

Español

Guía Didáctica Multigrado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Josefina Vázquez Mota
Secretaria de Educación Pública

José Fernando González Sánchez
Subsecretario de Educación Básica

Juan Martín Martínez Becerra
**Director General de Desarrollo de la
Gestión e Innovación Educativa**

Ernesto Adolfo Ponce Rodríguez
Coordinador General de Innovación

Miguel Ángel Ochoa Sánchez
**Coordinador Nacional del Programa
Escuelas de Calidad**

Lic. Lilia Dalila López Salmorán
**Coordinadora Nacional de
Programas Educativos para Grupos
en Situación de Vulnerabilidad**

María Teresa Calderón López
**Coordinadora de Vinculación
Académica**

Coordinación general
Cenobio Popoca Ochoa

Revisión
María Estela Cabello Rosas

Colaboradores
Consejo Puebla de Lectura, A.C.

Cuidado editorial

Jorge Humberto Miranda Vázquez

Diseño editorial y formación

Ana Lucía Castro Ríos

Parménides del Ángel Gómez

Corrección de estilo

Pedro Hernández Zaldívar

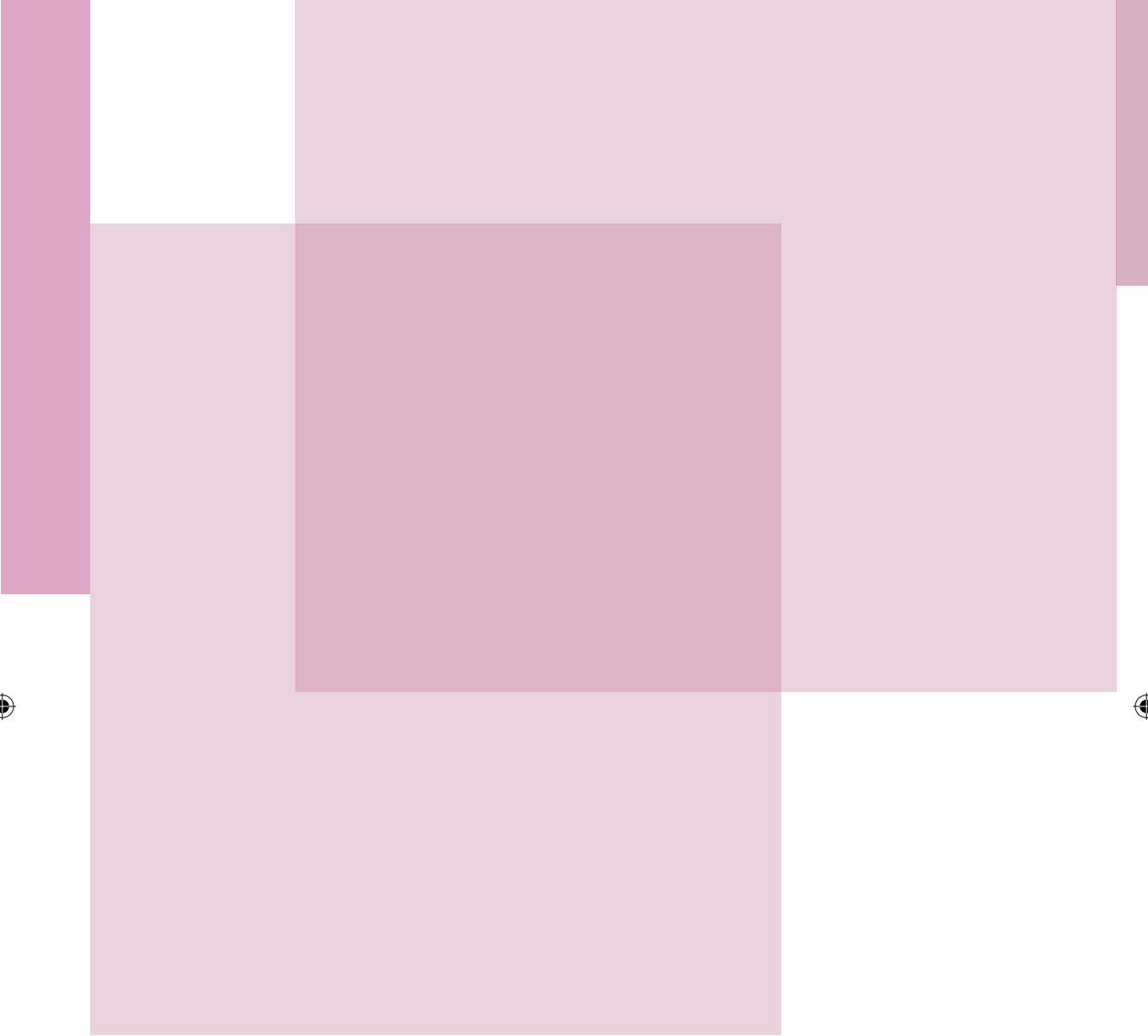
Pruebas finas

Rafael Isaac Cervantes Aguilar



Índice

Presentación	9
Biblioteca	12
Cuento	27
Biografía	37
Diario escolar	47
Historieta	55
Entrevista	63
Poesía	71
Carta	80
Noticia	89
Guión teatral	98
Registro e informe de investigación	106
Documentos formales	117



Presentación

El trabajo docente en aulas multigrado implica atender simultáneamente a niños de diversos grados, lo que demanda al profesor organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar los contenidos de las diversas asignaturas y grados, evite la fragmentación de la enseñanza y atienda adecuadamente a todos los niños.

Para organizar las clases los maestros de escuelas multigrado requieren emplear los mismos materiales elaborados para las escuelas unigrado de organización completa: libros de texto gratuito, libros para el maestro y ficheros de actividades didácticas. En el caso del maestro unitario, tendría la tarea de conocer y utilizar poco más de 40 libros del alumno y alrededor de 15 textos con recomendaciones y sugerencias didácticas (libros del maestro, ficheros). Ante esta dificultad los docentes requieren un material de apoyo para organizar las actividades con el grupo multigrado, aprovechando los libros de texto y diversos materiales de trabajo.

Por ello y con el propósito de apoyar la planeación y organización del trabajo docente en este contexto, se han elaborado las *Guías Didácticas Multigrado*, organizadas en cuatro volúmenes: 1) Español, 2) Matemáticas, 3) Ciencias Naturales, y 4) Historia, Geografía y Educación Cívica y Ética.

En su elaboración se ha partido de los elementos de planeación sugeridos en la *Propuesta Educativa Multigrado 2005*, por lo que fortalece el trabajo iniciado con ésta. Y se han incorporado algunos elementos de la Reforma Integral de Educación Básica. Conforme avance el desarrollo de esta última se realizarán las adecuaciones necesarias a las *Guías Didácticas*.

Características de las secuencias didácticas

Cada secuencia desarrolla el tema o proyecto específico en tres sesiones, considerando los siguientes elementos:

1. Tema común con actividades diferenciadas

La estrategia de planeación que se propone consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado, y aprovechando el lenguaje (expresión oral, lectura y escritura) como eje transversal en cada una de las asignaturas. Dicha propuesta es el resultado de haber observado y retomado experiencias de distintos maestros respecto a cómo organizan y planean sus clases.

Esta propuesta pretende disminuir los tiempos de espera, permitir una mayor atención a los alumnos, profundizar en el tema, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría –los niños más grandes apoyan a los menores–, estimular la puesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado.

Cuando se trabaja con un tema común se sugieren los siguientes momentos:

- a) *Actividad inicial para todo el grupo* (un juego, uso de materiales diversos, diálogo entre el docente y los alumnos) que promueva el intercambio de saberes de éstos;
- b) *Actividades específicas para cada ciclo y/o grado* (lectura de sus libros de texto, resolución de ejercicios, trabajo en equipo, etc.);
- c) *Actividad de cierre*. En algunos casos será con todo el grupo y en otros por ciclo. Lo importante es poner en común los conocimientos o aprendizajes obtenidos.

