y se van a regalar 15 y se quiere saber cuántas quedarán, se pueden quitar las 15 y contar las que quedaron. También en este caso es más rápido aplicar el procedimiento usual para restar.

## Materiales

### La suma y la resta con objetos

- 30 palitos.
- Juego de dominó.  
Ver Nivel I, unidad 1.

### Los signos de suma y resta

- 100 palitos.
- Tarjetas con los signos  $+$  y  $-$  para cada niño.
- Dos pliegos de cartoncillo para hacer cinco tarjetas de suma y resta para cada niño. De un lado tienen una suma o una resta con números menores que 10. Atrás tienen el resultado. Todas las tarjetas son distintas, aunque el resultado se repita.

### El procedimiento usual para sumar

- Corcholatas azules, rojas y amarillas, bolsas, monedas de cartón de 1, 10 y 100 pesos. Ver Nivel I, unidad 2.
- Dos pliegos de cartoncillo para hacer una tabla de centenas, decenas y unidades de 20 x 30 centímetros para cada pareja de niños.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. Los signos de suma y resta</b>	1. Los alumnos resuelven problemas de suma y resta utilizando los signos + y -.	Actividades en las que se utilicen los signos de suma y resta.	<p><i>Matemáticas. Primer grado</i>, SEP, bloque 2: “Mis ahorros” (actividad 1).</p> <p><i>Matemáticas. Primer grado</i>, SEP, bloque 3: “Avanzo o retrocedo” (actividades 1 y 2).</p> <p><i>Matemáticas. Segundo grado</i>, SEP, bloque 2: “¡A descomponer números!” (actividad 1).</p>
	2. Los alumnos resuelven problemas de suma y resta.	Actividades que incluyan problemas de suma y de resta en diferentes contextos.	<p><i>Matemáticas. Primer grado</i>, SEP, bloque 2: “Sumo, resto y resuelvo problemas”.</p> <p><i>Matemáticas. Primer grado</i>, SEP, bloque 2: “Mis ahorros” (actividades 2, 3 y 4). <i>Matemáticas. Primer grado</i>, SEP, bloque 2: “¿Preguntas y problemas?”.</p> <p><i>Matemáticas. Primer grado</i>, SEP, bloque 3: “¿Quién juntó más o menos dinero?”.</p> <p><i>Matemáticas. Segundo grado</i>, SEP, bloque 2: “¡A descomponer números!”. (actividades 2, 3 y 4).</p> <p><i>Matemáticas. Segundo grado</i>, SEP, bloque 2: “¿Cuánto me sobró?” (actividad 1).</p> <p><i>Matemáticas. Segundo grado</i>, SEP, bloque 3: “¿Cuántas figuras son?”.</p> <p><i>Matemáticas. Segundo grado</i>, SEP, bloque 1: “¿Cuántos huevos hay en el gallinero?” (actividad 1).</p>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. El procedimiento usual para sumar</b>	3. Los alumnos realizan actividades utilizando el procedimiento usual para sumar.	Actividades en las que se utilice el procedimiento usual para sumar.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 3: "Juego mental".</i> <i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 3: "¿Qué números faltan?" (actividad 1).</i>
	4. Los alumnos resuelven sumas con números mayores a cien.	Actividades con sumas con números mayores a cien.	<i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 5: "Con dieces y cincos".</i>
	5. Los alumnos realizan operaciones de resta utilizando diversos procedimientos.	Actividades que incluyan diversos procedimientos para restar.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 3: "Las tarjetas".</i>
	6. Los alumnos resuelven problemas utilizando el procedimiento usual para sumar y restar.	Actividades en las que se utilice el procedimiento usual para sumar y restar.	<i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 3: "Haz operaciones mentalmente".</i> <i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 5: "Números conocidos".</i>

## Tema 1. La suma y la resta con objetos

La suma es una operación con la que se resuelven problemas en los que se agregan objetos a una colección. La resta es una operación con la que se resuelven problemas en los que se quitan objetos a una colección.

### Clase 1



El instructor narra a los niños la siguiente historia: “A Juan el dormilón le pasan cosas muy raras: saca su rebaño de ovejas al campo y siempre se queda dormido; cuando despierta, resulta que en ocasiones hay más ovejas y en otras, hay menos. ¡Y él no se da cuenta!”. Motiva a los niños para la actividad que van a desarrollar, preguntándoles si ellos podrían darse cuenta de que les faltan o sobran ovejas.

El instructor pone sobre la mesa 20 palitos que representarán a las ovejas. Pide a los niños que las cuenten y anoten el número para que no se les olvide. Un alumno sale del salón, mientras otro quita o agrega cuando mucho 9 palitos, aunque puede dejar la cantidad original. El alumno que salió, entra al salón e intenta averiguar cuántas ovejas hay de más, cuántas faltan o si están las mismas. Para indagar, puede hacer lo que quiera: contar, hacer rayitas o agrupar los palitos.

Cuando el niño dé una respuesta, los demás le dicen si acertó o no y le explican por qué. La actividad se repite varias veces.

### Clase 2



El instructor organiza al grupo en equipos y le entrega a cada uno un juego completo de dominó. Uno de los niños del equipo dice un número entre el 0 y el 12. El que está a su derecha localiza una ficha que tenga en total ese número de puntos. Si acierta, se queda con la ficha; si no, deja la ficha y el niño que dijo el número debe decir dónde está la ficha correcta. Si este niño tampoco acierta “paga” una ficha; si no tiene, la “debe”.

Ahora le corresponde al primer niño que buscó la ficha decir otro número para que el juego continúe, hasta que las fichas se acaben. Gana quien obtenga más fichas.

Los niños que hayan realizado con facilidad esta actividad pueden jugar con números de 0 a 20. Toman dos fichas de dominó cuando sea necesario.



Estas actividades se pueden repetir cuando los niños tengan tiempo.



## Tema 2. Los signos de suma y resta

Las operaciones de suma y resta se representan con los signos  $+$  y  $-$ .

### Clase 1



El instructor organiza al grupo en parejas y les pide que formen un “rebaño” de 20 “ovejas” y pongan aparte otras 10.

El instructor toma también 30 “ovejas” y las separa de la misma manera. Pone sobre su mesa un paquete de tarjetas del 1 al 10 y las tarjetas con los signos  $+$  y  $-$ . Explica al grupo que el primero de estos signos significa “agregar” y el segundo “quitar”.

Por turnos, cada pareja pasa a la mesa con el instructor, quien agrega o quita “ovejas” a su “rebaño” de 20 ovejas sin que los demás niños vean lo que hace. La pareja que está en la mesa escoge las tarjetas adecuadas para indicar lo que hizo el instructor —por ejemplo,  $+ 8$ —, y las muestra a todos los miembros del grupo para que hagan lo mismo a sus “rebaños”.

Cuando todas las parejas hayan agregado o quitado el número de “ovejas” indicadas, dicen cuántas tiene el instructor. Si hay respuestas diferentes, el instructor, sin mostrar aún sus “ovejas”, trata de que los niños



defiendan y expliquen sus resultados. Posteriormente, muestra su “rebaño” a los niños para que éstos comprueben sus resultados. Si la pareja que mostró las tarjetas se equivocó, las demás deben probar que ellas no cometieron el error.

Los niños que realizan fácilmente la actividad participan en el juego “Basta numérico”.

### Clase 2



Trabajan con el libro de texto. 1



Juegan el juego “Encuentra de dónde es”.

### Clase 3



El instructor plantea a los niños problemas de suma y resta, por ejemplo: **En el salón de clases hay 12 niños. Si llegan 6 más, ¿cuántos habría? Si se fueran 8, ¿cuántos habría?** Los alumnos tratan de resolver los problemas de la forma que quieran, utilizando lápiz y papel u otros objetos disponibles. Cuando todos hayan terminado dan sus respuestas.

Si los niños todavía no conocen los procedimientos usuales para sumar o restar, es recomendable que se les permita resolver los problemas de la manera que ellos quieran.

El instructor explica que lo que hicieron para resolver los problemas puede escribirse así:

$$\begin{array}{l} 12 + 6 = 18 \\ 12 - 8 = 4 \end{array}$$

Lee estas expresiones de dos maneras:

"Había 12 niños, llegaron 6, ahora hay 18".

"Había 12 niños, se fueron 8, quedaron 4".

El instructor aclara con los niños las dudas que surjan y plantea nuevos problemas parecidos a los anteriores. Los niños escriben la operación correspondiente a cada problema y comparan sus anotaciones. Si hay diferencias discuten entre ellos. Comprueban con los objetos sus resultados.

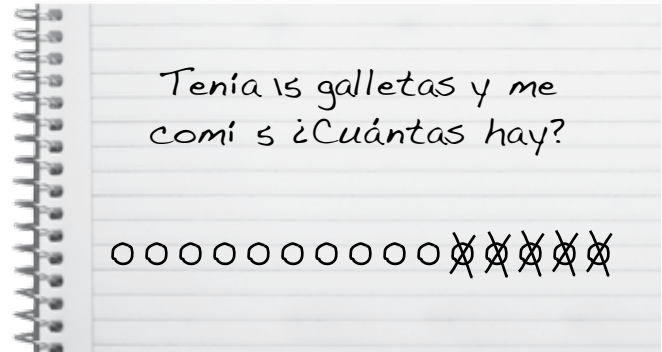
Los niños que ya saben anotar estas operaciones, inventan problemas de suma y resta y los resuelven.



El instructor escribe en el pizarrón algunas operaciones como:  $15 - 5 = 10$ . Pide a los niños que inventen un problema que se pueda resolver con cada operación.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos una vez más.



### Clase 4



Juegan el *Juego "Mensajes"*.



Trabajan con el libro de texto. 2



En parejas, trabajan con las tarjetas de sumas y restas. Ponen a la vista 10 tarjetas por el lado de las operaciones. Cada niño toma una y resuelve la operación. Cuando los dos terminan dan vuelta a la tarjeta para ver si lo hicieron bien.









En su explicación, les recuerda a los niños que cuando se juntan más de 10 unidades se forma una decena, que se agrega a las otras decenas. Por eso, con el procedimiento usual para sumar, se agrega un “uno” a las decenas y se dice “llevamos uno”. El ejemplo siguiente puede ser útil para comprender el procedimiento.

corcholata roja que se forma

1	3	
+ 5	3	
3	8	
9	1	

Se juntan once azules,  
se forma una roja  
y queda una azul

o disminuye la cantidad de monedas de acuerdo con la dificultad que tengan los niños.

### Clase 3



Cuando los alumnos puedan sumar con las corcholatas de colores, el instructor les enseña a sumar con el procedimiento usual, mediante la siguiente actividad.

El instructor apunta en el pizarrón una suma cuyo resultado sea menor que 100 y en parejas los niños la resuelven usando las corcholatas. El instructor resuelve en el pizarrón la suma con el procedimiento usual. Explica a los alumnos que así como agruparon las corcholatas azules por un lado y las rojas por otro, deben sumar unidades con unidades y decenas con decenas. La raya horizontal sirve para indicar que lo que está escrito abajo de ella es el resultado de la operación.

El instructor realiza otras sumas similares procurando que los niños participen. Si es necesario, usa las corcholatas para ayudar al grupo a entender la forma como obtuvo los resultados.

Si hay niños que resolvieron con facilidad las primeras sumas, les propone otras en las que el resultado sea mayor que 100.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos dos veces más o hasta que los niños dominen el procedimiento usual para sumar.

### Clase 4



Trabajan con el libro de texto. 4



Juegan el *Juego “Al verde”*.

## Tema 4. El procedimiento usual para restar

Cuando los números son grandes, la resta puede resolverse de manera más organizada con el procedimiento usual para restar.

### Clase 1



El instructor plantea un problema de resta con números menores que 100, por ejemplo:

Antonio tenía 73 canicas y perdió 48.  
¿Cuántas canicas tiene ahora?

Pide a cada niño que dé una respuesta aproximada y las anota en el pizarrón.

El instructor organiza al grupo en parejas y les entrega bolsas con 10 corcholatas azules y corcholatas azules sueltas. Les pide que usen la misma tabla que utilizaron en el tema 3 de esta unidad y que pongan sobre ella la cantidad de corcholatas que corresponda al número más grande de la resta, es decir, el 73. Ponen las bolsas sobre la columna de las decenas y las corcho-

latas sueltas sobre la columna de las unidades. El otro número, 48, lo escriben en un papel para que recuerden cuánto van a quitar.

Centenas	Decenas	Unidades

quitar  
48


Para restar el número 48, se deben quitar 8 corcholatas azules en la columna de unidades, pero como aquí sólo hay 3 corcholatas, los niños toman una de las bolsas colocadas en la columna de decenas, la vacían y pasan su contenido a la columna de unidades. Ésta tiene ahora 13 corcholatas; al quitarle 8, quedan 5.

Centenas	Decenas	Unidades



quitar  
48

Centenas	Decenas	Unidades

quitar  
48

Centenas	Decenas	Unidades
		

quitar  
48

Centenas	Decenas	Unidades
		

Luego los niños quitan de la tabla de las decenas, en donde quedan seis bolsas, las cuatro bolsas que indica el número anotado en el papel. Al quitarlas, quedan dos bolsas. Para obtener el resultado escriben el número de decenas y de unidades que les quedaron, en este caso, 2 decenas y 5 unidades, lo que da 25.

Comparan el resultado obtenido con las aproximaciones que dieron al principio. Repiten la actividad tres veces más con nuevos problemas. Si es necesario, el instructor ayuda a los niños a convertir decenas en unidades.

Si el instructor observa que los niños comprenden el procedimiento, puede repetirlo usando corcholatas de dos colores. En vez de bolsas, emplean corcholatas rojas para las decenas y corcholatas azules para las unidades.



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos dos veces más o hasta que los niños puedan realizar las restas con las corcholatas.

## Clase 2



Trabajan con el libro de texto. 5



El instructor entrega a cada pareja un montón de monedas de cartoncillo. Los dos niños cuentan el “dinero”. Uno de ellos retira unas monedas; su compañero ve lo que quedó y trata de averiguar la cantidad que se quitó. Cuando tenga una respuesta, cuentan juntos el dinero retirado para ver si acertó.



### Clase 3



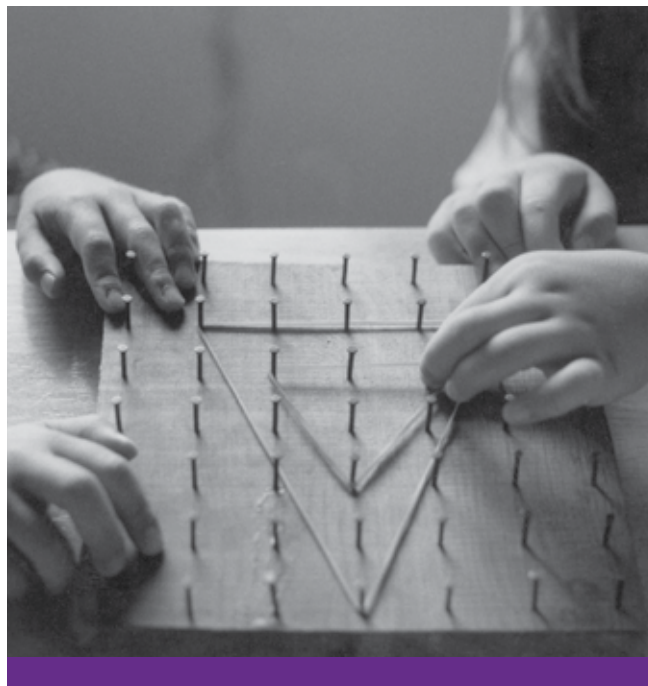
Si los alumnos ya pueden restar con corcholatas de colores, el instructor les enseña el procedimiento usual para restar. Utiliza el ejemplo de la clase 1 en el que se restó  $73 - 48$ , sustituyendo las corcholatas por números.

El instructor explica que como no se pueden quitar 8 unidades a 3 unidades, convierte una de las 7 decenas en unidades, que se agregan a las 3 unidades que ya se tenían. Ahora hay 6 decenas y 13 unidades. A las 13 unidades hay que quitarles 8 y a las 6 decenas hay que quitarles 4. Quedan 2 decenas y 5 unidades, es decir 25.

$$\begin{array}{r} 73 \\ -48 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} \overset{6}{\cancel{7}}13 \\ -48 \\ \hline 25 \end{array}$$



Esta clase y la siguiente deben repetirse por lo menos dos veces más o hasta que los alumnos tengan cierto dominio sobre el procedimiento usual para restar.



### Clase 4



Trabajan con el libro de texto. 6



El instructor organiza al grupo en parejas. Anota en el pizarrón sumas y restas. Pide que resuelvan las operaciones anotadas de modo que cada pareja use un procedimiento distinto: una pareja con bolsas y corcholatas sueltas, otra con corcholatas rojas y azules, otra con monedas y otra con el procedimiento usual. Al concluir, comparan los resultados.



Juegan el *Juego "Achícale y agrándale"*.

## Clase 5





El instructor plantea 10 problemas, unos que se resuelvan con suma y otros con resta. Dado que el propósito es que los niños empiecen a seleccionar la operación adecuada, no tienen que dar los resultados, sino únicamente elegir la operación que tendrían que utilizar. En cada problema los niños dicen qué operación debe

hacerse y qué números deben utilizar. Si hay desacuerdos, el instructor pide que cada quien explique su respuesta para llegar a un acuerdo.

A veces, los niños se equivocan en los problemas por sumar en lugar de restar, o al revés y no porque hagan mal las cuentas. Por eso es importante preguntarles primero qué operación se debe hacer y con qué números.



 El instructor escribe una suma o una resta sin el resultado y pide a los niños que inventen un problema que pueda ser resuelto con esa operación. Repite la actividad varias veces, proponiendo a veces una suma y otras una resta.

 Las actividades de esta clase y la siguiente deben repetirse varias veces para los Niveles I y II cuando se tenga tiempo.

## Clase 6



Los alumnos encuentran el resultado de algunos de los problemas que se plantearon en la clase anterior.



Juegan el *Juego "Achícale y agrándale"*.





## Sesión de evaluación

### Evaluación oral y escrita

El instructor organiza la “tiendita” como lo hizo en la evaluación de la unidad anterior. Pone precios a todos los paquetes con números menores que 100.

Plantea oralmente a los alumnos un problema que se pueda resolver haciendo una suma o una resta. Por ejemplo: **Si compramos una vela y una caja de maicena, ¿cuánto tenemos que pagar exactamente?** O bien: **Si pagamos una pelota con una moneda de 100 pesos, ¿cuánto nos tienen que devolver de cambio?**

Invita a los alumnos a que resuelvan el problema como ellos quieran, haciendo cuentas en su cuaderno, con las corcholatas de colores o de cualquier otra manera. Cuando han terminado, el instructor escribe en el pizarrón el resultado que obtuvo cada uno. Con la ayuda del instructor, los alumnos muestran a sus compañeros cómo encontraron el resultado.

El instructor anima a los alumnos para que opinen, en cada caso, si lo que hicieron sus compañeros está bien o no.

El instructor escribe en el cuaderno de los niños que no hicieron anotaciones el problema que planteó y la manera en que lo resolvieron: mentalmente, con corcholatas, con los dedos. El instructor plantea cuatro problemas más para darse cuenta de lo que saben sus alumnos, en qué se equivocan y con qué frecuencia.

## Criterios

Al realizar la sesión de evaluación y al revisar los cuadernos el instructor averigua los conocimientos de cada alumno sobre lo siguiente:

- ¿Logró hacer lo que aún no podía en la evaluación de las unidades 1 y 2?
- ¿Relaciona la suma con la acción de agregar, aun cuando no siempre pueda encontrar el resultado exacto?
- ¿Relaciona la resta con la acción de quitar, aun cuando no siempre encuentra el resultado exacto?
- ¿Resuelve los problemas de suma y resta mentalmente, con dibujos, con material o con el procedimiento usual?

Los alumnos que no sepan qué operación usar para resolver los problemas deberán realizar más actividades similares a las de la clase 5 del tema 4. Es probable que varios alumnos resuelvan bien los problemas, pero sin aplicar aún los procedimientos usuales para sumar y para restar. Esto no es incorrecto. Conforme vayan dominando estos procedimientos, empezarán a usarlos.

El uso de las corcholatas de colores o de las bolsas con decenas de objetos ayudará a los alumnos a comprender las reglas de los procedimientos usuales para sumar y para restar.

## Propósitos

En esta unidad los alumnos aprenden que cada figura geométrica tiene características que la hacen parecerse y diferenciarse de las otras.

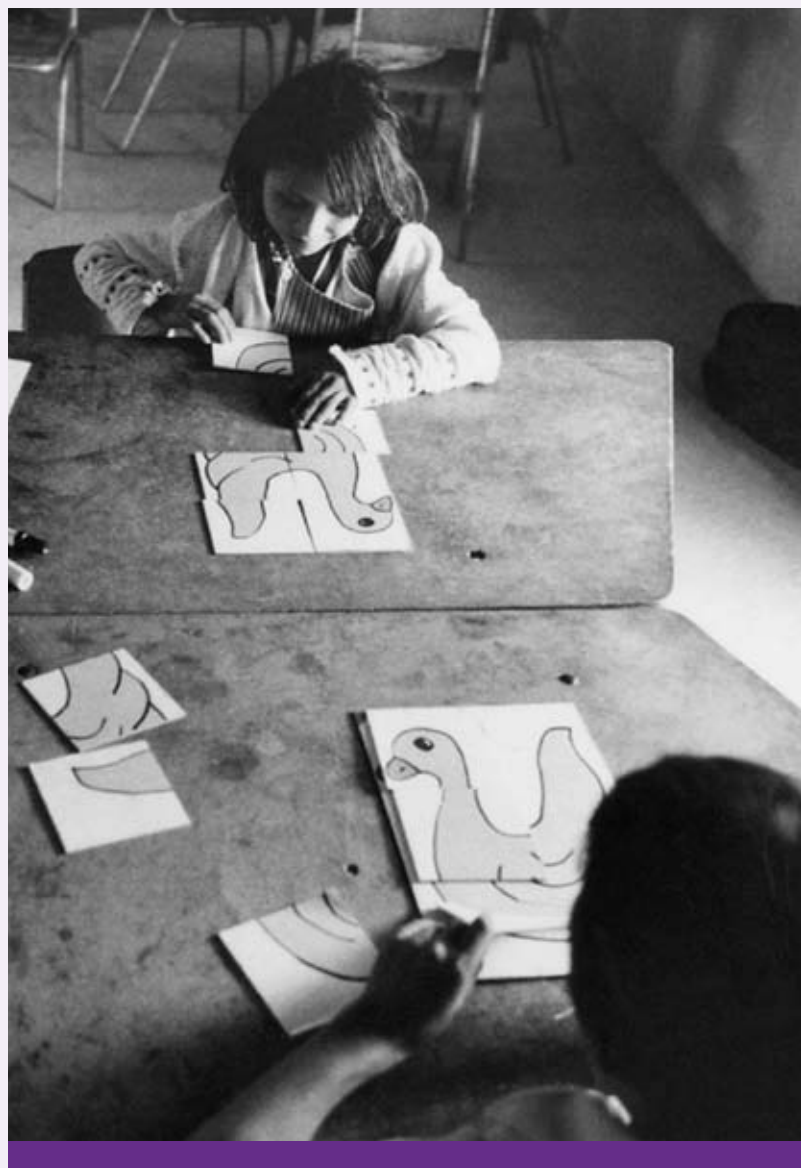
Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Descubran que las figuras geométricas pueden ser diferentes por sus lados y sus ángulos.
- Reconozcan algunas figuras: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo.

## Recomendaciones

Los niños ya se han familiarizado con las características de las figuras desde el inicio del nivel por medio de la realización de los juegos “Encuentra de dónde es” y “Achícale y agrándale”.

La posibilidad de mover las figuras geométricas hechas de cartoncillo, o bien de formar con ellas nuevas figuras y no sólo verlas dibujadas en el libro o en el pizarrón ayuda a los niños a conocer mejor sus características.



## Materiales

### Los lados y los ángulos

- Figuras geométricas diversas.
- Diez o 15 botes vacíos que representen cuerpos geométricos. La foto muestra algunos ejemplos.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Los lados y los ángulos</b>	1. Los alumnos identifican las características de las figuras geométricas.	Actividades en las que se puedan identificar las figuras geométricas.	<i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 1:</i> “¿Son de la misma forma?”. <i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 3:</i> “Formas y colores”. <i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 4:</i> “¿Cuántos cuadritos caben?”.
	2. Los alumnos identifican líneas curvas y rectas en las figuras geométricas.	Actividades en las que haya figuras geométricas para identificar las líneas curvas y rectas en ellas.	<i>Matemáticas. Primer grado, SEP, bloque 3:</i> “Entre curvas y rectas”. <i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 3:</i> “¿Cuántos caben?”.
<b>2. Las figuras geométricas</b>	3. Los alumnos analizan las características de los cuerpos geométricos.	Actividades en las que aparezcan cuerpos geométricos para identificar sus características. Cuerpos geométricos físicos para que los alumnos los manipulen e identifiquen sus características.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 1:</i> “¿Planos o curvos?”. <i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, Bloque 2:</i> “Figuras para decorar”. <i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 2:</i> “¿Puedes reconocerlo?”.

## Tema 1.

# Los lados y los ángulos

Las figuras geométricas se diferencian por su forma, el tamaño y número de sus lados y por la abertura de sus ángulos. El rectángulo y el romboide, por ejemplo, tienen cuatro lados, dos chicos iguales y dos grandes iguales, lo cual los hace parecidos. Sin embargo, el rectángulo tiene todos sus ángulos iguales y el romboide no, lo cual los hace diferentes.

## Clase 1



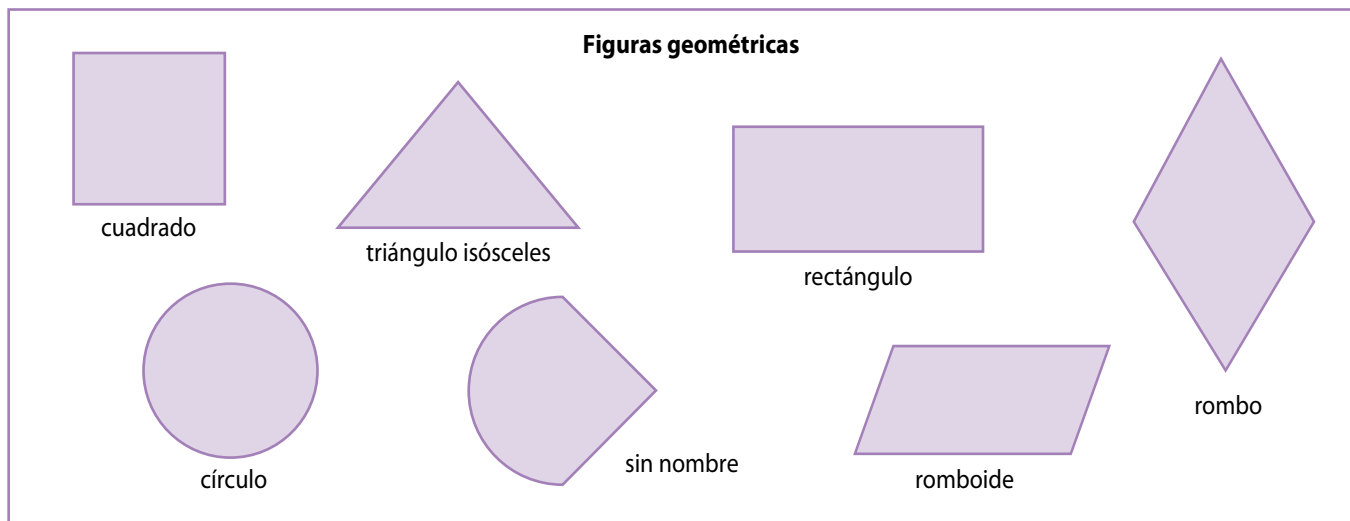
El instructor elabora con cartoncillo dos juegos de las figuras geométricas ilustradas.

Pone sobre una mesa uno de los juegos y se queda con el otro. Toma una de las figuras de su juego, la esconde y les dice a los niños que con sólo cinco preguntas tienen que averiguar cuál es la figura que escondió.

Los niños pueden hacer preguntas como: “¿Tiene cuatro lados? ¿Sus lados son curvos? ¿Sus lados son del mismo tamaño?”. El instructor sólo contesta “sí” o “no” a cada pregunta, según la figura que escondió.

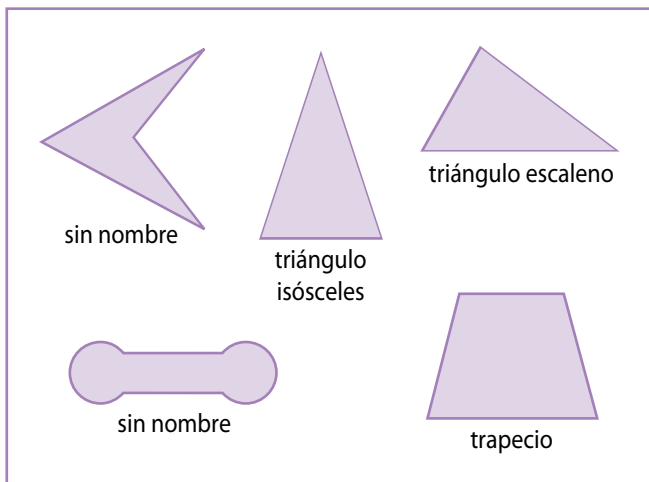
Cuando los niños decidan cuál de las figuras de su juego es igual a la que está escondida, el instructor saca su figura. Si es igual a la que los niños señalaron, les pregunta cómo supieron que era ésa. Si es distinta, tratan de explicar por qué se equivocaron.

En el caso de que la actividad les haya resultado fácil, la realizan de nuevo, pero sólo podrán hacer tres preguntas.



Si los alumnos trabajan con las figuras y no se limitan a verlas dibujadas en el pizarrón o en el libro, las conocerán mejor y no se formarán ideas equivocadas sobre ellas, como pensar que un cuadrado “inclinado” ya no es un cuadrado, sino un rombo.

El instructor añade las siguientes figuras y continúa la misma actividad.



El instructor organiza al grupo en dos equipos. Entrega a cada uno un juego de 12 figuras y les pide que agrupen sus figuras poniendo juntas las que se parecen. Es probable que los niños formen un grupo con las que tienen lados rectos y otro con las que tienen lados curvos, o bien que separen las que tienen cuatro lados de las que no los tienen. Cada equipo dice en qué se fijó para agrupar sus figuras. Repiten la actividad dos o tres veces más. El instructor les pide que las agrupen de otras maneras.



El instructor muestra a los niños un par de figuras, por ejemplo el cuadrado y el rombo. Les pregunta en qué se parecen. Es probable que los niños mencionen que ambas tienen cuatro lados, que sus lados son rectos y que todos sus lados son del mismo tamaño. Después les pregunta en qué son diferentes. Si no lo saben, el instructor les señala que el cuadrado tiene los cuatro ángulos iguales, mientras que el rombo tiene dos ángulos grandes y dos chicos. Repiten la actividad con dos figuras distintas cada vez.



## Clase 2 .....



Trabajan con el libro de texto. 1



Juegan el *Juego* "La pulga y las trampas".

## Clase 3 .....



Trabajan con el libro de texto. 2



Buscan un objeto en el que se pueda ver un cuadrado, otro en el que se aprecie un rectángulo y otro más en el que se pueda ver un círculo.

Dibujan las tres figuras y les escriben sus nombres.

Comparan entre todos sus dibujos y los nombres que escribieron.



Juegan el *Juego* "Achícale y agrándale".



## Tema 2. Las figuras geométricas

Es posible encontrar figuras geométricas en muchas de las cosas que nos rodean: círculos en las ruedas, cuadrados en las ventanas, rectángulos en las puertas.

En los cuerpos geométricos se pueden reconocer figuras geométricas. En una caja de zapatos, por ejemplo, hay seis rectángulos de tres tamaños diferentes.

### Clase 1



El instructor pone sobre una mesa 10 o 15 objetos que representen cuerpos geométricos en los que las caras sean diferentes.

Cada alumno toma un objeto y dibuja sobre una hoja el contorno de una de sus caras.

Cuando todos han terminado, el instructor recoge los dibujos y reúne los objetos. Da a cada niño el dibujo de un compañero para que encuentre el objeto que se usó para hacer ese dibujo. Repiten la actividad tres o cuatro veces más.





## Clase 2 .....



Juegan el *Juego "Basta numérico"*.



Trabajan con el libro de texto. 3

## Clase 3 .....



El instructor organiza al grupo en parejas y les entrega los cuerpos geométricos utilizados en la clase 1 de este

tema. Explica a los niños que van a hacer un forro de papel para su objeto.

Dibujan el forro y luego lo recortan para comprobar que efectivamente pueden cubrir todas las caras del objeto.

## Clase 4 .....



En parejas, los alumnos hacen los forros de otros cuerpos geométricos.



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

El instructor entrega a cada niño un rompecabezas del juego “Encuentra de dónde es”. Si logra armar uno, le da otro.

Forma dos o tres rompecabezas.

Si algún niño tiene problemas al colocar las figuras, el instructor coloca alguna de las piezas para que el niño pueda continuar con la actividad.

El instructor pone sobre una mesa seis juegos de figuras de cartoncillo con las que trabajó en las clases anteriores. Le pide a cada niño que forme un “muñeco” usando sólo cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos. Cuando termine, el instructor le pide que señale las figuras que utilizó y que le diga cómo se llama cada una.

### Evaluación escrita

El instructor entrega a cada niño un juego completo de figuras. Le pide a todos los niños que escriban los nombres de, por ejemplo, todas las figuras que tienen cuatro lados. Los niños apartan de su juego de figuras las que crean que tienen cuatro lados y las dibujan debajo del encabezado. El instructor repite dos o tres veces la actividad, cada vez cambia la característica de las figuras y pide, por ejemplo:

- todas las que tienen tres lados.
- todas las que tienen lados curvos.

- todas las que tienen dos lados grandes iguales y dos lados chicos iguales.
- todas las que tienen todos sus lados rectos.

### Criterios

Al realizar la sesión de evaluación y al revisar los cuadernos el instructor averigua los conocimientos de cada niño sobre lo siguiente:

- ¿Con qué facilidad ubica las figuras al armar un rompecabezas?
- ¿Aprendió a relacionar los nombres “cuadrado”, “rectángulo”, “triángulo” y “círculo” con las figuras correspondientes?
- ¿Reconoce el número de lados de una figura?
- ¿Distingue las líneas rectas de las curvas en las figuras geométricas?
- ¿Reconoce cuándo una figura tiene lados iguales?

Si los niños tuvieron dificultades en la primera actividad de la evaluación deben seguir trabajando con el juego “Encuentra de dónde es”.

Los niños que aún tienen dificultad al identificar algunas características de las figuras pueden realizar las dos últimas actividades de la clase 1 del tema 1, trazar algunas figuras y escribir su nombre.

### Propósitos

En esta unidad los alumnos empiezan a comprender que con la multiplicación se pueden resolver problemas en los que se reúnen varias colecciones con la misma cantidad de objetos o en los que una cantidad aumenta cierto número de veces.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Empiecen a reconocer algunos problemas que se pueden resolver con la multiplicación.
- Recuerden el resultado de algunas multiplicaciones con números menores que 10 y puedan calcular los resultados que no recuerden.
- Usen el cuadro de multiplicaciones para obtener algunos resultados de multiplicaciones.
- Empiecen a usar la regla para multiplicar números que terminan en cero.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos a lo largo del nivel.

### Recomendaciones

Los niños deben repasar lo que aprendieron en el Nivel I. Por ello, a partir de esta unidad, también trabajarán en los libros de texto con sumas y restas, así como con problemas que se resuelvan mediante estas operaciones. Es muy probable que algunos niños todavía tengan dificultades con el procedimiento usual para restar y con los problemas que se resuelven con esta operación. El instructor debe apoyarlos para que lleguen a dominar estos contenidos. Si es necesario, repite actividades de la unidad 3 del Nivel I.

## Materiales

### La multiplicación con objetos

- 200 objetos pequeños, como piedras o semillas.
- 20 recipientes como botecitos, cajitas o tapas de frasco (que les quepan 10 objetos).
- Tarjetas “número colección” de las que hay en el libro de texto de matemáticas de 1.º, sección recortable.

### El cuadro de multiplicaciones

- Un pliego de cartoncillo para el cuadro de multiplicaciones del salón y para cada alumno.

### Multiplicaciones especiales

- Monedas y billetes de los libros de texto de matemáticas de 1.º y 2.º, sección recortable.
- Contador como el utilizado en el tema 2 de la unidad 2 del Nivel I.



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La multiplicación con objetos</b>	1. Los alumnos repasan y ejercitan los conceptos de unidad, decena y centena. Resuelven problemas de multiplicación con procedimientos no convencionales.	Actividades con procedimientos no convencionales para multiplicar.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 3: “¿Cuánta fruta compra?”.</i> <i>Matemáticas. Quinto grado, SEP, bloque 3: “Sucesiones numéricas”.</i>
	2. Los alumnos resuelven problemas de multiplicaciones lineales de números menores que 10.	Ejercicios que contengan filas y columnas en una cuadrícula.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 4: “Las compras”.</i>
<b>2. El cuadro de multiplicaciones</b>	3. Los alumnos utilizan el cuadro de multiplicaciones para resolver problemas.	Ejercicios que impliquen la resolución de problemas utilizando el cuadro de multiplicaciones.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 4: “La huerta y el precio de las frutas”.</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>
<b>3. Multiplicaciones especiales</b>	4. Los alumnos resuelven multiplicaciones utilizando la regla para multiplicar números que terminen en cero.  Los alumnos conocen el valor posicional a partir de las unidades de millar.	Ejercicios que impliquen la resolución de multiplicaciones con números que terminen en cero; y con ejercicios que contengan unidades de millar.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 1: “Valor posicional”;</i> <i>bloque 2: “La rifa”.</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP,</i>
	5. Los alumnos resuelven problemas de multiplicación utilizando distintos procedimientos.	Ejercicios que impliquen la resolución de problemas utilizando diversos procedimientos.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 1: “Relación entre cantidades”;</i> <i>bloque 2: “Relación entre precio y cantidad” y “Completa la información”.</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>

## Tema 1. La multiplicación con objetos

La multiplicación se relaciona con la suma de cantidades iguales.

### Clase 1



El instructor divide a los niños en dos equipos. Entrega a cada uno 10 cajas, 100 piedritas y un paquete de tarjetas “número-colección” como el que se usó en el Nivel I, unidad 1.

Cada equipo toma cuatro cajas y uno de ellos elige una tarjeta. Los dos equipos ponen en cada una de sus cajas la cantidad de piedritas indicada en la tarjeta. Sin sacar las piedritas de la caja, calculan cuántas son en total.

El instructor pide a los niños que expliquen cómo encontraron el resultado. El resultado pudo ser obtenido de distintas formas, como sumar mentalmente, anotar rayitas en un cuaderno o multiplicar. Para comprobar su respuesta, sacan las piedritas de las cajas y las cuentan. Gana el equipo que dijo primero el resultado correcto.

Repiten el juego con las cuatro cajas dos o tres veces más, escogiendo cada vez una tarjeta distinta. Después cambian el número de cajas, por ejemplo: 3, 6, 8.