2. Uso del lenguaje oral y escrito en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier asignatura

El lenguaje oral y escrito está presente durante todo el proceso escolar de educación primaria: los alumnos requieren conversar sobre los temas, necesitan leer textos para buscar información y, en ocasiones, deben elaborar escritos con la información obtenida. Por ello es de suma importancia que la escuela contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, no sólo en la asignatura de español sino al trabajar en el conjunto de las asignaturas.

Una de estas acciones es la utilización sistemática y explícita de las habilidades comunicativas en el desarrollo de los contenidos de las otras asignaturas, es decir, en la planeación de clases de Ciencias Naturales, Historia o Geografía es importante que quede claro cuáles serán las actividades de expresión oral, escritura o lectura que se trabajarán mientras se aborda, por ejemplo, la salud, los ecosistemas, la Independencia de México, o el tema en estudio por el grupo.

3. Aprendizaje cooperativo y agrupamientos flexibles

Una situación que no ha sido suficientemente aprovechada en las escuelas multigrado y que por lo mismo requiere fomentarse es el trabajo cooperativo, la ayuda mutua y las tareas compartidas entre los alumnos, quienes aprenden unos de otros y conocen lo que se trabaja en distintos grados¹. Así, los niños pequeños van adquiriendo espontáneamente conocimientos de los alumnos mayores, quienes a su vez adquieren seguridad en sí mismos y reafirman sus conocimientos al apoyar a sus compañeros. De ahí que es recomendable promover la realización de actividades que impliquen la interacción de alumnos de distintos grados, por ejemplo, la elaboración de una monografía de la comunidad, la publicación del periódico escolar; la lectura “compartida” entre alumnos; investigaciones y entrevistas colectivas de temas del programa escolar o propuestos por los niños, entre otras posibilidades. Además:

- ▶ Actividades para todo el grupo.
- ▶ Actividades por ciclos escolares.
- ▶ Actividades para un grado.
- ▶ Actividades para equipos integrados por alumnos de diferentes grados.

Estas actividades permiten un trabajo flexible con el grupo de acuerdo con los avances y ritmos de aprendizaje de los alumnos, lo que es un principio básico del trabajo en multigrado.

En cuanto al orden de las secuencias, el maestro podrá valorar cuál es el más pertinente según las condiciones, aprendizajes e intereses de los alumnos.

Finalmente, con el propósito de enriquecer las presentes *Guías Didácticas*, se pone a disposición de los interesados el correo del proyecto: multigrado@sep.gob.mx, para recibir sus comentarios y sugerencias.

¹ Con frecuencia los profesores trabajan por filas de alumnos de un mismo grado; en muy pocos casos forman equipos con alumnos de diferentes grados.

La biblioteca

La biblioteca

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que alumnas y alumnos se apropien de la biblioteca, la disfruten y usen los libros con distintos fines, tanto dentro como fuera del aula, por medio de un sistema de préstamo que ellos organicen y regulen.

¿Qué debe conocer cada ciclo? Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Uso de biblioteca.• Reconocimiento de diferentes tipos de texto.• Elaboración de reseñas.• Participación en la organización de actividades permanentes en la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de biblioteca.• Reconocimiento de diferentes tipos de textos.• Organización de materiales.• Sistema de préstamo a domicilio.• Elaboración de reseñas.• Participación en la organización de actividades permanentes en la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Uso de biblioteca.• Reconocimiento de diferentes tipos de textos.• Organización de materiales.• Sistema de préstamo a domicilio.• Elaboración de reseñas.• Organización de actividades permanentes en la biblioteca.

Lenguaje como eje transversal	Materiales
<p>Comunicación oral: Exposición de ideas y de conocimientos previos. Diálogo.</p> <p>Comunicación escrita: Clasificación de tipos de texto.</p> <p>Lectura: Lectura individual de libros de texto. Lectura libre de materiales de biblioteca de aula, tanto informativos como literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Libros de Biblioteca de Aula.• Libro <i>Español. Quinto grado.</i>• Etiquetas, trozos de cartulina o de papel para la clasificación de los libros.• Cajas de zapatos, huacales, lazos o mecates, en caso de no contar con estantería para montar la biblioteca.• Cojines o petates para el área de biblioteca.

Todos sabemos algo sobre el tema Actividad inicial

- Conversar sobre la experiencia que alumnos, alumnas y el docente han tenido con el uso de bibliotecas. Comentar qué servicios ofrecen y con qué materiales cuentan. Preguntar quién de ellos ha ido a alguna, dónde y por qué motivo. Aclarar, si no lo mencionaron, que la biblioteca no únicamente proporciona apoyos para resolver las tareas, sino para leer por gusto.
- Comentar sobre su biblioteca de aula: qué tipos de materiales han encontrado en ella, si han sacado libros prestados y cuáles les han gustado más. Mostrar la Biblioteca de Aula y preguntar qué se requiere para mejorarla; por ejemplo, organizar los libros y colocarlos en un lugar accesible. Si no cuentan con estantes, utilizar huacales, lazos o cordeles a manera de libreros y tendedores para colocar los libros, entre otras opciones.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en el escritorio o en algún otro lugar diversos materiales de la biblioteca. Solicitar a un alumno que escoja un cuento y lo muestre a sus compañeros. Preguntar cómo sabe que es un cuento. Pedir a otro alumno que busque un libro con información de animales o plantas; a otro una enciclopedia, etc. • Aprovechar para hablar de algunas diferencias entre libros informativos y literarios. • Pedir que organizados en equipos de ambos ciclos, formen grupos con los materiales de la biblioteca, por ejemplo: cuentos, enciclopedias, poesía, libros sobre el cuerpo humano, sobre la naturaleza, libros en lengua indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que formen parejas con alumnos de ambos grados y lean, en el libro <i>Español. 5º grado</i> "Organicemos la biblioteca" y tomen nota de las recomendaciones para organizar sus materiales. • Pedir que observen los grupos que organizaron sus compañeros de primer y segundo ciclos. Y con base en las recomendaciones que leyeron, decidan si requieren otra manera de ordenarlos que facilite su búsqueda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que formen parejas con alumnos de ambos grados y lean, en el libro <i>Español. 5º grado</i> "Organicemos la biblioteca" y tomen nota de las recomendaciones para organizar sus materiales. • Pedir que observen los grupos que organizaron sus compañeros de primer y segundo ciclos. Y con base en las recomendaciones que leyeron, decidan si requieren otra manera de ordenarlos que facilite su búsqueda.
<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que, por parejas, elijan un libro de Biblioteca de Aula para después presentarlo al resto del grupo, si es un cuento, pueden contarlo; si es libro informativo, pueden mostrar algo que les llamó la atención. Una alternativa puede ser que hagan dibujos de lo que leyeron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que hagan dibujos, con un nombre o frase breve, alusivos a la manera en que clasificaron los materiales (animales, personas, etcétera) para pegarlos en los estantes donde se colocarán los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar a los alumnos, de manera general, las categorías que usa la SEP para Bibliotecas de Aula (apoyarse en anexo 1, y de ser posible, en la página: http://www.librosdelrincon.dgme.sep.gob.mx). • Solicitar que los coloquen en el lugar que asignaron para la biblioteca, colocando etiquetas en el estante o en el espacio donde estén dispuestos y así poder distinguirlos. • Hablar sobre las maneras de organizar los libros para poder encontrarlos más rápidamente. Pueden crear tres ficheros distintos: por tema, título y autor. (Apoyarse en el anexo 2 para la integración del fichero). • Pedir que los acomoden en el lugar

Actividad de cierre

Puesta en común

Pedir a cada estudiante de primer ciclo que comparta con el grupo el libro que eligió, leyéndolo o presentándolo. Solicitar que comente el motivo por el cual lo hizo y qué le pareció después de explorarlo o leerlo, según el caso. Pedir a algunos estudiantes de segundo y tercer ciclo que expliquen la manera en la cual organizaron los materiales y la forma de encontrarlos fácilmente. Los de primer ciclo pueden dar sugerencias. Hablar de la diversidad de los materiales y de la importancia de que ellos los usen, y proponer que en la siguiente sesión hablen del préstamo a domicilio. Solicitar a los alumnos que busquen si en su casa tienen materiales que pudieran formar parte de una biblioteca y si les gustaría conformar poco a poco un acervo personal.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Si exploraron los libros, eligieron uno de ellos y lo compartieron con el grupo.• Si hicieron sugerencias para la organización de la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Si organizaron los libros de acuerdo con lo que habían planteado.	<ul style="list-style-type: none">• Si organizaron los libros según lo que habían planteado.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Disposición para trabajar en equipo.
- Orden al respetar los turnos.
- Coherencia al clasificar y organizar los materiales.
- Claridad y coherencia al hablar de los libros que eligieron y de la manera de organizarlos.

Para continuar

- Puede mostrar a los niños algunos libros de Biblioteca de Aula que han sido retomados en los libros de texto. Por ejemplo, Niña Bonita y La rana tiene miedo (este último es del mismo autor que Sapo enamorado, ubicado en la categoría Cuentos de Humor).
- Organícese con alumnos y padres para que haya cojines o petates en el área donde está la biblioteca, para que se sientan más cómodos.

Segunda sesión

Lenguaje como eje transversal	Materiales
<p>Comunicación oral: Exposición de ideas y de conocimientos previos. Diálogo.</p> <p>Comunicación escrita: Clasificación de tipos de texto.</p> <p>Lectura: Lectura individual de libros de texto. Lectura libre de materiales de biblioteca de aula, tanto informativos como literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Libros de Biblioteca de Aula.• Libro <i>Español. Quinto grado</i>.• Cartulina para elaborar las credenciales y el reglamento. Hojas de papel o cartulina para realizar las tarjetas de préstamo.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Conversar con los alumnos la importancia de utilizar los libros de manera libre y no únicamente para hacer tareas. Mostrar que no sólo van a leer en el salón de clases, sino también en la casa y que podrán compartir con su familia los textos que se lleven, preguntar con quién podrían leer en su casa, qué les gustaría llevarse y por qué.
- Hablar de los momentos que pueden recurrir a la Biblioteca de Aula en las horas de clase, como por ejemplo, cuando terminan alguna actividad. Platicar sobre la manera de organizar el préstamo, qué se requeriría para poder prestarlos, qué debe incluir la credencial y por qué es importante el cuidado de los materiales que se lleven a su casa. Plantear la importancia de tener un reglamento sencillo, que incluya las reglas que ellos establezcan, tales como cuántos libros pueden llevarse, por cuánto tiempo, etcétera. Hablar del papel del bibliotecario, de sus compromisos, la duración de su puesto y quiénes se encargarán de esta labor. Comentar que es necesario contar con un registro de los libros que tienen e ir actualizándolo cuando lleguen nuevos libros o materiales, tales como los generados por los niños en sus clases (Actividad permanente 4 [AP 4]): cuentos, obras de teatro, mapas, así como algunas donaciones.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que se organicen para elaborar las credenciales de todos, incluyendo al docente. Orientar a los alumnos con el organizador que se encuentra en el Anexo 5.• Elaborar preferentemente las credenciales en cartulina; recortar, dibujar las caras, poner los nombres y recabar las firmas.• Pedir, si se dispone de tiempo, que elijan libremente un libro de Biblioteca de Aula que les haya llamado la atención. Pueden contar un cuento, actuarlo, presentarlo o comentar lo que aprendieron en él. Esto será como un regalo para los demás compañeros. Se puede hacer de manera	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar el ejemplo de tarjeta de préstamo que se encuentra en el Anexo 5.• Discutir con los alumnos si ese modelo les sirve, si prefieren modificarlo o hacer uno nuevo.• Pedir que realicen tarjetas de préstamo para los libros de Biblioteca de Aula. Si son demasiados libros, esta actividad puede abarcar más de una sesión.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que lean individualmente “Hagamos el reglamento”, lección 1, libro de <i>Español de 5°</i>.• Solicitar que discutan y tomen nota de qué elementos debe incluir el reglamento para el uso y préstamo a domicilio del material de Biblioteca de Aula: momentos para usar los libros en el salón, tiempo de préstamo a domicilio, el número de libros prestados cada vez, etc.

Actividad de cierre

Puesta en común

Pedir a los de primer ciclo que entreguen las credenciales a todos sus compañeros y al docente, que los de segundo expliquen el uso de las tarjetas de préstamo y los de tercer ciclo compartan el reglamento y pidan sugerencias. Cuando estén de acuerdo, lo transcriben en una cartulina y lo pegan en un lugar visible.

Hablar de la importancia de la labor del bibliotecario y de los momentos en los cuales podrán usar dentro del salón de clases los libros de biblioteca de aula. Entre todos eligen al primero que tomará el puesto, pueden decidir que sea una sola persona cada vez o un comité que vaya renovándose.

Debido a que ya todos tienen credencial, hay un responsable del préstamo a domicilio y todos conocen el reglamento; el docente pone el ejemplo llevándose un libro e invitándolos a hacer lo mismo.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si realizaron la credencial. • Si hicieron sugerencias para el reglamento de uso y préstamo de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si elaboraron la tarjeta de préstamo. • Si hicieron sugerencias para el reglamento de uso y préstamo de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si elaboraron el reglamento de uso y préstamo de materiales.
<p>Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para trabajar en equipo. • Capacidad de llegar a acuerdos. • Claridad al exponer ideas. • Planteamiento de propuestas viables. 		
<p>Para continuar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede registrar las experiencias con la biblioteca: quiénes la visitan, para qué, cuáles son los libros que leen, quién lee más cuando se los llevan prestados, etc. • Hacer énfasis en que los familiares de los alumnos pueden también leer los materiales que se llevan a casa. 		

Tercera sesión

Lenguaje como eje transversal	Materiales
<p>Comunicación oral: Exposición de ideas y de conocimientos previos. Diálogo.</p> <p>Comunicación escrita: Clasificación de tipos de texto.</p> <p>Lectura: Lectura individual de libros de texto. Lectura libre de materiales de biblioteca de aula, tanto informativos como literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Libros de Biblioteca de Aula.• Cartulina para el programa de actividades de la biblioteca.• Hojas o libreta para la elaboración de la reseña.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

1. Tomar el papel de cuentacuentos y narrar un texto que haya elegido de la Biblioteca de Aula y que a usted le guste. Es importante que haya preparado su lectura y que no improvise.
2. Hablar de algunas actividades que puede haber alrededor de los libros y las bibliotecas; una de ellas es la participación de cuentacuentos. Mencionar que otra actividad es organizar círculos de lectura, donde los participantes comparten un texto que les haya gustado, leyéndolo todo o una parte, dependiendo de la extensión del libro, y que en los círculos de lectura pueden tener un tema definido para cada ocasión o pueden ser temas libres.
3. Sugerir llevar un diario de grupo (AP 8), donde registren lo que leen y las actividades que se realizan en la biblioteca. Una manera de registrar los libros que leen es elaborar una reseña.
4. Explicar la manera de escribir una reseña. Puede sugerir que para realizarla, respondan a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el título del libro?
 - ¿En dónde y cuándo ocurren los hechos?
 - ¿Quién o quiénes son los protagonistas?
 - ¿Qué ocurre al principio? ¿Cómo continúa?
 - ¿Cómo termina?También puede retomar los ejemplos de fichas que se incluyen como anexo 3 a esta secuencia, y que se adaptaron de actividades de los libros de texto.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que elijan de manera individual un libro de Biblioteca de Aula y elaboren una reseña.• Pedir que se reúnan en equipos mezclando los ciclos y, bajo su supervisión, hacer el programa de actividades para la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que elijan de manera individual un libro de Biblioteca de Aula y elaboren una reseña.• Pedir que se reúnan en equipos mezclando los ciclos y, bajo su supervisión, hacer el programa de actividades para la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que elijan de manera individual un libro de Biblioteca de Aula y elaboren una reseña.• Pedir que se reúnan en equipos mezclando los ciclos y, bajo su supervisión, hacer el programa de actividades para la biblioteca.