Al final, el instructor propone que jueguen con una nueva tarjeta, la del 0. Los niños se darán cuenta de que si ponen cero piedritas en cada caja obtienen cero piedritas en total.

Cuando los niños empiezan a multiplicar no saben que multiplicaciones como  $5 \times 4$  y  $4 \times 5$  dan el mismo resultado. Esto lo descubrirán poco a poco.

### Clase 2



Juegan el *Juego “Achícale y agrándale”*.



Realizan solos la actividad de la clase 1 con cinco cajas. Cada vez que toman una tarjeta, anotan en su cuaderno cuántas cajas tienen, cuántas piedritas tiene cada caja y cuántas piedritas hay en total.

### Clase 3

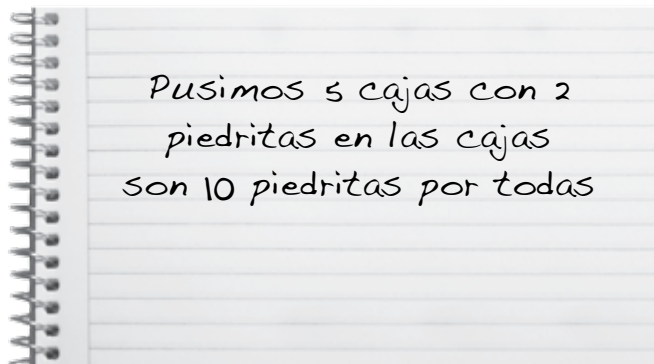


Resuelven la *Ficha 1* "¿Cuántas piedritas hay?".

### Clase 4



El instructor escribe en el pizarrón algunas de las anotaciones hechas por los niños al resolver la segunda actividad de la clase 2 y le dice al grupo que hay una forma más fácil de escribir las anotaciones que ellos hicieron. Por ejemplo, los niños pueden haber escrito:



La otra forma es  $5 \times 2 = 10$ , lo cual significa que 5 cajas con 2 piedritas cada una dan un total de 10 piedritas; o bien que 5 veces 2 es igual a 10. El instructor pide a los niños que escriban con la nueva forma las otras anotaciones que están en el pizarrón.

Informa a los niños que la operación realizada es la **multiplicación**.



Organiza dos equipos, les entrega las cajas y las piedritas utilizadas en la clase 1 y pega en la pared un cartoncillo. Anota en el pizarrón una multiplicación, por ejemplo  $5 \times 4$ . Los equipos separan las cajas necesarias, que son 5. Ponen en cada una de ellas la cantidad de piedritas indicada, que son 4, y calculan el total de piedritas que guardaron.


El equipo que termine primero muestra al otro lo que hizo. Comprueba su cálculo contando las piedritas y anota en el cartoncillo la multiplicación.  $5 \times 4 = 20$ .


El instructor escribe en el pizarrón otras multiplicaciones. Los niños las resuelven en equipos y comprueban sus resultados contando las piedritas. Es necesario que anoten siempre la multiplicación.







El cartoncillo será utilizado en las clases posteriores y es indispensable para saber cuáles multiplicaciones ya han sido resueltas.

 Los niños que ya saben multiplicar deben participar en la actividad. Si empiezan a perder interés, el instructor puede proponerles que realicen algún juego matemático.

 Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos una vez más.



### Clase 3 .....

 Trabajan con el libro de texto. **1** 

 Juegan el *Juego "Basta numérico"*.

### Clase 3 .....

 Juegan el *Juego "Al verde"*.

 Trabajan con el libro de texto. **2** 

## Tema 2. El cuadro de multiplicaciones

El cuadro de multiplicaciones contiene las tablas de multiplicar y permite encontrar los resultados de una manera más sencilla y práctica.

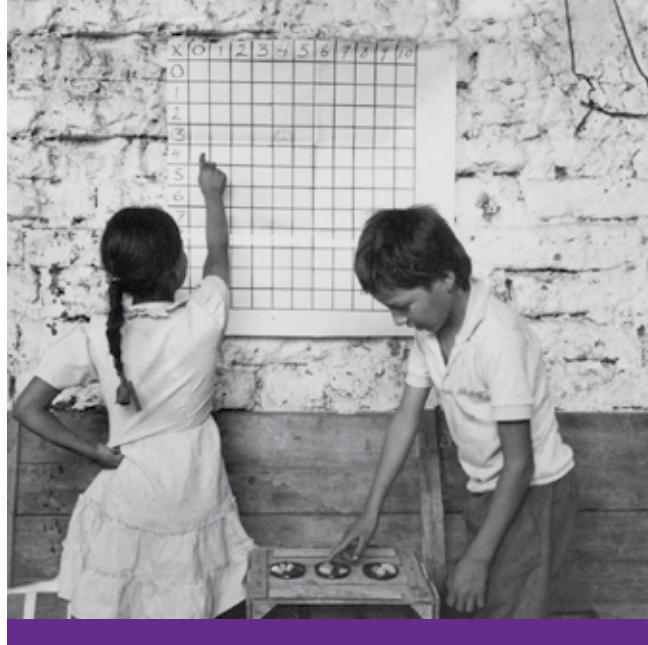
### Clase 1



El instructor pega en el pizarrón el cartoncillo en el que anotaron las multiplicaciones realizadas durante la clase 4 del tema anterior, así como el cartoncillo con el cuadro de multiplicaciones.

Los números de la primera columna de la izquierda del cuadro indican la cantidad de cajas con las que se juega; los números del primer renglón de arriba indican la cantidad de piedritas que contiene cada caja.

$3 \times 2 = 6$	$5 \times 8 = 40$
$5 \times 4 = 20$	$3 \times 7 = 21$
$8 \times 3 = 24$	$4 \times 2 = 8$
$2 \times 10 = 20$	$8 \times 2 = 16$
$4 \times 5 = 20$	$6 \times 7 = 42$
$3 \times 7 = 21$	$3 \times 5 = 15$
$5 \times 6 = 30$	$3 \times 8 = 24$
$3 \times 4 = 12$	$9 \times 3 = 27$



En cada uno de los cuadritos vacíos debe ponerse el resultado de multiplicar el número que se encuentra en la primera columna de la izquierda por el que se encuentra en el primer renglón de arriba.

Por ejemplo el 12 es el total de piedritas de 3 cajas que tienen 4 piedritas cada una.

$\times$	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											



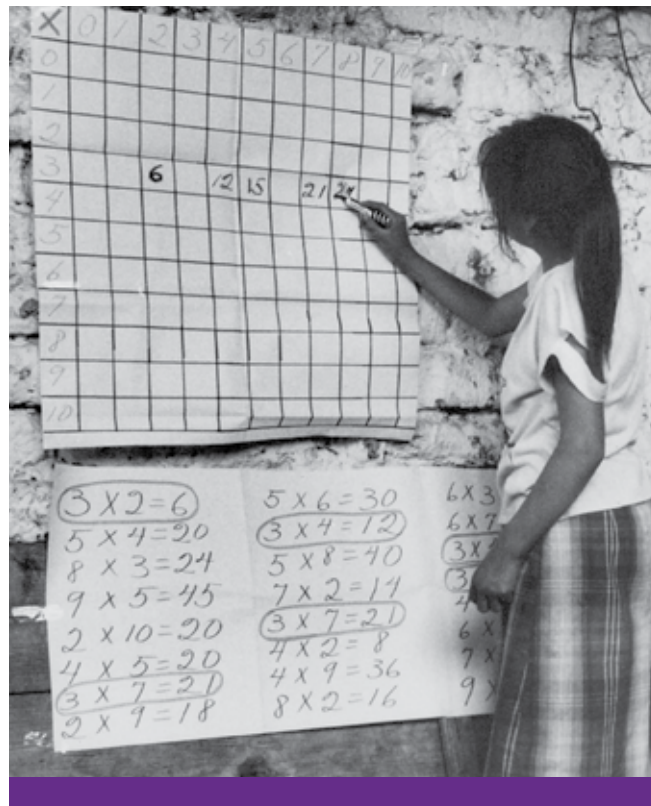
En el transcurso de esta clase, los alumnos comienzan a llenar el cuadro de multiplicaciones. Los niños que ya lo han llenado en años anteriores pueden realizar solos la última actividad de esta clase.

Una vez que el instructor haya explicado al grupo el funcionamiento del cuadro, le pide a un niño que marque con rojo en el cartoncillo las multiplicaciones que realizaron con tres cajas. Por turnos, los niños pasan a anotar en el cuadro los resultados de las multiplicaciones previamente marcadas con rojo por su compañero.

$3 \times 2 = 6$	$5 \times 8 = 40$
$5 \times 4 = 20$	$3 \times 7 = 21$
$8 \times 3 = 24$	$4 \times 2 = 8$
$2 \times 10 = 20$	$8 \times 2 = 16$
$4 \times 5 = 20$	$6 \times 7 = 42$
$3 \times 7 = 21$	$3 \times 5 = 15$
$5 \times 6 = 30$	$3 \times 8 = 24$
$3 \times 4 = 12$	$9 \times 3 = 27$

Cuando los niños terminen de pasar los resultados, el instructor les pregunta qué multiplicaciones faltan para completar el renglón correspondiente al número 3.

En el ejemplo utilizado, faltarían las siguientes:  $3 \times 0$ ,  $3 \times 1$ ,  $3 \times 3$ ,  $3 \times 6$ ,  $3 \times 9$  y  $3 \times 10$ .



El instructor anota en el pizarrón las multiplicaciones mencionadas por los alumnos. Les pide que las escriban en su cuaderno y encuentren los resultados. Algunos niños harán cálculos mentales, mientras otros necesitarán cajas y piedritas para resolver las multiplicaciones.

Es probable que los alumnos tengan dificultades en las multiplicaciones cuya segunda cifra sea el 0, por ejemplo  $3 \times 0$ . El instructor puede ayudarles mediante la siguiente pregunta: **En tres cajas que no tienen piedritas, ¿cuántas piedritas hay en total?**

Cuando todo el grupo haya terminado las multiplicaciones, los alumnos pasan por turnos a escribir los resultados en el cuadro.

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2											
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4											

Si hay tiempo, repiten la actividad utilizando otro número de cajas, por ejemplo, dos. Un niño marca con azul las multiplicaciones del cartoncillo en las que se usó el número seleccionado. Escriben en el cuadro los resultados de las multiplicaciones marcadas. Identifican las multiplicaciones que faltan, las resuelven en su cuaderno y anotan los resultados en el cuadro.



Se usan las clases necesarias para llenar por lo menos la mitad del cuadro.

Una vez que los niños se han familiarizado con el uso del cuadro, el instructor procede a explicarles cómo llenar el renglón del 0. Éste indica que no hay cajas, ni con una piedrita, ni con dos, ni con tres. Por lo tanto, en ese renglón van puros ceros.



Cuando los alumnos hayan llenado por lo menos la mitad del cuadro de multiplicaciones, el instructor les hace preguntas que les permitan ver cómo aumentan los números en cada renglón y

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

cuáles multiplicaciones tienen un mismo resultado, por ejemplo:

**¿Cómo aumentan en cada cuadro los números del renglón del 2?** De dos en dos.


**¿Cómo aumentan los números del renglón del 5?** De cinco en cinco.

**¿Cuáles multiplicaciones tienen como resultado el 12?**  $3 \times 4$ ,  $4 \times 3$ ,  $2 \times 6$ ,  $6 \times 2$ .

**¿Cuáles el 24?**  $3 \times 8$ ,  $8 \times 3$ ,  $6 \times 4$ ,  $4 \times 6$ .

El cuadro de multiplicaciones que elaboren los niños debe estar pegado en la pared durante mucho tiempo para que recurran a él todas las veces que lo necesiten.





 Los niños que ya están familiarizados con la multiplicación se organizan en parejas y hacen el siguiente ejercicio: un alumno plantea a su compañero multiplicaciones del cuadro. Si la respuesta es errónea, le dice la correcta, se la muestra en el cuadro y le sigue preguntando. Si es correcta, al otro niño ahora le toca preguntar.

También pueden escribir los números de 7 en 7, de 8 en 8, hasta 100.


## Clase 2 .....



Cada niño hace en su cuaderno cuadriculado el cuadro de multiplicaciones. Escribe en él las multiplicaciones que se registraron en la clase anterior.

 Trabajan con el libro de texto. 

## Clase 3 .....

 Juegan el *Juego "Basta numérico"* con el cuadro de multiplicaciones.

## Clase 4 .....



El instructor plantea problemas que requieran el uso de la multiplicación de números menores que 10, por ejemplo:

David hace juguetes de madera; bicicletas, coches y autobuses. Cada uno lleva un número diferente de ruedas:

las bicicletas, 2 ruedas

los coches, 4 ruedas

los autobuses, 6 ruedas

debe entregar a una tienda 6 bicicletas.  
¿Cuántas ruedas tiene que hacer David?

Los alumnos resuelven individualmente el problema. Tener los resultados disponibles en el cuadro de multiplicaciones puede favorecer que prefieran multiplicar en vez de sumar varias veces.

Aunque tengan acceso al cuadro de multiplicaciones, es posible que al principio los alumnos sumen. Es recomendable dejarlos que lo hagan y después hacerles ver que la cuenta realizada, en este caso sumar 6 veces el 2, ya estaba resuelta en el cuadro.



## Tema 3. Multiplicaciones especiales

Las multiplicaciones por números que terminan en 0, como el 20 y el 300, se resuelven de la siguiente manera: se multiplican las cifras distintas a 0 y se agregan todos los ceros que hay en los números que fueron multiplicados. Así, por ejemplo, si se quiere saber cuánto es  $20 \times 300$  basta multiplicar  $2 \times 3$  y agregar tres ceros:  $20 \times 300 = 6000$

### Clase 1



El instructor informa al grupo que van a jugar a que viajan a otro país, le pide a los niños que se pongan de acuerdo para escoger en un mapa el lugar al que les gustaría viajar. En su viaje se detienen en una tienda para ver qué les gustaría comprar. Les explica que en ese país las cosas son más caras, así que los precios son diferentes.

Pone en una mesa varias cajas, botes vacíos u otros objetos. Les anota su precio con cifras distintas que terminen en uno, dos o tres ceros, como: 30, 100, 500, 1000 o 4000.

Organiza al grupo en parejas y entrega a cada una las monedas de cartoncillo de 10, 100 y 1000 pesos. Plantea un problema sencillo, por ejemplo:



Doña María compra cuatro paletas en la tienda "La Esperanza" ¿Cuánto dinero tiene que pagar?

Para resolver el problema, los niños pueden hacer cuatro montones de 30 pesos cada uno, contar el "dinero" y obtener el resultado, 120 pesos.

El instructor explica a los alumnos que el problema también podría ser resuelto multiplicando el número de paletas, 4, por el precio de cada una, 30:

$$4 \times 30 = 120$$

El instructor plantea nuevos problemas como los siguientes:

¿Cuánto cuestan 7 latas de chiles?  
¿Cuánto cuestan 6 jabones?  
¿Cuánto cuestan 8 veladoras?  
¿Cuánto cuestan 4 paquetes de frijol?

Los niños revisan el precio del producto indicado, calculan el costo total con las monedas y dicen al grupo sus resultados. El instructor escribe en el pizarrón la multiplicación que corresponde a cada problema resuelto.

$$\begin{aligned} 4 \times 30 &= 120 \\ 7 \times 500 &= 3500 \\ 6 \times 800 &= 4800 \\ 8 \times 100 &= 800 \\ 4 \times 1000 &= 40000 \end{aligned}$$

El instructor hace ver a los niños a partir de los ejemplos anteriores que para resolver las multiplicaciones basta multiplicar las cifras distintas de 0,  $4 \times 3$ ,  $7 \times 5$ ,  $6 \times 8$ ,  $8 \times 1$  y  $4 \times 1$ , y agregar al resultado tantos ceros como haya en los dos números multiplicados.

El instructor plantea nuevos problemas en los que se pueda aplicar la regla anterior. Los alumnos los resuelven en parejas. Uno de los niños aplica la regla y el otro utiliza las monedas. Comparan los resultados y escriben en su cuaderno las multiplicaciones realizadas.



Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos dos veces más.

## Clase 2



Trabajan con el libro de texto. 4



Resuelven la *Ficha 4* "La tiendita".

## Clase 3



Trabajan con el libro de texto. 5



Juegan el *Juego* "Guerra de cartas".

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral y escrita

El instructor organiza una “tiendita” como la del tema 3 donde los precios son más altos. Pone los recipientes vacíos que usó en el tema 1 y un montón de piedritas que son los dulces que van a vender. Pone además algunos objetos como lápices, veladoras, juguetes y les marca un precio usando números que terminen en ceros.

Plantea oralmente un problema que se pueda resolver con una suma, una resta o una multiplicación, por ejemplo: **¿Cuántos dulces necesitamos para hacer 5 cajas con 6 dulces cada una? ¿Cuánto nos tienen que pagar si nos compran 5 veladoras? ¿Si nos pagan un lápiz con cien pesos, cuánto tenemos que devolver?**

Invita a los alumnos a que resuelvan el problema como ellos quieran: haciendo cuentas en su cuaderno, con las corcholatas de colores, usando el cuadro de multiplicaciones o con las monedas de cartoncillo. Cuando terminen, el instructor escribe en el pizarrón el resultado de cada alumno. Los alumnos, con la ayuda del instructor, muestran a sus compañeros cómo lo encontraron.

El instructor anima a los alumnos para que opinen en cada caso si lo que hicieron sus compañeros está bien o no.

El instructor escribe en los cuadernos de los niños que no hicieron anotaciones de qué manera resolvieron los problemas: con las corcholatas de colores, mentalmente o usando el cuadro de multiplicaciones.

El instructor plantea tres o cuatro problemas más para darse cuenta del avance de sus alumnos. ¿En qué se equivocan? ¿Cuántas veces se equivocaron?

### Criterios

Al realizar la evaluación y al revisar los cuadernos el instructor averigua los conocimientos de cada alumno sobre lo siguiente:

- ¿Empezó a distinguir problemas que se resuelven con una suma, con una resta o con una multiplicación?
- ¿Resuelve las operaciones de suma y de resta con material, con dibujos, mentalmente o con el procedimiento usual?
- ¿Aprendió a usar el cuadro de multiplicaciones para encontrar los resultados que no recuerda?
- ¿Recuerda casi todos los resultados de las multiplicaciones sin consultar el cuadro?
- ¿Aprendió a aplicar la regla para multiplicar por números que terminan en cero?

El instructor realizará actividades similares a las de la clase 4 del tema 2 con los alumnos que usan una operación equivocada al resolver los problemas.

Los alumnos que aún tengan dificultad al usar el cuadro de multiplicaciones o al aplicar la regla para multiplicar números que terminan en ceros repiten las actividades de la clase 3 del tema 2 y las del tema 3, antes de iniciar la siguiente unidad.

### Propósitos

En esta unidad los alumnos aprenden a resolver problemas de multiplicación con números grandes con el procedimiento usual para multiplicar y comprueban que esta forma es más rápida que contar o sumar varias veces una cantidad.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Selecciones qué operación usar para resolver cada tipo de problema.
- Empiecen a multiplicar con el procedimiento usual.
- Usen el procedimiento usual para multiplicar en la resolución de problemas, cuando consideren que esta forma les es útil.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos a lo largo del nivel.

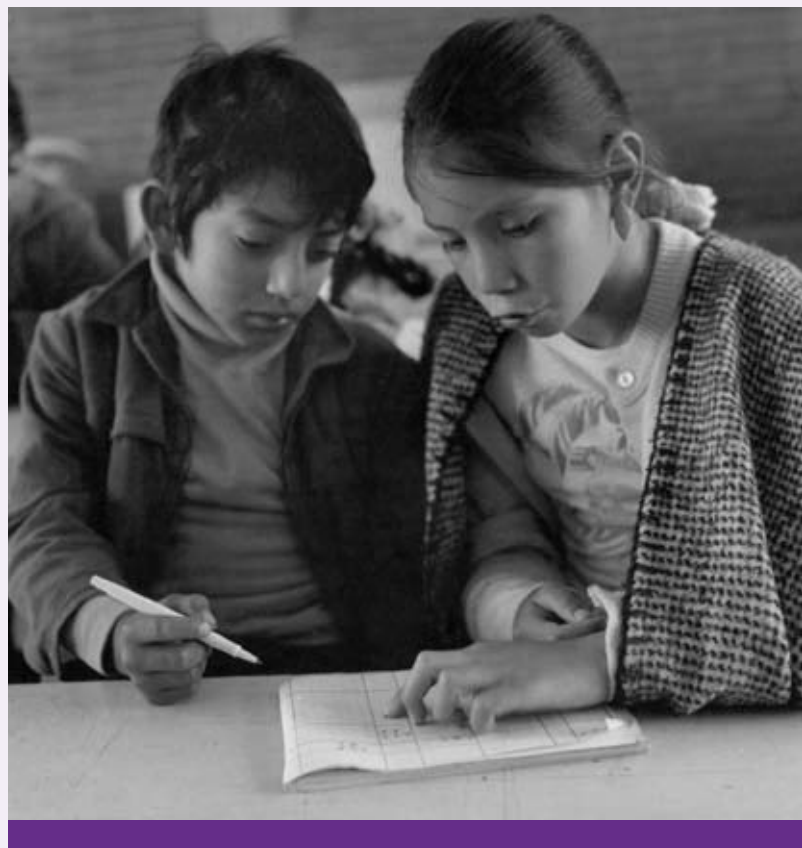
Mejorarán su dominio del procedimiento usual para multiplicar y lo usarán cada vez más en la resolución de problemas.

### Recomendaciones

Dado que el procedimiento usual para multiplicar es difícil de comprender y usar, los niños comienzan a aplicarlo hasta el término de esta unidad. En la primera parte, cuando multiplican con rectángulos

cuadriculados, no se les debe exigir que utilicen el procedimiento usual. Los niños que ya lo conozcan pueden utilizarlo desde un principio.

En las actividades indirectas, los niños resuelven problemas de multiplicación, suma y resta para que aprendan a seleccionar la operación adecuada.





## Materiales

### La multiplicación con rectángulos

- Hojas de papel cuadriculado.

### El procedimiento usual para multiplicar

- Hojas de papel cuadriculado.

## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La multiplicación con rectángulos</b>	1. Los alumnos conocen la propiedad conmutativa (el orden de los factores no altera el producto) en las multiplicaciones. Ejercitan la suma.	Ejercicios sobre la propiedad conmutativa de la multiplicación. Ejercicios para ejercitar la suma previa a la solución de multiplicaciones.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 3: "¿Por qué no cambia?"</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>
	2. Los alumnos resuelven ejercicios de multiplicación utilizando la suma o la resta.	Ejercicios donde se implique la suma de números iguales (suma iterada).	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 1: "De diferentes maneras".</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>
	3. Los alumnos ejercitan la suma y la resta previamente a resolver multiplicaciones.	Textos con ejercicios para reforzar la suma y la resta.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 2: "¡A descomponer números!".</i> <i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 1: "Ganar o perder".</i>
	4. Los alumnos resuelven multiplicaciones para reafirmar conocimientos.	Ejercicios de multiplicación.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP.</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>

## Tema 1. La multiplicación con rectángulos

El resultado de multiplicaciones con números grandes se puede encontrar de manera organizada con rectángulos cuadrículados. El tipo de razonamiento que se realiza al utilizar estos rectángulos es similar al que se lleva a cabo cuando se multiplica con el procedimiento usual.

### Clase 1



El instructor organiza al grupo en parejas. Recorta en papel cuadrículado varios rectángulos de 8 cuadros de largo y 7 de ancho. Entrega un rectángulo a cada pareja. Pide que averigüen lo más rápido que puedan cuántos cuadros tiene su rectángulo.

Cuando todo el grupo haya terminado, cada pareja da su respuesta en voz alta. Si no son todas iguales, el instructor orienta a los alumnos para que encuentren los errores.

El resultado de estos problemas puede ser obtenido de diversas maneras, como contar cada cuadro, sumar los cuadros de cada renglón o multiplicar. Es importante que cada quien explique a sus compañeros cómo hizo para llegar al resultado.



El instructor organiza al grupo en parejas. Dibuja sobre un cartoncillo un rectángulo de 10 cuadros de largo por 5 cuadros de ancho y se lo muestra al grupo. Tapa con un pedazo de cartoncillo una parte del rectángulo. Deja visibles sólo la primera columna vertical y el primer renglón horizontal:



El instructor pide a los niños que encuentren cuántos cuadros tiene todo el rectángulo.

Cuando todo el grupo haya concluido, cada pareja da en voz alta su respuesta e informa cómo hizo para obtener el resultado. Al terminar, el instructor destapa el rectángulo, cuenta los cuadros y comprueba con los alumnos si sus respuestas son correctas. Hace ver a los niños que basta conocer el número de cuadros de largo y de ancho para conocer el total de cuadros del rectángulo.

Repita la actividad cuatro o cinco veces o hasta que la mayoría de los alumnos utilice la multiplicación para encontrar el número total de cuadros. Emplean cada vez un rectángulo distinto. El instructor sólo dice a los niños cuántos cuadros tiene de largo y cuántos de ancho. Para comprobar sus respuestas, destapan los rectángulos y cuentan los cuadros.

Si algunos niños suman, por ejemplo, 8 veces el 7 para un rectángulo de 8 cuadros de largo y 7 de ancho, el instructor les recuerda que pueden hacer la misma cuenta si multiplican  $8 \times 7$  y localizan el resultado de la multiplicación en su cuadro de multiplicaciones.

El instructor puede incluir casos en los que los niños comprueben que las multiplicaciones como  $5 \times 3$  y  $3 \times 5$  dan el mismo resultado.

## Clase 2



El instructor divide en rectángulos de menos de 10 cuadros de largo y de ancho una hoja cuadriculada del cuaderno de cada niño.



Pide a los alumnos que encuentren el total de cuadros de cada uno de los rectángulos y que al terminar encuentren cuántos cuadros tiene toda la hoja. Les recuerda que pueden obtener los resultados con el cuadro de multiplicaciones.



Es probable que la actividad anterior les resulte fácil a algunos niños. El instructor les puede proponer otra actividad, como que dibujen distintos rectángulos que tengan un total de 12 cuadros y escriban abajo de cada uno la multiplicación que utilizarían para saber cuántos cuadros tiene.

Al terminar, repiten la actividad con rectángulos de 24, 30 y 36 cuadros.



Trabajan con el libro de texto. 1

## Clase 3



El instructor divide al grupo en parejas y anota en el pizarrón una multiplicación, por ejemplo  $12 \times 7$ . Pide a los alumnos que hagan en una hoja de su cuaderno el rectángulo correspondiente, 12 cuadros de largo y 7 de ancho en este caso, y que resuelvan la multiplicación como ellos quieran.



El instructor les puede pedir a los alumnos que tengan un mayor dominio de la multiplicación que resuelvan problemas como los siguientes:

$25 \times 16$  es igual a 400  
 ¿Cuál es el resultado de  $26 \times 16$ ?  
 ¿De  $24 \times 16$ ?  
 ¿De  $27 \times 16$ ?

Pueden encontrar los resultados sin hacer las multiplicaciones, es decir, sumando o restando el número 16 al 400 las veces que sea necesario. Así  $26 \times 16$  se obtiene al sumar 16 al 400.



Juegan el Juego "Carrera a 20".



Trabajan con el libro de texto. 2

## Clase 4



El instructor plantea a los alumnos un problema como el siguiente:

Pedro hace dulces y los vende  
 en bolsitas con 12 dulces cada una.  
 Tiene 23 bolsitas. ¿Ya hizo más  
 de 200 dulces?

Los niños responden "sí" o "no" a la pregunta sin hacer cuentas por escrito. El instructor apunta en el pizarrón la respuesta de cada niño y les dice que ahora van a calcular juntos cuántos dulces ha hecho Pedro. Se

ponen de acuerdo sobre la operación con la que se puede resolver el problema; en este caso, la multiplicación  $12 \times 23$ .

En parejas, los niños recortan el rectángulo que corresponda a la multiplicación, en este caso de 23 cuadros de largo por 12 de ancho. El instructor les pregunta cómo pueden conocer el resultado. Es probable que los niños propongan diversas formas, como contar los cuadritos o sumar varias veces el 23.

El instructor dice a los niños que les va a enseñar una forma más rápida para conocer el resultado. Les pide que separen en decenas y unidades cada una de las cifras –23 en 20 y 3; 12 en 10 y 2– y que dividan su rectángulo de acuerdo con el número de decenas y unidades que obtuvieron.

	20	3
10		
2		

El instructor pide a los niños que anoten en cada rectángulo la multiplicación que le corresponda.

	20	3
10	$10 \times 20$	$10 \times 3$
2	$2 \times 20$	$2 \times 3$

El instructor les indica que las multiplicaciones  $10 \times 20$ ,  $10 \times 3$  y  $2 \times 20$  son de números que terminan en cero. Si es necesario, les recuerda cómo se resuelven.

Pide a los niños que resuelvan todas las multiplicaciones anotadas.

Cuando todo el grupo haya terminado, el instructor pregunta cómo pueden saber el total de dulces que tiene Pedro. Si los niños no lo saben, les explica que basta sumar los resultados de las multiplicaciones que hicieron. Las suman y comprueban si Pedro tenía más de 200 dulces o no.

Al final, el instructor pide que anoten en su cuaderno lo que hicieron.

$\begin{array}{r} 23 \\ \times 12 \\ \hline 6 \\ 40 \\ 30 \\ 200 \\ \hline 276 \end{array}$	<p>Números que se multiplican.</p> <hr/> <p>Resultados de las cuatro multiplicaciones que se obtienen al partir el rectángulo.</p> <hr/> <p>Resultado final</p>
---	---

Resuelven otras multiplicaciones con el procedimiento de partir el rectángulo.



Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos dos veces más.

## Clase 5



Resuelven con rectángulos las siguientes multiplicaciones y otras semejantes.

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$



Resuelven la *Ficha 5* "El puesto de juguetes".

## Clase 6



Trabajan con el libro de texto. **3**



Juegan el *Juego "Atínale"*.

## Tema 2. El procedimiento usual para multiplicar

Para resolver una multiplicación con números grandes se suman los resultados de multiplicaciones más sencillas. Así, por ejemplo, para calcular  $23 \times 45$  se multiplica  $5 \times 3$ ,  $5 \times 20$ ,  $40 \times 3$  y  $40 \times 20$  y se suman los resultados.

El procedimiento usual para multiplicar consiste en hacer estas mismas multiplicaciones, pero de manera abreviada. Se multiplican sólo números menores que 10, realizando al mismo tiempo las sumas:

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 45 \\ \hline 115 \\ 92 \phantom{0} \\ \hline 1035 \end{array}$$

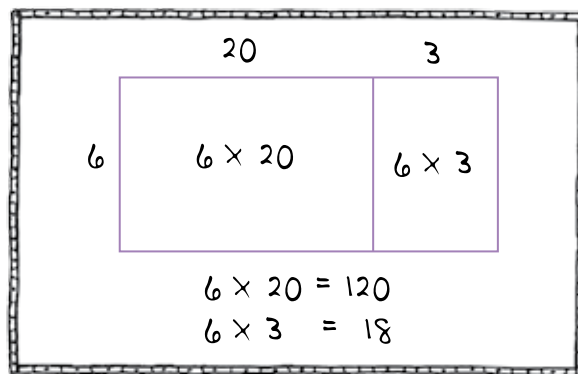
El 115 se obtuvo al sumar los resultados de 5 unidades por 3 unidades y 5 unidades por 2 decenas. El 92 se obtuvo al sumar los resultados de 4 decenas por 3 unidades y 4 decenas por 2 decenas. Finalmente, el 1035 es el resultado de sumar 115 unidades y 92 decenas.

### Clase 1



Los alumnos resuelven la multiplicación  $23 \times 6$  con un rectángulo cuadrículado.

Al terminar, un niño pasa al pizarrón y anota lo que hizo. Comparan los resultados y se ponen de acuerdo en cuál es el resultado correcto.



El instructor dice que va a resolver la misma multiplicación con el procedimiento usual:

$\begin{array}{r} 23 \\ \times 6 \\ \hline 138 \end{array}$	6 por 3 da 18, se escribe el 8 y se lleva una. 6 por 2 da 12, más una que se lleva, 13. Se escribe 13.
---	--

El instructor muestra a los niños algunas semejanzas entre las dos formas: con el rectángulo, multiplican  $6 \times 3$  y  $6 \times 20$ . Con el procedimiento usual, también

multiplican  $6 \times 3$  y, en vez de  $6 \times 20$ , multiplican  $6 \times 2$  decenas, que es lo mismo.

Los niños necesitan resolver varias multiplicaciones similares con el procedimiento usual. Es recomendable que tengan su cuadro de multiplicaciones a la mano.



Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos dos veces más o hasta que los alumnos comprendan el procedimiento usual.

## Clase 2



Resuelven la *Ficha 6* “El calendario”.



Juegan el *Juego* “La pulga y las trampas”.



En parejas resuelven seis multiplicaciones de números de dos cifras por números de una cifra. Un alumno resuelve la primera multiplicación con el procedimiento usual y el otro con un rectángulo. Comparan sus resultados. En la siguiente multiplicación, intercambian la manera de resolverla.

## Clase 3



Resuelven la *Ficha 7* “Los recipientes y otros problemas”.



Trabajan con el libro de texto. 4

## Clase 4



Los alumnos resuelven con un rectángulo cuadricado la multiplicación  $23 \times 15$ . Después el instructor les enseña el procedimiento usual para multiplicar, haciéndoles notar las semejanzas que tiene con el uso del rectángulo.

Con el rectángulo, el 115 se obtiene de sumar  $15 + 100$ .


Con el procedimiento usual, el 115 se obtiene de multiplicar  $23 \times 5$ .

Con el rectángulo, el 230 se obtiene de sumar  $30 + 200$ .

Con el procedimiento usual, el 23 está corrido un lugar a la izquierda porque vale 230 y se obtiene de multiplicar una decena por 23.




El procedimiento usual para multiplicar es difícil de comprender y usar. Es probable que los niños sigan resolviendo los problemas de multiplicación sumando varias veces o con rectángulos cuadriculados. A lo largo del nivel irán dominando poco a poco el procedimiento usual y lo usarán más en la resolución de los problemas.

 Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos tres veces más.

## Clase 5



Juegan el *Juego* "La pulga y las trampas".

 En parejas, resuelven seis multiplicaciones de números de dos cifras por números de dos cifras. Un

alumno resuelve la primera con el procedimiento usual y su compañero con un rectángulo. Comparan sus resultados. En la siguiente multiplicación intercambian la manera de resolverla.

## Clase 6



Juegan el *Juego* "Mensajes".

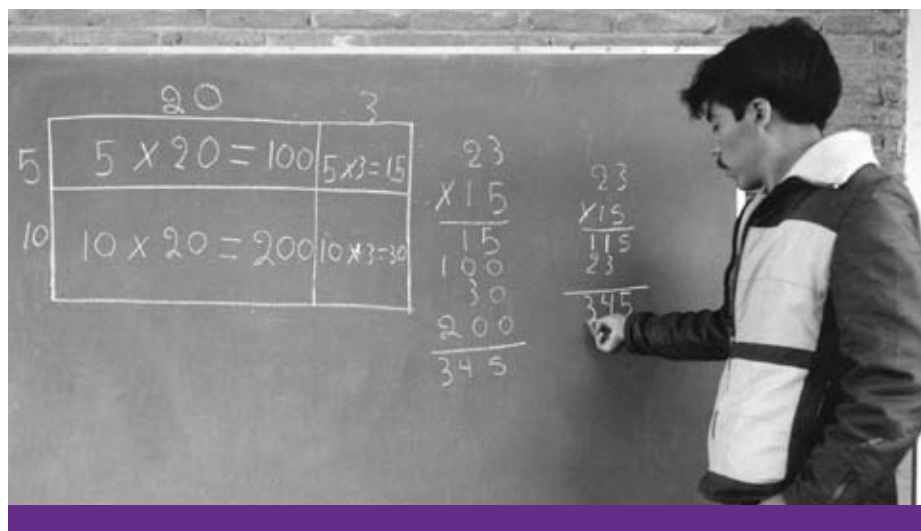


Resuelven la *Ficha 8* "La nota de una compra y otros problemas".



El instructor escribe en el pizarrón una resta, una suma y una multiplicación.

Los alumnos escriben seis problemas, dos que se puedan resolver con la resta, dos con la suma y dos con la multiplicación.





## Sesión de evaluación

### Evaluación oral y escrita

El instructor escribe en el pizarrón un problema breve de suma, resta o multiplicación con números menores que 100. Los alumnos lo copian en su cuaderno.

El instructor lee el problema en voz alta y pide a los alumnos que lo resuelvan como ellos quieran. Les indica que saquen su cuadro de multiplicaciones por si lo necesitan y les entrega hojas de papel cuadriculado.

Cuando terminen, el instructor escribe en el pizarrón el resultado de cada uno sin decirles cuál es el correcto. Con la ayuda del instructor, los niños muestran a sus compañeros cómo resolvieron el problema.

El instructor los anima para que opinen si los resultados son correctos o no.

Al final, el instructor escribe en los cuadernos de los niños que no hicieron anotaciones de qué manera resolvieron el problema: mentalmente o usando el cuadro de multiplicaciones.

Repite la misma actividad con cuatro o cinco problemas más. Es importante que proponga problemas de suma, resta y multiplicación para saber si reconocen qué operación deben usar en cada caso.

### Criterios

Al realizar las actividades de evaluación y al revisar los cuadernos, el instructor averigua los conocimientos de cada niño sobre lo siguiente:

- ¿Logró hacer lo que aún no podía en la evaluación de la unidad 1?
- ¿Reconoce cuáles problemas se resuelven con una suma, con una resta o con una multiplicación?
- ¿Resuelve las operaciones con material, con dibujos, mentalmente o con el procedimiento usual?
- ¿Todavía usa el cuadro de multiplicaciones o ya las recuerda casi todas?

Cuando los resultados son incorrectos, el instructor debe averiguar dónde estuvo el error. Si éste se debe a simples equivocaciones al contar o calcular, basta con que se lo haga ver al alumno. Si el error proviene de un uso incorrecto del procedimiento usual de sumar, restar o multiplicar, deberá repasar con los alumnos que lo requieran los temas 3 y 4 de la unidad 3 del Nivel I, para la suma y la resta, y el tema 2 de esta unidad para la multiplicación.

## La división y las fracciones

### Propósitos

En esta unidad los alumnos empiezan a comprender que la división ayuda a resolver problemas como repartir objetos o saber cuántas veces cabe una cantidad en otra.

Las fracciones representan cuánto toca a cada uno en un reparto de objetos en el que no sobra nada.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Empiecen a reconocer algunos problemas que se resuelven con división.
- Empiecen a dividir usando el cuadro de multiplicaciones.
- Empiecen a usar las fracciones para decir cuánto resulta de un reparto en el que se parten los objetos.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos a lo largo del nivel; hasta el Nivel III empezarán a conocer el procedimiento usual para resolver divisiones que tienen como resultado números de más de una cifra.

### Recomendaciones

Los niños pueden resolver los problemas de división de varias maneras: contando, sumando o restando varias veces una cantidad o usando el cuadro de multiplicaciones.