Actividad de cierre

Puesta en común

Pedir a los que gusten, que lean las reseñas que elaboraron.

Solicitar a un representante de cada equipo que exponga sus propuestas para el programa de actividades. Puede hacer sugerencias, tales como sesiones de cuentacuentos invitando a los padres de familia como público o como narradores, círculos de lectura, talleres para mamás y papás, presentaciones de libros hechas por los alumnos o por los padres de familia, maratones de lectura, cafés literarios, grabación de un poemario, elaboración de antologías (AP 4), etcétera. Pedir que escriban en una cartulina el programa final y lo peguen en un lugar visible.

Mostrar lo importante que es tener libros en el salón y que contar con una biblioteca merece celebrarse. Organizar una inauguración e invitar a sus familiares, amigos, autoridades y a quien ellos decidan.

Preguntar cómo harían la difusión de la inauguración del espacio (cartel, invitación, recado, etcétera).

Sugerencias:

Reforzar el programa de Español con la elaboración de carteles, avisos, folletos e invitaciones para la difusión del uso de la biblioteca.

Pueden realizar un anuncio, como si fuese para radio o televisión, sobre la biblioteca.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si realizaron la reseña. • Si colaboraron en la elaboración del programa de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si realizaron la reseña. • Si colaboraron en la elaboración del programa de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si realizaron la reseña. • Si elaboraron el programa de actividades.
<p>Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto de turnos al hablar. • Capacidad de organización en equipo. • Capacidad para elaborar propuestas claras viables. 		
<p>Para continuar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede registrar las experiencias con la biblioteca: quiénes la visitan, para qué, cuáles son los libros que leen, quién lee más cuando se los llevan prestados, etc. • La lectura en voz alta por parte del maestro, como actividad diaria, puede también llamarse “Los minutos del cuento” o “Lectura de regalo”; es la mejor manera en que se puede formar el gusto por la lectura. • Usar la biblioteca cada vez que terminen alguna actividad y tener siempre el servicio de préstamo a domicilio (AP 1). • Incluir reseñas de libros en el periódico mural, así como las actividades que generen en la biblioteca (AP 2). • Tener un espacio visible en el salón para escribir las palabras nuevas que encuentren en los libros (AP 5). Por turnos, pueden escribirlas en el “diccionario de grupo”, anotando su significado y una frase donde la utilicen. • Escribir en el Diario de grupo lo que cada uno leyó y las actividades realizadas en la biblioteca (AP 8). • Pueden realizar un catálogo de los materiales e ir actualizándolo, ya sea como un listado o haciendo la fichas bibliográficas de cada libro (pueden basarse en “La ficha bibliográfica”, del libro de <i>Español actividades. Cuarto grado</i>). • Consultar la página del <i>Programa Nacional de Lectura</i> (http://lectura.dgme.sep.gob.mx/), a fin de contar con información sobre la serie de acciones que se están aplicando para promover el uso de las Bibliotecas de Aula y escolares. (En el anexo número 4 se incluye un ejemplo de calendario; debe ser flexible). 		

La biblioteca

Anexo 1

Clasificación de libros. Biblioteca de Aula

Al Sol solito / Pasos de Luna

Informativo

La naturaleza

El cuerpo

Los números y las formas

Las palabras

Literario

Cuentos de aventuras y de viajes

Cuentos de humor

Cuentos de misterio y de terror

Cuentos de la vida cotidiana

Astrolabio/Espejo de Urania

Informativo

Ciencias Físico-Químicas

Ciencias Biológicas

Ciencias de la Salud y el Deporte

Matemáticas

Tecnología

Biografías

Historia, Cultura y Sociedad

Ciencias de la Tierra y el Espacio

Artes y oficios

Juegos, actividades y experimentos

Diccionarios

Enciclopedias, atlas y almanaques

Literario

Narrativa de aventuras y de viajes

Narrativa de ciencia ficción

Narrativa de la vida cotidiana

Narrativa de humor

Narrativa de misterio y de terror

Narrativa policíaca

Narrativa contemporánea

Narrativa histórica

Narrativa clásica

Diarios, crónicas y reportajes

Mitos y leyendas

Poesía de autor

Poesía popular

Teatro

La biblioteca

Anexo 2. Integración de un fichero

Por autor

Basurto, Carmen G.
Teatro Infantil
Editorial Avante
10^a ed.
México, 1978
254 pp.

Por tema

Teatro
Basurto, Carmen G.
Teatro Infantil
Editorial Avante
10^a ed.
México, 1978
254 pp

La biblioteca

Anexo 3. Fichas para textos narrativos

¿Qué te gustó del cuento?
Lo que me gustó de cuento: _____ _____
Lo que no me gustó de cuento: _____ _____
Lo que me recordó: _____

Elementos del cuento
Lugar: _____
Personaje principal: _____
Otros personajes: _____
Sucesos: _____ _____
Final: _____ _____













¿Qué sucedió primero?
Primero: _____ _____
Después: _____ _____
Al final: _____

¿Qué opinas del personaje
Elige un personaje del relato que escuchaste, dibújalo y escribe lo que piensas de él:
Personaje: _____
Lo que me agradó fue: _____
Lo que no me gustó fue: _____
Lo que yo hubiera hecho en su lugar es: _____

Elige un personaje del relato que escuchaste, escribe cuatro características que te parecen importantes y explica por qué lo crees:
1. _____ _____
2. _____ _____
3. _____ _____
4. _____ _____

La biblioteca

Anexo 4. Calendario con las estrategia 11+1

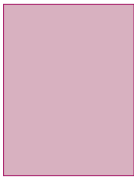
SEPTIEMBRE Organizamos y damos color a la Biblioteca Escolar 	OCTUBRE Hacemos la fiesta de la Biblioteca Escolar 	NOVIEMBRE Todos los temas están en la Biblioteca 
DICIEMBRE Prestamos libros para leer en casa 	ENERO Conocemos a escritores e ilustradores de los libros de nuestra biblioteca 	FEBRERO Disfrutamos los libros literarios 
MARZO Disfrutamos los libros informativos 	ABRIL Compartimos los libros de la Biblioteca escolar y de Aula 	MAYO Sumamos historias, hacemos memorias 
JUNIO Organizamos el hospital del libro 	JULIO Y AGOSTO Visitamos la Biblioteca Pública 	TODO EL AÑO Realizamos un álbum de actividades de lectura 

Calendario con las estrategia 11+1
que sugiere el Programa Nacional de Lectura

La biblioteca

Anexo 5. Tarjeta de préstamo y organizador

Tarjeta de préstamo

Escuela Primaria:	
	Préstamo de libros de la biblioteca
	Nombre _____
	Grado _____
	Domicilio _____

Organizador

Tarjeta de préstamo
Título _____
Autor _____
Nombre del lector _____
Fecha de devolución _____

El cuento

El cuento

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños desarrollen su imaginación al leer, escribir, relatar o modificar cuentos fantásticos a partir de ideas que estimulen su creatividad e ingenio.

¿Qué debe conocer cada ciclo? Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">Partes del cuento:<ul style="list-style-type: none">Inicio.DesarrolloFinal.Descripción de personajes.Secuencia de ideas.Uso de adjetivos.Uso de mayúsculas y minúsculas.Segmentación de palabras.Sinónimos y antónimos.Signos de interrogación.Argumentación.	<ul style="list-style-type: none">Partes del cuento:<ul style="list-style-type: none">Inicio.Nudo.Desenlace.Uso de diccionario.Nombres propios y comunes.Anuncio.Resumen.Debate.Sinónimos y antónimos.Argumentación.	<ul style="list-style-type: none">Partes del cuento:<ul style="list-style-type: none">Inicio.DesarrolloFinal.Características principales. (personajes), identificando causa y consecuencias en la historia.Redacción de textos.Manejo de diccionario.Carteles.Folletos.Sinónimos y antónimos.Sustantivos y palabras compuestas.Argumentación.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Lenguaje espontáneo, intereses y vivencias de los niños, diálogo, narración, descripción, exposición, argumentación y debate.

Comunicación escrita:

Elaboración y corrección de sus propios cuentos, redacción de mensajes, fichas bibliográficas, resúmenes, redacción de cuentos, actividades de revisión y autocorrección realizadas individualmente, por equipo y en grupo.

Lectura:

Cuentos de Biblioteca de Aula. *Español lecturas. Segundo grado*. Lección 17 “La Jacaranda”. Pp. 94-97.

Libro *Español actividades. Segundo grado*. Lección 17 “La Jacaranda”. Pp. 91-92.

Libro *Español actividades. Quinto grado*. “Una historia disparatada”. Pp. 120–121.

Desarrollo de lectura grupal, inferencia, lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada según se adapte a la situación requerida, lectura de anticipación.

Materiales

- Cuentos de Biblioteca de Aula.
- Libro *Español lecturas. Segundo grado*.
- Libro *Español actividades. Segundo grado*.
- Libro *Español actividades. Quinto grado*.
- Fichero *Español actividades. Quinto grado*.
- Fichero *Español actividades. Tercer grado*.
- Papel bond.
- Plumones.
- Colores.
- Crayolas.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

El cuento de todos

- Dinámica del “Juego Estafeta” para trabajar y expresar la narración de cuentos y relatos, desarrollando la creatividad, imaginación y fantasía de los niños. Fichero. *Español actividades. Quinto grado. Ficha 13.*
- Seleccione un objeto que pueda ser pasado de mano en mano, a manera de estafeta: un borrador, un trozo de madera o un plumón.
- Proponga a los niños hacer una narración entre todos siguiendo estos pasos:
 - El grupo elige un cuento, una fábula, una leyenda o una película que todos conozcan. También se escoge a alguien (puede ser el maestro) que indicará cuándo se debe pasar la estafeta.
 - Un niño recibe la estafeta e inicia el relato, respetando el contenido original de la historia
 - Al darse la señal, se detiene y pasa la estafeta al compañero que él decida. Quien recibe la estafeta continúa el relato, pero introduciendo algún cambio en la historia original.
 - Los alumnos continúan pasándose la estafeta modificando la historia, pero de manera que lo mencionado sea congruente con lo que han contado los niños anteriores.
 - Si alguien agrega situaciones que no concuerdan, quien lo desee puede solicitar la estafeta para continuar la historia narrando sucesos que tengan relación con lo que se narró antes.
 - Cuando se da la señal para poner fin al juego, quien tiene la estafeta la pasa al niño que deberá inventar y narrar un final para la historia.
 - Pida a los niños que al participar en el relato hablen con voz fuerte y clara, y que traten de dar la entonación y énfasis adecuados para narrar la situación o caracterizar al personaje que les toque.
 - Invite a los niños a ser creativos, inventando detalles, situaciones o personajes interesantes o emocionales.
 - Posteriormente analizar la actividad con los niños para definir entre todos ¿qué es un cuento?

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Trabajar con la lección 17 “La Jacaranda”, libro <i>Español lecturas. Segundo grado</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar en equipos a niños para leer la lección; al finalizar comentar en los equipos qué les pareció el cuento. Leer y comentar en equipos, y después el docente, para ayudar a la comprensión del texto, pregunta a los niños su opinión sobre lo sucedido a la Jacaranda; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién era la jacaranda? ¿Por qué no la querían? ¿Qué le habría pasado si no recibe ayuda? 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar con la ficha 24, Fichero cuarto grado. Usando un organizador gráfico para escribir un cuento (AP1). Por ejemplo: Título → Personajes → Lugar → Época Otra sugerencia es: Inicio → Nudo → Desenlace Complementar este trabajo con la página 152 del libro <i>Español actividades. Cuarto grado</i>, identificando las ideas principales y secundarias de los párrafos. Trabajar con esta misma propuesta para la planeación de cuentos por equipos a lo largo del ciclo escolar (AP 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Leer pp. 120 y 121 del libro <i>Español actividades, 5º grado</i>. “Una historia disparatada”. Luego ver las diferentes partes de un cuento de la siguiente manera, y anotar en tiras de papel bond: <ul style="list-style-type: none"> El nombre de un personaje. Las características o intenciones del personaje. El conflicto o situación que enfrenta. La consecuencia o lo que hace el personaje para resolverlo. Escribir el desenlace. (Actividad trabajada por equipos) (AP 4).

Actividad de cierre

Puesta en común

- En círculo se colocan todos los niños para comentar las actividades realizadas tanto de manera oral como escrita, hablarán de sus cuentos y su experiencia en cada una de las actividades, por ejemplo:
 - ¿Qué sentimos o cómo nos sentimos al leer y escuchar un cuento?
 - ¿Qué imagino cuándo lo escribo y leo?
- Mediante las diversas opiniones el maestro argumenta que los cuentos son narraciones basadas en hechos reales o fantásticos mencionando la forma en la que se organizan: por ejemplo: el maestro argumenta por ciclos que al inicio aparecen los personajes; luego el autor presenta cuál es el conflicto o situación que trata el cuento; ésta es la parte más interesante de la obra. Después aparece cómo se resuelve la situación, es decir el desenlace o fin de la historia. (Actividad grupal con la complejidad que ello requiere, tomamos al azar escritos y argumentaciones por ciclos para escuchar y visualizar lo de los demás; actividad para compartir).

Evaluación		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las estrategias utilizadas para relatar cuentos o narraciones sencillas y breves, describiendo a los personajes principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si narra y describe cuentos e historias mencionar algunos detalles de los hechos y los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posibilidad de realizar narraciones, cuentos e historias enriqueciéndolas con descripciones de personajes y lugares, conservando la lógica temporal.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos previos.
- Organización e interés.
- Manejo de la información en situaciones cotidianas.
- Motivación por parte de la enseñanza.
- Aplicación de la información a su vida diaria.
- Actitud frente al trabajo individual y colectivo.

Sugerencias:

- Uso de Biblioteca de Aula.
- Periódico mural: ¿Cómo lo ligas? Exposición de sus primeras historias ligadas a representar las partes del cuento, es decir, que visualicen sus primeras producciones.
- Organizador de ideas.
- Redacción de cuentos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas. Hacer uso de diversas estrategias que los niños van a ir desarrollando a lo largo del tema Cuento, que podrán aprovechar por ejemplo, para la clase de Historia, Civismo, Ciencias Naturales, Geografía, entre otras, para vivenciar productos y contenidos de las sesiones, es decir, vivir su aprendizaje mediante la imaginación y la creatividad.

Segunda sesión

Materiales

- Cuentos de Biblioteca de Aula.
- Libro *Español lecturas. Segundo grado*
- Libro *Español actividades. Segundo grado*.
- Libro *Español actividades. Cuarto grado*.
- Libro *Español actividades. Cuarto grado*.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Puede realizarse en parejas, en equipos o en grupo. “Dibújame”. Actividad que retoma las lecturas de la sesión anterior.

En parejas los niños dibujarán algunos de los personajes del cuento con las características y los estados de ánimo que mencionaron durante la participación de la primera plenaria.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Relatar después de la actividad inicial, acontecimientos vividos por el personaje, mientras los demás dibujan lo que se van imaginado (AP 8).	<ul style="list-style-type: none">• Identificar y marcar errores ortográficos y de puntuación en “Revisamos el cuento”, como uso de mayúsculas, uso de r-rr (sonido fuerte y débil), c-z-s, y-ll, g-j, segmentación de palabra y acento gráfico, punto y seguido, punto y aparte. (AP 6).• Explicar que revisarán el texto que escribió uno de sus compañeros. Pedir que corrijan en parejas y también que opinen si es o no un cuento. Página 153 del libro <i>Español actividades. Cuarto grado</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Anotar las partes del cuento en tiras de papel y los compañeros de equipo colocarán en una bolsa o recipiente los números del 1 al 5 (tantas veces como equipos haya) para posteriormente sacarlos al azar, poner todos los números uno juntos, los dos también y así sucesivamente. Cada quién elije al azar una tira de cada número. Fijarse que todos tengan cinco tiras.• Ordenar las tiras que sacó cada uno y leer en voz alta el cuento que resulte. ¿Cómo quedaron los cuentos?, ¿son simpáticos u originales?, ¿son cuentos disparatados?