Por ejemplo, si se quiere saber cuántos montones de 5 naranjas pueden hacerse con 20 naranjas se puede partir de 20 naranjas e ir restando cada vez cinco naranjas hasta que ya no se pueda restar esa cantidad. Después, para saber cuántos montones se formaron, se cuenta el número de veces que se restó. También se puede buscar en el cuadro de multiplicaciones el número que multiplicado por 5 dé 20. En ambos casos, el resultado es cuatro montones.

Poco a poco, los niños aprenden que el procedimiento usual para dividir ayuda a resolver estos problemas de una manera más práctica y organizada.

### Materiales

#### La división con objetos

- 50 objetos pequeños —por ejemplo, habas— para cada cuatro niños.

#### Las fracciones

- 20 hojas de papel del mismo tamaño para cada pareja de niños.
- 20 tiras de cartoncillo de 12 centímetros de largo por 2 centímetros de ancho para cada pareja de niños.

## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La división con objetos</b>	1. Los alumnos conocen problemas de reparto.	Ejercicios que impliquen al alumno el reparto de objetos en cantidades iguales.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 5: "En partes iguales"; bloque 5: "El reparto" (actividad 3).</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i> <i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP.</i>
	2. Los alumnos identifican la estructura de la división y retroalimentan su conocimiento sobre el reparto de objetos.	Ejercicios que impliquen el reparto de objetos en cantidades iguales.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 5: "El reparto" (actividad 1).</i>
	3. Los alumnos identifican la estructura de la división y retroalimentan su conocimiento sobre el reparto de objetos.	Ejercicios que impliquen el reparto de objetos en cantidades iguales.	<i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>
<b>2. El procedimiento usual para dividir</b>	4. Los alumnos resuelven problemas de división con el procedimiento usual apoyándose del cuadro de multiplicaciones.	Ejercicios y actividades para resolver divisiones exactas y no exactas.	<i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i> <i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 5: "¿El cociente es?" (actividad 2 y reto).</i>
	5. Los alumnos resuelven problemas de división con el procedimiento usual.	Ejercicios donde se usan las fracciones para decir cuánto resulta de un reparto en el que se parten los objetos.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 1: "Los tapetes" (actividades 2 y 3).</i>
<b>3. Las fracciones</b>	6. Los alumnos identifican las fracciones para hacer reparto tomando como base un entero.	Ejercicios donde se usan las fracciones para decir cuánto resulta de un reparto en el que se parten los objetos.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 1: "Los tapetes" (actividades 2 y 3).</i>
	7. Los alumnos identifican fracciones en unidades no convencionales.	Ejercicios donde usan las fracciones para determinar cuál es el resultado del reparto de una unidad no convencional.	<i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 1: "Autoevaluación" (ejercicio 3).</i> <i>Matemáticas. Cuarto grado, SEP, bloque 2: "Un rancho fraccionado" (actividades 1, 2 y 3).</i> <i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>

Con la división se pueden resolver problemas de repartir en partes iguales.

## Clase 1



El instructor organiza al grupo en equipos de dos, tres y cuatro niños y entrega a cada equipo una colección de 30 a 50 objetos. Les dice que van a repartir los objetos en partes iguales entre todos los miembros del equipo. Antes de que empiecen, el instructor pregunta: **¿Cuántos objetos creen que le van a tocar a cada uno?** Anota las respuestas en el pizarrón.

En equipo los alumnos reparten los objetos tratando de que les sobren los menos posibles. Al terminar, cuentan cuántos objetos tiene cada uno y comparan sus resultados con las aproximaciones que dieron antes.

Repiten algunas veces la actividad con diferentes cantidades de objetos cada vez.

Cuando los niños todavía no conocen el procedimiento usual para dividir, se les permite resolver los problemas de la manera que ellos quieran.

## Clase 2



Resuelven la *Ficha 9* "El reparto".



Juegan el *Juego* "Al verde".

## Clase 3



Trabajan con el libro de texto. 1



Juegan el *Juego* "Carrera a 20".

## Clase 4



El instructor organiza a los niños en parejas y les da el material de cajas y piedritas utilizado en la unidad 1 de este nivel. Pide que saquen su cuadro de multiplicaciones. Les plantea el siguiente problema:

Don Jesús quiere empacar 35 manzanas en 7 cajas y quiere que cada caja tenga lo mismo. ¿Cuántas manzanas debe poner en cada caja?

Antes de que los niños resuelvan el problema, el instructor les pide que digan, sin hacer cuentas, como cuántas manzanas creen que debe poner don Jesús en cada caja. Anota en el pizarrón las respuestas.

Después los niños resuelven el problema de la manera que quieran. Es probable que algunos usen el material y que otros busquen en su cuadro el número que multiplicado por 7 da 35.

Al terminar, comparan sus resultados y las maneras que utilizaron para obtenerlos. Ven si las respuestas que dieron al principio se aproximaron a la que obtuvieron después.

Repiten la actividad con problemas como los siguientes:

Bulmaro y sus 4 primos juntaron 30 estampas de animales, se las quieren repartir de tal manera que a todos les toque lo mismo. ¿Cuántas estampas le tocarán a cada uno?

A Rafa, Víctor y Rollo les regalaron 26 canicas. Se las quieren repartir de tal manera que a todos les toque lo mismo. ¿Cuántas canicas tendrá Rollo?



El instructor explica a los niños que los problemas anteriores se resuelven con una operación llamada división y les muestra cómo se anota. En el problema de Bulmaro, por ejemplo, la operación se escribe así:  $30 \div 5 = 6$ . Esto significa: 30 estampas repartidas entre 5 da 6.

En los casos en los que sobran objetos que no se puedan repartir, se escribe:

$$26 \div 3 = 8 \text{ y sobran } 2$$

El instructor dice a los niños que otra manera de anotar la división es:

$$\begin{array}{r} 6 \\ 5 \overline{) 30} \\ \underline{0} \end{array} \qquad \begin{array}{r} 8 \\ 3 \overline{) 26} \\ \underline{2} \end{array}$$

Les hace ver que en esta manera de plantear la división, los números no se anotan en el orden en el que se dicen. Por ejemplo, se dice “treinta entre cinco” y se escribe:

$$5 \overline{) 30}$$

Se pone el 5 a la izquierda. Al plantear la división en esta forma ya no se necesitan poner los signos de  $\div$  e  $=$ .

El instructor plantea a los niños cinco problemas sencillos de reparto. Pide que escriban la división corres-

pondiente y que la resuelvan como quieran: con piedritas, ayudándose con el cuadro de multiplicaciones o de cualquier otra manera.



Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos una vez más.

## Clase 5



Trabajan con el libro de texto. **2**



Juegan el *Juego* “Basta numérico”.

## Clase 6



Trabajan con el libro de texto. **3**



Juegan el *Juego* “¿Cuánto mide?”.

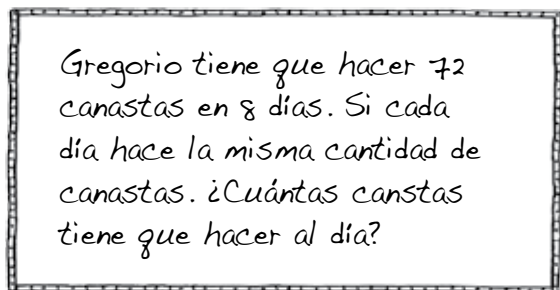
## Tema 2. El procedimiento usual para dividir

Lo fundamental del procedimiento usual para dividir es el uso de la multiplicación. La división permite calcular cuántas veces cabe un número en otro. Para dividir  $72 \div 8$ , se busca el número que al multiplicarse por 8 dé 72.

### Clase 1



El instructor plantea problemas de división en los que el resultado sea exacto, como el siguiente:



El instructor pregunta a un niño: **¿Cuántas canastas crees que deba hacer cada día?** El niño responde un número, por ejemplo, 10.

El instructor le dice al grupo “vamos a ver si es cierto que deben ser 10”. Escribe en el pizarrón 8 “marcas” que representan los días, y en cada una pone el número dicho por el niño.



Calculan cuántas canastas serían si cada día Gregorio hiciera 10. En el ejemplo utilizado serían 80 canastas, es decir, 8 más de las 72 que necesita.

El instructor dice que como sobraron canastas tendrán que probar con otro número. Por ejemplo el 7; escribe en el pizarrón las 8 marcas que representan los días y ahora anota el número 7.

Si Gregorio hace 7 canastas al día, a los 8 días sólo habrá hecho 56. Le faltan porque tiene que hacer 72.

Si a los niños no se les ha ocurrido usar el cuadro de multiplicaciones, el instructor les hace ver que están buscando el número que repetido 8 veces dé 72. Localizan en su cuadro el renglón del 8. Buscan en este renglón el 72. **¿Qué número multiplicado por 8 da 72?** El 9.

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Comprueban que si Gregorio hace 9 canastas al día, en 8 días habrá hecho 72 canastas. El instructor dice a los alumnos que han resuelto la división de 72 entre 8 y la anota en el pizarrón:

$$8 \overline{) 72}$$

El instructor propone a los niños otros problemas de reparto en los que el resultado sea exacto. Si los resuelven con facilidad, les plantea otros donde la división no sea exacta, como repartir 35 dulces entre 8 niños. Los niños se darán cuenta de que el 35 no está en el renglón del 8 en el cuadro de multiplicaciones. Los números que aparecen "cerca" del 35 son 32 y 40.

Seguramente algunos niños opinarán que el resultado de dividir  $35 \div 8$  es 4 y otros que es 5. Pero si a cada niño le tocan 5 dulces se necesitarían 40 dulces y sólo hay 35. Comprenden entonces que sólo se pueden repartir 32 dulces, a cada niño le tocan 4 y sobran 3 dulces. Anotan la división.

$$\begin{array}{r} 4 \\ 8 \overline{) 35} \\ \underline{32} \\ 3 \end{array}$$



Esta clase y las dos siguientes deben repetirse hasta que los niños puedan buscar los resultados en el cuadro de multiplicaciones.

## Clase 2



El instructor organiza a los niños en parejas para que resuelvan problemas similares a los de la clase anterior, por ejemplo:

Ruth tiene 36 conchitas.  
Con ellas quiere hacer  
3 collares iguales  
¿De cuántas conchitas  
debe hacer cada collar?





En parejas, escriben el signo +, -, x o ÷ que corresponde a cada operación.

$5 \square 4 = 20$	$12 \square 6 = 2$
$5 \square 4 = 1$	$12 \square 6 = 6$
$5 \square 4 = 9$	$12 \square 6 = 18$
$8 \square 2 = 6$	$25 \square 5 = 125$
$8 \square 2 = 4$	$25 \square 5 = 30$
$8 \square 2 = 16$	$9 \square 9 = 1$
$8 \square 2 = 10$	$9 \square 9 = 0$

Después comparan sus resultados.

### Clase 3



Trabajan con el libro de texto. 4



Juegan el *Juego "Atínale"*

### Clase 4



El instructor plantea problemas que no sean claramente de reparto, como el siguiente:

Carlos hace canastas. Necesita entregar 72 canastas a una tienda y sólo puede hacer 9 cada día. ¿Cuántos días se tardará en hacer las 72 canastas?

Con frecuencia los alumnos resuelven este tipo de problemas sumando o restando. Los alumnos pueden razonar así: si el primer día hace 9 canastas, le quedan  $72 - 9 = 63$ . El segundo día otras 9,  $63 - 9 = 54$ . El instructor permite que los resuelvan como ellos quieran.

Les pide que comparen sus resultados y que digan cómo los resolvieron. Después les muestra que esos problemas también se pueden resolver con la división. El problema de las canastas de Carlos se puede resolver buscando el número que multiplicado por 9 dé 72 canastas, es decir, se resuelve con la división  $9 \div 72$ .

$$9 \overline{)72}$$



Esta clase y las dos siguientes deben repetirse por lo menos dos veces más, proponiendo otros problemas.



## Clase 5



Trabajan con el libro de texto. 5 



El instructor escribe cinco problemas en el pizarrón. Pone uno que se resuelva con multiplicación, otro con suma, otro con división y dos con resta. Los alumnos escriben con qué operación se resuelve cada problema.



Juegan el *Juego "Mensajes"*.

## Clase 6



Juegan el *Juego "Achícale y agrándale"*.



Resuelven la *Ficha 10 "Descubre lo que falta"*.



El instructor escribe en el pizarrón una resta, una división, una multiplicación y una suma. Los alumnos escriben un problema que se resuelva con cada una de estas operaciones.

## Tema 3. Las fracciones

Cuando se reparten objetos entre varias personas de tal manera que a cada una le toque lo mismo y que no sobre nada, a veces es necesario partir los objetos. Las fracciones permiten decir cuánto le tocó a cada persona. Por ejemplo si se reparte un pastel entre tres niños en partes iguales a cada uno le toca  $\frac{1}{3}$  de pastel.

### Clase 1



El instructor entrega a cada pareja de niños una hoja de papel del mismo tamaño, que representa un pastel. Los niños se la reparten entre los dos. Les debe tocar lo mismo y no debe sobrar nada. Posteriormente muestran el pedazo que le toca a cada uno.

El grupo opina si las partes son iguales y si no sobró nada. Si aparecen formas distintas de partir el “pastel”, el instructor pregunta si creen que a algún niño le tocó más. Por ejemplo: **¿Le tocó más a Lucía que a Inés?**

Los niños comparan y si es necesario buscan maneras de comprobar lo que dicen; pueden recortar, acomodar o inclinar los pedazos.

Cuando los niños están de acuerdo en que las partes son iguales y que no sobró pastel, el instructor les dice



que cada una de esas partes es un medio del pastel y que un medio se escribe así:  $\frac{1}{2}$ .

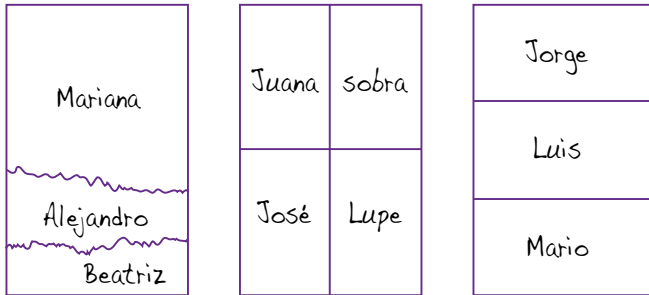
El instructor organiza equipos de tres niños y les pide que se repartan el pastel en partes iguales y sin que les sobre.

Es probable que algunos obtengan tres pedazos, pero que no sean iguales, o bien que obtengan tres pedazos iguales pero que les sobre pastel. También es probable que algunos hagan el reparto justo.

El instructor pregunta a los niños cada vez: **¿A todos les tocó igual? ¿Repartieron todo el pastel?** Si los niños contestan que no, el instructor les da otra hoja para que prueben nuevamente.

Cuando logran repartir un pastel en tres partes iguales, llaman a cada una de estas partes un tercio de pastel y escriben  $\frac{1}{3}$ .

Si no parten el pastel en tres pedazos iguales, el instructor les dice cómo hacerlo.



## Clase 2



Resuelven la *Ficha 11* "Reparten pasteles".

## Clase 3



Resuelven la *Ficha 12* "¿De qué tamaño era el pastel?".



Trabajan con el libro de texto. 6

## Clase 4



El instructor organiza a los niños en parejas y les entrega varias tiras de 12 centímetros de largo por 2 centímetros de ancho. Les dice que cada una de las tiras representa un chocolate y que los van a repartir. Les propone repartir un "chocolate" entre dos niños.



Comparan sus pedazos para ver si son iguales. Hacen lo mismo con otros “chocolates”, pero repartiendo entre 4, entre 3 o entre 8.

Cada vez que hacen un nuevo reparto, el instructor les dice cómo se llama cada parte y cómo se escribe con números.



El instructor organiza al grupo en dos equipos. Entrega a un equipo un “chocolate” entero y cuatro pedazos, al otro equipo sólo le entrega un “chocolate” entero. El equipo que tiene los pedazos escoge uno y escribe en un papel la fracción que corresponde.

Para averiguar qué fracción corresponde al pedazo, ven cuántas veces cabe ese pedazo en el “chocolate” entero. Si cabe dos veces, el pedazo es  $\frac{1}{2}$  de “chocolate”.

Si cabe tres veces, es  $\frac{1}{3}$ .

Entregan al otro equipo el papel donde anotaron la fracción. Este equipo deberá cortar de su “chocolate” entero un pedazo del tamaño indicado en el papel. Después comparan los pedazos para ver si son iguales o no.

Repiten la actividad varias veces. A veces un equipo escoge el pedazo y a veces el otro.

## Clase 5



Resuelven la *Ficha 13* “Ayuda a Irma”.

## Clase 6



Trabajan con el libro de texto. 7



Juegan el *Juego* “Guerra de cartas”.

El equipo 1 recibe un “chocolate” entero y



pedazos de “chocolate”.



El equipo 2 recibe un “chocolate” entero.



Al equipo 2 se le entregan “chocolates” enteros cada vez que lo necesiten.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral y escrita

El instructor les dice a los niños que quiere repartir 35 palitos en 5 bolsas y que en cada una quede la misma cantidad. Les pide que averigüen, como ellos quieran, cuántos palitos irán en cada bolsa. Les permite usar su cuadro de multiplicaciones y les pide que anoten sus cuentas en su cuaderno.

Cuando terminen, el instructor anota el resultado de cada uno en el pizarrón. Los niños, con ayuda del instructor, explican a sus compañeros cómo lo resolvieron. El instructor anima a los alumnos para que opinen si los resultados son correctos o no.

El instructor escribe en los cuadernos de los niños el resultado del reparto y la manera como lo hicieron: mentalmente, con dibujos, usando el cuadro de multiplicaciones.

El instructor repite la actividad con otras cantidades dos o tres veces más para darse cuenta del avance de sus alumnos.

Entrega a cada niño varias tiras de 12 centímetros de largo por 2 centímetros de ancho. Cada una de las tiras representa un chocolate. Les propone repartir un “chocolate” entre dos niños y que escriban en cada pedazo la fracción que corresponde. Cuando terminen, comparan entre ellos sus pedazos. El instructor los anima para que digan cuáles están bien y cuáles no.

Repiten la actividad con otros “chocolates”, pero repartiendo entre 4, entre 3 o entre 8.

### Criterios

Al realizar la evaluación y al revisar los cuadernos, el instructor averigua los conocimientos de cada niño sobre lo siguiente:

- ¿Logró hacer lo que aún no podía en la evaluación de las unidades 1 y 2?
- ¿Pudo resolver los problemas de reparto mentalmente, con dibujos, o bien sumando o restando varias veces?
- ¿Aprendió a usar el cuadro de multiplicaciones para resolver los problemas de reparto?
- ¿Logró dividir una hoja en mitades, tercios o cuartos tratando de que no sobrara nada y que los pedazos quedaran del mismo tamaño?
- ¿Pudo escribir la fracción correspondiente a cada pedazo?

Puede suceder que algunos alumnos resuelvan bien los problemas de reparto usando dibujos o haciendo varias sumas o restas. El instructor les ayuda a ver que esos problemas también se pueden resolver con el cuadro de multiplicaciones y que la operación correspondiente es una división. Los niños que tengan problemas para dividir el chocolate en fracciones, sobre todo en el caso de los tercios, deberán repetir las actividades que se proponen en el tema 3.



### Propósitos

En esta unidad los alumnos comparan y clasifican figuras geométricas de tres lados —triángulos— y de cuatro lados —cuadriláteros.

Comprenden que medir la longitud de un objeto es determinar cuántas veces cabe una unidad de medida en esa longitud.

Los propósitos de esta unidad son que los alumnos:

- Amplíen su conocimiento sobre las características geométricas de los cuadriláteros y de los triángulos, como el número de lados iguales, la abertura de los ángulos y el número de ejes de simetría.

- Comparen longitudes y midan objetos con diferentes unidades de medida.
- Comprendan la importancia de usar todos la misma unidad de medida, como el metro y el decímetro.

Los alumnos irán dominando estos conocimientos a lo largo del nivel.

### Recomendaciones

Distinguir triángulos de cuadriláteros es fácil, ya que no tienen el mismo número de lados. Entender por qué son diferentes los distintos tipos de cuadriláteros o triángulos es más difícil, por lo que es importante que los alumnos comparen muchas figuras, pongan una sobre otra, las cambien de posición, las doblen y las recorten.

### Materiales

#### Los cuadriláteros y los triángulos

- Pliegos de cartoncillo para elaborar un juego de figuras geométricas para cada pareja de niños.
- 30 hojas de papel para elaborar 10 triángulos isósceles iguales, 10 romboides iguales y 10 cuadrados iguales para cada pareja de alumnos. Las figuras deben ser del tamaño de una hoja.

#### Las longitudes

- Pliegos de cartoncillo para elaborar una tira de un metro de longitud, una de un decímetro y una de un centímetro para cada pareja de alumnos.
- Una regla graduada para cada pareja de alumnos.





## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Los cuadriláteros y los triángulos</b>	1. Los alumnos reconocen cuáles son las características de los cuadriláteros (número de lados, ejes de simetría, número de vértices y tipo de ángulos).	Ejercicios sobre cuadriláteros y triángulos y sus características. Imágenes de diversos cuadriláteros y triángulos.	<i>Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>
<b>2. Las longitudes</b>	2. Los alumnos miden longitudes utilizando unidades de medida no convencionales y convencionales.	Ejercicios donde se utilicen unidades de medida no convencional y convencional para el cálculo de longitudes.	<i>Matemáticas. Segundo grado, SEP, bloque 3: "Vamos a medir objetos" y "Con qué mido". Matemáticas. Tercer grado, SEP.</i>

## Tema 1. Los cuadriláteros y los triángulos

Los cuadriláteros se diferencian por el número de lados iguales, la abertura de los ángulos y los ejes de simetría. Los triángulos también se diferencian entre sí por el número de lados iguales, la abertura de los ángulos y los ejes de simetría.

### Clase 1



El instructor organiza a los niños en parejas y entrega a cada una el siguiente juego de figuras geométricas hechas de cartoncillo del mismo color.

Todas las parejas deben tener juegos iguales de figuras.

Los niños ponen sus figuras sobre la mesa. El instructor les pide que las agrupen poniendo juntas las que se parecen.

#### Cuadriláteros y triángulos



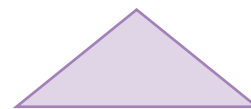
rectángulo



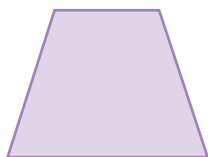
cuadrado



triángulo escaleno



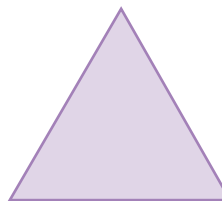
triángulo isósceles



trapezio



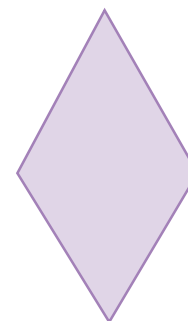
trapezio recto



triángulo equilátero



romboide



rombo

Cada pareja explica a las demás por qué agrupó de esa manera sus figuras. El instructor anota en el pizarrón todas las características que mencionaron los niños, como: tienen todos sus lados iguales, todos sus ángulos son rectos, tienen tres lados. Si no se les ocurre cómo agrupar, el instructor les sugiere alguna forma; por ejemplo, juntar las que tienen cuatro lados.

El instructor pide a los niños que revuelvan sus figuras y les explica que ahora todos las agruparán igual. Lee una de las características escritas en el pizarrón. Cada pareja agrupa sus figuras de acuerdo con esa característica. Al terminar verifican con las otras parejas si tienen las mismas figuras. Si hay diferencias, se ponen de acuerdo en una forma de agruparlas.



El instructor explica a los niños que algunos grupos de figuras tienen un nombre especial. Las figuras de cuatro lados se llaman *cuadriláteros* y las de tres lados se llaman *triángulos*.

## Clase 2



Resuelven la *Ficha 14* "Adivina quién soy" y la *Ficha 15* "El geoplano".



Trabajan con el libro de texto. 1

## Clase 3



El instructor entrega a cada pareja de niños un triángulo isósceles, es decir, que tenga dos lados iguales. Les dice que con este triángulo traten de formar un rectángulo. Pueden recortarlo como quieran, pero no deben sobrar piezas. Cada vez que traten de construir el rectángulo sin lograrlo, el instructor les da otro triángulo para que lo intenten nuevamente.

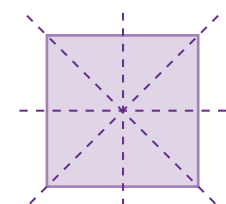
Cuando los niños han resuelto el problema, comparan sus rectángulos para ver si recortaron los triángulos de diferentes maneras. Después recortan un romboide para tratar de formar un rectángulo.



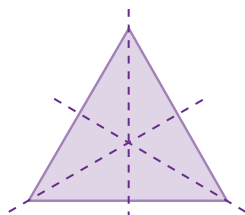
A los niños que resuelven con facilidad lo anterior, el instructor les entrega dos cuadrados iguales por pareja. Les dice que los recorten como quieran para formar un cuadrado más grande. No deben sobrar piezas.



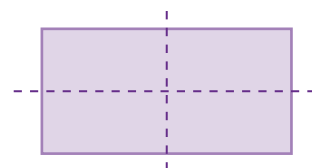
### Ejes de simetría



Cuatro ejes de simetría



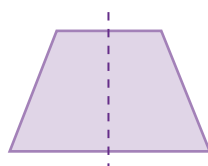
Tres ejes de simetría



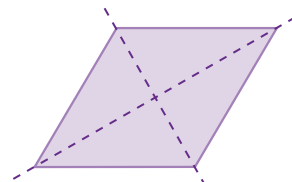
Dos ejes de simetría



Cero ejes de simetría



Un eje de simetría



Dos ejes de simetría

## Clase 6



El instructor organiza al grupo en parejas. Entrega a cada pareja un juego con las mismas figuras geométricas. Dice a los niños que busquen todas las maneras posibles de doblar cada figura en dos, para que las dos partes coincidan. Pone un ejemplo con alguna de las figuras.

Cada vez que logren doblar la figura por la mitad y que las partes coincidan, trazan una línea sobre el doblado. Esas líneas son los ejes de simetría.

Dibujan en su cuaderno las figuras y anotan el número de ejes de simetría que encontraron en cada una.

Cuando terminen comparan sus resultados.



## Tema 2. Las longitudes

Para medir la longitud de un objeto se calcula cuántas veces cabe una unidad de medida en esa longitud.

Las unidades para medir longitudes pueden ser objetos, como varas o partes del cuerpo como las manos. Sin embargo, con estas unidades es difícil ponerse de acuerdo en la longitud de los objetos. Una mesa puede medir dos, tres o cuatro varas, según el tamaño de la vara. Por eso es preferible usar una unidad de medida que sea del mismo tamaño para todos, como el metro.

### Clase 1



El instructor organiza al grupo en parejas. Les muestra pares de objetos de tamaño parecido para que digan cuál es más largo. Primero les muestra dos objetos que se puedan juntar, como dos lápices.

Después, comparan el ancho de la puerta con el ancho de la mesa. Como estos objetos no se pueden juntar, buscan maneras de hacer estas comparaciones. Si no encuentran alguna forma de hacerlo, el instructor sugiere usar su lápiz para ver cuántas veces cabe en el ancho de la puerta y cuántas en el ancho de la mesa. Después de hacer estas mediciones, dicen cuál objeto es más largo.



El instructor escribe en el pizarrón el nombre de tres objetos que estén al alcance de los niños. Cada pareja mide con su lápiz el largo de esos objetos. Escriben sus resultados.

Cuando terminan, el instructor anota en el pizarrón las medidas que obtuvieron, que seguramente serán muy distintas entre sí, por ejemplo:

	Mariana	Eugenia	Erick
La caja de libros	5	6	3
La mesa	8	9	6
El pizarrón	13	14	11

El instructor les pregunta: **¿Por qué creen que salieron medidas distintas?** Si los niños no lo dicen, les hace notar que los lápices tienen distinto tamaño. Los lápices más pequeños caben más veces. Les pregunta: **¿Qué podrían hacer para que no haya tantas diferencias?** Propone que todos usen la misma medida.

A cada pareja le entrega una tira de cartoncillo del mismo tamaño. Pide que la usen para medir los mismos objetos que midieron con el lápiz.

Cuando terminen, el instructor escribe los resultados en el pizarrón. Hace notar a los niños que ahora hay menos diferencias entre las medidas y les pide que expliquen por qué. El instructor les hace ver que las tiras de cartoncillo son del mismo tamaño mientras que los lápices no lo son.

El instructor les dice que tanto el lápiz como la tira de cartoncillo son unidades de medida. La ventaja de que todas las parejas usen unidades del mismo tamaño es que obtienen medidas “casi iguales”.



Comentan sobre las unidades de medida que conocen e investigan qué unidades de medida se usan en su región. Las usan y comparan sus resultados como en la actividad anterior.

## Clase 2



Juegan el *Juego* “Encuentra de dónde es”.

## Clase 3



Juegan el *Juego* “¿Cuánto mide?”.

## Clase 4



El instructor entrega a cada pareja una tira de cartoncillo de un metro. Escribe en el pizarrón el nombre de cinco objetos para que los niños midan algunas de sus longitudes. Tres de estos objetos deben medir más que un metro, por ejemplo, el largo del pizarrón, el ancho del salón, la altura de la puerta. Los otros dos objetos deben medir menos que un metro, por ejemplo, el largo de su cuaderno, el ancho de su mesa.

Al medir, los niños se dan cuenta de que a veces el metro resulta demasiado grande para lo que se quiere medir.


Es probable que los niños den medidas aproximadas como “poquito menos del metro” o pregunten qué

hacer cuando el metro no cabe completo. El instructor les dice que una manera de obtener una unidad de medida más chica es dividir el metro en 10 partes iguales.


Pone un metro de cartoncillo sobre una mesa. Con ayuda de una regla graduada, lo divide en 10 partes iguales y entrega a cada pareja una de esas partes.

Les dice que cada pedacito se llama *decímetro* porque es la décima parte del metro. Los niños comprueban que su decímetro cabe 10 veces en el metro. Miden algunos objetos con el decímetro y observan que hay otros objetos que son demasiado pequeños para esta unidad de medida.

El instructor construye otra unidad más pequeña, el centímetro, dividiendo un decímetro en 10 partes iguales con ayuda de la regla y da a cada pareja un centímetro. Los niños comprueban que cabe 10 veces en el decímetro. Miden con el centímetro algunos objetos pequeños, como la goma o el ancho de una cajita.

 El instructor pregunta a los niños: **¿Cuántos centímetros tiene un metro?** Los niños intentan averiguarlo.

El instructor les enseña las graduaciones de una regla o de un metro de madera. Les ayuda a reconocer los decímetros y los centímetros de la regla. Observan que los centímetros de la regla también están divididos en 10 partes iguales llamadas *milímetros*.

 Salen del salón para realizar el siguiente juego: se forman dos equipos. El instructor pone una marca en el centro del patio. Pasa un niño de cada equipo. Se paran sobre la marca, de espaldas uno al otro. Los niños salen al mismo tiempo caminando lo más rápido que puedan. En ese momento el instructor empieza a contar en voz alta. Cuando llegue a cinco, los niños se detienen y ponen otra marca en el lugar donde llegaron.

Cada equipo mide con el metro, el decímetro y el centímetro la distancia que avanzó su compañero. Comparan sus resultados. El que avanzó más, gana un punto para su equipo. Otros dos niños pasan al centro y sigue el juego.

## Clase 5



Juegan el *Juego "Atínale"*.



Resuelven la *Ficha 16 "¿Cuál es?"*.

## Clase 6



Trabajan con el libro de texto. **2** 



Resuelven la *Ficha 17 "Midamos para construir"*.



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral y escrita

El instructor pone sobre una mesa dos juegos de figuras como las que usó en la clase 1 del tema 1.

Cada niño elige dos cuadriláteros. El instructor le pregunta a cada uno: **¿En qué se parecen tus figuras? ¿En qué son diferentes?**

El instructor puede ayudarles haciendo otras preguntas: **¿Se parecen en el número de lados? ¿En los ángulos? ¿En el número de ejes de simetría? ¿En el tamaño de sus lados?**

La actividad se repite y cada niño toma dos triángulos. El instructor invita a los niños al patio. Le pide a cada uno que tome una piedra y la lance lo más lejos que pueda. Cada niño pone una marca donde lanzó la piedra y otra donde cayó. Luego dice cuántos metros cree que hay entre una marca y otra. Anota en su cuaderno esta estimación.

El instructor entrega a cada niño un metro de los que usaron en la clase para que mida la distancia entre sus dos marcas.

Al terminar escribe la medida en su cuaderno y la compara con la estimación que hizo para ver qué tanto se aproximó.

El instructor observa cómo usan el metro los alumnos cuando están midiendo. Anota las estimaciones y las medidas de cada niño.

### Crterios

Al realizar la evaluación y al revisar los cuadernos el instructor averigua los conocimientos de cada niño sobre lo siguiente:

- ¿Pudo distinguir los cuadriláteros de los triángulos?
- ¿Identificó las diferencias entre los cuadriláteros por el tamaño de los lados, la abertura de los ángulos o el número de ejes de simetría?
- ¿Identificó las diferencias entre los triángulos por el tamaño de los lados, la abertura de los ángulos o el número de ejes de simetría?
- ¿Aprendió a usar el metro o el decímetro para medir?

El instructor repite varias veces las clases 4 y 6 del tema 1 con los niños que tengan dificultad para encontrar semejanzas y diferencias entre las figuras.

El instructor hace nuevamente las actividades de la clase 4 del tema 2 con los niños que tengan algunas dificultades al medir longitudes.



Español

# Introducción

## Orientación

Lo más importante del trabajo en el área de Español es lograr que los alumnos aprendan a leer y a escribir y que utilicen la escritura para comunicarse.

Para que los alumnos aprendan, es necesario que se enfrenten a situaciones en las que deban leer o escribir a fin de comunicar sus ideas y comprender lo que otros han escrito. En las comunidades, la lengua escrita se utiliza poco, por eso es tan importante que en la escuela se hagan actividades en las que los alumnos se comuniquen mediante la lectura y la escritura.

Por esta razón, el *Manual* organiza los contenidos de Español en temas que permiten trabajar con distintas formas de utilizar la lengua para transmitir ideas, sentimientos o información; por ejemplo, las cartas, los cuentos y las instrucciones. Las actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura para el Nivel I están integradas en estos temas.

Al inicio del año escolar, se organiza la Biblioteca, el Correo Comunitario y el Periódico Comunitario y se establece el intercambio de cartas y periódicos entre Cursos. Estas actividades se desarrollan a lo largo del ciclo escolar con el objeto de que los alumnos utilicen la lectura y la escritura para comunicarse con otros, en una situación real y significativa para ellos.

Al escribir textos con sus propias ideas y palabras, al investigar sobre cuentos, leyendas o juegos en los distintos materiales de la Biblioteca y al intercambiar sus trabajos con niños de otras comunidades, los alumnos, además de aprender, disfrutan de la lectura y escritura.

La secuencia de trabajo para cada tema se organiza de la siguiente manera:

Los temas se inician siempre con una actividad en la que participan todos los niveles. En esta actividad se trabaja con distintos materiales escritos que sirven siempre para comunicar algo. Los alumnos algunas veces leen y otras escriben, pero siempre comentan para qué sirven o qué significan los textos con los que trabajan.

Aunque los alumnos de Nivel I todavía no sepan leer ni escribir, deben participar en estas actividades, porque les ayudarán a comprender para qué les pueden servir la lectura y escritura.

El trabajo sobre el tema continúa generalmente por niveles. Los alumnos de Nivel I desarrollan actividades que los apoyarán para avanzar en su aprendizaje de la lectura y la escritura. Los alumnos de Nivel II ponen en práctica sus conocimientos sobre la lengua escrita. En este momento, los niños

de Nivel II trabajan con *Fichas*, libros de texto, otros materiales escritos y *Libro de Juegos*.

Finalmente se organiza una actividad en la que todos los alumnos comunican a sus compañeros qué aprendieron y qué les gustó más del tema. De esta manera, tienen la oportunidad de intercambiar sus experiencias y conocimientos con alumnos de diferentes niveles.

En todas las actividades, el instructor debe permitir que los alumnos escriban a su manera y traten de interpretar el contenido de las lecturas.

En el *Manual* no se establece un orden fijo para la enseñanza de las letras por las siguientes razones:

- Las letras solas no significan nada y son muy difíciles de aprender. Cuando los niños estudian letras aisladas pierden rápidamente el interés. Pero cuando las aprenden en palabras que tienen significado para ellos, como sus propios nombres, las aprenden mejor.
- Cada niño va a su propio paso, por eso cada uno necesitará diferente información. Una secuencia fija de letras sería muy fácil para algunos, pero muy difícil para otros. La información tiene que darse de acuerdo con las necesidades de cada niño.
- Cuando los niños empiezan a aprender, escriben lo que ellos creen que son palabras y frases, usando garabatos o signos parecidos a letras. Poco a poco van agregando letras correctas a sus palabras. Estos primeros intentos por escribir son muy importantes para que puedan progresar.

En el *Manual*, en lugar de establecer un orden fijo en la enseñanza de las letras para el Nivel I, se proponen actividades en las que cada niño puede participar y aprender lo que necesite. Por ejemplo, al trabajar con los nombres propios, algunos alumnos sólo estarán aprendiendo a reconocer su nombre y algunas de las letras que tiene, mientras que otros ya empezarán a leer y a escribir los nombres de sus compañeros. Así, todos tendrán algo que aprender.

### Cómo aprenden a leer y escribir los niños

Aprender a escribir es un proceso lleno de dificultades. Los niños aprenden a escribir escribiendo, por eso es tan importante dejarlos escribir como puedan; no importa si al principio se equivocan o no escriben como los demás. Dichos errores son parte del camino que los niños deben seguir mientras aprenden. Este camino es muy largo: los niños más grandes, e incluso los adultos, mejoran su escritura con la práctica, siempre y cuando tengan la oportunidad de comunicar sus propias ideas por escrito.

Para aprender a leer, los niños deben intentar comprender lo que están leyendo. Primero platican sobre las ilustraciones de los libros, y después procuran imaginar lo que está escrito. Si tienen una idea de lo que trata la lectura, leerán mejor. Al principio tendrán errores y tal vez no entiendan algunas palabras, pero si tienen la oportunidad de practicar, poco a poco mejorarán su capacidad de leer.

**Nivel I.** Al inicio del año, los alumnos de Nivel I tendrán diferentes conocimientos de la escritura. Algunos apenas

estarán utilizando garabatos o formas parecidas a las letras; otros ya estarán utilizando letras, aunque escriban las palabras incompletas; y otros más empezarán a escribir textos pequeños, aunque hagan muchos errores. Cada uno avanzará de manera diferente. Algunos aprenderán más rápido, pero todos estarán descubriendo cosas nuevas sobre la escritura.

Al tratar de leer y al observar la forma de escribir del instructor o de sus compañeros, los niños de Nivel I irán reconociendo algunas palabras y se irán dando cuenta de las letras que las forman. Como trabajan con niños que saben más que ellos, pueden preguntarles acerca de las letras que desconocen o de la forma de escribir algunas palabras.

Normalmente los niños necesitarán dos o más años para poder escribir pequeños textos que se puedan entender, aunque cometan muchos errores como “comerse algunas letras”, cambiar algunas letras o “pegar las palabras”. De la misma manera, los niños necesitan mucho tiempo para aprender a leer.

**Nivel II.** Los niños de Nivel II todavía tendrán mucho que aprender acerca de la escritura y de la lectura.

En la escritura aprenderán cosas nuevas. Aunque la ortografía no aparezca como tema, se estará trabajando todo el año. Los alumnos empezarán a darse cuenta de que hay palabras, como “hacer”, que se podrían escribir de diferentes maneras (“hacer”, “haser” o “acer”) y preguntarán cuál es la letra que deben utilizar para escribirlas.

Los niños comenzarán a fijarse en la separación de las palabras; empezarán a utilizar el punto, la coma, los signos de interrogación y de admiración. Reconocerán que los textos tienen contenidos y formas diferentes, dependiendo de la función que cumplan. Se darán cuenta de cuál es la forma de escribir una carta, una noticia para el periódico o una canción.

En este nivel los alumnos inician sus reflexiones sobre algunas nociones de gramática, por ejemplo, qué es una oración y qué es un verbo. Sobre todo podrán enriquecer sus posibilidades de expresarse por escrito.

En la lectura es probable que al principio repitan palabras o cambien unas letras por otras, pero lo principal es que traten de entender lo que leen. Por eso, al terminar de leer, los niños siempre deben conversar sobre lo que leyeron y recordar que se lee para comprender.

## Organización

Cada uno de los temas del área de Español se desarrolla en tres clases que generalmente tienen el mismo orden de actividades directas o indirectas.

**Actividades directas e indirectas.** Los alumnos de Nivel I requieren mayor atención del instructor para aprender a leer y a escribir. Por eso se propone una mayor cantidad de actividades directas para este nivel.

Algunas actividades directas para el Nivel I están relacionadas con los temas de las unidades y permiten al alumno descubrir y entender para qué sirve la escritura.

ra. Las otras actividades directas le ayudarán a aprender a leer y a escribir. Además, el instructor puede repetir las actividades directas del Nivel I las veces que crea necesario, para que los niños avancen.

En las actividades indirectas para el Nivel I, los niños, sin la ayuda del instructor, ponen en práctica su conocimiento sobre la escritura, a través del trabajo con actividades y juegos que han realizado antes con el instructor.

Los niños de Nivel I aprenden a leer y a escribir no sólo en el área de Español, sino que pueden trabajar la lectura y la escritura utilizando las palabras y los enunciados de temas de Ciencias, durante las actividades directas para Nivel I de esta área, de la manera que se propone en Español.

En las actividades directas para el Nivel II, los alumnos inician el trabajo con los temas de cada unidad, ayu-

dados por el instructor. También revisan y corrigen los ejercicios y trabajos que hicieron solos o con sus compañeros en las actividades indirectas.

**Repetición de actividades.** Hay actividades que los alumnos deben hacer varias veces a lo largo del año para mejorar su comprensión de la lectura y su conocimiento de la lengua escrita.

Estas actividades deben llevarse a cabo tantas veces como sea necesario. Algunas son juegos o actividades de lectura en la Biblioteca que pueden hacer los niños solos, siempre que tengan tiempo. Otras son actividades que pueden repetir con el instructor.

Sobre todo en Español, es importante que los alumnos hagan suyas la lectura y la escritura, se apropien de la lengua escrita para usarla en el momento que quieran.

Español				
Unidades Nivel I y II	1. El lenguaje en la escuela	2. El lenguaje y la literatura	3. La estructura del lenguaje	4. El lenguaje y la vida diaria
Temas	1. La lectura y la escritura 2. La Biblioteca 3. El Correo Comunitario 4. El Periódico Comunitario	1. Las adivinanzas y los refranes 2. Los cuentos 3. Los versos y las canciones 4. Las historietas	1. Las palabras 2. Los verbos 3. Las oraciones 4. Los textos	1. Las instrucciones 2. Las entrevistas 3. Los mensajes 4. Las noticias

## Propósitos

En esta unidad el instructor y los alumnos inician las actividades de la Biblioteca, el Correo Comunitario y el Periódico Comunitario, que serán permanentes a lo largo del ciclo escolar. Con estas actividades los niños tendrán la oportunidad de utilizar constantemente la lectura y la escritura de tal manera que comprendan para qué sirve leer y escribir.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Desarrollen su conocimiento sobre la lectura y la escritura a través del uso diario de la lengua escrita.
- Se familiaricen con diferentes tipos de materiales escritos y su contenido.

Para el Nivel I

- Exploren diversos materiales escritos y traten de imaginar lo que dicen.
- Comprendan que la lengua escrita sirve para comunicar y expresar ideas.
- Empiecen a producir sus propias escrituras, usando cada vez más letras para representar las palabras como ellos piensan que se escriben.
- Descubran algunas cosas acerca de la lectura: que se lee en las letras y no en los dibujos y que se lee de izquierda a derecha.

Durante el tiempo que permanezcan en el Nivel I, los niños irán aprendiendo estas características de la lectura y la escritura, pero lograrán dominarlas sólo al finalizar el nivel.

Para el Nivel II

- Desarrollen su capacidad para comprender textos a través de la práctica de la lectura.
- Mejoren su expresión escrita mediante la elaboración de textos libres, cartas y noticias.

## Recomendaciones

El Periódico Comunitario se arma al final de **cada unidad con la ayuda del instructor.**

Las cartas para el Correo Comunitario se elaboran una vez al mes para que el instructor pueda llevarlas a la reunión de tutoría e intercambiarlas con otros instructores.

Para que los niños aprendan a leer y escribir, el instructor debe respetar sus intentos de expresarse por escrito.

El instructor debe llevar uno o dos periódicos completos a la comunidad para trabajar el último tema.

Cada uno de los alumnos de Nivel I irá aprendiendo a leer y escribir a su propio tiempo. Por eso nunca



irán parejos y, por lo general, les tomará más de un año aprender.

Las letras no deben enseñarse solas, sino formando siempre parte de alguna palabra.

Por eso, es tan importante el trabajo con el nombre propio que se sugiere en esta unidad.

No se propone una secuencia única de letras para la enseñanza. En las actividades con nombre propio algunos niños empezarán a reconocer y trazar las pri-

meras letras de su nombre, mientras que otros, al intentar leer los nombres de sus compañeros, aprenderán a usar algunas vocales y consonantes que desconocían. Así, todos podrán avanzar poco a poco a partir del punto en que se encuentran en su aprendizaje de la lectura y la escritura, aunque estén participando todos en las mismas actividades del Nivel I.

Es necesario que el instructor consiga una caja de zapatos o de galletas para hacer la Caja de Palabras, así como varias tarjetas de cartoncillo de 12 por 4 centímetros para escribir las palabras que necesite.





Todos los niños pueden utilizar la escritura para tratar de comunicarse, incluso los niños que acaban de entrar a la escuela y aún no saben leer ni escribir. En el *Manual* hay ejemplos de los trabajos que los niños hacen. Aunque algunos no se entiendan o tengan

muchos errores, muestran que los niños ya saben para qué sirve la escritura y se han dado cuenta de que no se escribe del mismo modo un cuento que una carta o una historieta.

## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. La lectura y la escritura</b>	1. El instructor lee a los alumnos textos para identificar el contenido de la lectura.	Textos cortos con títulos llamativos que contengan imágenes.	Series: Pocas letras, Para imaginar, Ambiental, Colibrí, libros de texto, Libros del Rincón, Literatura infantil, Revistas <i>Chispas</i> .
	2. El instructor lee a los alumnos textos para identificar el contenido y la direccionalidad de la lectura.	Textos con secuencias de imágenes, para completar oraciones y relacionar palabras con los dibujos.	Lecturas de los libros de texto de Español de primer grado y de segundo grado.

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>2. La Biblioteca</b>	3. Los alumnos conocen los libros de texto, cuáles son sus funciones y su ubicación en la biblioteca. El instructor hace énfasis en las diferencias entre los libros que contienen lecturas y los que son para escribir.	Libros de texto.	Libros de texto de todas las asignaturas de primero, segundo, tercero y cuarto grados.
	4. Los alumnos efectúan las actividades para la organización de la Biblioteca	Textos que hablen acerca de las características de una biblioteca, y preguntas o ejercicios al respecto.	<i>Español. Tercer grado, SEP, bloque1: "Organizar la Biblioteca de Aula".</i> <i>Español. Segundo grado, SEP, bloque1: "Organizar la Biblioteca de Aula y el préstamo de libros a domicilio", (sección recortable 2 y 3).</i>
	5. Los alumnos resuelven ejercicios del libro de texto, con apoyo del instructor.	Ejercicios del libro de texto para responder preguntas acerca de la organización de la Biblioteca.	<i>Español. Primer grado, SEP, bloque1: "Identificar textos útiles para obtener información acerca de un tema"; bloque 2: "Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la Biblioteca de Aula".</i>
	6. Los alumnos recortan figuras siguiendo las líneas punteadas.	Figuras recortables.	<i>Español. Primer grado, SEP, (sección recortable) pp. 10 y 11.</i> Otros libros con figuras para recortar.
<b>3. El Correo Comunitario</b>	7. Los alumnos conocen la utilidad de las cartas y la estructura de las mismas.	Ejemplo de carta en la que se identifiquen sus partes.	<i>Español. Cuarto grado, SEP, bloque 3: "¡Entrevista, entrevistador!" (Fichero del saber (Tipos de cartas).</i>
<b>4. El Periódico Comunitario</b>	8. Los alumnos leen y analizan una noticia del periódico.	Noticia del periódico que tenga contenido local.	<i>Español. Quinto grado, sep, bloque 2: "Realiza un boletín informativo radiofónico".</i> <i>Español. Segundo grado, SEP, bloque 2: "Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad".</i>



Texto Libre sobre Aicomunidad

Aicomunidad es muy bonita tiene arditascasas, animales y  
Arboles, Flores, gente, Puercos, burros, Pañaros, vacas y  
También hay animales que no cuida el nombre como los HacuaChes  
y también mi comunidad es muy bonita porque tiene un río  
muy bonito tiene Pescadas, Piedras, caracoles, Gapos, charales  
que se comen frito también muchas cosas más.

Rosalía H.M.



Y los ambito ami  
comunidad para que  
la conozcan para  
que los.

## Tema 1.


# La lectura y la escritura

A través del lenguaje escrito se intercambian ideas y conocimientos. Lo importante de saber leer es comprender lo que se lee y no sólo pronunciar el sonido de las letras. Saber escribir significa poder usar la escritura para expresar ideas propias y no sólo copiar lo que ya está escrito.

## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor escoge un libro y lo lee en voz alta a todos los alumnos, y muestra las ilustraciones para que todos las vean. 1 

Al terminar hace algunas preguntas para ayudar a los niños a recordar el contenido de la lectura:

**¿Les gustó? ¿De qué trata? ¿Qué más leímos? ¿Cómo termina? ¿Qué pasó? ¿Cómo se llama el libro?** Hace una segunda lectura del mismo material y, al final, vuelve a hacer las preguntas.




### Nivel II

De forma individual, los niños escogen algún material de la Biblioteca y lo leen en silencio. El instructor les dice que pueden tomar periódicos, cuentos, libros de texto u otros materiales escritos de la biblioteca.



### Nivel I

El instructor muestra un libro y pregunta: **¿Por dónde se empieza a leer?** 2 

Deja que los niños opinen, vean y hojeen el libro para decidir. Si señalan correctamente, les pregunta: **¿Cómo supieron? ¿En qué se fijaron?**

El instructor elige un cuento del libro de texto, y pide a sus alumnos que busquen ese cuento sus libros de texto. Les ayuda escribiendo el número de la página en el pizarrón. Muestra la ilustración para que puedan encontrarla y les dice el nombre de la lectura.

Antes de que comience a leer, el instructor les pide a los niños que observen los dibujos e imaginen de qué trata la lección. Se sienta con todos los niños, y les


indica que intenten seguir lo que va a leer, señalando los renglones en sus libros. Lee el cuento completo sin hacer interrupciones.


Al terminar la lectura hace preguntas para saber si todos entendieron el contenido: **¿De qué trató? ¿Cómo empieza? ¿Qué más dice? ¿Quién hizo eso? ¿Cómo se llama? ¿Cómo termina? ¿Leí lo que ustedes imaginaron que diría?** Deja que los niños se expresen libremente y aprovecha sus comentarios para que puedan recordar lo que se leyó.




El instructor hace una segunda lectura. La interrumpe en la primera página o después de un párrafo, y enseña la hoja donde está leyendo. Señala las ilustraciones y las letras, y pregunta: **¿Dónde leí, aquí o acá? ¿Para qué le pusieron las letras? ¿Qué dirán?**

Aprovecha sus respuestas para guiar su atención a lo escrito. Si ningún niño sabe que se lee las letras y no

los dibujos, les dice: **Yo leí aquí**, y señala lo escrito. Hace lo mismo dos o tres veces en diferentes páginas.  p. 7

 El instructor realiza las actividades de esta clase siempre que los alumnos trabajen con cuentos, libros de texto y otros materiales como los envases de productos comerciales.

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.  pp. 8-10

Cuando encuentre en los libros y revistas páginas que tengan sólo ilustraciones, pregunte: **¿Aquí hay algo para leer?**

El instructor lee diariamente con los niños para que, poco a poco, se den cuenta de algunas cosas que hacen los que ya saben leer: cómo se toman los libros, de dónde a dónde se pasan las páginas y dónde se lee (en las letras).

## Clase 2

### Nivel I y Nivel II

Los niños platican sobre lo que leyeron la clase anterior. El instructor les ayuda a recordar con preguntas como: **¿Se acuerdan de lo que leyeron? ¿Cómo se llamaba? ¿De qué trataba? ¿Cómo empezaba? ¿Qué seguía después? ¿Cómo terminaba? ¿Qué les gustó más?**



Cuando todos los alumnos hayan platicado acerca de lo que leyeron, se ponen de acuerdo y eligen algo para leer juntos. El instructor se sienta con ellos y lee en voz alta. Al terminar, hace algunas preguntas para asegurarse de que todos lo entendieron.

Explica a los niños que en sus cuadernos van a escribir, con sus propias palabras, lo que recuerdan de la lectura. Cuando escriben así, sin copiar, se llama texto libre. Aunque los niños apenas empiecen a escribir, es importante que, en lugar de copiar del libro, expresen con sus palabras lo que ellos piensan.

Al escribir sus textos los alumnos harán diferentes preguntas acerca de cómo se trazan algunas letras o sobre qué letras usar para escribir ciertas palabras. El instructor o los otros alumnos les pueden dar la información que necesitan.

Algunos niños de Nivel I escribirán palabras, listas o frases cortas; otros harán garabatos o tratarán de hacer las letras como ellos se las imaginan. Es necesario respetar la manera de escribir de cada niño y recordar que todos los intentos de escritura les ayudan a aprender.

Los que puedan escriben el título de la lectura. Todos escriben su nombre y apellido, y completan sus textos con dibujos. El instructor ayuda a los niños que tengan dificultades para hacer esta actividad.



El instructor lee algunos de los textos que elaboraron y hace preguntas para que los niños platicuen sobre la manera como escribieron: **¿Entendieron lo que leí? ¿Está completo? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Qué más podría haber escrito? ¿Está escrito con sus propias palabras o lo copiaron?**

Procura estimular en los niños la cooperación y el intercambio de opiniones, sin permitir la crítica ni la competencia. Explica a todo el grupo que la lectura y la escritura sirven para comunicarse con los demás. La mejor manera de darse cuenta de si algo está bien escrito es que otra persona lo lea, así uno puede saber si se entiende.

El instructor les ayuda a fijarse en lo que les faltó y en los errores que tuvieron para que completen sus textos. Los copian en limpio en sus cuadernos y, al terminar, los intercambian entre ellos para leerlos.

Para revisar los trabajos de los niños de Nivel I es necesario tener en cuenta que algunas veces no se entiende lo que escriben. Sin embargo, ellos están aprendiendo a escribir al tratar de expresar lo que piensan, por eso es importante que los niños observen cómo escriben el instructor y los compañeros que saben más que ellos.

El instructor pregunta a cada niño acerca de lo que dibujó y escribió. A los niños que escriben con garabatos, semiletras o letras que no se entienden, les dice: **Voy a escribir abajo lo que tú me dijiste para que veas cómo lo escribo, y no se nos olvide lo que quisiste poner.**

En los primeros trabajos no se puede esperar que los niños escriban correctamente. La habilidad de escribir textos libres se inicia en Nivel I cuando los niños tratan de escribir a su manera, y se continúa en los demás niveles.



Las actividades de esta clase pueden repetirse varias veces hasta que los alumnos adquieran confianza para escribir, con sus propias palabras, de cualquier tema.



Cada semana los niños escogen un libro o un cuento que quieren llevar a su casa. Con ayuda del





instructor, anotan en una lista el nombre del libro que cada uno eligió, y el día en que deben regresarlo.

### Clase 3



#### Nivel II

En forma individual, los niños escriben una recomendación acerca de lo que leyeron en sus casas dirigida a los compañeros de Nivel I. En ella, anotan el título del libro o del texto que leyeron, y describen qué les pareció divertido o interesante de la lectura. En parejas intercambian sus escritos y se ayudan a corregirlos. Cada uno pasa en limpio su texto, en una hoja que pueda circular en el salón y ser compartida. Si lo desean, pueden agregar un dibujo para ilustrar el texto.



Al terminar, se organizan para realizar las actividades del Juego "El buscador de letras".

ESORMYPOVSTMOU PVER  
MZTQDA de rri borae

El niño y el señor  
y el burro que el niño  
iba abajo y el señor  
arriba que pobrecito  
niño va a pie.

texto libre sobre el pollo

El pollo es muy bonito por que come gusanos  
y no es y pasta y las pollos comen  
y se comen gordos y muy bonitos  
y tambien pasan plinquillas y tambien  
el pollo se come y muy sabrosa  
que bonno moli y lo ponen tomate y chile  
y coninas ciabos y ajo yes muy boom y lo  
comen los ricos y tan vien los fritan  
y tambien toman agua  
y asi se es el texto libre sobre  
el pollo

Texto libre sobre la Ciudad.


En la ciudad es muy bonito porque hay  
muchas casas de material, y carros que son de  
hierro otros bienen de otros lugares a dejar  
gente que bienen a pasear, la gente aprovecha  
el agua por medio de las llaves de agua que  
la jala del rio o del mar, o presa, o pozo.  
En la ciudad hay luz electrica que  
bienen por medio de cables, no usan torcil,  
ni molajetes para hacer la salsa, tampoco usan  
molinos de mano ni molajetes pero pasan la  
maza.  
La ciudad es diferente por su comunidad.



En diferentes momentos, los niños de ambos niveles pueden escribir recomendaciones para compartir lo que leyeron con sus compañeros o con la comunidad. Estos escritos pueden ser pegados en la pared junto al espacio de la biblioteca o publicados en el Periódico Comunitario.



### Nivel I

El instructor pasa a los alumnos uno por uno, para que busquen su nombre en la Lista de Asistencia y registren su asistencia. Pregunta a cada quien: **¿Cómo empieza tu nombre? ¿Dónde está escrito? ¿Cómo termina? ¿Qué otras letras lleva? ¿Hay algún otro nombre que se parezca al tuyo?**  p.11



Esta actividad debe realizarse todos los días.



### Nivel I y Nivel II

En grupo, los alumnos comentan lo que sucedió en sus casas con lo que llevaron para leer: qué dijeron sus papás, si alguien les ayudó a leer o si ellos leyeron a sus hermanos y papás. Platican de qué trató lo que leyeron. Los niños de Nivel II que así lo deseen leen sus recomendaciones en voz alta y muestran su escrito a los niños de Nivel I. Al final guardan en la Biblioteca el material que se llevaron a su casa. Marcan en la lista lo que ya devolvieron.

Si existen pocos materiales de lectura en la Biblioteca, el instructor sugiere a los niños que busquen en sus casas algún material que puedan llevar al salón para que otros lo lean. También les indica que durante el año escribirán libros de cuentos, periódicos, cartas y otras cosas para agregar a la Biblioteca.

Algunos niños de Nivel II pueden tener dificultad para leer y escribir. El Instructor los apoya trabajando con ellos en algunas actividades y juegos del Nivel I.

## Tema 2. La Biblioteca

La Biblioteca es el lugar en donde se reúnen materiales, libros, revistas, periódicos y cartas que se pueden leer y consultar a lo largo del año. El funcionamiento de la Biblioteca en el salón es muy importante porque en las comunidades y en las casas de los niños existen pocos materiales escritos.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor señala el letrero de la Biblioteca y pregunta: **¿Qué dice aquí? ¿Qué se guarda aquí? ¿Para qué sirve la Biblioteca? ¿Qué hay en la Biblioteca? ¿Qué hay además de libros?** Espera que los niños hagan sus comentarios y mencionen diversos materiales.

Pide a los niños que busquen algunas cosas en la Biblioteca: **¿Dónde estará el libro de texto de Ciencias Naturales de cuarto? ¿Cómo lo pueden encontrar? ¿Dónde está el libro de texto de segundo? ¿Cuál es el libro de las tortugas de mar?** Deja que busquen y discutan entre ellos qué es y dónde está lo que les pide.

Para que los niños descubran que es necesario ordenar los materiales de la Biblioteca y opinen cómo se puede hacer, les hace algunas preguntas: **¿Les costó trabajo encontrar los libros? ¿Por qué? ¿Cómo podemos hacer para encontrar más fácilmente lo que queremos?**



#### Nivel II

El instructor dice a los niños que lean la *Ficha 1*, “Cómo ordenar la Biblioteca”, para organizar los materiales.



#### Nivel I

El instructor se sienta con los niños alrededor de una mesa para que todos puedan ver cómo se escribe y dice: **Fíjense cómo escribo sus nombres en estas tarjetas.** Escribe con letra script cada nombre en una tarjeta en blanco. Procura escribir con letra clara, todos los nombres con el mismo color, para que los alumnos aprendan a reconocerlos por las letras que llevan y no por el color. Calcula el espacio necesario para escribir los nombres largos, a fin de que no se encimen las letras.

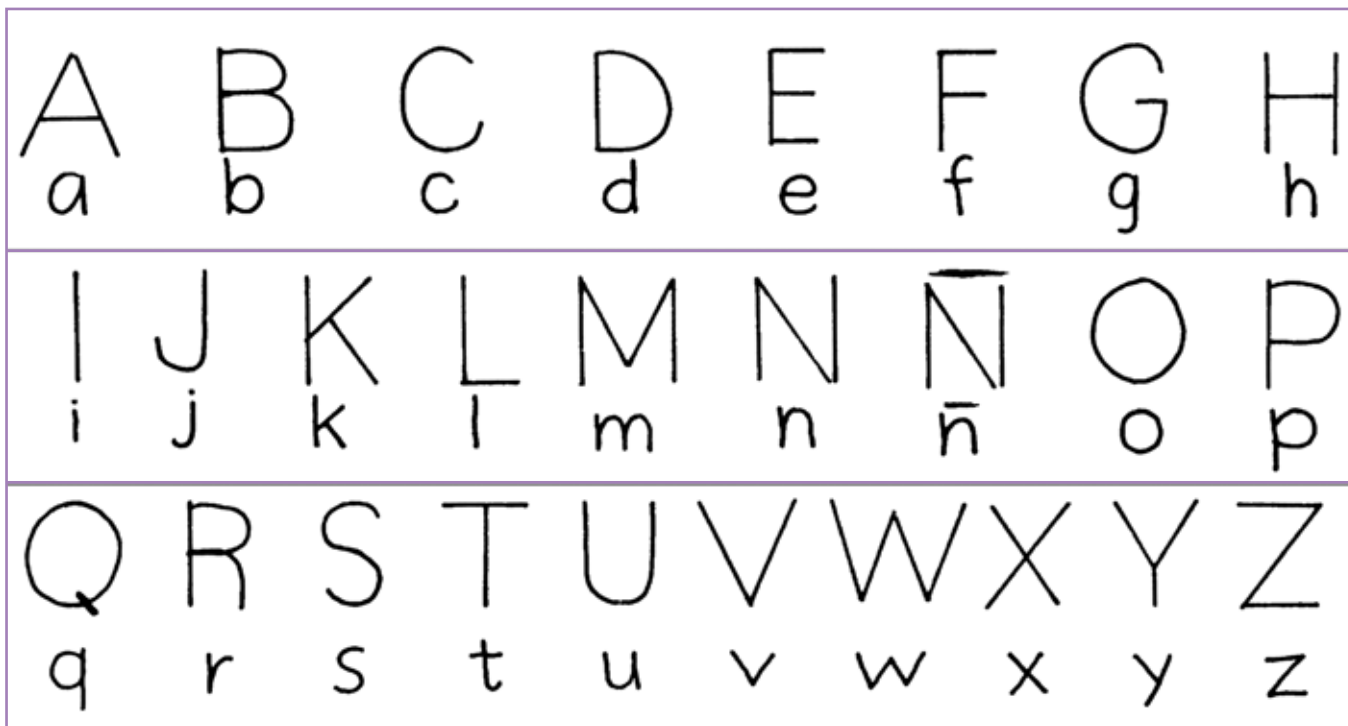
Los niños necesitan ver cómo se escriben las palabras para aprender a trazar bien las letras y saber qué letras van en cada palabra.

Les explica que los nombres propios se escriben con la primera letra en mayúscula y señala en un cartoncillo con el abecedario las dos formas de hacer la misma letra: la mayúscula y la minúscula.

Para hacer las tarjetas se debe tener en cuenta que algunos niños están acostumbrados a ser llamados por sus sobrenombres como: Pepe, Pancho, Chema, Fede, Lupe. En estos casos, el instructor pregunta a cada niño: **¿Qué prefieres que escriba, tu nombre**

(Francisco) **o como te dicen** (Pancho)? Si algún niño prefiere que se escriba su sobrenombre, el instructor lo escribe así, y en otra tarjeta escribe el nombre. Ayuda al niño a compararlos haciendo preguntas como: **¿Qué escribí aquí? ¿Y acá? ¿Son iguales? ¿Por qué?** Procura que los niños se acostumbren a escribir su nombre en lugar de su sobrenombre.

El instructor debe escribir el nombre de sus alumnos tal y como aparecen en el acta de nacimiento o en la fe de bautizo. Primero aprenden a escribir sólo su nombre y después sus apellidos. Conocer la escritura correcta de su nombre les dará la posibilidad de saber firmar cuando sean adultos.




Muestra cada tarjeta, sin leerla y pide que digan qué fue lo que escribió. Si no saben, el instructor lo lee en voz alta mientras va señalando con el dedo lo que lee. Hace lo mismo con cada nombre que escribe.

Para que los alumnos se fijen en los nombres pregunta: **¿En qué nos podemos fijar para saber qué nombre es? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿A qué otro nombre se parece? ¿Cómo podemos saber dónde dice Marcela y dónde dice Martín?** Ajusta las preguntas a los nombres de sus alumnos.


Cuando tenga todos los nombres escritos en tarjetas, el instructor los vuelve a mostrar alternando el orden: **¿Qué dice aquí? ¿Cómo supieron? ¿Cómo empieza el nombre de Roberto? ¿Cómo termina?** Los niños pueden contestar que dice Roberto “porque sí”, “porque así se escribe” o “porque empieza con la **ro** y termina con la **to**”. La manera en que contestan permite al instructor saber quiénes ya se fijan en las letras que forman cada nombre.

Es importante que el instructor promueva el intercambio de opiniones entre los niños. Las respuestas de algunos de ellos sirven para que los demás se fijen en algunas letras y en los sonidos a los que corresponden.

Es conveniente que los niños se queden con su tarjeta sobre la mesa durante las clases para que puedan copiar su nombre y aprender cómo se escribe. Al final del día deben guardar las tarjetas en una caja que será la Caja de Palabras. Las tarjetas se utilizan para diferentes actividades.  p.12



El instructor debe seguir las actividades de esta clase para escribir otras palabras además de los nombres de los alumnos. Puede consultar el *Juego* “¿Cómo se escribe?”

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.  pp.13 -15

## Clase 2



### Nivel I

El instructor dice a los niños: escriban su nombre una sola vez en su cuaderno. Les indica que hagan un dibujo y escriban a su manera lo que más les gusta o lo que hacen en su casa. A los niños que no pueden escribir solos su nombre, les indica: **busquen la tarjeta con su nombre y cópienlo.**



Jasito  
alejandro ETEIA  
ernesto  
amando  
ana ebrion  
antonio

Para los alumnos que están por primera vez en la escuela copiar puede ser una tarea difícil. Es común que aun copiando cambien la forma de las letras y pongan más o menos letras de las que su nombre tiene.

### Nivel II

El instructor pide a los niños que le platicuen cómo organizaron la Biblioteca y hace preguntas: **¿Qué material había? ¿Cómo lo organizaron? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Hubo diferentes opiniones sobre cómo hacerlo? ¿Cuál fue el acuerdo de todos? ¿Fue fácil seguir las instrucciones de la Ficha o lo hicieron de otra manera?** Leen la *Ficha* y revisan cómo acomodaron los materiales y los letreros que hicieron.



### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel II explican a los demás la organización de la Biblioteca. Entre todos aportan ideas y deciden si necesitan modificar la forma de ordenar los materiales. Si la Biblioteca no está totalmente ordenada, se organizan equipos con niños de los tres niveles para repartir el trabajo.

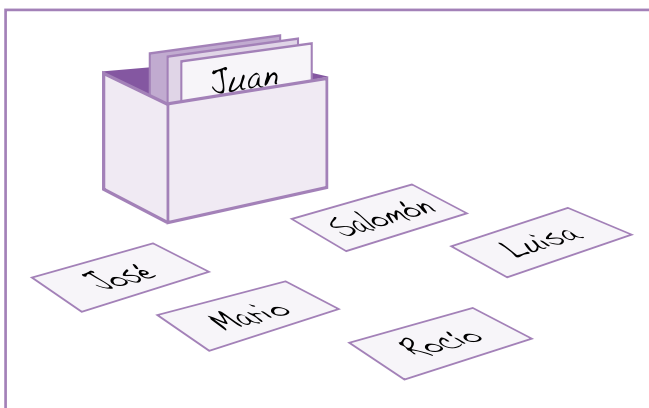
Entre todos escogen a los niños para la comisión que se encargará del préstamo de libros y del orden de la Biblioteca el primer mes.



Cada mes se escogen otros niños para la comisión. El instructor procura que alguno de los niños más grandes siempre sea parte de ella.



Los niños de Nivel I muestran a todo el grupo las tarjetas con sus nombres y la Caja de Palabras donde se guardan. El instructor pide a los alumnos de Nivel II y III que escriban sus nombres en tarjetas para incluirlas en la Caja.



### Clase 3



#### Nivel I y Nivel II

Los niños revisan qué contienen y cómo son sus libros de texto. El instructor les pide que comenten qué libros tienen, de qué tratan y para qué sirven. En caso de que todavía no tengan los libros nuevos, pueden utilizar los de años anteriores. 3

El instructor muestra cada parte del libro y hace preguntas como: **¿Qué tienen escrito en la pasta?** **¿Para qué sirve?** **¿Qué tienen por dentro?** **¿Para qué sirven**





**los números que tiene cada hoja en las esquinas?**  
**¿Cuáles tienen mapas?** **¿Cuáles tienen fotografías y**  
**cuáles dibujos?** **¿Para qué sirven esas ilustraciones?**

Les ayuda a darse cuenta de que hay libros sólo para leer, como los de *Ciencias Sociales y Naturales* y los de *Lecturas de Español*. En otros, como los de *Matemáticas y Español*, se puede leer y escribir. Algunos libros también se pueden recortar como los de primer y segundo grado que tienen una sección recortable. En otros hay instrucciones para hacer cosas como juguetes o los experimentos en Ciencias Naturales. Algunos libros tienen preguntas para ser contestadas en los cuadernos.


Al terminar de revisar los libros, el instructor les explica que no van a utilizar las lecciones en el orden que están, sino en el que se indique en el *Manual*. Les comenta que, como ellos están agrupados por niveles, cada alumno va a trabajar con los libros de dos grados durante todo el tiempo que esté en el mismo nivel. Un


juego de libros se va a guardar en la Biblioteca para que todos puedan leer y consultar cualquier libro.

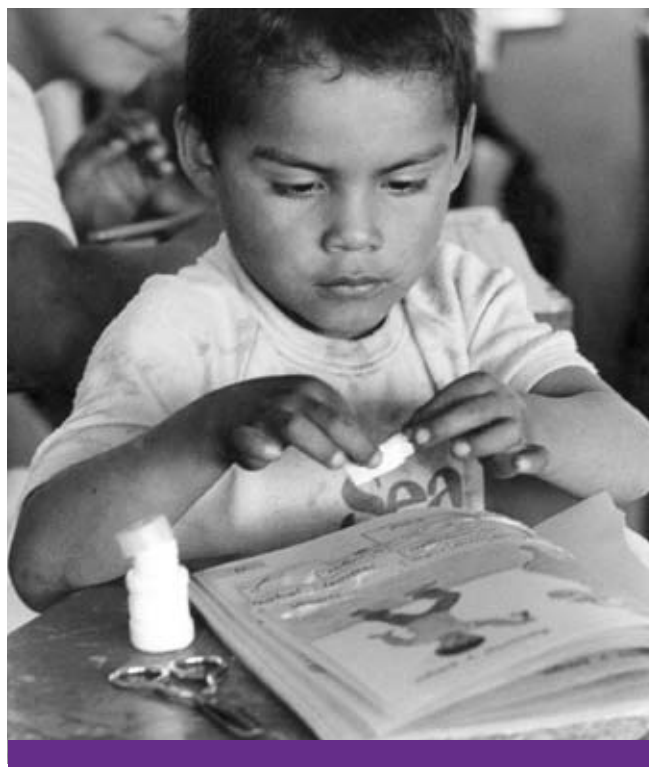
 Los niños de Nivel II realizan algún ejercicio del libro de texto en donde tengan que leer y contestar preguntas. El instructor les pregunta: **¿Cuáles son las preguntas? ¿Dónde debemos escribir las respuestas?** Explica que es importante contestar con sus propias palabras y no sólo copiar lo que dice el texto. **4** 

Los niños de Nivel I leen con ayuda del instructor y hacen algunos ejercicios de sus libros de texto. Les



muestra la página del libro en la que van a trabajar para que la busquen. Les ayuda a encontrarla. **5** 

El instructor realiza con los niños del Nivel I algún ejercicio del libro de texto en donde los niños tengan que dibujar y recortar, con la finalidad de que vean lo que pueden hacer con ellos, y después pregunta: **¿Dónde leí? ¿En dónde van a dibujar?** Al terminar, el instructor pide que busquen la sección recortable, les ayuda a encontrar la página y les explica lo que deben hacer. Pregunta: **¿Dónde se tiene que recortar? ¿Para qué serán estas rayitas? ¿Dónde tienen que pegar los recortes?** **6** 





## Tema 3.

# El Correo Comunitario

El Correo Comunitario es una forma de comunicación que se establece entre niños de diferentes comunidades y funciona en lugar del correo oficial. El instructor hace las veces de cartero para llevar y traer las cartas de los niños. La primera carta del ciclo escolar que se manda se hace en forma colectiva, y cuando los niños reciben la primera carta inician su correspondencia personal.

## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor les pregunta: **¿Para qué creen que les sirve a las personas saber leer y escribir?** Si los niños no mencionan el correo, les explica que a través de la escritura podemos decir las cosas que queremos, enviando cartas.

Pregunta: **¿Quién conoce las cartas? ¿Dónde las han visto? ¿Qué creen que se escribe en ellas? ¿Para qué sirven?** Deja que los niños comenten lo que piensan.

El instructor lee una carta que él o alguien haya recibido, o los ejemplos que se muestren en algún material de la Biblioteca. 7

Vuelve a leer la carta, pero interrumpiendo la lectura para mostrar a los niños las partes que tiene: el lugar



y la fecha, el nombre de la persona a quien se dirige la carta; las frases de saludo, al inicio del texto; las frases de cierre o despedida al final, y la firma o el nombre de quien escribe.

Si el grupo es muy grande, se puede copiar la carta en el pizarrón o en un cartoncillo para que todos la vean.



### Nivel II

Los niños de Nivel II trabajan con la *Ficha 2*, "Las cartas", para que descubran algunas de sus partes.



Leen una carta, identifican el destinatario y platican sobre su contenido.



### Nivel I

Los alumnos realizan las actividades del *Juego "Palabras parecidas"*, con las tarjetas de sus nombres.


El instructor se sienta en círculo con todos los niños y coloca sobre la mesa las tarjetas con los nombres para que todos puedan verlas. Pide que las lean; si los niños no pueden, les ayuda.

Después de identificar cada nombre, el instructor toma cualquier tarjeta y pregunta: **¿Qué dice aquí? ¿Se parece a algún otro nombre? ¿En qué? Ahora fíjense en todos los nombres y junten los que se parezcan.**

El instructor deja que los niños solos agrupen los nombres. Los niños pueden clasificar los nombres de diferentes maneras: los que empiezan con la misma letra como Alberto, Antonio, Ana; los que terminan igual como Jesús, Inés, Luis; los que tengan dos nombres como José Luis o María Isabel; los que tengan una misma letra en cualquier lugar como Genaro, Andrés, Rosario. Los niños pueden inventar otras maneras de clasificarlos.

Cuando los niños terminen de agrupar los nombres, les pregunta: **¿Cuántos grupos hicieron? ¿Por qué los acomodaron así? ¿En qué se parecen todos los**

Ana	María Luisa	Telésforo
Antonio	José Ángel	Ernesto
Ancelmo	Luis Miguel	Bulmaro

**nombres de este grupo? ¿En qué se parecen los de este otro grupo?** Al terminar, el instructor les pregunta: **¿Quién quiere pasar a escribir un nombre en el pizarrón sin copiarlo de la tarjeta?** Después de que alguno lo escriba, le pide que lo lea y le ayuda a compararlo con el de la tarjeta para que vea si quedó igual o no. Hace lo mismo varias veces, procurando que participen todos los niños.  pp.16 y 17.

## Clase 2



### Nivel I

Los niños toman de la Caja de Palabras todas las tarjetas con nombres y las clasifican, poniendo juntas las que se parezcan en algo.

Después de clasificarlas, los niños copian en sus cuadernos las listas de nombres que hicieron. Cuando no sepan cómo se escriben los nombres, pueden copiarlos de las tarjetas.

Cuando los niños preguntan cómo se hace alguna letra que desconocen, el instructor la puede señalar en el cartoncillo con el abecedario y dar ejemplos de palabras que empiecen con esa letra. Es mejor hacer esto que darles el nombre de la letra o el sonido aislado.