Actividad de cierre

Puesta en común

- Invitar a los niños (grupo) a participar en el juego “Adivina de quién se trata”, que consiste en describir un cuento secreto tomado al azar de la Biblioteca de Aula. Para saber cuál es, se requiere describir las características del personaje principal, la trama y el desenlace hasta descubrir el título del cuento. Se puede hacer de forma oral y/o escrita. Ficha 1. Actividades didácticas. Fichero 3º de primaria. SEP.

Evaluación

Primer ciclo

- Constatar que logre:
- Disfrutar al leer, relatar o inventar cuentos.
 - Seleccionar cuentos, libros para leer.
 - Escribir cuentos cortos con inicio, desarrollo y final.

Segundo ciclo

- Revisar si:
- Se recrea al leer, crear y compartir cuentos.
 - Lee cuentos, historias u otros textos por iniciativa propia.
 - Escribe cuentos e historias que incluyan descripciones de los personajes.

Tercer ciclo

- Verificar si:
- Disfruta la lectura de diversos cuentos, historias y muestra originalidad en sus creaciones.
 - Escribe historias en las que retrata las características físicas, emocionales y culturales de los personajes.

Tercera sesión

Materiales

- Cuentos de Biblioteca de Aula.
- Libro *Español lecturas. Segundo grado.*
- Libro *Español actividades. Quinto grado.*
- Fichero *Español. Quinto grado.*
- Hojas sueltas o rotafolio.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Actividad grupal. Ficha 30. *Fichero Español. Segundo grado.*

“Un final diferente”. El propósito de la actividad es que los niños sigan realizando modificaciones a textos de diverso tipo para estimular su creatividad. Pedir que, en ciclos, comenten qué final les gustaría para el cuento (leído en la sesión pasada) y realicen la actividad dibujando y escribiendo en un rotafolio u hojas sueltas, el final distinto que hayan inventado.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Recomendar trabajar la página 91 del libro <i>Español actividades. Segundo grado.</i> donde complementarán un final diferente de la lección “La Jacaranda” a partir de la lectura realizada; así trabajarán su vocabulario y la comprensión de la lectura (AP 8).	<ul style="list-style-type: none">• Proponer a los niños varias sesiones de lectura con los cuentos que escribieron (AP 4) e invitar a escuchar algunos.• Pedir al final de cada lectura que expresen sus comentarios y opiniones sobre los textos.• Finalizar la lectura de todos los textos o los cuentos seleccionados e incluir otros que los niños hayan escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Preparar el Rincón de la imaginación para que niños se expresen con creatividad y argumentación para comunicar actitudes, acciones y emociones de los personajes de los cuentos leídos; apoyarse en la ficha 37 del <i>Fichero Español 5º grado</i>.• Trabajar la dramatización considerando los tipos de personajes y características propias.• Presentar las lecturas al resto del grupo (1er y 2º ciclos).

Evaluación

Por producto

Invitar a los niños (grupo) a participar en el juego “Adivina de quién se trata”, que consiste en describir un cuento secreto tomado al azar de la Biblioteca de Aula. Para saber cuál es, se requiere describir las características del personaje principal, la trama y el desenlace hasta descubrir el título del cuento. Se puede hacer de forma oral y/o escrita.
Español actividades. Tercer grado. Fichero. Ficha 1.

Primer ciclo

El profesor podrá evaluar:

- Si el niño inventa y repite cuentos e historias que le gustan.
- Se interesa y divierte contando cuentos tradicionales o de su comunidad.

Segundo ciclo

El profesor podrá evaluar:

- Si el niño crea, inventa, narra, escribe, lee cuentos, transmitiendo pasajes de estos cuentos a su comunidad.

Tercer ciclo

El profesor podrá evaluar:

- Si los niños recrean el texto durante la lectura oral y participan activamente.
- Si los niños identifican la estructura general del cuento: introducción, nudo, desenlace, de acuerdo con lo que cada uno rescata de la lectura y el trabajo.

Actividades permanentes

- Uso de Biblioteca de Aula (1)
- Periódico mural (2)
- Organizador de ideas (3)
- Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas (4)
- Palabra del día (5)
- Uso del diccionario (6)
- Conferencia (7)
- Diario escolar (8)
- Autocorrección de textos (9)

La biografía

La biografía

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que niños puedan reconocer los momentos de cambio significativos en sus vidas. Que puedan dar seguimiento adecuado a la secuencia cronológica de la vida de las personas. Que elaboren una biografía investigando en distintas fuentes y puedan presentarla de manera escrita incorporando los componentes necesarios de esta modalidad textual.

Que reconozcan las aportaciones y participación de personajes importantes en la construcción de la historia, la ciencia y el arte.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de las distintas etapas por las que han atravesado y los cambios más significativos experimentados en su vida.Encontrar los elementos fundamentales en la vidaQue los niños elaboren su autobiografía.	<ul style="list-style-type: none">Redacción de los acontecimientos más importantes de su vida.Seguimiento y exposición del orden cronológico de los acontecimientos más importantes en la vida de alguien.	<ul style="list-style-type: none">Elaborar una biografía a partir de la investigación en diferentes fuentes, identificando los datos más importantes y los hechos relevantes en la vida de las personas.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Exposición oral de los aspectos más importantes de su vida y mención de aportaciones de otras personas en las diferentes áreas que puedan interesarles. Exposición de sus ideas ante el grupo.

Comunicación escrita:

Presentación de biografías de personajes importantes y connotados para la sociedad.

Lectura:

Revisión de los diferentes libros de biografías presentes en Bibliotecas de Aula y Escolar. Lectura de distintos materiales para elaborar la biografía de los personajes elegidos.

Materiales

- Libro *Español actividades. Cuarto grado.*
- Libro *Español. Quinto grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema Actividad inicial

- Pueden comenzar con una plática del maestro o la maestra explicando dónde nació, de qué lugar es su familia, por qué eligió esa profesión, cuáles son las cosas importantes o trascendentes que ha realizado o vivido, anécdotas, etc.
- Después pida a algunas personas de la comunidad, que haya invitado con anterioridad, que platiquen a los niños sobre hechos relevantes en sus vidas.
- Posteriormente refiera que lo que están haciendo son biografías. Solicite a los niños que señalen los datos más importantes que hayan identificado (lugar y fecha de nacimiento, espacio y tiempo donde se desarrollaron las acciones significativas, personas, situaciones, etc.).
- Anote en el pizarrón los aspectos identificados por los niños y el concepto sobre biografía que construyan con la aportación de todos y todas.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños del ciclo que mencionen 5 cosas importantes que hayan vivido o aprendido durante su vida (caminar, hablar, un juguete, conocer un pariente, comer de determinada manera, por ejemplo).• Solicitar, cuando tengan la lista, que se dibujen, realizando cada una de esas acciones en orden de aparición.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con la lección 6 del libro <i>Español actividades. Cuarto grado</i>, pp. 61-63 en la sección “Grandes exploradores”.• Repartir los personajes de la lección en tres equipos del nivel y pedir que lean los textos acerca de ellos y que identifiquen lo que dicen sobre cada explorador.• Solicitar que subrayen las palabras que no conocen, que las busquen en el diccionario y que elijan una como “Palabra del día” (AP 5 y 6).	<ul style="list-style-type: none">• Resolver las actividades de la lección 9 del libro <i>Español. Quinto grado</i>, pp. 62 a 64 sobre “Las biografías”, luego de haber leído la biografía de Sor Juana Inés de la Cruz en su libro de lecturas.