En parejas, los niños comparan sus listas para ver si quedaron iguales, si faltaron o sobraron nombres. Se ayudan a corregirlas. Al final, el instructor y los niños revisan las listas y, si existe algún error, les ayuda a descubrirlo: **¿Escribieron todos los nombres? ¿Es-**

tán igual que en las tarjetas? ¿Tienen todas las letras? ¿Qué les falta? ¿Qué dice en cada tarjeta?

 p.18

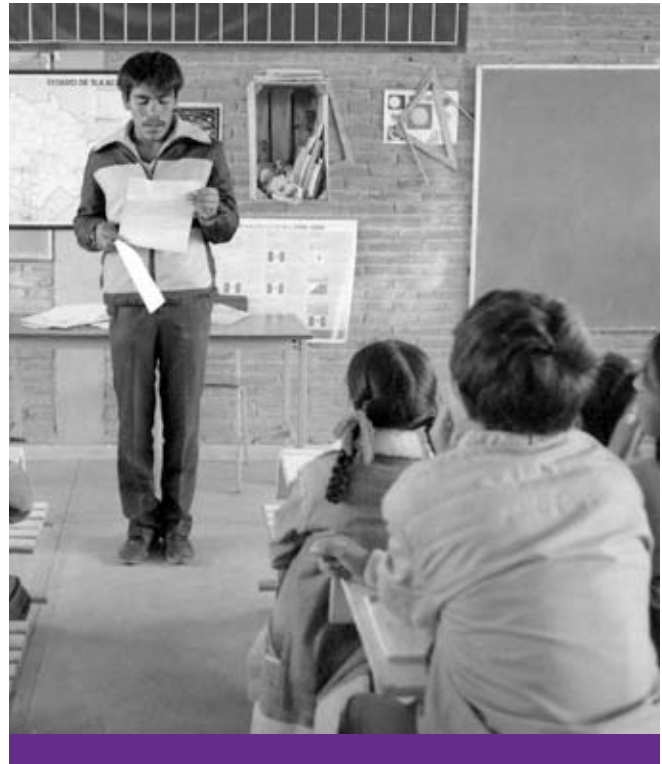
## Nivel II

El instructor comenta con los niños lo que hicieron con base en la *Ficha 2*, “Las cartas”. Les pregunta: **¿En qué se fijaron para saber de quién es cada carta? ¿Empiezan igual las cartas? ¿Cómo terminan? ¿Qué le faltaba a cada carta? ¿Cómo la completaron?** Si los niños no lo mencionan, el instructor señala las frases de saludo al inicio del cuerpo de la carta, por ejemplo: **¿Cómo están?**; y las de despedida al final, como: **Salúdame a todos** o **Un beso para usted**.

 Entre todos revisan los ejercicios del libro de texto que hicieron en la clase anterior.

## Nivel I y Nivel II

El instructor lee en voz alta la carta de la *Ficha 3*, “El Correo Comunitario”. Entre todos se ponen de acuerdo acerca de lo que van a escribir en la carta colectiva con la que van a iniciar la correspondencia con otras comunidades.



El instructor guía la plática de cómo hacer la carta con preguntas, por ejemplo: **¿Qué les decimos de nosotros? ¿Qué quieren platicarles de la comunidad?** Según lo que los niños digan, el instructor es-

la	pastura	de	las	vacas
mi	papá	hace	queso	
Juan	y	Pedro	compraron	semillas

cribe la carta en el pizarrón y la va leyendo para que todos puedan ampliarla o modificarla. Al terminar, el instructor o alguno de los niños pasa en limpio la carta.

Cuando los niños dictan un texto al instructor, tienen la oportunidad de reflexionar y aprender sobre el lenguaje propio de los textos escritos y sobre las decisiones que deben tomar para redactarlos: las frases que son usuales en determinados tipos de texto; la organización del contenido, la forma de redactar las ideas de manera que puedan entenderse, etcétera.

Si el grupo es muy numeroso, el instructor puede hacer una carta con los niños de Nivel I, mientras los de Nivel II hacen entre todos otra carta.

### Clase 3



#### Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 4*, “¿Quién la escribió?”

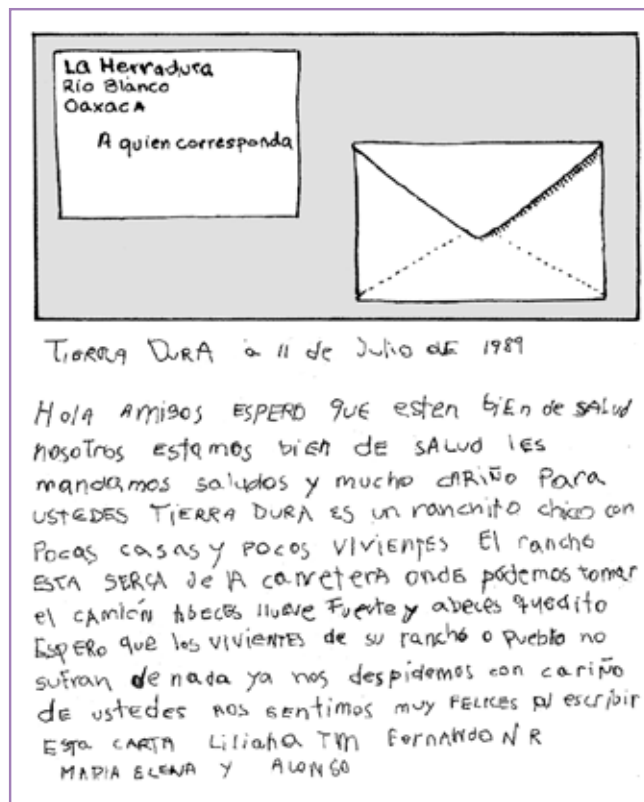


Al terminar realizan las actividades de la *Ficha 5*, “Las palabras”, para formar algunos enunciados. Los copian en sus cuadernos y los revisan con el instructor. Cuando desocupen las tarjetas las guardan en la Caja de Palabras.



#### Nivel I

El instructor realiza las actividades del *Juego “Adivina una palabra”*, para que los alumnos trabajen con sus nombres escritos. Escribe frente a ellos la



primera letra de alguno de los nombres de los niños, como la **M** para escribir **María**. Pregunta: **¿Qué creen que voy a escribir? ¿En qué se fijaron?** Deja que los niños comenten sus ideas y digan todos los nombres que piensan.

Las respuestas de los niños pueden ser acertadas o pueden tratar de adivinar sin fijarse en la letra que se escribió. Por eso es necesario que el instructor pregunte a los niños en qué se están fijando: **¿Con esta letra empieza el nombre de Armando? ¿Con esta letra empieza tu nombre, María?**

También puede suceder que dos nombres distintos, por ejemplo María y Miguel, empiecen con la misma letra. En estos casos los niños tienen que esperar a que se escriba la segunda letra para saber lo que va a escribir el instructor. De esta manera, todos los niños tienen que fijarse en varias letras para poder saber qué nombre es. El instructor puede ayudarlos con preguntas como: **¿Qué nombre será? ¿Es el único nombre que empieza así?** Cuando tengan varias palabras escritas, el instructor les pide que traten de leerlas y que las copien, una sola vez, en sus cuadernos. 🖋️ p. 19

👤 Las actividades de este juego se pueden repetir en otras clases para afirmar la escritura y la lectura de diferentes palabras.

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases. 🖋️ pp. 20 y 21

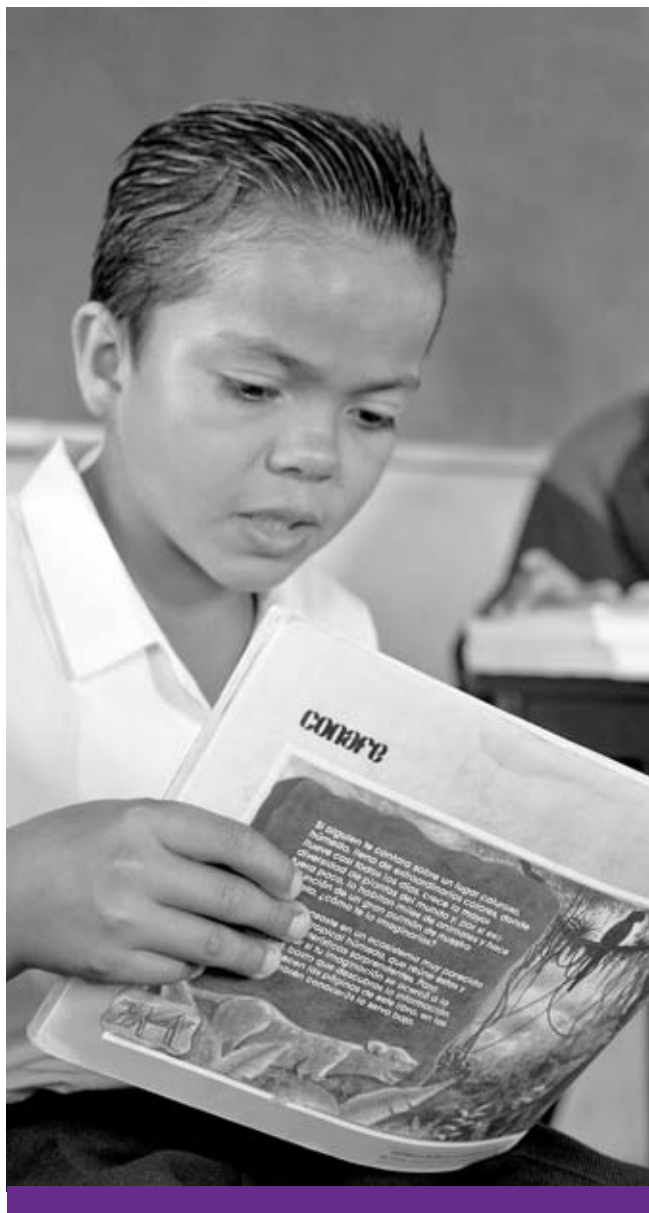
### 🏠 Nivel I y Nivel II

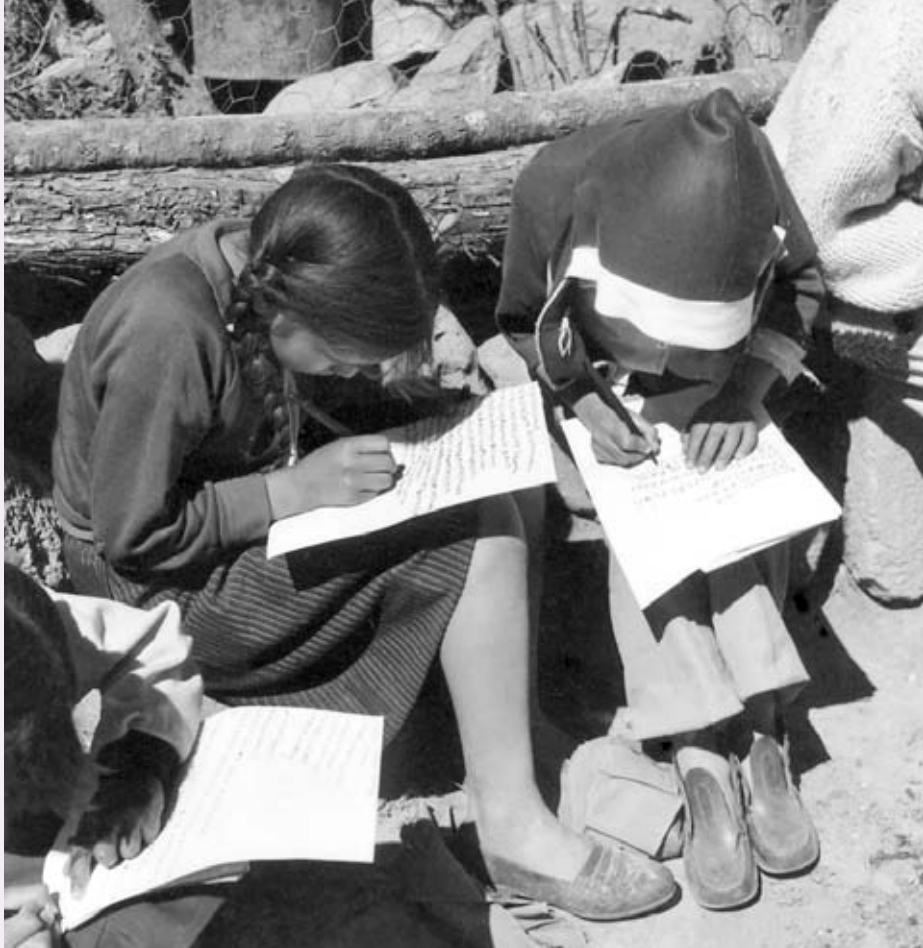
El instructor lee la carta que hicieron para el Correo Comunitario. Revisan si está completa y si todos los alumnos escribieron su nombre al final de la carta.

Preparan el sobre para la carta. El instructor explica la forma en que la carta llegará a otra comunidad y cómo recibirán ellos también una carta. Pregunta: **¿Qué se le pone al sobre?** Deja que opinen.

Al terminar, cuida que en el sobre quede escrito el nombre de su comunidad, del municipio y del estado. Como aún no se sabe quién va a recibir la carta, se puede escribir: **A quien corresponda.**

👤 Cada mes escribirán cartas para intercambiar con otras Primarias Comunitarias.





## Tema 4. El Periódico Comunitario

El Periódico Comunitario se hace para que los habitantes de las comunidades se puedan enterar de lo que sucede en diferentes lugares. Es elaborado por los alumnos de la Primaria para informar de las costumbres, tradiciones, sucesos, formas de vida y trabajo del lugar donde viven. Los padres también participan al contar a los niños sucesos que pasaron hace muchos años o al escribir alguna carta o texto. El Periódico Comunitario debe estar listo al finalizar cada unidad para que se pueda intercambiar con otra comunidad de su estado o de otro estado.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor muestra a los niños un periódico. Lo hojea con ellos, les muestra las fotos, lo escrito, el nombre del periódico; lee algunos títulos y noticias. Explica que leer el periódico sirve para que las personas se enteren de lo que pasa en diferentes lugares.

Platica con los niños sobre algunas cosas que han pasado en la comunidad y que podrían interesar a otros. Los niños pueden comentar acerca de la llegada de algún amigo o familiar, o del inicio de las clases. Deja que hablen sobre uno o dos sucesos que les parezcan importantes, y les pide que los describan con el mayor detalle posible.





Explica que entre todos van a hacer un Periódico Comunitario para que las personas de otros lugares se enteren de cómo es su comunidad y de lo que ha pasado en ella. Todos juntos leen la *Ficha 6*, "El Periódico Comunitario", y el instructor hace algunas preguntas para estar seguro de que los niños entendieron lo que van a hacer: **¿Qué noticias se pueden escribir para el Periódico? ¿Además de noticias, de qué más les gustaría escribir? ¿Qué se puede escribir para la parte de Literatura? ¿Alguien sabe alguna leyenda o un cuento que quiera escribir?**



#### Nivel II


Todos juntos platican acerca de lo que les gustaría escribir para el Periódico Comunitario y se ponen de

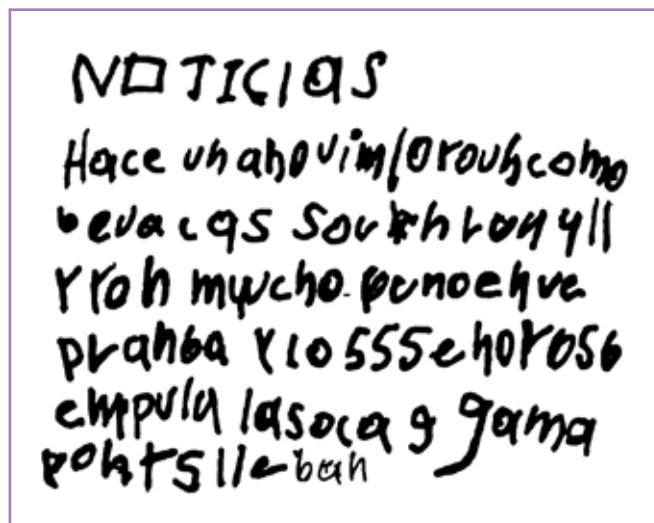
acuerdo para que cada quien escriba un texto sobre algún tema.

 Resuelven algunos ejercicios del libro de texto. El instructor da a los niños un texto narrativo y les pide que lo transformen en noticia. **8** 

### Nivel I

Los niños y el instructor realizan las actividades del Juego "Memorama". El instructor lee, junto con los niños, las indicaciones para conocer las reglas del juego y preparar el material que necesitan.

Al final, cada niño muestra los pares que ganó en el juego y lee a los demás las palabras. Si hay algún error, el instructor les ayuda a descubrirlo con diferentes preguntas: **¿Qué dice aquí? ¿En qué te fijaste? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina?** Guardan las tarjetas en la Caja de Palabras.  p. 22



## Clase 2

### Nivel I

Los niños elaboran un trabajo para el Periódico Comunitario. Pueden dibujar o escribir a su manera sobre los juegos que conocen y que les gustan más. Los niños que saben un poco más pueden ayudar a los otros.

 p. 23

Mientras unos niños empiezan a trazar y a reconocer letras, otros ya escribirán palabras saltándose algunas letras, y otros sólo se equivocarán con letras que representan el mismo sonido como **v** y **b**, la **c** y **q**, la **g** y **j**. Es importante que todos hagan el intento de escribir.

### Nivel II

El instructor organiza a los niños en equipos para que lean y revisen lo que escribieron. Intercambian








Para iniciar la actividad, pide a los niños que busquen en sus libros palabras que inicien como los nombres, para ponerlas en su Lista de Palabras. Permite que los niños hojeen los libros y traten de encontrar solos las palabras.

Cuando un niño encuentre alguna palabra, le pregunta: **¿Qué dice?** Si no sabe, se la lee, señalando de izquierda a derecha para que el niño se dé cuenta dónde empieza y termina la palabra.

Si algún niño no puede encontrar palabras para su Lista de Palabras, el instructor le muestra la tarjeta con su nombre. Señala la primera letra y le indica: **así se escribe tu nombre y empieza con esta letra. Ahora vamos a buscar en el libro una palabra que empiece con esta letra o su minúscula.**

Si el niño no recuerda cuál es la minúscula, el instructor la señala en el abecedario. Guía la búsqueda señalando algunas palabras para que el niño las compare con su nombre y decida si empiezan o no con la misma letra.

Cuando los niños encuentran una palabra que empieza con la misma letra que su nombre, la copian en un pedazo de papel. El instructor cuida que los niños la copien completa, indicándoles dónde empieza y termina la palabra que van a copiar. Cada niño pega la palabra copiada en su hoja, abajo de su nombre. Los que quieren hacen un dibujo al lado de la palabra para que recuerden lo que dice. Si no tienen pegamento, pueden copiar de nuevo las palabras en la Lista de Palabras.

Cuando tienen dos o tres palabras en su lista, el instructor pide a cada niño que lea a los demás las palabras que tiene. Todos se fijan si las palabras que están escritas empiezan igual que el nombre de la Lista de Palabras.  pp. 24 y 25



Cuando tengan tiempo libre o el instructor esté atendiendo otros niveles, los niños siguen completando sus Listas de Palabras. Las listas se fijan en la pared para que todos las vean.

Si hay muy pocos niños de Nivel I, se pueden usar los nombres de alumnos de otros niveles que empiecen con otras letras para aumentar las listas.



### Nivel I y Nivel II

Todos juntos vuelven a leer la *Ficha 6*, “El Periódico Comunitario”; siguen las instrucciones para terminar de armar su Periódico. Entre todos deciden el título de cada hoja del Periódico. Acomodan los textos que van en cada sección y los pegan.

Al final el instructor pregunta: **¿Sabrán de dónde es el Periódico las personas que lo van a leer? ¿Van a saber cuándo lo escribimos? ¿Podrán saber quién lo hizo? ¿Qué deberemos ponerle al periódico para que sepan?** De esta manera, los niños escriben la fecha, el nombre de la comunidad, una lista con los nombres de todos los niños y alguna otra información que consideren necesaria.

Es conveniente hacer dos ejemplares del Periódico para que uno circule entre las personas de la comuni-

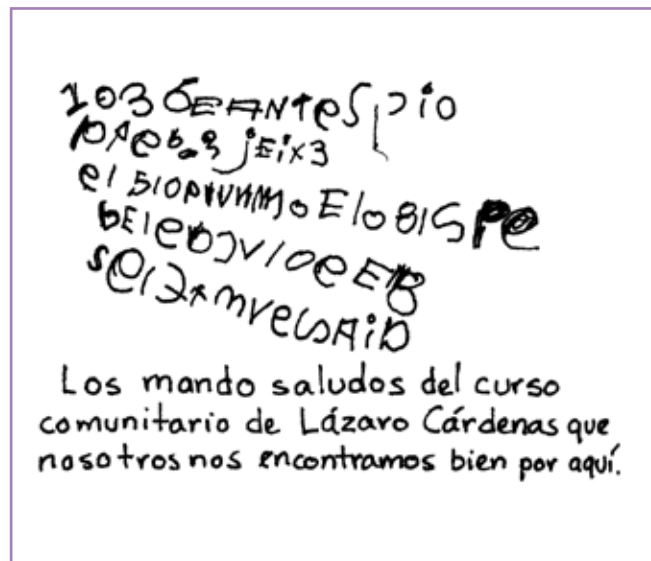
dad y el otro se lo lleve el instructor para intercambiarlo. Se puede hacer una copia de todo. Si resulta muy costoso elaborar dos periódicos, se puede invitar a los padres a la escuela para que los niños les muestren su Periódico antes de intercambiarlo.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para evaluar el trabajo de los niños, el instructor pide a todos que platiquen sobre lo que aprendieron en cada uno de los temas.

El instructor les hace preguntas como: **¿Qué encontraron en la Biblioteca? ¿Puede contar cada quien algo que leyó o vio en algún libro? ¿Qué leímos en grupo? ¿Qué pueden recomendar de la Biblioteca para que sus compañeros lo lean? ¿Qué les gustaría leer ahora?**



Los niños de Nivel I comentan acerca de los libros y revistas que hojearon, y hablan de lo que el instructor y otras personas les hayan leído.

Pide a los niños que forman la comisión de la Biblioteca que comenten: **¿Qué materiales se usaron más? ¿Qué recomendaciones pueden hacer para ayudar a la siguiente comisión de alumnos?**

Si ya recibieron carta de otra comunidad, el instructor aprovecha para que la lean de nuevo y comenten: **¿Quién la manda? ¿De dónde viene? ¿Cuándo la escribieron? ¿De qué trata? ¿De qué hablaron ustedes en la primera carta que escribieron para el Correo Comunitario?**

El instructor saca el Periódico Comunitario que se va a llevar para intercambiar y pregunta a los alumnos: **¿Qué escribieron para el periódico? ¿Cómo corrigieron sus textos para que los demás los comprendieran? ¿Qué pasó cuando leyeron los textos de sus compañeros? ¿Cómo hicieron para ordenar los textos y armar el periódico? ¿Qué opinaron los papás de su periódico?** Los niños de Nivel I platican a sus compañeros de los trabajos que hicieron.

El instructor pide que todos digan: **¿En qué ocasiones han visto a sus papás y hermanos mayores leer y escribir? ¿Cuándo se necesita leer fuera de la escuela y para qué creen que sirve?** A lo largo de la plática, el instructor va incorporando algunas ideas importantes que los alumnos no mencionen, y procura que todos sigan dando sus opiniones. Se fija en cómo participa y en qué recuerda cada alumno.

## Evaluación escrita

El instructor da una hoja a cada niño y le pide que escriba su nombre y la fecha; además, le dice que escriba un texto libre, con dibujos, acerca de qué le pareció más interesante de la unidad o de alguno de los libros o revistas que leyó.

En el caso de algunos alumnos de Nivel I, tal vez lo que escriban sean las primeras letras que ponen junto a sus dibujos. El instructor les pregunta qué quisieron escribir y lo anota en la misma hoja.

### Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor compara sus trabajos iniciales y finales, y revisa su participación en esta sesión teniendo en cuenta los aspectos siguientes:


Para el Nivel I:

- ¿Mostró más interés que al inicio del año en hojear diversos materiales escritos y tratar de imaginar lo que dicen?
- ¿Empezó a identificar que lo que se lee son las letras?
- ¿Ya pudo reconocer su nombre escrito?
- ¿Y los nombres de sus compañeros?
- Si apenas empieza a escribir, ¿usa ya signos distintos a los dibujos, como garabatos o trazos parecidos a letras?
- ¿En comparación con sus primeras escrituras del año, intentó usar más letras para escribir las palabras?

- ¿Empezó a escribir su nombre sin copiar, aunque le falten letras o tenga otros errores?

Para el Nivel II:

- ¿Reconoció de qué tratan y para qué sirven los diferentes materiales escritos de la Biblioteca?
- ¿Logró expresar algunas ideas contenidas en los materiales que leyó?
- ¿Pudo expresar ideas completas en lo que escribió para el Periódico Comunitario o en sus cartas?
- ¿Intentó reescribir sus textos para que se comprendieran mejor?
- ¿Son más comprensibles los textos que escribió al final de la unidad que sus primeros trabajos del año?

Si los niños no tuvieron mucho éxito en estas actividades de evaluación, el instructor les ayuda durante la siguiente unidad. Puede utilizar los juegos o repetir las actividades de lectura y escritura indicadas con .

Debe recordar que cada niño va aprendiendo a su propio ritmo, por eso los que aún no saben escribir necesitan más tiempo y mayor participación en las actividades con niños que ya saben leer y escribir. Dejarlos trabajar aparte sólo retrasa su aprendizaje.



## Propósitos

En esta unidad los alumnos se familiarizan con distintas formas de literatura y se dan cuenta de que leer y escribir puede ser divertido.

La lectura despierta la imaginación de los niños y la escritura les ayuda a mejorar la expresión de sus ideas y sentimientos.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Reflexionen acerca de los sonidos y los significados de las palabras por medio de juegos del lenguaje como las adivinanzas y los trabalenguas.
- Conozcan y valoren tradiciones de su comunidad al recolectar poemas, canciones, refranes y cuentos.

Para el Nivel I:

- Descubran que se necesitan diferentes combinaciones de letras para escribir palabras distintas.
- Reconozcan o lean cada vez más palabras, e identifiquen las palabras que inician con las mismas letras o sonidos.

Durante el transcurso del año los niños irán comprendiendo estos conocimientos sobre la lectura y escritura. Y lograrán dominarlos al finalizar el nivel.

Para el Nivel II:

- Mejoren su capacidad para comprender lo que leen con la práctica de la lectura en voz alta y en silencio.
- Desarrollen su habilidad para expresarse por escrito mediante la elaboración de cuentos, refranes, adivinanzas, historietas, poemas y canciones para el Álbum de Literatura.

## Recomendaciones

En esta unidad se necesita un cuaderno para el Álbum de Literatura.

El Nivel I inicia el trabajo con los libros de texto y continúa con las actividades del nombre propio y otras palabras. Las actividades propuestas son adecuadas para realizarse con todos los niños, sin importar los conocimientos que tengan. Al empezar a leer o escribir, cada niño buscará la información que necesite

preguntando al instructor o a un compañero. Mientras algunos están averiguando los diferentes sonidos y formas de las letras, otros necesitarán información de la **x**, la **rr** o la combinación de consonantes como **pl**, **tr**, **br**, **bl**.

Cuando los niños del Nivel I lo necesiten, en especial quienes cursan por segunda vez el nivel y están consolidando la escritura alfabética, el instructor puede trabajar con ejercicios de los libros de texto o de otros materiales para reforzar el uso de las letras difíciles.

## Ejercicios para reforzar el uso de letras difíciles

*Español. Primer grado, SEP, bloque I, Proyecto: "Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos" (¡A jugar con las palabras!).*

*Español. Segundo grado, SEP, bloque I, Proyecto: "Organizar la Biblioteca de Aula y el préstamo de libros a domicilio" (¡A jugar con las palabras!).*

*Español. Primer grado, SEP, bloque II, Proyecto: "Registrar un proceso conocido" (¡A jugar con las palabras!).*

*Español. Segundo grado, SEP, Bloque II, Proyecto: "Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad" (¡A jugar con las palabras! y Sopa de Letras).*



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Las adivinanzas y los refranes</b>	1. Los alumnos deducen la respuesta de adivinanzas.	Adivinanzas sencillas relacionadas con su contexto.	<i>Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco</i> , Conafe (Literatura infantil), pp. 58, 59, 78, 79, 102 y 103. <i>Español. Sexto grado</i> , SEP, bloque 4: “Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena”. <i>Español. Segundo grado</i> , SEP, bloque 5: “Ampliar su conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural de su entorno”. <i>¡Que me siga la tambora!</i> , Conafe (Literatura infantil), pp. 42-43. <i>Así cuentan y juegan en el Mayab</i> , Conafe (Literatura infantil), pp. 28-29. <i>Manantial de Recuerdos</i> , Conafe (Literatura infantil), pp. 40-41.
	2. Los alumnos comentan lo que se imaginan a partir de una lectura.	Lecturas cortas, con pocas letras y muchas imágenes.	Series Pocas letras y Para Empezar a leer, Conafe.
<b>2. Los cuentos</b>	3. El instructor lee un cuento haciendo cambios de voz según la situación de cada personaje.	Cuentos cortos con varios personajes.	Serie Para Empezar a leer de Conafe. <i>Así cuentan y juegan en el Mayab</i> , Conafe, (Literatura infantil), pp. 20-21, 24, 25, 26 y 27. <i>Manantial de recuerdos</i> , Conafe (Literatura infantil), pp. 24, 25, 36, 37, 50 y 53.
	4. Los alumnos inventan un cuento.	Imágenes que describan una historia.	<i>Español. Segundo grado</i> , SEP, bloque2: “Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes”. <i>Español. Primer grado</i> , SEP, bloque 4: “Reescribir cuentos”.
	5. Los alumnos anticipan el contenido de una lectura.	Cuentos cortos con muchas imágenes.	Serie Para Empezar a leer de Conafe.



Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. Los versos y las canciones</b>	6. Los alumnos marcan el ritmo de una canción con palmadas.	Canciones con rima para cantar con los niños.	<i>Español. Primer grado, SEP</i> , bloque 3: “Aprender y compartir rimas y coplas”. <i>Español. Primer grado, SEP</i> , bloque 5: “Editar un cancionero” (sección recortable) p. 16. <i>Juegos y más juegos</i> , Conafe (Colibrí). <i>¡Para bien la oreja!</i> , Conafe (Literatura infantil).
	7. Los alumnos buscan versos y canciones para su álbum de literatura.	Rimas y poemas.	<i>Español. Primer grado, SEP</i> , bloque 3: “Aprender y compartir rimas y coplas”. <i>Español. Primer grado, SEP</i> , bloque 5: “Editar un cancionero” (sección recortable), p. 15. <i>Juegos y más juegos</i> , Conafe (Colibrí). <i>¡Para bien la oreja!</i> , Conafe (Literatura infantil).
	8. Los alumnos anticipan la lectura a partir de las imágenes.	Cuento con muchas imágenes.	<i>Nana Caliche</i> , Conafe (Libros grandes). <i>Los changuitos</i> , Conafe (Libros grandes). <i>¿Qué te gusta más?</i> , Conafe (Libros grandes).
	9. Los alumnos relacionan el contenido del cuento con el título.	Cuento corto con pocas imágenes y título.	<i>¡Que me siga la tambora!</i> , Conafe (Literatura Infantil), pp. 16-17. <i>Manantial de recuerdos</i> , Conafe (Literatura Infantil), pp. 24-25.
	10. Los alumnos identifican la diferencia entre un cuento y un poema.	Cuento corto con pocas imágenes y título.	<i>¡Que me siga la tambora!</i> , Conafe (Literatura Infantil), pp. 16-17. <i>Manantial de recuerdos</i> , Conafe (Literatura Infantil), pp. 24-25.
<b>4. Las historietas</b>	11. Los alumnos identifican características de las historietas.	Historieta con diálogos.	<i>Recursos didácticos</i> , Conafe (Guías de orientación y trabajo), p. 56.
	12. Los alumnos escriben los diálogos de una historieta.	Historieta sin diálogos.	<i>Español. Primer grado, SEP</i> (sección recortable 6 y 7). <i>Así cuentan y juegan en la Huasteca</i> , Conafe (Literatura Infantil), pp. 76-81.

## Tema 1. Las adivinanzas y los refranes

Las adivinanzas y los refranes son formas de expresión usuales en todas las poblaciones. Tienen en común que son divertidos e ingeniosos.

Las adivinanzas son juegos de lenguaje que describen algo. A veces se habla de las cosas no como son, sino como parecen ser. Otras veces, hay que encontrar las partes de una palabra en lo que se dice.

Los refranes siempre tienen un mensaje acerca de cómo deben comportarse las personas, pero este mensaje está dicho con otras palabras y hay que pensar para saber qué significan.



### Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 7*, "Álbum de Literatura", que se irá enriqueciendo a lo largo del año.



### Nivel I

El instructor y los niños trabajan con el libro de texto. Los alumnos localizan la lectura en su libro y comentan lo que imaginan que dice, fijándose sólo en los dibujos. 2

El instructor lee la lectura completa y sin interrumpirla, mientras los niños van señalando los renglones en sus libros. Al terminar, hace preguntas para que recuerden lo que se leyó: **¿De qué se trató? ¿Qué más decía? ¿Quién hizo eso? ¿Leí lo que ustedes imaginaban?**

## Clase 1



### Nivel I y Nivel II

El instructor dice adivinanzas que conozca, o lee algunas de los materiales de la biblioteca para que los niños traten de adivinarlas. 1

A cada respuesta que den los niños, hace preguntas: **¿Por qué pensaste que era eso? ¿Cómo supiste? ¿En qué te fijaste?** Los niños expresan lo que piensan. Después de varios ejemplos, los invita a decir otras adivinanzas.

Hace una segunda lectura y ayuda a los niños a buscar lo que dice en las diferentes partes que leyó: **¿Qué dirá en lo que está escrito hasta arriba? ¿Por qué creen que lo pusieron ahí? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿De dónde a dónde? ¿Todo junto cómo dice?**

Ajusta las preguntas de acuerdo con lo que leyó y con lo que señalan o contestan los niños para que se fijen en lo que dicen los enunciados y la forma en que se escriben algunas palabras.

El instructor escribe en el pizarrón un enunciado relacionado con la lectura. Procura que todos vean mientras él escribe y les pide que traten de imaginar lo que escribió. Cuida que todos participen y digan lo que piensan.

*Lolita vive cerca de un lago*

Después lee señalando y hace preguntas sobre diferentes palabras del enunciado: **¿Dónde dirá “lago”? ¿Dónde dice “Lolita”? ¿Todo junto cómo dice?** Deja que los niños señalen y traten de contestar solos.

Con el enunciado escrito en el pizarrón, el instructor explica: **voy a cambiar una parte de lo que escribí sin que ustedes lo miren; después tienen que fijarse muy bien para ver si saben qué cambié. Todos tápanse los ojos.** Cambia la palabra **Lolita** por algún nombre de sus alumnos: **Luis, Clemente, Guadalupe, Pedro, Martín.**

*Luis vive cerca de un lago*

**Ahora vean todos y digan: ¿Qué cambié? ¿En qué se fijaron? ¿Cómo empieza la nueva palabra? ¿Qué creen que dice todo junto?** Hace lo mismo con la palabra “lago” y la cambia por “limonero”, “bosque”, “río” y otras que se le ocurran.

*Lucía vive cerca de un lago*

Repite este juego tres o cuatro veces, cambiando los nombres propios y otras palabras para que los niños descubran lo que está escrito en el enunciado y cómo se escribe cada palabra.

El instructor señala el inicio de palabras como “Luis” y “limonero” recordando que una es la mayúscula y la otra es la minúscula de la misma letra.

Ayuda a los niños a comparar los cambios en el enunciado preguntando: **¿Dice lo mismo en “Lolita vive cerca de un lago” y en “Lucía vive cerca de un lago”? ¿Qué dice en lo que cambié? ¿Qué debería-mos cambiar para que diga: “Lucía vive cerca de un río”?** Hace otras preguntas que ayuden a los niños a fijarse en lo que dice cada palabra.

Al final, el instructor borra el pizarrón y pide a los niños que se acuerden de las palabras y enunciados que





### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel II leen las adivinanzas que escribieron para que los demás traten de adivinarlas. Los niños de Nivel I dicen otras adivinanzas que se sepan para incluirlas en el Álbum, y ayudan a hacer algunos dibujos.

Entre todos se organizan para preguntar a los adultos de la comunidad adivinanzas, refranes y trabalenguas que conozcan. Los niños preguntan a los adultos el significado de los refranes. El instructor organiza equipos con niños de los tres niveles para hacer las entrevistas antes de la siguiente clase.



El instructor lee a todo el grupo la primera carta que reciban de otra comunidad. En grupo, comentan sobre su contenido y deciden a quién de los niños que firmaron le va a escribir cada quien para iniciar sus cartas personales.

En caso de que sean muchos los niños que firmaron, cada niño puede escribirle a más de un niño de otra comunidad. De esta manera todos los niños podrán recibir y contestar, al menos, una carta. También pueden establecer intercambio con dos comunidades.

### Clase 3



### Nivel II

Los alumnos comentan y revisan los refranes, trabalenguas y adivinanzas que recolectaron. En el caso de los refranes, escriben una explicación sobre el consejo



que dan y cuándo pueden ser útiles. En relación con los trabalenguas, juegan a decirlos rápidamente y después se fijan en cómo se separan las palabras que los conforman al escribirlos. Respecto a las adivinanzas, comentan las pistas que encontraron para dar con la respuesta.

Eligen los textos que les gustan más para incluirlos en el Álbum de Literatura y revisan cómo están escritos. Buscan otros materiales diferentes de la Biblioteca.




Escriben sus cartas personales para el Correo Comunitario.



Nivel I

Por equipos, los alumnos juegan con las tarjetas de la Caja de Palabras para formar algunos enunciados.

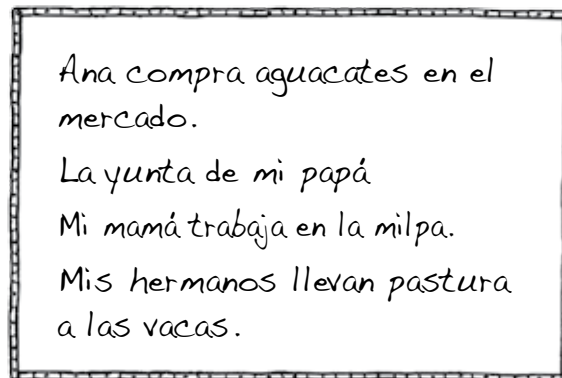
El instructor escribe en el pizarrón varios enunciados que se puedan hacer con las palabras de la Caja.

El instructor aprovecha para señalar la diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas escritas en las palabras de los enunciados como: “La”, y “la”, “Mi” y “mamá”.  
 pp. 28 y 29

El instructor lee los enunciados con los alumnos y les pide que señalen las diferentes partes escritas hasta que todos puedan identificar lo que dice cada enunciado completo y cada palabra aislada.


Por equipos, buscan en la Caja de Palabras las tarjetas que necesiten para formar los enunciados; las revisan con el instructor antes de escribir algunos de los enunciados una sola vez en sus cuadernos. Las palabras de las tarjetas están escritas con minúsculas, excepto los nombres propios.


El instructor ayuda a los niños a buscar las palabras con que inician los enunciados del pizarrón: “La”, “Mi” y “Mis”.





Es conveniente que en cada equipo se junten niños que tengan diferente avance en su conocimiento sobre la lectura y escritura, para que se ayuden entre ellos.

Al final, tratan de formar otros enunciados cambiando algunas tarjetas y los escriben en sus cuadernos. El instructor revisa el trabajo que hicieron.  pp. 30 y 31

 Los alumnos, con ayuda del instructor, escriben una carta para contestar la que leyeron. El instructor escribe en el pizarrón lo que los niños le dictan. Acepta las propuestas de los niños tal y como le fueron dictadas; las relee y les pide que modifiquen el contenido cuando noten que algo está mal dicho o resulte repetitivo. Relee el texto varias veces para que queden claras las modificaciones que van haciendo. Al último, lee

la carta completa para que los niños verifiquen que el contenido se entiende y está completo.

Si es posible, entre todos pasan en limpio la carta. Organizados en pares, los niños copian una parte de la carta en su cuaderno; luego se revisan para ver que quede bien escrita y hacen las correcciones necesarias con ayuda del instructor. Por turnos, pasan a escribir la parte que les tocó en la hoja que van enviar. Al final de la carta, todos escriben sus nombres; en caso de que tengan dificultad para escribirlo, copian el nombre de su tarjeta. Los niños que puedan escriben solos su carta.



### Nivel I y Nivel II

En equipos, leen por turnos y en voz alta las adivinanzas, los trabalenguas y los refranes que eligieron para incluir en el Álbum de literatura. Con ayuda del instructor revisan su escritura: la separación entre palabras; la ortografía; el uso de mayúscula al inicio del texto, y de punto al final. Al terminar, pasan en limpio sus textos.



Los niños continúan enriqueciendo este Álbum en otras clases. Por ejemplo, cuando hayan terminado su trabajo y el instructor todavía no los pueda atender. Pueden conseguir nuevos refranes y adivinanzas mediante el intercambio de Periódicos Comunitarios.



El instructor lee al grupo la carta colectiva de Nivel I y revisa las cartas personales de los demás para que, entre todos, digan si se entienden y recuerden los datos que las cartas deben tener. Si es necesario, reescriben las cartas y las pasan en limpio.

## Tema 2. Los cuentos

Los cuentos narran historias completas con un inicio y un final. Estas historias pueden ser imaginarias o tener algunas partes verdaderas y otras que no lo son. Por ejemplo, los lobos existen, pero ningún lobo habla ni se disfraza como el de “La Caperucita Roja”.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor lee un cuento voz alta haciendo cambios de voz y sin interrumpir la lectura. 3

Si el instructor lee los cuentos con la entonación adecuada para cada situación y personaje, los alumnos se interesarán más en la lectura y en escribir sus propios cuentos.

Al terminar, pregunta: **¿Cómo empezó el cuento?**  
**¿Luego qué pasó?** **¿Quiénes son los personajes?**  
**¿Tienen nombre?** **¿Será verdad lo que dice el cuento?** **¿Por qué?** **¿Cómo acabó el cuento?** **¿Les gustó?**  
Deja que los niños comenten.

Inicia una segunda lectura del cuento y pide a un alumno que continúe leyendo. Se va turnando la lectura en voz alta entre varios niños de los Niveles II y III. Deja que lean partes completas sin interrumpirlos.



#### Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 8*, “Juguemos a inventar un cuento”.



Los niños inventan un cuento y lo ilustran 4



#### Nivel I

El instructor pone sobre la mesa las tarjetas con nombres de la Caja de Palabras, sin que éstas se vean. Pide a un niño que tome una, le dé vuelta y diga qué nombre está escrito. Algunos niños reconocerán ya su nombre, pero no el de los otros.

Si dice el nombre que está escrito, el instructor pregunta: **¿En qué te fijaste?** o **¿Cómo supiste que dice**





## Nivel II


Con ayuda del instructor, los alumnos revisan los cuentos que escribieron con base en la *Ficha 8*, “Juguemos a inventar un cuento”. Primero platican sobre la anécdota presentada en las imágenes: ¿quiénes son los personajes y qué les sucede? Si hay distintas interpretaciones, comenta en qué se fijaron para entender la anécdota de una manera particular.

Después, cada alumno lee las dos versiones del cuento que escribió. Entre todos comentan si ambos casos narran la misma historia, a pesar de contarla en orden distinto y qué puede hacer el autor para que queden iguales. También hacen sugerencias acerca de cómo mejorar la escritura de los textos, de manera que se comprenda la historia y resulte interesante.



Con ayuda del instructor, los niños modifican sus textos y los pasan en limpio. Revisan la separación entre palabras, la ortografía y la puntuación. Al final, comentan cuáles versiones del cuento pueden incluirse en el Álbum de Literatura o en el Periódico Comunitario.

Cuando los alumnos leen un texto o cuento que ellos mismos escribieron, a veces lo modifican o amplían como si lo relataran en vez de leerlo. Por medio del intercambio de los textos, los niños pueden encontrar dónde faltaron letras o palabras, dónde poner un punto o una mayúscula, y qué partes no se comprenden.

 Todos juntos revisan los trabajos del libro de texto que hicieron en la clase anterior.

## Nivel I y Nivel II

Entre todos escriben un cuento. Primero, platican sobre cuál puede ser la historia, los personajes y sus aventuras; dónde va a ocurrir, a quién van enfrentar, y cuál va a ser el final. Una vez que inventaron la historia completa, la dictan al instructor. Él escribe en el pizarrón lo que los niños dicen, sin modificaciones. Después de avanzar un poco, relea lo que escribieron para que los niños verifiquen que es comprensible.

Cuando terminen de escribir todo el texto, lo leen y comentan si la historia quedó como la platicaron antes; si está completa y los acontecimientos se presentan en orden. El instructor pregunta: **¿Es posible saber dónde ocurre la historia? ¿Cómo son los personajes?**

un señor y un niño estaban  
trepados en un árbol muertos  
de miedo porque los corretio un  
toro luego llego el dueño  
del toro y se lo llevo y los  
dos campesinos siguieron  
trabajando

**¿Qué platican entre ellos?** Entre todos aportan ideas para hacer modificaciones al texto.

Al final, revisan la repetición de palabras y la puntuación. Primero, el instructor propone dónde pueden separar el texto en párrafos: ahí donde cambian de un episodio a otro, o donde pasan de un pasaje descriptivo a uno narrativo. Después, al interior de cada párrafo, sugiere introducir puntos para separar las ideas; en cada caso, introduce la letra mayúscula después del punto. Finalmente, muestra cómo utilizar los guiones para señalar los diálogos de los personajes.

Cuando terminan de escribir el texto, lo pasan en limpio para publicarlo en el Periódico Comunitario y en el Álbum de Literatura.



En distintos momentos pueden escribir cuentos de esta manera, incluso, con la participación de los alumnos de Nivel III.

## Clase 3



### Nivel II

Los niños buscan en la Biblioteca un cuento y dedican tiempo a la lectura en silencio.



La selección de lecturas de la Biblioteca se puede hacer cada vez que los niños hayan terminado su trabajo y el instructor esté todavía ocupado, o cada vez que tengan tiempo libre.



Al terminar trabajan con el *Juego "Basta"*.



### Nivel I

El instructor escoge un cuento del libro de texto para leerlo a los niños. Les pide que busquen en sus libros la lectura y les ayuda escribiendo el número de la página en el pizarrón. Muestra la ilustración para que puedan encontrarla y les dice el nombre del cuento. 5

Los niños observan la ilustración y antes de que el instructor lea, tratan de imaginar lo que puede decir la lectura, fijándose sólo en los dibujos. Deja que los niños comenten y digan lo que piensan.

Si los niños se acostumbran a anticipar y a imaginar de qué va a tratar la lectura, aprenderán a leer con mayor facilidad y comprensión.


El instructor pide a los niños que, mientras él lee, traten de seguirlo señalando los renglones en sus libros. Lee en voz alta el cuento completo y sin interrumpirlo.

Al terminar, les pregunta: **¿De qué se trató? ¿Qué más decía? ¿Quién hizo eso? ¿Luego qué pasó? ¿Leí lo que ustedes imaginaban?** Deja que los niños digan lo que piensan y aprovecha sus comentarios para que puedan recordar lo que se leyó.


Hace una segunda lectura deslizando el dedo por algunos renglones. Interrumpe a la mitad o al final de un renglón, y pregunta: **¿Dónde sigo leyendo?** Deja que los niños señalen y opinen. Lee donde le indicaron y pregunta si así sigue, para que ellos se den cuenta si señalaron bien o no. Hace lo mismo dos o tres veces en diferentes páginas.


El instructor ayuda a los niños a buscar lo que dice en las diferentes partes del texto que leyó. Es importante evitar decir a los niños: “busquen enunciados” o “busquen el título”, ya que son términos que quizá ellos desconozcan.

El instructor guía a los niños en su búsqueda, adecuando las preguntas al cuento que leyó, por ejemplo: Del cuento “Las mulas de carga”, hace preguntas como: **¿Dónde dirá “Las mulas de carga”? ¿Por qué creen que esto está escrito hasta arriba de la hoja? ¿En qué parte dice “mulas”? ¿Dónde dice “cebada”? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Dónde dice “ladrones”? ¿De dónde a dónde va el cuento?**

Ajusta las preguntas de acuerdo con lo que leyó y con lo que contestan los niños para que se fijen en qué dicen los enunciados y en cómo se escriben algunas palabras.  p. 37



 Las actividades de esta clase deben hacerse varias veces para que los niños vayan entendiendo cuál es la dirección de la lectura y traten de imaginar su contenido.

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.  pp. 38-41

### Nivel I y Nivel II

El instructor lee a los niños dos cuentos conocidos y pide que los comparen. Los cuentos pueden ser de un libro, o escritos por los niños o por él. Los guía con preguntas: **¿Cómo empezó el primer cuento? ¿Cómo empezó el otro? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Eran los mismos en los dos cuentos? ¿Acaban igual los dos? ¿Por qué?** Escriben en el pizarrón, con ayuda del instructor, dos listas con la información que corresponde a cada uno de los cuentos.

## Tema 3. Los versos y las canciones

A diferencia de los cuentos, la poesía está escrita con líneas cortas o versos, separados uno del otro. En muchos casos, los versos de la poesía tienen palabras que acaban igual para que rimen.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor canta con los niños “La Adelita” o alguna otra canción que todos conozcan. La escribe en el pizarrón y, mientras señala los versos, los niños la cantan dando palmadas para marcar el ritmo. Pregunta: **¿Les gusta la canción? ¿Ya vieron cómo acaban las últimas palabras de cada renglón? ¿Qué tienen de parecido? ¿Para qué las pondrían así?**

El instructor copia a un lado de la canción un poema que puede extraer del libro de texto o de otro material escrito. Lee la canción y el poema señalando los renglones y hace las mismas preguntas. **6**



#### Nivel II

Los niños realizan las actividades de las *Fichas 9*, “Una canción”, y *10*, “Los versos”, para trabajar con la rima. Buscan en los libros de texto o en materiales que contengan poemas y canciones para enriquecer su Álbum de Literatura. **7**



Los niños aprenden una canción y la cantan a sus compañeros, juegan a decir trabalenguas y los dicen rápidamente tratando de no equivocarse.



#### Nivel I

El instructor trabaja con un cuento. Los alumnos comentan lo que imaginan que puede estar escrito, fijándose sólo en los dibujos. **8**

Lee completa y sin interrumpir alguna lectura, mientras los niños lo siguen. Al terminar hace algunas preguntas sobre el contenido. Lee por segunda vez y les ayuda a buscar diferentes partes de la lectura: **¿Qué está escrito hasta arriba de la hoja? ¿Qué dice? ¿En qué otra parte dirá lo mismo? ¿Por qué lo pusieron hasta arriba de la hoja? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina?** **9**



El instructor escribe en el pizarrón un enunciado relacionado con la lectura y juega con los niños a cambiar algunas palabras.

*Anita lee libros de cuentos.*

Después de leerlo y de identificar algunas partes, el instructor cambia **Anita** por el nombre de alguno de sus alumnos: **Beatriz, Guadalupe, Ricardo**. Hace preguntas como: **¿Qué cambié? ¿Qué creen que dice lo que escribí? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Qué dirá todo junto?** Deja que los niños contesten.




Hace lo mismo con las palabras **libros de cuentos** y las cambia por: **adivinanzas, revistas, cartas** y otras que se le ocurran. Ayuda a los niños a comparar los cambios en el enunciado y aprovecha para señalar la mayúscula y minúscula al inicio de las palabras que vaya cambiando, como **Ricardo** y **revistas**.

Al final, el instructor borra el pizarrón y pide a los niños que se acuerden de las palabras y enunciados que puso y traten de escribirlos como puedan. Los niños escriben las palabras que se cambiaron. Algunos podrán escribir los enunciados.

Cuando los niños están escribiendo y piden información como: “¿Cuál es la **lo**?” el instructor escribe **lo** y les dice: **lo** se escribe con estas dos letras. También puede escribir palabras conocidas por los niños que empiecen con las letras que necesiten como **loro** o **lobo**.

Al terminar, los niños dictan las palabras al instructor o a cualquier niño para que las escriba en el pizarrón. Cuando las palabras no están bien escritas, entre todos las corrigen. Algunos niños descubren si les faltaron o sobraron letras, si el orden de las letras está bien y si separaron las palabras.

Los niños escriben en sus cuadernos la palabra correcta, sin borrar ni tachar, para que puedan comparar su primer intento con la manera en que se escribe la palabra correcta.  p. 42


## Clase 2 .....


### Nivel I

En grupo, los niños buscan en los materiales de la Biblioteca lo que quieran leer. El instructor les indica que pueden escoger cualquier libro, cuento o revista, así como que lo miren y traten de descubrir lo que dice. Los niños que puedan ayudan a los otros a leer algo que les interese.

Al final, el instructor platica con los niños sobre lo que encontraron y se ponen de acuerdo para elegir lo que les gustaría que les leyera. El instructor busca un momento en sus clases para leerles lo que escogieron.

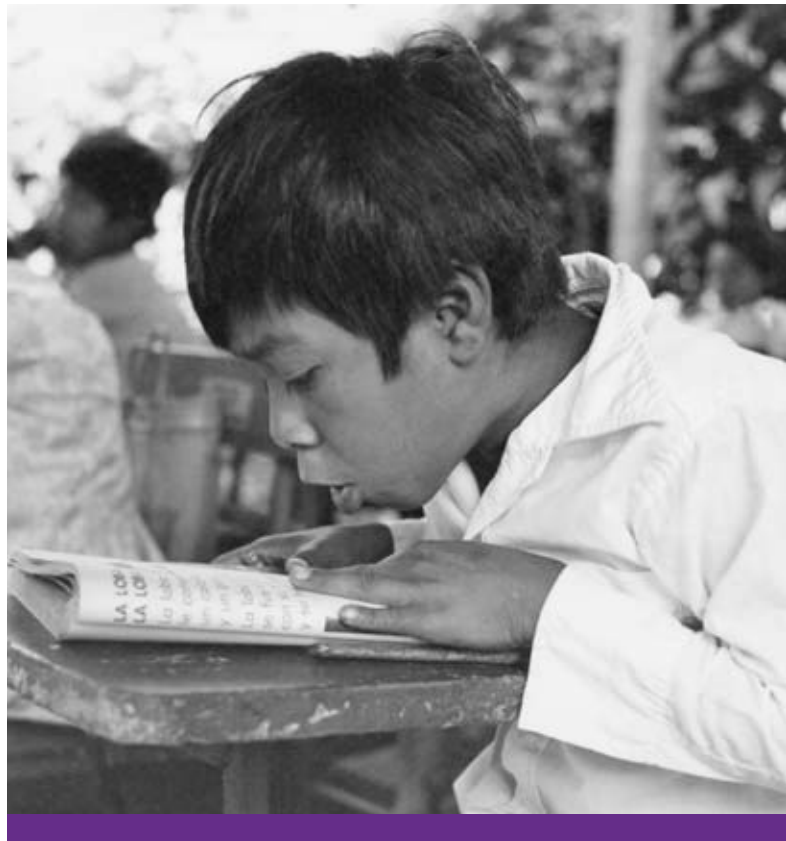
 p. 43


 La actividad de esta clase se puede repetir cada vez que los niños tengan tiempo libre.

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.  p. 44


### Nivel II

Los niños comentan al instructor el trabajo que hicieron con la *Ficha 9*, “Una canción”, y la *10*, “Los versos”, y las dificultades que tuvieron. Revisan la escritura de las canciones que transcribieron: la separación entre palabras y la ortografía. Separan el texto en versos; se fijan en las palabras que riman y en las partes del texto que se repiten como pistas. Introducen signos de puntuación donde haga falta. Comentan acerca de los poemas y canciones que encontraron en otros libros.



 Revisan el trabajo con los ejercicios del libro de texto que hicieron en la clase anterior.

### Nivel I y Nivel II

El instructor lee a todo el grupo un poema y un cuento. Pregunta: **¿Cuál de los dos es más fácil de recordar? ¿Por qué? ¿En qué son distintos el poema y el cuento?** 10 

Para finalizar, todos cantan la canción que escribieron los niños de Nivel II con la *Ficha 9*, “Una canción”.



Los niños de niveles más avanzados leen a los de Nivel I algunos textos de la Biblioteca. Esta actividad se puede repetir en diferentes momentos del curso.

### Clase 3



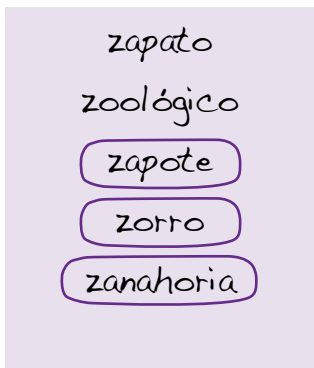
#### Nivel II

Trabajan con las tarjetas de la Caja de Palabras para formar los enunciados que quieran. En caso de que necesiten algunas palabras que no existan en la Caja de Palabras, elaboran las tarjetas. Copian en sus cuadernos los enunciados que formaron y los revisan con el instructor.




#### Nivel I

El instructor revisa con los niños las Listas de Palabras. Van señalando sobre el cartoncillo que contiene el abecedario, para ver cuáles letras ya tiene su lista y cuáles le faltan.



Propone cuatro o cinco letras que no se hayan usado como inicial, para que los niños hagan nuevas Listas de Palabras.

Debe tener cuidado de no elegir letras que sean muy difíciles de encontrar al principio de las palabras, como **x**, **ñ**, **k**, o **q**. Si observa que algunos niños tienen dificultad con alguna letra en particular, les ayuda pidiendo que busquen más palabras para la lista de esa letra.  pp. 45 y 46.

El instructor puede darles el nombre de la letra, pero es mejor buscar alguna palabra conocida por los niños como “camión” para “i” iniciar la lista de la letra **c** o “nariz” para la **n**, y decir “ésta es la lista de las palabras que empiezan como nariz” en lugar de decir “ésta es la lista de la **ene**”.



#### Nivel I y Nivel II

Cada equipo lee las poesías y canciones que escribieron con las *Fichas 9 y 10*, “Una canción” y “Los versos”, respectivamente. Consultan la *Ficha 7*, “Álbum de Literatura”, y entre todos escriben los versos de algún juego o ronda de la comunidad para incluirlo en su Álbum.



Continúan enriqueciendo el Álbum en otras clases cuando acaben su trabajo y el instructor todavía no los pueda atender.



El instructor les enseña a jugar “El camión” para que digan palabras que empiezan con el mismo sonido.



Este juego puede hacerse cada vez que los niños tengan tiempo libre.



## Tema 4. Las historietas

La historieta es uno de los tipos de texto que más se leen en nuestro país. En ella se mezclan dibujos y escritura. Las imágenes aparecen en varios cuadros que van en orden y se escribe en círculos o globos lo que los personajes dicen.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor lee con los niños una historieta. 11

Acomoda a los niños de tal manera que todos puedan ver la historieta mientras él lee sin interrupciones. En una segunda lectura muestra la página y pregunta: **¿Dónde empieza? ¿Dónde sigue? ¿Qué indica este globito? ¿Por qué aparecen los mismos personajes varias veces? ¿Por qué algunas veces los dibujos están en cuadros?**

Buscan otras historietas para leerlas en equipos. Cada quien escoge un personaje y lee la parte que le corresponda. Si en la historieta aparecen tres personajes, tres niños leen.



#### Nivel II

Los alumnos inventan historietas con base en la *Ficha 11*, "La historieta".



Los niños hacen los dibujos de una historieta. 12



#### Nivel I

El instructor sigue las actividades del *Juego* "¿Cómo se escribe?", para hacer tarjetas con nombres de animales que no existan en la comunidad.

Se sienta con los niños y dice: **voy a escribir el nombre de un animal**. Después de escribirlo muestra la tarjeta sin leerla y pide que le digan qué fue lo que escuchó. Si no saben, el instructor lo lee en voz alta mientras señala con el dedo lo que va leyendo. Pide a los niños que sugieran el nombre de otros animales y hace lo mismo.

Procura que los alumnos se fijen en lo que escribe a través de preguntas como: **¿En qué nos podemos fijar para saber qué dice? ¿Cómo empieza? ¿Cómo sigue? ¿Cómo termina? ¿A qué otro nombre se parece?**



Cuando tenga varias palabras escritas, las vuelve a mostrar alternando el orden y pregunta: **¿Qué dice aquí? ¿Cómo supieron?** Al terminar de jugar, guardan las tarjetas en la Caja de Palabras.

➡ El instructor lee a los niños una de las historietas que leyó al principio de la clase. Les hace preguntas para que recuerden el contenido y les ayuda a inventar su propia historieta. 🖍️ p. 47

## Clase 2

### Nivel I

Los niños realizan las actividades del *Juego "Memorama"*. Al final, el instructor revisa que los pares estén correctos y pide que cada quien lea las palabras que ganó en el juego. Después guardan las tarjetas en la Caja de Palabras. 🖍️ p. 48

### Nivel II

Los alumnos revisan junto con el instructor las historietas que elaboraron. Si no han terminado les ayuda. Por turnos las leen y muestran a fin de que todos opinen si entienden lo que se escribió. Corrigen el uso de signos de puntuación y la separación entre las palabras.

Al inicio es frecuente que los niños escriban los enunciados sin dejar separaciones entre las palabras. Poco a poco van entendiendo para qué sirven esas separaciones. La lectura les ayuda mucho a entender dónde hay que separar.

➡ Revisan los ejercicios de los libros de texto que hicieron la clase anterior.



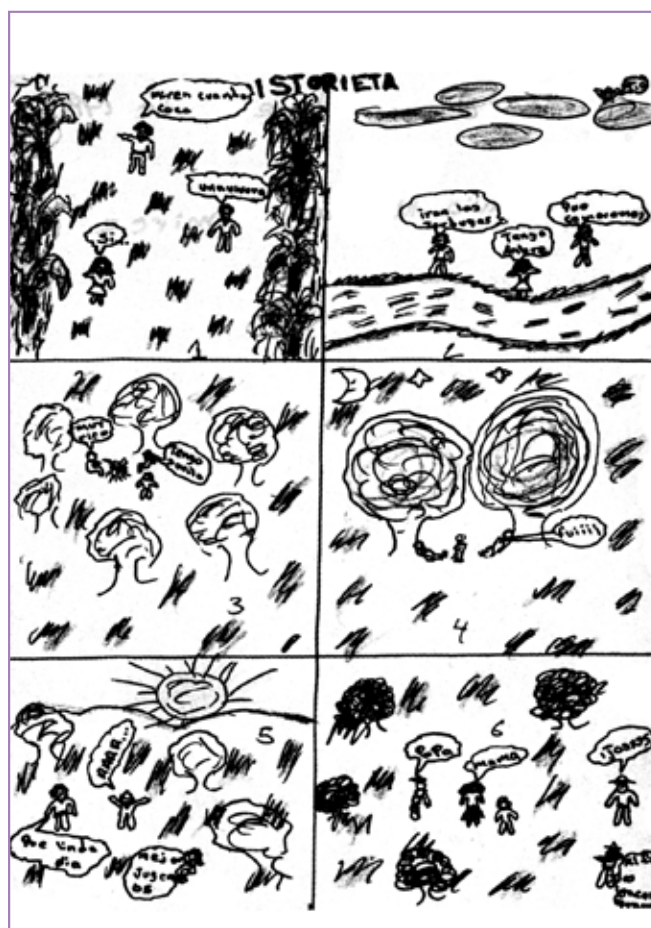


## Nivel I y Nivel II

Los alumnos muestran sus historietas y entre todos comentan cómo quedaron y si les gustó lo que hicieron. Escogen una historieta para incluirla en su próximo Periódico Comunitario. También pueden juntarlas y ponerles una pasta de cartoncillo para

guardarlas o hacer una exposición para las personas de la comunidad.


El instructor les explica que las historietas son una buena manera de informar sobre distintos temas: un partido de futbol, una leyenda o un suceso histórico.



### Clase 3

#### Nivel II

Los niños realizan el *Juego "Ahorcados"*.

 Al final buscan algún material de la Biblioteca y dedican tiempo a la lectura en silencio.

#### Nivel I

El instructor y los alumnos juegan con las tarjetas de la Caja de Palabras. El instructor escribe en el pizarrón varios enunciados.

*El dulce de leche que prepara mi mamá.*

*Nosotros caminamos mucho todos los días.*


*Ellos fueron ayer al mercado.*

*La tierra fértil para el frijol.*

Los lee con los alumnos y pide que señalen las diferentes partes escritas hasta que todos puedan identificar lo que significa todo el enunciado y cada palabra.

Por equipos, buscan las tarjetas que necesitan para formar alguno de los enunciados. Los revisan con el instructor antes de escribirlos una sola vez en sus cuadernos.

Es muy útil que los niños comenten cuando trabajan juntos, pues lo que un niño no sabe otro lo puede saber, y así se ayudan entre sí.

Tratan de escribir otros enunciados cambiando algunas palabras y las copian en su cuaderno. El instructor revisa el trabajo que hicieron.  pp. 49 y 50.

#### Nivel I y Nivel II

Entre todos organizan la elaboración del Periódico Comunitario y escogen algunos trabajos que hicieron en Español y Ciencias, para incluirlos. Se reparten el trabajo y discuten en qué sección van a poner cada uno. Consultan la *Ficha 6*, "El Periódico Comunitario".



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para evaluar el trabajo de los niños, el instructor pide a todos que platicuen sobre lo que aprendieron en cada uno de los temas. El instructor muestra el Álbum de Literatura y hace preguntas como: **¿Qué pusieron en su Álbum? ¿Cómo lo organizaron? ¿Qué escribieron? ¿Qué adivinanzas, canciones, refranes y versos nuevos conocieron? ¿Qué les gustó más?** Procura que todos los niños relaten algún cuento o historieta que les haya gustado, con el fin de saber qué entendieron. Los niños de Nivel I pueden platicar sobre los cuentos e historietas que les haya leído el instructor u otras personas, o bien, señalar palabras o títulos que reconozcan en el Álbum.

Para saber cómo utilizaron la Biblioteca en esta unidad, el instructor les pregunta: **¿Qué materiales nuevos hay en la Biblioteca? ¿De qué tratan? ¿Quién puede platicarnos algo de lo que ha leído? ¿Qué les gustó más?**

A los alumnos que forman la comisión les pregunta: **¿Qué problemas tuvieron para mantener ordenada la Biblioteca? ¿Sus compañeros pidieron libros prestados? ¿Qué materiales fueron los que más se prestaron? ¿Se regresaron todos?**

Todos juntos hacen comentarios sobre el Periódico Comunitario y las cartas que recibieron de otras comunidades. El instructor hace preguntas como: **¿Sobre qué les escribieron los niños de otras comunidades? ¿Cómo se imaginan que son esos niños y sus comunidades? ¿Se enteraron de algo nuevo al leer el Periódico Comunitario que recibimos?**

Los niños de Nivel I pueden platicar si pudieron reconocer algunos nombres de los niños que firmaron la carta y algunos títulos del Periódico.

Durante la plática, el instructor va incorporando algunas ideas importantes que no mencionen y procura que todos sigan dando sus opiniones. Se fija en cómo participa y en lo que recuerda cada alumno.

### Evaluación escrita

El instructor pide a los niños que hagan un texto libre con dibujos acerca de lo que les pareció más interesante de la unidad o de lo que leyeron. Les puede sugerir que escriban sobre alguno de los temas de los que hayan platicado poco.

En los textos de los alumnos de Nivel I que no se entiendan, el instructor anota lo que quisieron escribir.

## Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor compara sus trabajos iniciales y finales, y revisa su participación en esta sesión teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Para el Nivel I

- ¿Logró hacer lo que aún no podía en la evaluación de la unidad 1?
- ¿Expresó algunas ideas acerca de los cuentos o versos que leyeron?
- ¿Pudo reconocer más palabras escritas que al principio de la unidad?
- ¿Identificó palabras o frases dentro de las lecciones que se leyeron?
- ¿Al escribir ahora utiliza más letras de las que usaba al principio de la unidad?
- ¿Usa algunas letras que corresponden a las palabras que intenta escribir, aunque le falten otras?

Para evaluar lo que han aprendido los niños de Nivel 1, el instructor debe recordar que algunos avanzan más despacio que otros. Para evaluar a estos niños debe tener en cuenta los aspectos y

recomendaciones señalados para el Nivel I en la unidad 1.

Para el Nivel II

- ¿Mostró más interés que antes en leer cuentos y libros?
- ¿Al platicar de lo que leyó, pudo recordar más ideas de las que podía recordar en la unidad anterior?
- ¿Logró explicar con sus palabras lo que significan algunas adivinanzas y refranes?
- ¿Empieza a escribir sus propias ideas al hacer sus textos?
- ¿Pudo escribir un cuento o un poema completo?
- ¿Corrigió sus textos para tratar de mejorarlos?
- ¿Los textos que escribe ahora se entienden mejor que los que escribía al principio de la unidad?

Los alumnos de Nivel II que tengan alguna dificultad al leer como cambiar, agregar o saltarse letras o palabras, tendrán la oportunidad de seguir practicando la lectura en las siguientes unidades. El instructor tiene que recordar que los niños deben leer para comprender y no para pronunciar bien un texto.



## Propósitos

En esta unidad, los alumnos descubren y desarrollan nuevas formas de expresión y de comprensión de la lengua escrita. Reflexionan sobre el orden de las palabras en los enunciados y sobre cómo se relacionan los enunciados en un texto. Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Reflexionen acerca de los cambios que se producen en un mensaje cuando se cambian algunas palabras en los enunciados.
- Descubran la relación que existe entre el contenido de un texto, los enunciados que lo forman y su título.

Para el Nivel I

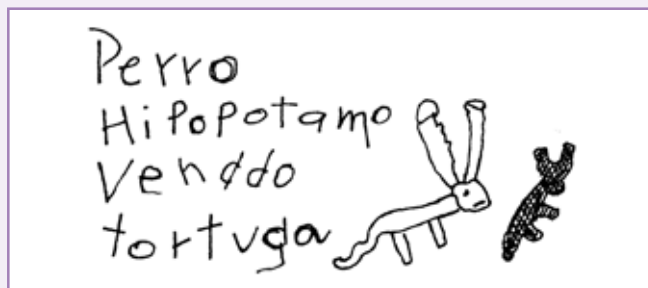
- Descubran que el orden en que se colocan las letras para formar una palabra se relaciona con el orden de los sonidos que pronunciamos al decirlas.
- Reconozcan que los enunciados están formados por palabras y son mensajes comprensibles.
- Mejoren su capacidad para expresar sus ideas a través de la escritura.

Para el Nivel II:

- Mejoren su comprensión de la lectura al identificar y tratar de entender el significado de palabras desconocidas que leen.
- Reflexionen sobre los verbos como la parte más importante de las oraciones.
- Reflexionen sobre la relación entre los enunciados que forman un texto.

## Recomendaciones

Con los niños más avanzados del Nivel I, el instructor puede trabajar de la manera usual con las siguientes lecciones para afirmar el conocimiento de letras difíciles.





## Ejercicios para reforzar el uso de letras difíciles

*Español. Segundo grado, SEP, bloque III, proyecto: “Corroborar la información que se tiene sobre un tema” (¡A jugar con las palabras!, Crucigrama).*

*Español. Segundo grado, SEP, bloque III, proyecto: “Reseñar cuentos” (¡A jugar con las palabras!, Coplas y rimas; y Sopa de letras).*

*Español. Segundo grado, SEP, bloque IV, proyecto: “Tomar notas de una exposición” (¡Los niños cantan!).*

*Español. Segundo grado, SEP, bloque IV, proyecto: “Elaborar una receta de cocina”, (Tu propia receta y ¡A jugar con las palabras!).*



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Las palabras</b>	1. El instructor lee un texto a los alumnos.	Lectura con palabras nuevas para los niños.	<i>Español. Segundo grado, SEP, bloque 3: "Reseñar cuentos: El número de circo".</i> <i>Español. Primer grado, SEP, bloque 4: "Reescribir cuentos: El patito feo" (versión 2).</i>
	2. Los alumnos buscan en el diccionario palabras nuevas a partir de diversas lecturas.	Ejercicios en los que se le solicita que busque palabras en el diccionario.	<i>Español. Tercer grado, SEP, bloque 2, sección: "Mi diccionario".</i> <i>Español. Cuarto grado, SEP, bloque 3, sección: "Mi diccionario".</i>
<b>2. Los verbos</b>	3. Los alumnos resuelven ejercicios sobre la conjugación de verbos.	Ejercicios en los que se requiera conjugar verbos.	<i>Español. Tercer grado, SEP, bloque 3: "La vida en un espejo" (Fichero del saber, sobre verbos).</i> <i>Español. Tercer grado, SEP, bloque 5: "El yerberito llegó..." (¡A jugar con las palabras! sobre verbos).</i> <i>Español. Sexto grado, SEP, bloque 1: "Escribir un recuento histórico" (verbos en pasado).</i>
	4. El instructor lee junto con los alumnos una historia y analizan el texto.	Una leyenda prehispánica.	<i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado, SEP, bloque 2: "Qué hay en el cielo".</i>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. Las oraciones</b>	5. Los alumnos resuelven ejercicios del libro de texto.	Ejercicios para formar oraciones.	<p><i>Español. Segundo grado</i>, SEP, bloque 2: “Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes: Los finales de un cuento”, ¡A jugar con las palabras!; “Dictar noticias: Los encabezados de las noticias”.</p> <p>Bloque 3: “Corroborar la información que se tiene sobre un tema”: ¡A jugar con las palabras! (Ordenar las preguntas); “Reseñar cuentos”: ¡A jugar con las palabras! (Completar oraciones); “Escribir un anuncio publicitario: Cada uno con su cada cual”.</p> <p><i>Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado</i>, SEP, sección recortable del bloque 5.</p>
	6. Los alumnos resuelven ejercicios para construir textos a partir de enunciados.	Ejercicios en los que se requiera construir historias o textos conformados por varios enunciados.	<p><i>Español. Segundo grado</i>, SEP, bloque 2: “Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes: Las partes de un cuento”; ¿cuál es cuál?; Los finales de un cuento; Producto final.</p> <p><i>Español segundo grado</i>, SEP, sección recortable 7 y 8.</p> <p><i>Así cuentan y juegan en la Huasteca</i>, Conafe (Literatura Infantil), pp. 18-19, 21.</p>
<b>4. Los textos</b>	7. El instructor lee junto con los alumnos una historia y analizan el texto.	Cualquier lectura de los libros de texto de primero o segundo grados.	Libros de texto de primero y segundo grados.

## Tema 1. Las palabras

Cuando se desconoce el significado de alguna palabra, podemos descubrirlo si comprendemos el sentido de las oraciones en las que aparece.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor lee información del libro de texto y pregunta sobre el contenido de lo que leyó. 1

En una segunda lectura, busca junto con los niños las palabras que no hayan entendido y les ayuda con preguntas como: **¿Qué creen que quiere decir? ¿Qué se imaginan que es?** Si los niños no saben lo que significa, les pide que vuelvan a leer el párrafo y traten de descubrir lo que quiere decir. Si los niños no pueden encontrar el significado de alguna palabra a partir de lo que dice la lección, el instructor lo explica.

Propone buscar en el diccionario las palabras que casi nadie conoce. Busca cada palabra, mostrando cómo lo hace para que los alumnos se familiaricen con el diccionario. Lee y comenta el significado de cada palabra.

El instructor aprovecha para indicar a los alumnos que si la palabra que buscan es un verbo sólo van a encontrarla en infinitivo. El infinitivo es la forma del verbo que termina en **ar**, **er** o **ir**. Por ejemplo, si buscan

“alternamos”, van a encontrar “alternar” y si buscan “riñeron”, van a encontrar “reñir”.

En el diccionario se dan las definiciones de cada palabra y están escritas en orden alfabético. No siempre se pueden encontrar todas las palabras que se usan al hablar. Por ejemplo, se puede encontrar la palabra “niño”, pero quizá no estén palabras como “chavala”, “chilpayate” y otras.

A veces, una misma palabra puede significar cosas distintas, como **pegar** que puede ser: unir dos cosas con pegamento, dar un golpe o contagiar una enfermedad. En los diccionarios hay palabras que tienen varias definiciones, por eso es importante que, al leerlas, comenten cuál es la más adecuada para el texto que están leyendo.

Al final, vuelven a leer la lección y el instructor pregunta: **¿Entendieron mejor que antes? ¿Por qué? ¿Todavía hay palabras que no se comprenden? ¿Cómo podemos averiguar qué significan?**

Lo importante es que los niños aprendan a pensar en el significado de las palabras desconocidas a partir de lo que leen y recurran al diccionario sólo en caso necesario.



#### Nivel II

Los niños hacen un diccionario a partir del trabajo con la *Ficha 12*, “El diccionario del Curso”.



Resuelven los ejercicios del libro de texto. 2



### Nivel I

El instructor juega con los niños el *Juego "El camión"*, para que digan palabras que empiecen con el mismo sonido. p. 51



Este juego se puede repetir en otras clases.

## Clase 2



### Nivel I

Los niños juegan a clasificar palabras fijándose en la primera letra. Para esta actividad los niños utilizan

las palabras que han recortado, o buscan nuevas; y las tarjetas de la Caja de Palabras.

Los niños van poniendo juntas las palabras que empiecen con la misma letra. Cuando hayan terminado sus grupos de palabras, cada quien las copia en su cuaderno y después el instructor las revisa con ellos: **¿Qué dice aquí? ¿En qué te fijaste? ¿En qué se parecen todas éstas? ¿Por qué las pusiste juntas?**



p. 52



### Nivel II

Entre todos revisan y discuten las palabras para el Diccionario del Curso. Los niños intercambian las tarjetas y las leen para estar seguros de entender las definiciones. Si tienen dudas, sugieren qué otras características de los objetos o seres definidos pueden incluir, o de qué manera pueden explicar más claramente las que ya están. Con base en las propuestas de sus compañeros, los alumnos hacen modificaciones a sus textos.

El instructor los apoya en la revisión de lo escrito. Les ayuda a organizar las ideas, y a identificar errores gramaticales, por ejemplo: "es una **fruta**, es verde y **rojo**"; "es un animal que nace para **canta**"; a introducir signos de puntuación como las comas en las enumeraciones y en la separación de palabras; y a corregir la ortografía.

No importa que las definiciones no se parezcan a las del diccionario. Lo importante es que los niños hagan el esfuerzo de encontrar las palabras adecuadas para dar a entender el significado de una palabra.



Los alumnos junto con el instructor revisan las actividades de los libros de texto que hicieron la clase anterior.