Actividad de cierre

Puesta en común

Que presenten brevemente algunas de las biografías del primer y tercer ciclo y de alguno de los personajes de la Historia que conocieron al leer alumnos del segundo ciclo. Decidan colectivamente cuál les parece más interesante y relevante, y escenifiquen pasajes de la vida de algunos de ellos.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si pudieron hacer la secuencia cronológica.

Segundo ciclo

- Si fueron capaces de anotar los datos solicitados en la actividad y expresarlos de manera oral.

Tercer ciclo

- Si pudieron hacer las biografías con los requerimientos necesarios.

Segunda sesión

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Exposición oral de los aspectos o anécdotas más importantes de su vida y mención de la participación de otras personas en las diferentes etapas de su historia. Exposición de sus ideas ante el grupo.

Comunicación escrita:

Presentación de biografías de personajes importantes y connotados para la sociedad.

Lectura:

Revisión de los diferentes libros de biografías presentes en Bibliotecas de Aula y Escolar. Lectura de distintos materiales para elaborar la biografía de los personajes elegidos.

Materiales

- Material para el aprendizaje autónomo.
- Fichas y guiones de trabajo.
- Libro *Español. Quinto grado*.
- Obras de la Biblioteca de Aula.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Elija a cuatro personas del grupo, llévelos aparte del resto y pídale a una que actúe como si fuera un niño muy pequeño, a otra que represente a alguien que comienza a caminar, la tercera persona que haga como que busca novio o novia y la cuarta que represente a un viejito o viejita.

Después organícelos para que hagan la representación de la vida de alguien sin seguir un orden cronológico, es decir, no necesariamente de la infancia a la vejez. Posteriormente pida al grupo que identifiquen a los personajes y los coloquen según las etapas de la vida.

Pida sus opiniones acerca de la actividad y anótelas en el Diario escolar (AP, Redacción de textos).

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar entre niños la línea del tiempo de su vida.• Pedir con anticipación que indaguen con su familia los datos necesarios para realizarla; por ejemplo: cuándo nació, cuándo aprendí a hablar, etc.• Dibujar la línea del tiempo y registrar en ella lo relevante.• Comparar lo anterior con los datos que ellos mismos habían escrito en el trabajo de la primera sesión.• Consultar para mayor información la ficha 15 “Así soy”, del Fichero de Español actividades. Segundo grado.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con la ficha 89 “Biografía de personajes de la historia”, del Material para aprendizaje autónomo. Fichas y guiones de trabajo (Anexo).• Elegir un personaje destacado en cualquier área del conocimiento, del deporte, el arte, etc. y completar la siguiente información:<ul style="list-style-type: none">• Nombre del personaje.• Fecha y lugar de nacimiento.• Durante su vida.• Es importante porque.• Fecha y lugar en que murió.	<ul style="list-style-type: none">• Leer de Español. Quinto grado, la lección 9 “Las biografías” (actividad).• Revisar las biografías que hay en la Biblioteca de Aula, repartirlas por equipos y decidir un personaje para cada uno de ellos. (AP uso de la biblioteca).• Buscar de manera individual más información acerca del personaje que le haya tocado a cada equipo.

Actividad de cierre

Puesta en común

Exponga los trabajos que elaboró cada ciclo y anote en el pizarrón las conclusiones a las que hayan llegado los niños en un organizador de ideas. Actividad Permanente: Uso de organizadores de ideas.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron colocar adecuadamente los hechos más importantes de su vida en una línea del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron extraer los datos más importantes de la vida de cada personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron extraer los datos más importantes de cada personaje y encontrar puntos de coincidencia entre las vidas de los mismos, además de ubicar el período histórico en el que vivieron. • Si pudieron consultar y comparar diferentes fuentes.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Disposición al trabajo individual y de equipo.
- Búsqueda y manejo de la información.
- Seguridad y claridad al exponer.
- Recurso del diccionario.

Tercera sesión

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Exposición oral de los aspectos o anécdotas más importantes de su vida y mención de la participación de otras personas en las diferentes etapas de su historia. Exposición de sus ideas ante el grupo.

Comunicación escrita:

Presentación de biografías de personajes importantes y connotados para la sociedad.

Lectura:

Revisión de los diferentes libros de biografías presentes en Bibliotecas de Aula y Escolar. Lectura de distintos materiales para elaborar la biografía de los personajes elegidos

Materiales

- Material para el aprendizaje autónomo.
- Fichas y guiones de trabajo.
- Libro *Español. Quinto grado*.
- Obras de la Biblioteca de Aula.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Previa selección de los libros de la Biblioteca de Aula o Escolar presente a los niños las biografías de personajes destacados. Lea alguna de ellas que considere ilustrativa y posteriormente proponga la exploración de estos materiales y su lectura en silencio. Posteriormente dígales que imaginen cómo actuarían si fueran algunos de ellos en la actualidad.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo	
<ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los niños que realicen sus propias producciones o que apoyen a sus compañeros de los otros ciclos en la ilustración de trabajos, luego de que les lean el contenido de las biografías. 	<p>Elegir cada alumno un personaje importante de su comunidad, de la historia del país, del mundo de la música o del deporte, etc., para redactar su biografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir que recuerden las anécdotas más importantes, buenas o malas, de esa persona. Solicitar a los alumnos que elaboren los borradores de sus biografías, posteriormente tomar un ejemplo para realizar una corrección colectiva para que con la aportación de todos se mejore el escrito. Sugerir que entre ellos intercambien sus trabajos para que se corrijan y mejoren sus textos considerando los siguientes aspectos en cada un a de sus versiones: 		
	1ª versión	2ª versión	Versión final
	<p>Claridad de las ideas que se expresan y del lenguaje que se utiliza.</p> <ul style="list-style-type: none"> La secuencia lógica. La estructura del texto. 	<p>La segmentación, ortografía y puntuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Que no haya repeticiones innecesarias. Que al principio y después de cada punto vaya una mayúscula. Si tiene punto final. Si aparece punto y seguido cuando hay dos ideas que se refieren a lo mismo. Si se usan comas en las enumeraciones. Si algunas palabras están mal escritas y mal separadas Si se separan párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> La legibilidad. Limpieza del escrito.

La biografía

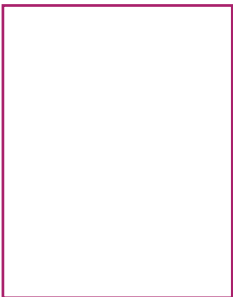
Anexo

1. De algún hecho histórico que estés revisando elige a un personaje y anota en tu cuaderno qué sabes de su vida y que te gustaría conocer. Escribe tus ideas.

Biografía de personajes de la historia	

Qué sé del personaje	Nombre del personaje
_____	Qué quiero conocer
_____	_____
_____	_____

2. Con apoyo en tus apuntes, en los libros de texto o en los materiales de la biblioteca escolar elabora una biografía del personaje elegido. Toma en cuenta qué quieres conocer de él. Para registrar la información del personaje elegido, apóyate en el siguiente organizador:

	_____
	Nombre _____
	Fecha y lugar de nacimiento _____
	Durante su vida _____

Es importante porque _____	
Fecha y lugar en que murió _____	

3. Con la información encontrada elabora en hojas blancas o en cartulinas la biografía del personaje, (recuerda dibujarlo).
4. Presenta el trabajo al grupo como si fueras el personaje, sin decir el nombre. ¿Supieron tus compañeros de quién se trataba? Comenten que aprendieron del tema y peguen su trabajo en un espacio del salón.

Diario **Escolar**

Diario escolar

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños lleven registros de actividades personales y grupales con diversos grados de complejidad y detalle.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Narración breve de las actividades más llamativas del día, complementadas con dibujos y/o recortes y siguiendo el orden cronológico.	<ul style="list-style-type: none">• Narración breve y sistemática de las actividades del día, siguiendo el orden cronológico.	<ul style="list-style-type: none">• Narración detallada y sistemática de las actividades del día, siguiendo el orden cronológico y haciendo corresponder la extensión de lo escrito con la importancia de los hechos narrados.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Discusión, relato de anécdotas, explicación de puntos de vista.