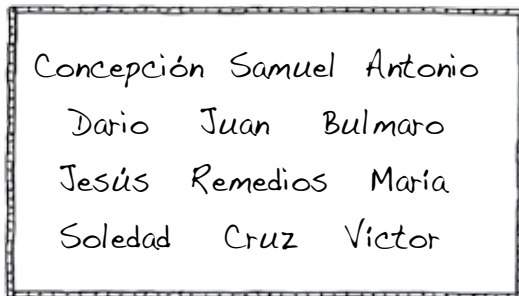


### Nivel I y Nivel II

En grupo juegan con las definiciones que elaboraron para su Diccionario. Los niños de Nivel II toman una de las tarjetas que hicieron sin mostrar el dibujo, leen la definición para que sus compañeros traten de adivinar la palabra. Si los niños de Nivel I y de Nivel III adivinan la palabra se considera que la definición está bien.

En caso de que no sepan de qué palabra se trata, todos juntos piensan en una definición más clara. El instructor les ayuda a mejorar y corregir sus definiciones haciendo preguntas como: **¿De qué otra manera lo podemos decir? ¿Qué podemos agregarle a esa definición? ¿Así se entenderá de qué estamos hablando?**

El instructor propone ordenar las tarjetas con definiciones como en los diccionarios reales, es decir, en orden alfabético. Les ayuda poniendo un ejemplo con sus nombres propios en el pizarrón.



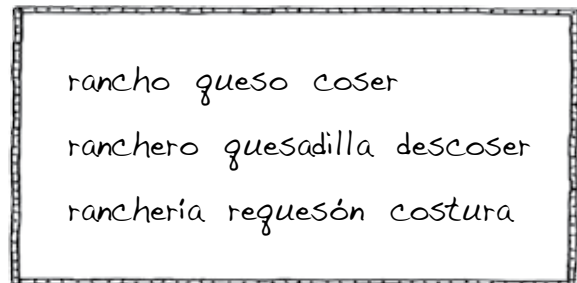
Pide que ordenen esos nombres siguiendo el alfabeto del cartoncillo: **¿Con qué letra empieza cada nombre? ¿En qué hay que fijarse para ordenarlos? ¿Puede ir Samuel antes que Darío? ¿Por qué?** En el caso de que se encuentren dos o más palabras que empiecen con la misma letra, el instructor les ayuda a fijarse en la segunda letra para decidir cuál va primero: **¿Qué se puede hacer para ordenar los nombres de Juan y Jesús? ¿Cuál creen que va primero? ¿Por qué?**

Cada vez que los niños acomoden palabras por orden alfabético, el instructor hace preguntas para que se vayan fijando en la forma de ordenarlas.



Los niños reflexionan sobre la manera como se forman los derivados de algunas palabras. El instructor escribe una palabra en el pizarrón como **pesca** y pregunta: **¿Qué escribí? ¿Cómo se llaman los señores que se dedican a pescar? ¿Cómo se llama lo que pescan?** Los niños pasan al pizarrón a escribir cada palabra para formar entre todos listas de palabras derivadas.

Trabajan de la misma manera con otras palabras como rancho, queso, coser y otras que los niños sugieran.



Al terminar copian las listas en sus cuadernos y escriben entre todas las que se les ocurran.



El instructor repite la actividad para formar derivados en otras clases.

### Clase 3



#### Nivel II

Los niños ordenan las tarjetas del Diccionario Comunitario. Reúnen las palabras que empiezan con **A** y, entre todos, deciden el orden en que las van a colocar para guardarlas en la Caja de Palabras. Hacen lo mismo con las que empiezan con **B** y continúan así hasta que las acomodan todas.




Juegan "Basta".



#### Nivel I

El instructor trabaja con los niños para ordenar alfabéticamente algunas tarjetas de la Caja de Palabras.

Pide que pongan juntas las palabras que empiezan con la misma letra y traten de leerlas. Hace algunas preguntas como: **¿Qué dice aquí? ¿Cómo empieza? ¿Con cuál la ponemos? ¿Por qué las pusimos juntas?** Les ayuda a fijarse en el principio de las palabras. Los niños que puedan se fijan también en la segunda letra y la tercera. Al terminar, los niños eligen una palabra de cada grupo. Las acomodan siguiendo el orden del abecedario en el cartoncillo y las escriben en sus cuadernos.  p. 53



#### Nivel I y Nivel II

Realizan el *Juego "Crucigramas"*. El instructor copia en el pizarrón el primer crucigrama y lo resuelven entre todos. Procura que todos los niños participen y se asegura de que entiendan cómo colocar las palabras. Al terminar, se organizan en equipos para elaborar otros crucigramas siguiendo las indicaciones del juego. Pueden incluirlos en el Periódico Comunitario.



Los niños pueden elaborar crucigramas en otras clases, usando palabras relacionadas con temas de Ciencias, como nombres de alimentos, partes del cuerpo, estados de la República o personajes históricos.



En equipos con niños de los tres niveles, se turnan para leer el Periódico Comunitario que recibieron. Al terminar, todos juntos comentan: **¿Qué leyeron? ¿Qué noticias les interesaron? ¿Qué les gustó más? ¿Cómo se puede mejorar su Periódico Comunitario?**

Los verbos generalmente indican una acción. En los verbos conjugados hay información sobre el tiempo de la acción, por ejemplo: **estudiaron** indica que ya pasó, y **estudian** que está pasando en el momento en que se dice. Los verbos también nos informan si se habla de una persona, como en **estudia**, o de varias, como en **estudiamos**.

Algunos verbos, como **ser** y **estar**, no indican acciones, pero son necesarios para hablar de los objetos, los animales o las personas. Así: "La mesa **está** rota" o "Las mariposas **son** de colores".

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor escribe en el pizarrón un fragmento de alguna historia, por ejemplo: "El ratón sin cola".

Un travieso ratón molestaba a un gato. Un día, tiró el plato de leche del gato y éste se enojó mucho así que persiguió al ratón, le arrancó la colita y la guardó. El gato prometió al ratón que le devolvería su cola si le traía leche.

Lee el cuento en voz alta y dice a sus alumnos que va a borrar algunas palabras. El instructor borra los verbos como: "molestaba", "tiró", "enojó", "persiguió", "arrancó", "guardó", "prometió", "devolvería" y "traía". Lee lo que quedó escrito y hace algunas preguntas: **¿Así se entiende lo que pasó? ¿Si lo lee otra persona, sabrá qué hacía el ratón? ¿Con lo que está escrito podemos saber qué hacía el gato? ¿Se podrá saber qué le hizo el gato al ratón? ¿Por qué no se entiende? ¿Está completo sin las palabras que borró?** Si lee otra historia, ajusta las preguntas.

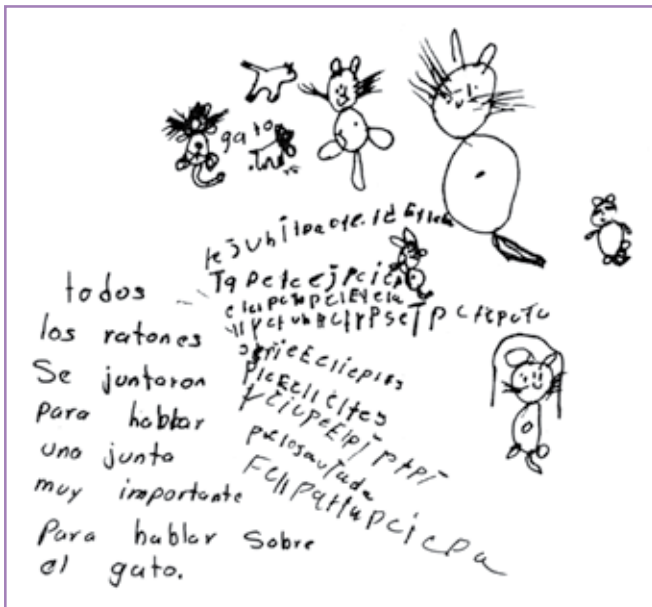
El instructor pide a los niños que le ayuden a escribir otra vez el cuento, tratando de recordar las palabras que faltan. Los niños pueden sugerir palabras para completar el cuento, que sean diferentes a las que tenía. Por ejemplo, en lugar de decir "Un travieso ratón **molestaba** a un gato", pueden poner "Un travieso ratón **estaba molestando** a un gato". Estas formas también son correctas, porque muchas veces el verbo puede estar formado por más de una palabra.

Al terminar, los alumnos tratan de escribir el cuento en sus cuadernos, no importa que no sea igual a lo que

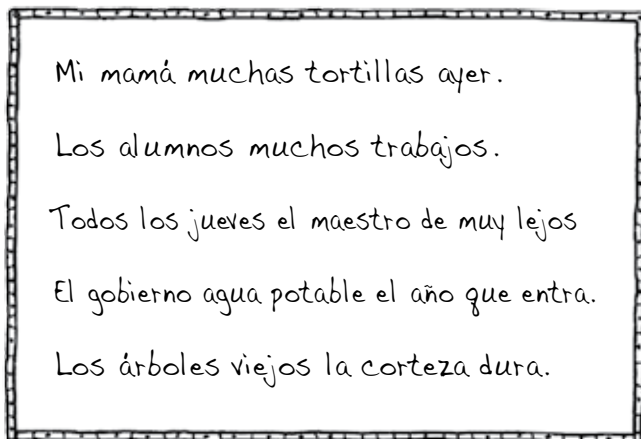
Un travieso ratón a un gato. Un día, el plato de leche del gato y éste se mucho así que al ratón, le la colita y la . El gato al ratón que le su cola si le leche.



escribió el instructor. Si tienen alguna dificultad pueden, copiar del pizarrón lo que necesiten.



➡ El instructor escribe en el pizarrón tres o cuatro mensajes incompletos que no tengan verbo.



Dice a los niños: **aquí escribí algunas cosas que no se pueden entender bien porque les falta algo.** Lee en voz alta señalando cada palabra para que los niños de Nivel I lo puedan seguir, y pide que descubran lo que falta. Los niños pueden sugerir diferentes verbos para formar oraciones completas. El instructor o algún alumno las escribe en el pizarrón y las copian en sus cuadernos. El instructor les indica que las palabras que faltaban para que se pudieran entender los mensajes se llaman verbos.




## Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 13*, "Completa el cuento", y la *Ficha 14*, "¿Qué falta?", para completar y corregir las oraciones.

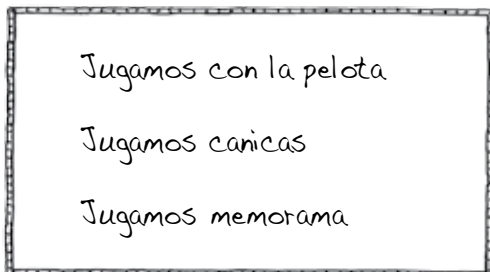



Los alumnos buscan en la Caja de Palabras los verbos conjugados, marcados con rojo, y escriben en su cuaderno oraciones usando esos verbos.

## Nivel I

El instructor pregunta: **¿Qué hacemos en la escuela?** Deja que los niños comenten. Los niños pueden mencionar que leen, hacen cuentos, juegan, limpian y otras cosas. Escribe en el pizarrón una oración relacionada con lo que mencionan los niños. Por ejemplo: **Jugamos con la pelota.** Lee la oración señalando cada palabra y pregunta a los niños qué dice en cada parte.  p. 54

Pide que le digan a qué más juegan. Escribe abajo otra oración, donde el verbo sea el mismo, y pregunta: **¿Qué dice? ¿Qué cambió? ¿Qué parte quedó igual? ¿Qué dice todo junto?** Escribe dos o tres oraciones para que los niños se den cuenta de cuál es la parte que no cambia.

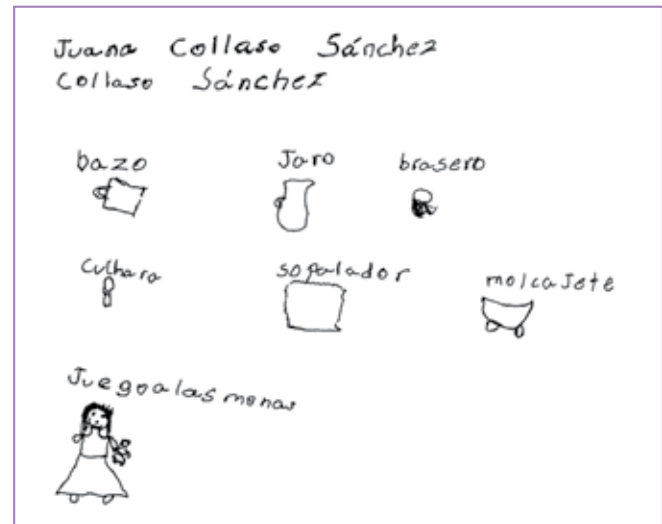


Señala una oración y pregunta: **¿Quiénes hacen esto?** Los niños pueden agregarle **nosotros** antes de **jugamos** o bien los nombres de algunos alumnos como: **Pepe y yo.** Hace lo mismo con otras acciones que hayan mencionado, como **leemos, escribimos o limpiamos,** y pide que las copien en su cuaderno.  pp. 55 - 57.

## Clase 2

### Nivel I

Los alumnos usan tarjetas de la Caja de Palabras para jugar. Un niño pone sobre la mesa las tarjetas sin que se vean las palabras escritas; otro niño toma una, le da vuelta y la lee en voz alta. Si el niño no sabe qué dice, muestra a todos la tarjeta para ver si otro niño sabe qué palabra es. Cada uno de los niños va volteando una tarjeta y trata de leerla. Es importante que todos participen.



Al final los niños escogen una palabra que sea el nombre de un objeto, como **guitarra, tuna, pizarrón**, y escriben una oración sobre lo que hacen o pueden hacer con ese objeto. 🖍️ p. 58

Escribir oraciones es más difícil que escribir palabras, por eso algunos niños pueden escribir las palabras completas cuando hacen listas, pero cuando tratan de escribir oraciones es frecuente que les falten letras.

🔄 La actividad de esta clase se puede realizar varias veces durante el año. También se puede hacer con palabras recortadas de otros materiales y otras que los niños y el instructor escriban. 🖍️ pp. 59 - 61

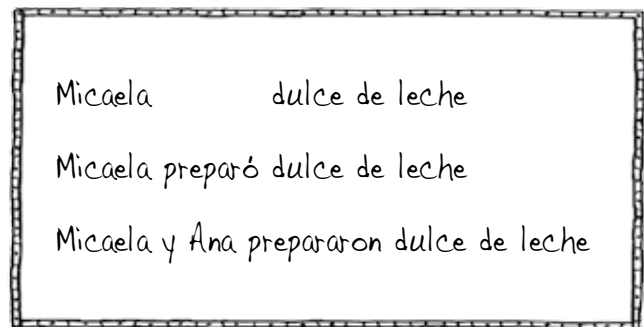


También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.

## 🏠 Nivel II

El instructor revisa con los niños el trabajo que hicieron con la *Ficha 13*, "Completa el cuento", y la *Ficha 14*, "¿Qué falta?".

➡ El instructor escribe una oración en el pizarrón con el fin de que los alumnos se den cuenta de para qué sirven los verbos. Después de leerla, quita, cambia o agrega algunas palabras. Pregunta: **¿Se podrá saber qué pasó? ¿Qué le falta? ¿Qué dice ahora? ¿Se entiende así? ¿Qué otra palabra se tendría que cambiar para que se pueda entender?**



Los alumnos muestran al instructor las oraciones que escribieron en la última clase usando las tarjetas de la Caja de Palabras. El instructor les propone algunos cambios parecidos a los que hizo en el pizarrón para que los niños modifiquen sus oraciones.

Elaboran tarjetas con los verbos que necesitan y los subrayan con rojo. El instructor revisa las tarjetas que

hicieron antes de incluirlas en la Caja de Palabras. Para verificar si son verbos conjugados, el instructor hace preguntas como: **¿Podemos saber si esto lo hizo una o varias personas? ¿Podemos saber si esto ya pasó o va a pasar? ¿Se puede cambiar lo que dice aquí para que se entienda que ya pasó?**



### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel I buscan en la Caja de Palabras algunas tarjetas con las palabras subrayadas con rojo, que son verbos conjugados.

Los niños de Nivel II les ayudan a leerlas, y las escriben en el pizarrón. El instructor hace preguntas a todo el grupo: **¿Con esa palabra se podrá saber quién hizo las cosas? ¿Sería una o varias personas? ¿Quién lo hace?** El instructor indica que estas palabras ya son oraciones y que se pueden ir ampliando.

Sugiere que pasen a escribir la palabra o palabras que ayuden a saber quién hace cada cosa. Pueden anotar, antes o después del verbo: **yo, ella, noso-**

	vendimos
Teresa	compra
	llevan
los niños	comieron

**tros, los niños, el maestro, Teresa** y otras palabras según el verbo. Les dice que pueden copiar y ampliar las oraciones, agregando palabras que expliquen: cuándo, con quién, cómo o dónde sucedió lo que dice el verbo.



Los niños y el instructor realizan el *Juego "Tipitear"*. Este juego puede repetirse en otras clases, cuando tengan tiempo libre.

### Clase 3



#### Nivel II

Los alumnos trabajan con la *Ficha 15*, "¿Quiénes eran?".



Realizan los ejercicios de su libro de texto. 3



#### Nivel I

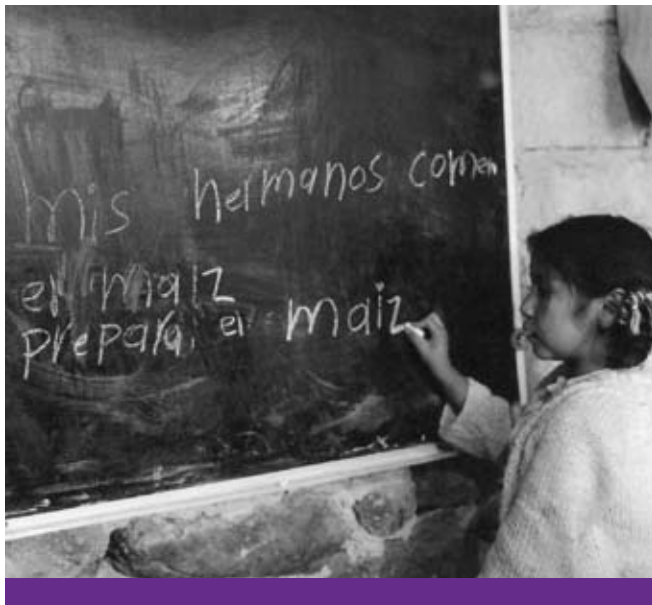
El instructor trabaja con el libro de texto. Los alumnos localizan la lectura en su libro y comentan lo que creen que dice fijándose en los dibujos y tratando de leer algunas palabras. El instructor lee completa y sin interrumpir la lección y, al terminar, hace algunas preguntas sobre lo que leyó. 4

Hace una segunda lectura y ayuda a los niños a buscar diferentes partes del texto. Si lee la lección "¿Qué hay en cielo?", hace las siguientes preguntas: **¿Dónde dice "qué hay en el cielo"? ¿Dónde dice "cielo"? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿En qué otra parte dice "cielo"? ¿Dónde dice "estrellas"? ¿Cómo empieza? ¿Dónde termina?** Si lee otra lección, ajusta las preguntas al contenido del texto.

El instructor escribe en el pizarrón una oración relacionada con la lectura y juega con los niños a cambiar algunas palabras.

Después de leerla e identificar algunas de sus partes, cambia “cocinamos” por “comemos” o “preparamos” y pregunta: **¿Qué cambié? ¿Qué dice ahora? ¿Dice lo mismo? ¿Se sabe quién lo hace? ¿Cómo lo supieron? Si en lugar de hablar de nosotros hablaríamos de sus mamás, ¿cómo tendría que decir? ¿Qué deberíamos cambiar?** Deja que los niños comenten y repite la actividad sustituyendo el verbo por otros verbos.

El instructor borra el pizarrón y pide a los alumnos que se acuerden de las palabras y oraciones que puso, y traten de escribirlas como puedan en sus cuadernos.



Algunos niños no podrán escribir todas las palabras u oraciones.

Al terminar, los niños dictan las palabras y oraciones a alguno de sus compañeros o al instructor para que las escriba en el pizarrón. Cuando las palabras no estén bien escritas, entre todos las corrigen. El instructor ayuda a cada niño a comparar la palabra escrita en el pizarrón con la que escribió en su cuaderno.

A los niños que tengan dificultad para copiar palabras del pizarrón, el instructor se las escribe en sus cuadernos.

Deja que los niños traten de copiar las palabras una sola vez, aunque les falten letras. También pueden hacer los dibujos. 🖍️ pp. 62 y 63



#### Nivel I y Nivel II

En grupo juegan “Tipitear”. El instructor propone diferentes tipos de palabras para que los niños descubran con cuáles sí se puede hacer el juego. Pregunta: **¿Se puede tipitear con “perro”? ¿Se puede tipitear con “comer”? ¿Se puede tipitear con “bonito”?**

Para que los niños comprendan el uso de los verbos, es mejor que cambien la forma del verbo en varias oraciones, en lugar de hacer listas de conjugaciones como: yo corro, tú corres, él corre. Los cambios en los verbos pueden ser para expresar que se habla de distintas personas como **nosotros** en lugar de **ustedes** o para indicar que ya pasó o va a pasar lo que se dice.

Pide a los niños que propongan palabras que sean verbos. Comprueban en cada caso si es verbo, de la misma manera que en el *Juego "Tipitear"*. Indica que digan oraciones para que el instructor las escriba en el pizarrón. Las oraciones pueden ser de una palabra, cuando es un verbo conjugado, o de varias palabras. Al escribir cada oración, pregunta: **¿Se sabe quién o quiénes lo hicieron?** A veces se puede saber esto, aunque sólo esté escrito el verbo conjugado. En **leemos** se sabe que se habla de **nosotros**, aunque no esté escrito.

Cuando tengan varias oraciones escritas, el instructor pregunta: **¿Ya sucedió lo que dice aquí? ¿Qué tendríamos que cambiar para que se entienda que todavía no pasa? ¿Qué deberíamos modificar para que se entienda que ya pasó? ¿Y para que se comprenda que es una persona? ¿Y para que se entienda que son muchas personas en vez de una?** El instructor ajusta las preguntas a las oraciones que se vayan formando. Él o un niño va escribiendo en el pizarrón las oraciones con los cambios.

Para indicar el tiempo en que sucede algo, se puede modificar la forma del verbo: **yo estaba allí** y **yo estaré allí** son oraciones casi idénticas, pero los verbos indican que lo primero ya pasó y lo segundo va a pasar. Pregunta: **¿Qué otros cambios se le pueden hacer al verbo?** Los niños escriben en su cuaderno las oraciones que sugieran.



El instructor cuenta a los niños lo que hacía antes de ser su maestro: dónde vivía, con quién vivía; lo que



hace ahora y lo que va a hacer cuando se vaya de la comunidad. Lo escribe en el pizarrón y lo leen entre todos.

Pide a los niños que platicuen acerca de cómo se imaginan que eran y lo que hacían cuando eran bebés; cómo son y lo que hacen ahora, así como las cosas que van a hacer cuando sean grandes. Al terminar, los invita a escribir y dibujar la historia de su vida en sus cuadernos.

## Tema 2. Las oraciones

Las oraciones son enunciados que comunican algo que se hace o que sucede, por eso tienen siempre un verbo conjugado. Entendemos las oraciones no sólo por el significado de las palabras sino también por la manera en que están ordenadas las palabras.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor escribe en el pizarrón un mensaje revuelto. Pide a los niños que lo lean y traten de acomodar las palabras para que se entienda.

las aves selva y en changos la viven los

El instructor hace preguntas como: **¿Se entiende lo que dice? ¿Por qué?** Ayuda a los alumnos a darse cuenta de que es necesario ordenar las palabras. La oración puede quedar de varias maneras:

En la selva viven los changos y las aves.  
En la selva viven las aves y los changos.  
Las aves y los changos viven en la selva.  
Viven en la selva las aves y los changos.  
Viven los changos y las aves en la selva.

El instructor pregunta: **¿Qué hacen los animales en la selva?** para que los niños localicen el verbo conjugado y lo subrayen. Pide a los niños que sugieran otros mensajes revueltos para tratar de ordenarlos entre todos. Les ayuda a localizar el verbo, y luego pregunta: **¿Quién hace lo que dice el verbo?**



Escribe en el pizarrón una oración como: **Mi hermano es muy trabajador.** Lo lee y pregunta: **¿Qué tenemos que cambiar para que en lugar de "hermano" diga "hermana"?** Deja que los niños opinen y hagan el cambio en el pizarrón.

Mi hermano es muy trabajador  
Mi hermana es muy trabajadora

El instructor lee el enunciado como quedó y pregunta: **¿Así ya está bien o tenemos que cambiar algo más?** Los niños opinan y van cambiando lo que sea necesario, por ejemplo: **"trabajador" por "trabajadora" para referirnos a "hermana"**.



En otras clases, repite el ejercicio con diferentes oraciones cambiando de femenino (hermana) a masculino (hermano), de singular (hermano) a plural (hermanos) y de plural a singular.

Mi hermano es muy trabajador  
Mi hermana es muy trabajadora  
Mis hermanos son muy trabajadores

## Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 16*, "Encuentra el error".



Al final juegan "Ahorcados".



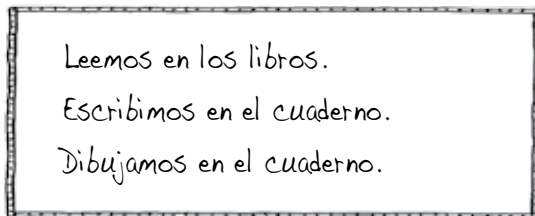
## Nivel I


El instructor sigue las actividades del *Juego* "¿Cómo se escribe?", para escribir nombres de objetos del salón. Se sienta en círculo con los niños y les dice: **voy a escribir la palabra "pizarrón"**.

Pide a los niños que traten de leer la palabra. En caso de que no puedan, les ayuda. Hace preguntas como: **¿Qué dirá? ¿Cómo supieron? ¿En qué nos podemos fijar para saber qué dice?** Hace lo mismo con las demás palabras y continúa la secuencia de actividades del juego.



Escribe en el pizarrón una oración usando alguna de las palabras que escribió en las tarjetas. Pregunta: **¿Qué dice? ¿Qué palabra de las tarjetas escribí aquí? ¿Dónde? ¿Qué dice todo junto? ¿Qué dicen las otras palabras?**



El instructor pide a los niños que escriban una sola vez en sus cuadernos algunas de las palabras y oraciones que pusieron en el pizarrón. Les indica que hagan un dibujo.  pp. 64 y 65




El instructor les hace observar que hay palabras que son fáciles de relacionar con un dibujo, como los nombres de las cosas: cuchara, plátano, escuela. Otras palabras son difíciles de relacionar con un dibujo, como las que hablan de acciones o las que nos indican cómo son las cosas: correr, sentir, grande, divertido.

## Clase 2



## Nivel I

En equipos, los alumnos juegan con las tarjetas de la Caja de Palabras para formar algunas oraciones. Las escriben una sola vez en sus cuadernos. Los niños se ayudan entre sí.

Al final, tratan de formar otras oraciones cambiando algunas tarjetas o usando otras de la Caja de Palabras, y las copian en sus cuadernos. El instructor revisa el trabajo que hicieron.  pp. 66 y 67



## Nivel II

El instructor revisa lo que hicieron los niños con la *Ficha 16*, “Encuentra el error”, y resuelve las dudas. Después de escribir cada oración, pregunta: **¿Qué se hizo? ¿Quién lo hizo? ¿Cuándo?** Al finalizar, los alumnos escriben una o dos de las oraciones en su cuaderno.



Todos juntos juegan a formar oraciones con las tarjetas de la Caja de Palabras. Para que los niños empiecen a identificar que en las oraciones hay algunas palabras que se necesitan más que otras, el instructor quita algunos verbos de las oraciones que formaron y hace preguntas: **¿Podemos quitar ésta? ¿Se entenderá todavía el mensaje? ¿Por qué?** Vuelve a colocar el verbo y quita otra palabra de las oraciones, repitiendo las preguntas anteriores.

El instructor les recuerda que es necesario usar por lo menos una de las palabras rojas, que son verbos conjugados, para que se puedan entender las oraciones. Pregunta, según cada oración: **¿Quién o quiénes hacen lo que el verbo dice? ¿Cuándo?**

Joaguín va por el agua al pozo

Joaguín por el agua al pozo  
va por agua

## Nivel I y Nivel II

El instructor propone a los niños escribir oraciones. Les dice: **vamos a escribir oraciones, yo voy a poner una palabra y ustedes me dicen si así está bien o si le tenemos que agregar algo.** Escribe una palabra y pregunta: **¿Así está bien? ¿Le falta algo? ¿Qué le podemos poner?**

Va agregando palabras hasta que todos estén de acuerdo. Las oraciones pueden quedar largas o cortas, pero siempre deben tener un verbo conjugado. El instructor hace lo mismo para formar varias oraciones. Para iniciar, puede escribir palabras de distintos tipos: **el, los, rojo, Laura, corrió.**



En grupo realizan las actividades del *Juego “Tipitear”*.


## Clase 3



### Nivel II

Los alumnos trabajan con la *Ficha 17*, “Cambia un cuento”.



Resuelven algunos ejercicios del libro de texto. 5 




### Nivel I


El instructor escoge un cuento de varias páginas para leerlo a los niños. Les pide que busquen en sus libros la lectura y les ayuda escribiendo el número de la página en el pizarrón. Muestra la ilustración para que puedan encontrarla y les dice el nombre del cuento.


Los niños tratan de imaginar lo que puede decir la lectura, fijándose en los dibujos y, si pueden, en las letras. Deja que los niños comenten y digan lo que piensan. Lee en voz alta el cuento completo y sin interrupciones. Al terminar, hace preguntas para que puedan recordar lo que se leyó.

El instructor hace una segunda lectura deslizando el dedo por algunos renglones, interrumpe al final de un párrafo o de la página y pregunta: **¿Dónde sigo leyendo?** Deja que los niños señalen y opinen.



Lee donde le indicaron para que ellos se den cuenta de si hay continuidad de la historia o no. Hace lo mismo dos o tres veces en diferentes páginas. Señala dónde termina una oración y dónde empieza otra.  p. 68


 Esta actividad debe hacerse varias veces para que los niños más pequeños vayan entendiendo cómo se lee de un párrafo a otro y de una página a otra.

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.  p. 69

### Nivel I y Nivel II

Los niños reflexionan sobre distintas formas de describir las cosas. El instructor pregunta: **¿Todos los animales son iguales? ¿Cómo pueden ser los animales? ¿Qué más?** Escribe en el pizarrón lo que los niños digan y afirma: **fíjense de cuántas maneras pueden ser los animales: útiles, peligrosos, bonitos, grandes.**

Lee las palabras que dijeron los niños y les ayuda a ampliar la lista. Hace lo mismo con otras cosas conocidas en la comunidad como el molino, las casas, la cerca, los perros. Los niños escriben algunas oraciones para describir esas cosas.

 En forma individual, los niños contestan sus cartas para el Correo Comunitario. El instructor ayuda a los niños de Nivel I que tengan dificultad para escribir solos.

Los textos están formados por varios enunciados que, juntos, expresan ideas acerca de un tema. Algunas veces los textos tienen títulos que dan una idea de su contenido.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor escoge una lectura, lee a los niños el título y el texto. Al terminar pregunta: **¿De qué se trató lo que leí? ¿Cuál es el título? ¿Por qué le pusieron ese título?**

Elige otra lectura de una revista o libro, lee sólo el título y pregunta: **¿De qué creen que se trate? ¿Por qué?** Deja que los niños comenten. Después de leer el título y el texto completo, dice: **¿Cuál es el título? ¿De qué creyeron que se iba a tratar? ¿De qué se trató lo que leí?**



#### Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 18*, "Adivina de qué se trata", y la *Ficha 19*, "Un cuento revuelto".



Resuelven los ejercicios del libro de texto. 6



#### Nivel I

El instructor y los niños trabajan con el libro de texto. Los alumnos localizan la lectura en su libro y comen-



tan lo que imaginan que dice por los dibujos y, los que puedan, por las letras. Lee completa y sin interrumpir la lectura; al terminar, hace algunas preguntas sobre lo que leyó. 7

Hace una segunda lectura y ayuda a los niños a buscar diferentes partes del texto. Ajusta las preguntas al contenido de la lectura: **¿Dónde dice? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿En qué otra parte dice? ¿Todo junto cómo dice?** El instructor escribe en el pizarrón una oración relacionada con la lectura y juega con los niños a cambiar algunas palabras.

*Federico usa suéter y sarape.*

Después de leerlo y de identificar algunas de sus partes, el instructor cambia "Federico" por el nombre de alguno de sus alumnos.

*Guadalupe usa suéter y sarape.*



Hace preguntas como: **¿Qué cambié? ¿Qué creen que dice en lo que escribí? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Qué dirá todo junto?** Hace lo mismo con las palabras **suéter** y **sarape** y las cambia por: **vestido, calcetines, huaraches** y otras que se le ocurran.

*Guadalupe usa huaraches y vestido.*

Ayuda a los niños a comparar los cambios en la oración y aprovecha para señalar la mayúscula o minúscula al inicio de las palabras que vaya cambiando, como "Victoria" y "vestido".

Pregunta: **¿Qué más podemos decir sobre Federico?** Deja que los niños comenten y escribe algunas oraciones relacionadas.

*Guadalupe usa huaraches y vestido.*

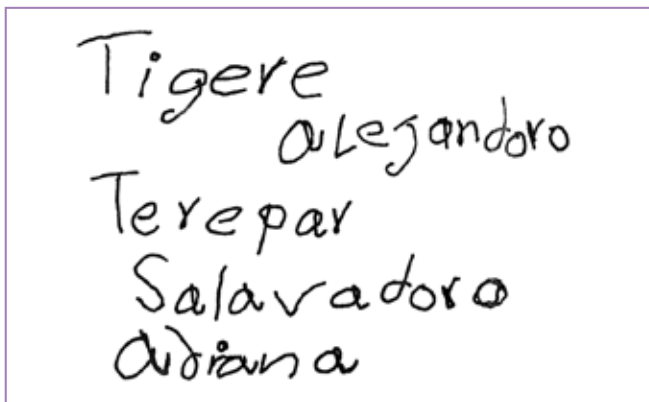
*Le gusta treparse a los árboles.*

*Ayuda a su mamá en la casa.*

El instructor borra el pizarrón y pide a los alumnos que se acuerden de las palabras y oraciones que puso, y que traten de escribirlas como puedan en sus cuadernos.

Al terminar, los niños dictan las palabras al instructor o a algún niño para que las escriba en el pizarrón. Cuando no estén bien escritas, entre todos las corrigen. En

forma individual, el instructor les ayuda a comparar la palabra correcta con lo que escribieron en sus cuadernos. Hace lo mismo con las oraciones.



Con frecuencia, aun los niños que más saben tienen dificultad para escribir algunas palabras: pueden agregar letras en sílabas complejas como **terepar** en lugar de escribir **trpar** o **lápizi** en lugar de **lápiz**.

A los niños que tengan dificultad para copiar palabras del pizarrón, el instructor se las escribe en sus cuadernos y las copian una sola vez. 🖋️ p. 70

## Clase 2

### Nivel I

Los niños realizan el *Juego "Memorama"*.

Al final, el instructor revisa que los pares estén correctos y pide que cada quien lea las palabras que ganó en el juego.

### Nivel II


Los alumnos comentan el trabajo hecho con la *Ficha 18*, "Adivina de qué se trata". El instructor pregunta: **¿Cuál fue el título que eligieron? ¿Qué imaginaron que podría decir la lección? ¿Por qué? ¿Lo que imaginaron estaba en la lectura?** Revisan el cuento que ordenaron con la *Ficha 19*, "Un cuento revuelto".

➡ Revisan juntos los ejercicios de los libros de texto que hicieron la clase anterior, y ayuda a los alumnos a resolver sus dudas.





### Nivel I y Nivel II

El instructor escribe en el pizarrón algunos títulos como: “Lo que me gusta hacer”, “Las fiestas de la comunidad”, “Lo que cuentan los abuelos”. Pide a los alumnos que escojan alguno de esos títulos y escriban en sus cuadernos un texto.  p. 71

Al terminar, se reúnen los niños que hayan escogido el mismo título y comparan sus textos.

El instructor les ayuda haciendo preguntas: **¿Todos escribieron lo mismo? ¿Cuál está más claro? ¿En qué se parecen sus textos? ¿Qué cosas les faltaron? ¿Creen que lo pueda entender alguien que nunca ha estado en la comunidad? ¿Qué les faltó decir para que lo entiendan?** Vuelven a escribir sus textos agregando otras ideas.

### Clase 3



### Nivel II

En forma individual trabajan con la *Ficha 20*, “Escoge un título”, y elaboran un texto para el Periódico Comunitario.



### Nivel I

Los niños, con ayuda del instructor, elaboran un texto libre para el Periódico Comunitario.

Platican sobre los animales y las plantas que hay en su comunidad, sobre su familia y sobre la ocupación de la gente de su comunidad. Los niños eligen alguno de estos temas o de los que están estudiando en Ciencias para escribir su texto libre.



El instructor les ayuda a que se entienda lo que escriben y a completar sus ideas. Les propone que escojan un título para su trabajo. 🗣️ pp. 72 - 74

Las correcciones dirigidas a mejorar la ortografía deben hacerse después de las correcciones dirigidas a mejorar la expresión. Es muy importante que los niños consigan expresar por escrito sus propios pensamientos, sentimientos y opiniones, sin temor a cometer faltas de ortografía.

## Nivel I y Nivel II

Los niños leen sus textos en voz alta al resto del grupo y, entre todos, los corrigen. Copian sus textos en limpio para incluirlos en el Periódico.

Todos juntos organizan la elaboración del Periódico Comunitario y escogen los trabajos realizados durante la unidad para incluirlos en las distintas secciones del Periódico. Consultan la *Ficha 6*, "El Periódico Comunitario".



## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para evaluar el trabajo de los niños, el instructor pide a todos que platicuen sobre lo que aprendieron en cada uno de los temas.

El instructor puede hacer preguntas como: **¿Qué han leído? ¿Qué fue lo que más le gustó a cada quien de lo que leyó? ¿En qué se parecen los libros, las revistas y los diccionarios? ¿En qué son diferentes? ¿Para qué les ponen título a los textos que leemos?**

Para saber cómo utilizó cada alumno la Biblioteca en esta unidad, el instructor les pregunta: **¿Cuáles fueron los libros que más utilizaron? ¿Qué les gustó más leer de la Biblioteca? ¿Qué pasó cuando llevaron libros a sus casas?**

Para que los niños reflexionen sobre lo que han aprendido durante la unidad, el instructor les pide que formen algunos enunciados con las tarjetas de la Caja de Palabras. Cambian varias veces el orden de las palabras de los enunciados, y en cada cambio, el instructor pregunta: **¿Qué dice? ¿Así se entiende?** Después pide que cambien el verbo que tengan en sus oraciones por otros verbos, y hace preguntas como: **¿Quién o quiénes lo hacen? ¿Qué dice ahora? ¿Cambió el sentido?** Los niños de Nivel I tratan de reconocer algunas palabras o de sustituirlas por otras.

Todos juntos hacen comentarios sobre el Periódico Comunitario y las cartas que intercambiaron con otras comunidades. El instructor aprovecha para que lean y

comenten algunas noticias de los Periódicos. Los niños de Nivel I platican a sus compañeros sobre los dibujos que hicieron y sobre lo que escribieron.

A lo largo de la plática, el instructor va incorporando algunas ideas importantes que no mencionen y procura que todos sigan dando sus opiniones. Se fija en cómo participa y en **lo que recuerda cada alumno.**

### Evaluación escrita

El instructor pide a los niños que hagan un texto libre, con dibujos, sobre lo que les pareció más interesante de la unidad o acerca de los periódicos y cartas que han intercambiado.





## Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el instructor compara sus trabajos iniciales y finales y revisa su participación en esta sesión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

### Para el Nivel I


- ¿Logró hacer lo que aún no podía en la evaluación de las unidades 1 y 2?
- ¿Reconoció más palabras que al principio de la unidad, al trabajar con el libro de texto y con los juegos?
- ¿Empezó a entender lo que se dice en los enunciados, aunque sólo haya reconocido algunas palabras?
- ¿Intentó leer algunas palabras o enunciados sin ayuda?
- ¿Escribió palabras casi completas?
- ¿Usó la mayoría de las letras en forma adecuada, al escribir?
- ¿Hizo intentos por escribir enunciados, aunque haya cometido más errores que al escribir palabras sueltas?

### Para el Nivel II

- ¿Intentó imaginar el significado de algunas palabras desconocidas al entender el sentido de lo que leyó?
- ¿Al platicar de lo que leyó, pudo recordar más ideas de las que podía recordar en la unidad anterior?



- ¿Al escribir, mostró menos problemas para separar las palabras que antes?
- ¿Pudo escribir enunciados completos?
- ¿Pudo escribir textos que narran sucesos o historias completas?
- ¿Pudo identificar el verbo conjugado en una oración?
- ¿Pudo escribir verbos para la Caja de Palabras?
- ¿Pregunta qué letras usar para escribir palabras de difícil ortografía?

Si los niños de Niveles I y II tuvieron todavía algunas dificultades en las actividades de evaluación, tendrán la oportunidad de mejorar su lectura y su expresión escrita a lo largo del trabajo con las actividades. Pueden utilizar los juegos o repetir las actividades de lectura y escritura indicadas con .

### Propósitos

Los mensajes, las noticias y las ideas se transmiten mediante el lenguaje oral y la escritura. En esta unidad los alumnos utilizan las instrucciones, las entrevistas, las cartas, los recados, el periódico y la radio para trabajar con distintas formas de comunicación oral y escrita.

Los propósitos para los Niveles I y II son que los alumnos:

- Comprendan que las instrucciones son útiles cuando se desconoce la forma en que se hace algo.
- Reconozcan que la lengua escrita sirve para comunicarse con personas que están lejos y para informarse.

Para el Nivel I

- Reconozcan y utilicen adecuadamente la mayoría de las letras al leer y al escribir textos.
- Mejoren poco a poco los textos que escriben para que sean cada vez más comprensibles.

Para el Nivel II

- Aprendan a hacer entrevistas y descubran su utilidad para buscar y organizar distintos tipos de información.

- Comprendan para qué sirven y cuándo se usan algunas formas de comunicación, como los recados, las cartas y las noticias.
- Se apropien de la lengua escrita y la utilicen en diferentes situaciones de la vida diaria.

### Recomendaciones

El instructor debe conseguir dos o más periódicos completos estatales o nacionales para que los niños puedan trabajar con ellos en el tema “las noticias”.

Algunos alumnos ya podrán escribir los enunciados y cambiarles o agregarles palabras, según lo que cada quien piense. Otros apenas empezarán a escribir palabras casi completas, lo cual es normal, aunque no se entienda todo lo que escriban.

En esta unidad, como en las anteriores, el instructor puede trabajar con los niños más avanzados del Nivel I de la manera usual las siguientes lecciones para afirmar el conocimiento de letras difíciles.

## Ejercicios para reforzar el uso de letras difíciles

*Español. Segundo grado, SEP, bloque IV, Proyecto: “Elaborar una receta de cocina”, (Evaluación del bloque IV: Completar y separar palabras).*

*Español. Segundo grado, SEP, bloque V, Proyecto: “Elaborar listas de cotejo para organizar los objetos escolares” (¡A jugar con las palabras!).*

*Español. Tercer grado, SEP, bloque II, Proyecto: “El día en que tú naciste”, (¡A jugar con las palabras!).*

*Español. Tercer grado, SEP, bloque V, Proyecto: “El yerberito llegó”, (¡A jugar con las palabras! y Sopa de letras).*



## Lecturas

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>1. Las instrucciones</b>	1. Los alumnos comprenden que las instrucciones son indicaciones para hacer o elaborar cosas y que por esto es importante que las sigan.	Instrucciones sencillas.	<i>Español. Primer grado, SEP, bloque 4: "Seguir instructivos simples".</i> <i>Español. Segundo grado, SEP, bloque 1: "Hacer un juego con descripciones e ilustraciones: ¿Es o se parece?", Producto final.</i> <i>Español. tercer grado, bloque 5: "El yerberito llegó".</i>
	2. El instructor lee junto con los alumnos una historia y analizan el texto.	Cualquier lectura de los libros de texto de primero o segundo grados.	Libros de texto de primero y segundo grados.
<b>2. Las entrevistas</b>	3. Los alumnos obtienen información mediante cuestionarios.	Textos que indiquen cómo elaborar entrevistas.	<i>Español. Cuarto grado, SEP, bloque 3: "¡Entrevista entrevistador!", "Cómo ser un corresponsal comunitario", Conafe (Guías de orientación y trabajo), p. 33.</i>

Tema	Intención educativa	Características	Sugerencias
<b>3. Los mensajes</b>	4. Los alumnos elaboran textos para comunicar algo a otras personas.	Ejercicios para realizar mensajes, recados y anuncios.	<i>Recursos didácticos</i> , Conafe (Guías de orientación y trabajo), pp. 20-27, “El volante” y pp. 12-19 “La carta”. <i>Español. Segundo grado</i> , SEP, bloque 3: “Escribir un anuncio publicitario: Elabora tu anuncio”.
	5. El instructor lee junto con los alumnos una historia y analizan el texto.	Cualquier lectura de los libros de texto de primero o segundo grados.	Libros de texto de primero y segundo grados.
<b>4. Las noticias</b>	6. El alumno resuelve ejercicios sobre las secciones del periódico.	Actividades relacionadas con el periódico.	<i>Español. Primer grado</i> , SEP, bloque 2: “Leer el periódico: Diferentes tipos de secciones”, “A buscar”. <i>Español. Segundo grado</i> , SEP, bloque 2: “Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad: Estructura de las noticias”, “Las fotografías e ilustraciones de las noticias”, “El texto o contenido de las noticias”. <i>Español. Tercer grado</i> , SEP, bloque 3: “Tras la noticia: Primera actividad”, “Disposición gráfica”, “Secciones de los periódicos”, “Estructura de las notas periodísticas”, “Resumen de una noticia”. <i>Español. Cuarto grado</i> , SEP, bloque 5: “Reportero trabajando: Las notas informativas”, “Para redactar mejor”, “Producto final”.
	7. Los alumnos realizan actividades sobre los programas de radio.	Actividades en las que se explique qué son, qué contienen y cómo se hacen los programas de radio.	<i>Arte, ciencia y técnica 2</i> , Conafe (Colibrí), pp. 1-16, 65. <i>Español. Sexto grado</i> , SEP, bloque 1: “Hacer un guión de radio: Al son que me toquen bailo”. “Cómo ser un corresponsal comunitario”, Conafe (Guías de orientación y trabajo), pp. 9-18.

## Tema 1. Las instrucciones

Las instrucciones son indicaciones para hacer algo. Pueden ser explicaciones para preparar alimentos, como las recetas de cocina o para dar medicina a los enfermos, como las recetas médicas. También pueden servir para conocer la forma de aplicar insecticidas y fertilizantes, utilizar un instrumento, fabricar cosas, saber cómo se lleva a cabo una actividad y hasta para jugar.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor pregunta a los niños si alguno de ellos sabe hacer algo de comer y pide que le dicten la forma de hacer un guiso. Escribe en el pizarrón lo que dicen los niños.

Lee lo que escribió para que los niños decidan si se entiende o falta añadir algo. Entre todos ayudan a corregir lo escrito, y después lo copian en una hoja. No lo borran porque después van a escribir otra versión de la misma receta y es necesario que puedan compararlas.

Todos juntos van a buscar a alguna señora de la comunidad, le explican que escribieron la forma de hacer un guiso y quieren saber si les falta algo. Le leen la receta y anotan lo que les diga la señora.





De regreso al salón, comentan lo que deben cambiar a la receta y escriben en el pizarrón la segunda versión, completa. Leen las dos versiones, las comparan y comentan las diferencias que hay entre ellas. Copian en su cuaderno la receta completa.

El instructor hace algunas preguntas para que los niños noten la importancia que tiene el seguir todas las instrucciones en orden: **¿Qué pasará si primero hacemos lo último que la señora nos dijo? ¿Debemos seguir todas las indicaciones o nos podemos saltar algunas? ¿Podemos hacer las cosas en desorden? ¿Qué pasaría si lo hacemos así?**




#### Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 21*, "¿Cómo hacer remedios?". Al terminar, buscan en algún material de la Biblioteca un instructivo para hacer un papalote. Consiguen los materiales y lo arman.

 Arman un papalote con el apoyo de un instructor. **1** 

 **Nivel I**

El instructor y los niños trabajan con el libro de texto. Los alumnos localizan la lectura en su libro y tratan de imaginar qué dice fijándose en los dibujos y en algunas palabras. **2** 


Después de trabajar con la lectura, el instructor escribe en el pizarrón un enunciado y juega a agregar algunas palabras para que los niños se den cuenta de lo que se puede leer y escribir.

En México hay montañas  
En México hay montañas y ríos  
En México hay muchas montañas y ríos




El instructor borra el pizarrón, pide a los niños que se acuerden de los enunciados que puso, intenten escribirlos en sus cuadernos y hagan sus dibujos.

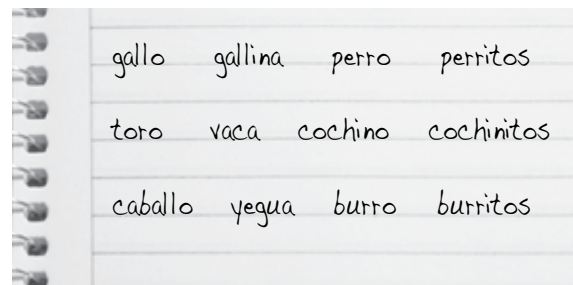
Al terminar, los niños de Nivel I dictan los enunciados para que se escriban en el pizarrón. Cuando las palabras no están bien escritas, entre todos las corrigen.

El instructor les ayuda a comparar cómo lo escribió cada quien. Los alumnos copian los enunciados y las palabras correctas, sin tachar ni borrar lo que habían hecho en sus cuadernos.  pp. 75 y 78

## Clase 2


 **Nivel I**

El instructor pide a los niños que busquen en la Caja de Palabras, todas las tarjetas que tengan nombres de animales. Los alumnos copian en sus cuadernos las palabras que puedan leer solos. Tratan de escribir el nombre del macho y la hembra de los animales que ya tienen en las tarjetas. También pueden escribir los diminutivos y los aumentativos, los singulares y los plurales.  pp. 76 y 79 - 81



## Nivel II

Los niños junto con el instructor revisan las instrucciones para hacer remedios que escribieron al trabajar con la *Ficha 21*, “¿Cómo hacer remedios?”. El instructor aclara las dudas cuando sea necesario y los ayuda a revisar si sus textos: tienen un título relacionado con el tipo de remedio o con la dolencia que cura, presentan en orden los pasos para preparar el remedio y proporcionan información clara sobre el tiempo y la forma en que se debe aplicar el remedio. Además, los ayuda a resolver problemas de redacción, separación entre palabras y ortografía, así como a utilizar signos de puntuación u otros recursos gráficos como números, viñetas y espacios en blanco para separar las instrucciones. Si es necesario, les dice que deben incluir una lista de materiales antes de las indicaciones de cómo elaborar el remedio.

 Revisan los ejercicios del libro de texto que hicieron en la clase anterior.



## Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel II muestran a sus compañeros el papalote y explican cómo lo hicieron. Leen las indicaciones del libro y, entre todos, comentan si fueron claras y fáciles de seguir. Hacen lo mismo con las instrucciones que escribieron para preparar los remedios.

Al terminar, el instructor pregunta a todos: **¿Para qué sirven las instrucciones? ¿Qué pasaría si falta alguna parte de las instrucciones? ¿Quedaría bien hecho lo que se prepare o efectúe? ¿Sin instrucciones,**

## **se podrían hacer los remedios o preparar los alimentos y las medicinas que desconocemos?**


El instructor aclara las dudas de los niños y explica que las instrucciones, aunque no se escriban, indican los pasos que deben seguirse para hacer algo que no se sabe hacer; por eso es importante que todos las puedan entender, y que las lleven a cabo en orden.

 El instructor organiza a los niños para investigar y escribir algunos remedios útiles que usen las personas de la comunidad. Aprovecha para recordarles lo que estudiaron en el tema “La salud”, de Ciencias, y para hablar de los problemas de salud que tengan y de los remedios que puedan usar.  p. 77

## Clase 3

### Nivel II

Los niños platican sobre otras maneras que conozcan de hacer papalotes o cometas, y escriben las instrucciones en sus cuadernos. En parejas intercambian sus trabajos para saber si se entiende lo que escribió cada uno y se ayudan a corregirlo.

 Los alumnos revisan materiales de la Biblioteca y buscan instrucciones para llevar a cabo un juego, armar un juguete, o un objeto que sirva para divertirse. Se fijan en cómo están presentadas las instrucciones. Por ejemplo, la mayoría de los textos incluye una lista de materiales o cada paso va acompañado de un dibujo. Los niños eligen cuáles de estos juegos y juguetes les parecen interesantes, y los señalan con pequeños



pedazos de papel. Estos materiales los van a utilizar para hacer una colección de juegos y juguetes, y para intercambiarlos con otras comunidades mediante el Periódico Comunitario.

 Nivel I

El instructor pide a cada niño que lea las palabras de la Caja de Palabras que copió en su cuaderno, y aprovecha para revisar que estén bien escritas.





El instructor trabaja de la manera usual con alguna de las lecciones de los libros de texto mencionadas en la sección **Recomendaciones** de esta unidad.

 p. 82

También en el cuaderno de Nivel I encontrarás actividades para reforzar estas clases.

A partir de la forma de leer y de escribir de cada alumno, el instructor puede darse cuenta de las dificultades que todavía tienen los niños y planear actividades para afirmar sus conocimientos.



### Nivel I y Nivel II

El instructor explica que entre todos van a empezar una colección de juegos. Cortan algunas tarjetas del cartoncillo y las cosen. También pueden usar un cuaderno. Le ponen en la portada el título: **Álbum de juegos y juguetes**. Los niños se organizan en equipos formados por integrantes de los tres niveles. Cada equipo se hará cargo de escribir las instrucciones para realizar un juego o armar un juguete. Entre todos tienen que decidir lo que van a escribir y lo que pueden dibujar para ilustrarlo.

Primero, planean cómo van a escribir el instructivo. Eligen un título, piensan en los materiales que necesitan y proponen ideas para jugar el juego o armar el juguete. Hacen anotaciones para señalar en qué orden deben quedar las indicaciones. Después, escriben un primer borrador. Los niños de los distintos niveles se

turnan para escribir, mientras los otros dictan y revisan lo escrito.

Después, se juntan con los niños de otro equipo para revisar sus escritos. Verifican que el proceso se entienda y que las indicaciones estén completas y en orden, además de que estén escritas de manera clara.

Con ayuda del instructor revisan la escritura: la organización gráfica del texto procurando que incluyan un título, se utilicen espacios distintos para presentar la lista de materiales y la secuencia de indicaciones, que se destacan mediante números o viñetas como la siguiente (·); en la redacción de las indicaciones incluye, de manera consistente, el infinitivo, aprovechando que lo vieron en la clase 1 del tema Las palabras; utiliza la mayúscula al inicio de cada indicación, y el punto al final de la misma; además, verifica la ortografía y la separación entre las palabras.

Al terminar, pasan en limpio sus textos, los ilustran y los incluyen en el Álbum. Si lo desean también pueden incorporar los instructivos que hayan encontrado en los materiales de la Biblioteca.



Los alumnos continúan este Álbum en otras clases, cuando terminen una actividad y el instructor todavía no los pueda atender.



Hojean y leen el Periódico Comunitario que recibieron y, entre todos, comentan lo que encontraron en él.

## Tema 2. Las entrevistas

En la búsqueda de explicaciones sobre cosas que no se entienden o no se sabe hacer, se puede preguntar a personas con más experiencia o consultar libros, revistas y periódicos. La información que se obtiene de esta manera enriquece nuestros conocimientos y se puede compartir con los demás. Las entrevistas sirven para obtener la opinión y los datos que las personas nos pueden brindar.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor inicia con los niños la plática sobre algún tema de interés del que no se tenga mucha información como la forma en que vivían y lo que comían antes en la comunidad o el modo en que sembraban y cosechaban.

Al final de la plática, comentan lo que saben del tema, la manera de obtener la información que les falta, las personas con las que hay que platicar y las preguntas que les pueden hacer. Entre todos dicen y escriben en el pizarrón las preguntas para hacer un cuestionario.



#### Nivel II

Los alumnos trabajan con la *Ficha 22*, "¿Cómo hacer un cuestionario?". Entre todos corrigen y completan sus preguntas.



Resuelven ejercicios del libro de texto. 3



#### Nivel I

El instructor trabaja con palabras que tengan las letras en las que los niños mostraron alguna dificultad. Escribe las palabras en tarjetas en blanco, siguiendo las actividades del *Juego "¿Cómo se escribe?"*.


Cuando tenga todas las palabras escritas, el instructor las vuelve a mostrar, alternando el orden, y pide a los niños que le digan qué palabras son. Los niños escriben en sus cuadernos, una sola vez, algunas de las palabras que trabajaron y hacen un dibujo relacionado con ellas. Los niños que puedan hacen algunos enunciados con esas palabras o algún texto libre.



p. 83




Algunos niños aprenderán más rápido que otros y podrán hacer cosas más difíciles. Lo importante no es la velocidad con que aprendan, sino que cada niño vaya logrando las cosas que antes no podía hacer.

 El instructor juega con los niños el *Juego* “El camión”, para que ellos digan palabras que empiecen con el mismo sonido.

## Clase 2

### Nivel I

Los niños juegan el *Juego* “Memorama”, pueden utilizar las palabras que ya tienen recortadas. Al final, el instructor revisa que los pares estén correctos y pide que cada quien lea las palabras que ganó en el juego.


 Al terminar, los alumnos escogen algún material de la Biblioteca para hojear y leer.



### Nivel II


Los alumnos, junto con el instructor, leen y revisan los cuestionarios que elaboraron. Agrupan las preguntas que traten de un mismo tema: eliminan las que se repiten, las que pueden dar lugar a respuestas de “sí” o “no”, y las que se salen del tema de la entrevista. El instructor aprovecha para revisar la separación entre palabras y la ortografía, así como para recordarles el uso de los signos de interrogación en cada pregunta (¿?), y el uso de las mayúsculas al iniciar cada enunciado o pregunta.

Todos leen la *Ficha 22*, “¿Cómo hacer un cuestionario?”, y discuten las dudas que tengan para hacer la entrevista.

 Revisan los ejercicios del libro de texto que hicieron en la clase anterior.

### Nivel I y Nivel II

Los niños de Nivel II leen los cuestionarios y, entre todos, comentan si están de acuerdo o si quieren cambiar algo. Todos juntos deciden la versión final y anotan las preguntas en el pizarrón.

Forman equipos con alumnos de todos los niveles y copian en sus cuadernos el cuestionario definitivo. Dejan espacio después de cada pregunta para anotar las respuestas que obtengan. Cada equipo realiza la entrevista a una persona de la comunidad antes de la siguiente clase.  p. 84

## Clase 3



### Nivel II

Los equipos se reúnen por separado para analizar las respuestas de los entrevistados y escribir un reporte de la entrevista. Para comenzar, leen la primera pregunta de la entrevista y comparan lo que cada quien escribió de la respuesta del entrevistado.

Comentan, además, lo que se acuerdan de sus palabras, pero que no anotaron. Entre todos, escriben un párrafo en el que resuman los aspectos del entrevistado. Hacen lo mismo con las demás preguntas del cuestionario.

Después escriben una introducción al reporte, en la que mencionan cuál fue el tema de la entrevista, quién

Investigación Sobre el Pueblo  
cercano llamado el morol?

- 1 ¿Por qué le pusieron el morol?
- 2 ¿Cómo se llamaba antes?
- 3 ¿Cuántas personas había?
- 4 ¿Cómo se llama el Primer ajen municipal?
- 5 ¿Cuántos maestros hubo antes?

Respuestas

- 1- por que obia mucha mora
- 2 El Tecojote
- 3 como 30 abitantes
4. Francisco Velasco
- 5- maestros uno

fue el entrevistado y por qué resultó interesante preguntarle sobre este tema.

Al terminar se reúnen con los otros equipos y comparan sus textos. Entre ellos se hacen sugerencias para mejorar los textos, los corrigen y los pasan en limpio para incluirlos en el Periódico Comunitario o guardarlos en la Biblioteca.



En parejas elaboran crucigramas siguiendo las indicaciones del Juego "Crucigramas".

a) Person who goes to kill animals

b) large animal used as transport or entertainment and is very appreciated by people

c) it is a piece of clothing that can be worn without shoes



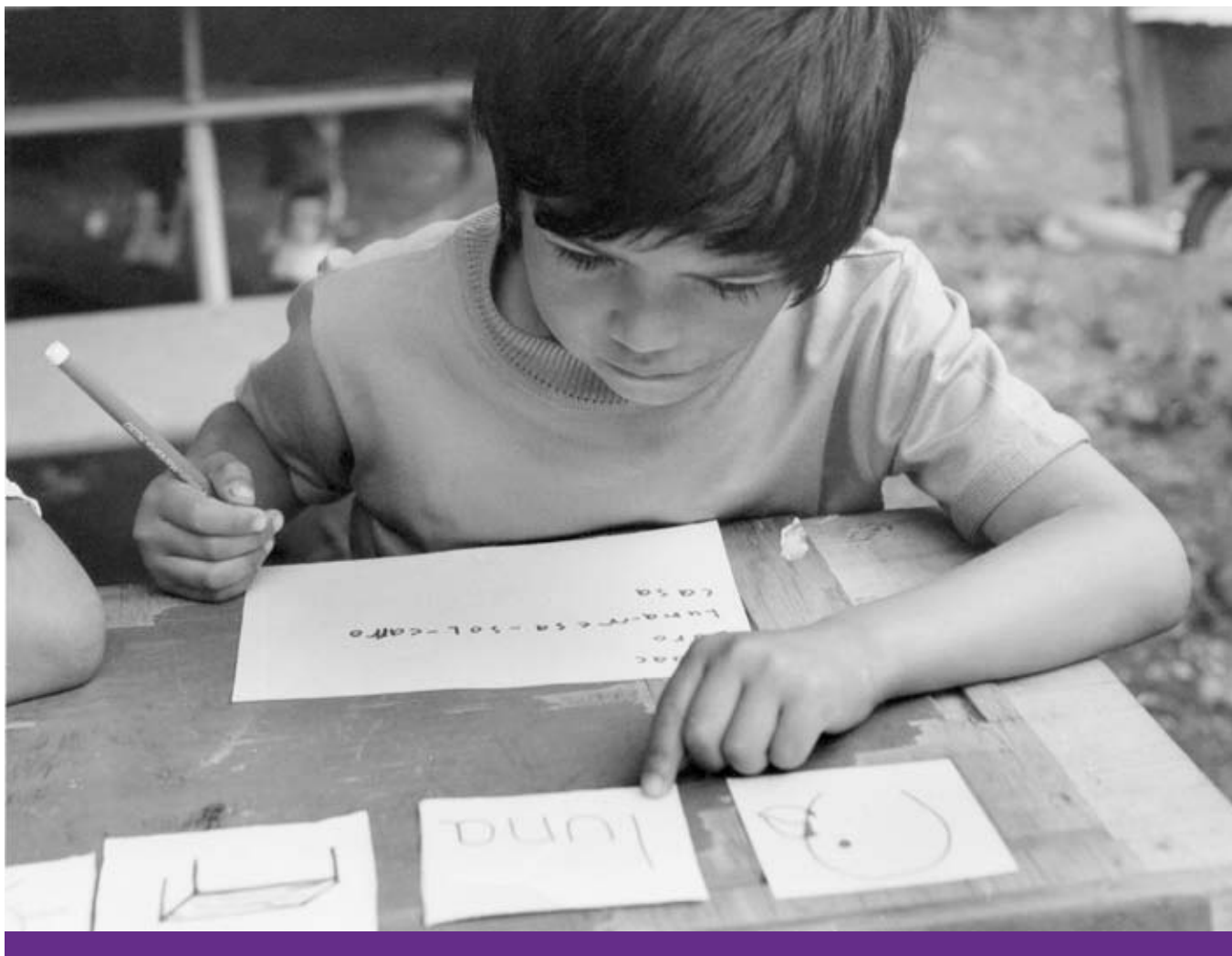
### Nivel I

El instructor pone sobre la mesa algunas tarjetas de la Caja de Palabras, sin que éstas se vean, y pide a un niño que tome una, le dé vuelta y lea la palabra que está escrita. Hace preguntas como: **¿En qué te fijaste?** o **¿Cómo supiste?** Si el niño no sabe lo que dice, muestra a todos la tarjeta para ver si otro niño sabe qué palabra es.

El instructor hace lo mismo con varias palabras. Procura que todos participen. Después de haber reconocido todas las palabras escritas, el instructor ayuda a los niños para que escriban algunos enunciados utilizando esas palabras. 🖍️ p. 85

### Nivel I y Nivel II

Los alumnos comentan lo que pasó cuando hicieron la entrevista, cómo la hicieron y a quién le preguntaron. Los de Nivel II leen sus textos a los demás. Al terminar, el instructor comenta con los alumnos: **¿Para qué sirven las entrevistas? ¿Cuándo se pueden usar?**



## Tema 3. Los mensajes

Cuando las personas no están en el mismo lugar y quieren comunicarse, se pueden enviar mensajes de distintas maneras: recados, cartas, telegramas, llamadas telefónicas, avisos por la radio, y en algunos lugares se comunican por medio de mensajes electrónicos por computadora y teléfono celular. Si las personas viven cerca de uno y no están cuando las buscamos, se les puede dejar un recado con otra persona o escribirles un mensaje.



### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor dirige la plática para que los niños propongan formas de comunicarse con personas que no estén en el mismo lugar que ellos. Asimismo, reflexionan sobre el uso de las cartas y, si es posible, del radio y del teléfono. El instructor hace preguntas como: **¿De qué formas se puede mandar un mensaje a alguien que vive en otra comunidad o ciudad? ¿Cómo podemos contarle a la gente que no vive con nosotros las cosas que pasan aquí?**



#### Nivel II

Los niños trabajan con la *Ficha 23*, "Mensajes revueltos", para ordenar las palabras de un enunciado y para descubrir el mensaje.



Trabajan con el libro de texto. 4



#### Nivel I

El instructor y los alumnos trabajan con el libro de texto o con otro material, procurando que, por lo menos, tengan un material por cada dos alumnos. Los alumnos localizan la lectura en su libro y comentan lo que imaginan que dice fijándose en los dibujos y las letras. 5

Una hormiga grande y negra salió corriendo

Una hormiga y negra salió corriendo

Una hormiga grande y salió corriendo







### Nivel I y Nivel II

Todos juntos juegan al *Juego "Teléfono descompuesto"*. El instructor lee las instrucciones del juego varias veces para asegurarse de que los niños lo comprenden antes de iniciarlo. Entre todos, comparan el mensaje que se mandó con el mensaje que se recibió al final. El instructor puede ayudar con preguntas: **¿Qué decía el mensaje que se mandó? ¿Cómo quedó después de decirlo muchas veces? ¿Son iguales? ¿Qué cambió? ¿Por qué?**



Este juego se puede repetir cuando tengan tiempo libre.

## Clase 3



### Nivel II


El instructor organiza al grupo para que cada alumno escriba su carta personal del mes para el Correo Comunitario.



Al terminar escogen algún material de la Biblioteca y dedican un tiempo a la lectura en silencio.



### Nivel I

El instructor pide a los niños de Nivel I que escriban su carta del mes y les recuerda que escriban la fecha y su nombre. A los niños que no han escrito solos una carta, les ayuda a escoger a qué niño se la van a enviar y a escribirla.  p. 90



El instructor juega con los niños, "Adivina una palabra", usando sus nombres y algunas palabras que escriban con dificultad.



### Nivel I y Nivel II

El instructor hace preguntas para que revisen si están todos los elementos de una carta: fecha, nombre de la persona a la que se le escribe, nombre o firma del que escribe, saludo, despedida: **¿Se entiende a quién se la mandan? ¿Se puede saber cuándo la escribieron?** Los niños van corrigiendo su carta hasta que quede completa, y la copian en limpio.

El instructor pregunta: **¿Para qué sirven los sobres? ¿Qué se escribe en ellos?** Los alumnos hacen el sobre para la carta que escribieron y revisan que estén todos los datos: el nombre de la persona y el lugar al que va dirigida, el nombre de quien la escribe y el lugar de donde se manda.



El instructor platica con los niños acerca de la forma en que creen que llegan las cartas a su destino. Hace preguntas para que los alumnos digan lo que piensan: **¿Qué hay que hacer para mandar una carta y para que le llegue a la persona a la que se la enviamos? ¿Primero qué tendríamos que hacer?**

Si los alumnos no saben, les explica cómo funciona el correo normal, a diferencia del Correo Comunitario. Los niños hacen una dramatización de la manera en que se manda una carta y cómo llega a la persona a quien se le envió. El instructor organiza y da ideas para la dramatización.



Los alumnos escriben cartas para familiares o amigos que vivan lejos. El instructor les ayuda a revisarlas.

## Tema 4. Las noticias

El periódico y la radio son medios de comunicación con los que se informa sobre lo que ha pasado o va a suceder en diferentes lugares. Las secciones del periódico y los programas de la radio dan distintos tipos de información. Nos podemos enterar de sucesos que afectan a muchas personas, de deportes, de eventos sociales y culturales, de distintos tipos de anuncios. En la radio se pueden escuchar radionovelas y canciones, además de noticias.

### Clase 1



#### Nivel I y Nivel II

El instructor muestra a todos los niños los periódicos completos que haya conseguido y les hace algunas preguntas para que platicuen sobre el periódico: **¿Qué es? ¿Para qué creen que sirve? ¿De qué tratará? ¿Qué cosas se escribirán en los periódicos?** El instructor divide al grupo en equipos con los niños de los tres niveles, le da una parte del periódico a cada equipo y pide que lean algo que les interese. Cada equipo describe a los demás lo que le tocó, con ayuda del instructor: **¿Qué tiene la parte que les tocó? ¿Las páginas tienen lo mismo o son diferentes? ¿De qué trató lo que leyeron?**

Con los alumnos acomodados de tal forma que puedan ver, el instructor muestra diferentes partes del



periódico y explica: **en la primera página vienen noticias de sucesos importantes como lo que hicieron el presidente y los gobernadores o cosas como terremotos o inundaciones. Aquí viene lo de los deportes. Esto es un anuncio.** Ajusta las explicaciones de acuerdo con las noticias del periódico que muestre y comenta las fotografías cuando las haya.



Los niños que no tengan radio, se juntan con los que tengan para que puedan escuchar un noticiero antes de la siguiente clase.




#### Nivel II

Los niños revisan el periódico con ayuda de la *Ficha 24*, "El periódico".



Trabajan con el libro de texto. 6

## Nivel I


Los alumnos escriben un texto libre para el Periódico Comunitario. Pueden ayudarse entre sí o pedirle al instructor que les ayude a escribir algo que les interese. El instructor les ayuda a revisar lo que escribieron haciendo preguntas como: **¿Ya está escrito todo lo que querías poner? ¿Qué le faltará? ¿Se entiende lo que está escrito?**  p. 91

## Clase 2

### Nivel I

El instructor los organiza para que jueguen “Basta”.



Los alumnos van a la Biblioteca y escogen algún material para hojear y leer en silencio.  pp. 92 - 94

### Nivel II

El instructor revisa con los niños el trabajo que realizaron con la *Ficha 24*, “El periódico”. Para hacerlo, los niños toman nuevamente los periódicos de la Biblioteca y le muestran al instructor lo que aprendieron: los datos editoriales del periódico, la diferencia entre los titulares de la primera plana y los títulos de las noticias en las demás páginas; la relación entre imágenes y pies de foto. El instructor apoya la presentación de los niños con preguntas.

Por su parte, el instructor les ayuda a identificar las distintas secciones del periódico. Primero, les pregunta en qué parte del periódico pueden encontrar información sobre un tema en particular, como los resultados de fútbol o las noticias de otros países. Después, iden-

tifican los temas abordados en las noticias de una sección y los comparan con los de otras secciones.

Finalmente, eligen una noticia que les haya llamado la atención y los niños se turnan para leerla en voz alta. Al final, comentan el contenido de la noticia. El instructor pregunta: **¿Qué pasó? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo? ¿Quiénes participaron? ¿Cómo se desarrollaron los hechos? ¿Por qué sucedieron?** Para responderlas, subrayan el texto o partes de él las veces que sea necesario.



➡ Revisan los ejercicios del libro de texto que hicieron en la clase anterior.

### 🏠 Nivel I y Nivel II

Los alumnos de Nivel I platican a sus compañeros sobre los materiales que hojearon y leyeron en la Biblioteca.

Los niños de Nivel II comentan a sus compañeros el trabajo que hicieron con la *Ficha 24*, "El periódico". Les dicen lo que aprendieron mostrándoles el periódico que exploraron y les cuentan sobre las noticias que les parecieron interesantes.

➡ El instructor invita a los niños a escenificar un noticiero de la radio. Entre todos se ponen de acuerdo acerca de cómo lo pueden hacer y qué noticias se pueden dar. Por equipos escriben lo que se va a decir en el programa del noticiero.

Para tener más ideas, consultan en los materiales de la Biblioteca. 7 📖

Al terminar la escenificación el instructor pide que platiquen: **¿Qué diferencias hay entre una noticia comentada en la radio y una noticia del periódico?**



## Clase 3



### Nivel I y Nivel II

Entre todos organizan la elaboración del Periódico Comunitario y escogen los trabajos realizados en Español y Ciencias para incluirlos en las distintas secciones del periódico. Consultan la *Ficha 6*, “El Periódico Comunitario”.



Todos juntos revisan los materiales que han elaborado a lo largo del año y preparan una muestra de trabajos para la clausura del Curso.

## Sesión de evaluación

### Evaluación oral

Para evaluar el trabajo de los niños, el instructor les pide que platicuen sobre lo que aprendieron en cada uno de los temas.

El instructor hace algunas preguntas como: **¿De qué manera podemos enterarnos de algo que no conocemos? ¿Para qué sirven las instrucciones? ¿Qué podemos leer en los periódicos? ¿Qué cosas nuevas aprendimos platicando con las personas de la comunidad? ¿Cuáles son las formas en que podemos comunicarnos con otras personas? ¿Para qué creen que sirve leer y escribir?**

Para saber qué aprendieron los alumnos con el trabajo de la Biblioteca durante el año, les pregunta: **¿Qué materiales teníamos en la Biblioteca al principio del año? ¿Cuáles elaboramos y para qué sirven?**

**¿Qué aprendimos de la Biblioteca? ¿Cómo les gustaría organizar la Biblioteca y el préstamo de libros para el próximo año?**

El instructor aprovecha para que lean algunas de las cartas que recibieron y hace preguntas como: **¿Quién les mandó cartas? ¿De dónde son? ¿A quién le escribieron? ¿Les gustó intercambiar cartas con otros niños? ¿Para qué sirven las cartas?** Todos juntos leen y revisan los Periódicos Comunitarios que recibieron a lo largo del año, así como el último que ellos hicieron.

El instructor hace preguntas como: **¿De qué comunidades son los Periódicos? ¿Cuándo fueron hechos? ¿Qué tipo de información tiene cada uno? ¿En qué se parecen a los que nosotros hicimos? ¿Les gustó intercambiar periódicos? ¿Qué les gustó más de lo que vimos en todo el año? ¿En qué ocasiones han visto a sus papás y hermanos mayores leer y escribir? ¿Cuándo se necesita leer y escribir?**

A lo largo de la plática, el instructor va incorporando algunas ideas importantes que los niños no mencionen y procura que todos sigan dando sus opiniones. Se fija en cómo participa y en lo que recuerda cada alumno.

### Evaluación escrita

El instructor pide a los niños que hagan un texto libre, y lo ilustren con dibujos, acerca de qué les pareció más interesante de la unidad o de lo que vieron durante el año. Es importante recordar que sólo algunos alumnos de Nivel I habrán logrado escribir un texto comprensible hacia finales del año.

## Criterios

Al evaluar el avance de cada niño, el Instructor compara sus trabajos iniciales y finales, y revisa su participación en esta sesión teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

### Para el Nivel I

- ¿Logró hacer lo que aún no podía en las evaluaciones de las unidades 1, 2 y 3?
- ¿Reconoció para qué sirven las cartas, los periódicos, los libros y las revistas y qué se puede leer en cada uno?
- ¿Empezó a expresar algunas ideas acerca de lo que lee?
- ¿Al escribir, ya utiliza la mayoría de las letras con el sonido que les corresponde, aunque cambie o se salte algunas letras?
- ¿En comparación con sus primeros textos, es comprensible lo que escribe, aunque no separe las palabras correctamente?

### Para el Nivel II

- ¿Pudo explicar para qué sirven diversos materiales escritos?
- ¿Logró expresar la mayoría de las ideas contenidas en lo que leyó?
- ¿Expresó sus propias opiniones acerca de lo que leyó?
- ¿Pudo comprender las instrucciones que leyó para realizar las actividades de las *Fichas* y del libro de texto?

- ¿Logró escribir ideas más completas que antes?
- ¿Los textos que escribió son más comprensibles que antes, aunque todavía cometa faltas de ortografía y se equivoque al separar las palabras?
- ¿Logró corregir las dificultades que tenía antes, al escribir sus textos?
- ¿Participó en la elaboración de cuestionarios, entrevistas y dramatizaciones?

El instructor debe recordar que, al final del año, no todos los alumnos de cada nivel habrán llegado a dominar los contenidos. Lo importante es que hayan avanzado en comparación a como empezaron el año. Todos continúan en el nivel, sin reprobar, hasta que estén listos para pasar al siguiente nivel.





*Manual del instructor comunitario. Niveles I y II*  
se terminó de imprimir en agosto de 2011,  
con un tiraje de 14 500 ejemplares,  
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V. (IEPSA),  
San Lorenzo 244, col. Paraje San Juan,  
CP 09830, México, D.F.

ESTA OBRA ES PROPIEDAD FEDERAL  
QUEDA PROHIBIDA SU VENTA

Aquella persona que comercie o especule con  
la presente obra, será sancionada conforme  
al artículo 387 fracc. II del Código Penal  
para el Distrito Federal, aplicable para  
toda la República en materia federal.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos  
en el programa.