Comunicación escrita:

Escritura de textos de composición individual y grupal; autocorrección grupal e individual de textos.

Lectura:

Uso del diccionario, Biblioteca de Aula y libros de texto de Español y otras materias (AP 1 y 9).

Materiales

- Bibliotecas de Aula, Biblioteca Escolar.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Conversar con el grupo sobre la utilidad de los diarios y otros tipos de registro de actividades que conozcan. Pedir que identifiquen diarios en la Biblioteca de Aula (libros en varias mesas). Pedir que digan cuáles son a su juicio las diferencias entre un diario y otras formas de llevar registros de actividades o hechos (informes, reportes de laboratorio, periódicos, etc.) señalando que cada una tiene diferentes destinatarios, lectores y propósitos.

Discutir:

- ¿Quién será el destinatario de un diario personal?
- ¿Y de un diario escolar?
- ¿Cuál será el propósito de esta clase de textos?

Palabra del día: *Diario*. Luego de la discusión, buscarla en el diccionario y leer en voz alta las diversas acepciones; elegir la más adecuada, redactar una definición del grupo y colocarla en el lugar del salón asignado para ello. (AP 5)

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Pedir que escriban de manera individual un registro de las actividades que más les llamaron la atención del día anterior, encabezando el texto con la fecha correspondiente y siguiendo el orden cronológico. Recurrir a un Organizador de ideas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sucedió primero?• ¿Qué sucedió después?• ¿Qué sucedió al final? (AP 3).	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que escriban de manera individual un registro de las actividades del día anterior, siguiendo el orden cronológico y encabezando el texto con la fecha correspondiente. Hacerlo con un Organizador de ideas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sucedió primero?• ¿Qué sucedió después?• ¿Qué sucedió al final? (AP 3).	<ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que escriban un registro de las actividades escolares del día anterior, siguiendo el orden cronológico, encabezando el texto con la fecha correspondiente y narrando con más detalles los acontecimientos que consideren más importantes.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Intercambiar los diarios en el grupo para que todos y todas lean al menos tres de ellos.
- Pedir tres o cuatro voluntarios del primer y el segundo ciclos para que cada uno lea en voz alta su propio escrito.
- Leer en voz alta tres o cuatro diarios del tercer ciclo y compararlos.
- Discutir: ¿cómo decidieron qué acontecimientos eran más importantes?
- Autocorrección de textos: el docente copia en el pizarrón uno o dos de los textos leídos en voz alta y solicita que todo el grupo ayude a hacer las correcciones necesarias (AP 9).

Evaluación

Por producto

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Evaluar si registran los acontecimientos en orden cronológico, si encabezan apropiadamente el texto con la fecha, si indican el momento del día en que ocurren los hechos registrados.	<ul style="list-style-type: none">• Si registran los acontecimientos relevantes del día, si encabezan apropiadamente el texto con la fecha, si mantienen el orden cronológico e indican cuándo ocurren los hechos registrados, si utilizan conectores temporales como “luego”, “más tarde”, “más adelante”, “por la tarde”, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Si registran los acontecimientos del día explicando detalladamente los más importantes, si encabezan apropiadamente el texto con la fecha, si mantienen el orden cronológico e indican cuando ocurren los hechos registrados, si utilizan conectores temporales como “luego”, “más tarde”, “más adelante”, “por la tarde”, etc.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Considerar el entusiasmo y participación.
- Disposición al trabajo en equipo.
- Capacidad de distinguir la importancia relativa de hechos diversos y de redactarlos con la claridad y la precisión necesarias, tomando en cuenta su edad.

Segunda sesión

Materiales

- Libro *Español actividades. Cuarto grado*.
- Un cuaderno por ciclo, que se usará como Diario escolar.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Discutir con el grupo:

- ¿Para qué sirve hacer un diario escolar?
- ¿Quiénes son los destinatarios de ese texto?
- ¿Qué clase de acontecimientos creen que vale la pena registrar en el diario y cuáles no?
- ¿Les parece que sería mejor hacer sólo un diario para todos, o un diario por cada ciclo?

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

- Realizar la discusión y el ejercicio “El diario del grupo”, *Español 4º grado. Actividades*, p. 7. Las actividades de escritura señaladas en el ejercicio se llevarán a cabo en el cuaderno de cada estudiante.
- Formar los equipos que se harán cargo de la escritura del diario. En la última hora, el equipo o los equipos correspondientes escriben en borrador la entrada del diario del grupo o de su ciclo.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Leer el o los borradores en voz alta. Discutir entre todos o por ciclo si les parece que el registro es suficiente o si hay que agregar otros acontecimientos.
- Autocorrección de textos: Hacer las correcciones necesarias de contenido, redacción y ortografía (AP 9).
- Pasar en limpio la entrada del día en el cuaderno que funcionará como Diario escolar.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar si registran los acontecimientos en orden cronológico, si encabezan apropiadamente el texto con la fecha, si indican el momento del día en que ocurren los hechos, y si el trabajo se realiza de manera cada vez más autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si registran los acontecimientos relevantes del día, si encabezan apropiadamente el texto con la fecha, si mantienen el orden cronológico e indican cuándo ocurren los hechos registrados, si utilizan conectores temporales, si el texto está pasado en limpio y con ortografía y redacción corregidas, y si hay mejoría progresiva en estas cuestiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si registran los acontecimientos del día explicando en mayor detalle los más importantes, si encabezan apropiadamente el texto con la fecha, si mantienen el orden cronológico e indican cuándo ocurren los hechos registrados, si utilizan conectores temporales, si el texto está pasado en limpio y con ortografía y redacción corregidas, y si hay mejoría progresiva en estas cuestiones.

Tercera sesión

Materiales

- Cuaderno que se usa como Diario escolar.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Discutir con el grupo:

- Discutir el trabajo realizado. ¿Qué opinan de lo que han escrito? ¿Cuál creen que sea la mejor dinámica para proseguir el diario (todos los días, días alternados, una vez por semana, etc.)?

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

- Formar los equipos que se harán cargo de la escritura del diario según la periodicidad acordada. En la última hora, el equipo o los equipos escriben en borrador la entrada correspondiente del diario del grupo o de su ciclo.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Autocorrección de textos: Permitir la lectura en voz alta y la realización de las correcciones de la escritura del día sin la intervención del docente.
- Explicar luego que esa tarea se realizará de esa manera en adelante, que todos los miembros del grupo pueden leer el diario y que el o la docente revisará el trabajo terminado.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Considerar el entusiasmo y participación.
- Disposición al trabajo en equipo.
- Capacidad de distinguir la importancia relativa de hechos diversos y de redactarlos con la claridad y la precisión necesarias, tomando en cuenta su edad.
- Reflexión sobre el lenguaje para autocorregir sus textos.

Actividades permanentes

- Uso de Biblioteca de Aula (1)
- Periódico mural (2)
- Organizador de ideas (3)
- Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas (4)
- Palabra del día (5)
- Uso del diccionario (6)
- Conferencia (7)
- Diario escolar (8)
- Autocorrección de textos (9)

Historieta

Historieta

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños desarrollen, mediante la escritura y dibujos, historias coherentes con diversos grados de complejidad basándose tanto en textos previos, como en la planeación de relatos creados por ellos mismos.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Narración de pequeñas historias combinando textos y dibujos integrados que siguen una secuencia temporal clara.	<ul style="list-style-type: none">• Transformación de relatos orales y escritos como historieta, manteniendo la coherencia y el argumento de las historias originales.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptación de relatos orales y escritos como historieta, manteniendo la coherencia y el argumento de la historia original y desarrollando de manera gráfica las características de los personajes y ambientes.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Discusión, relato de historias y anécdotas, explicación de puntos de vista.

Comunicación escrita:

Reescritura de textos de origen oral y escrito; composición de diálogos. Autocorrección grupal e individual de textos.

Lectura:

Uso del diccionario, Biblioteca de Aula y libros de texto de Español y otras materias. (AP 1 y 9, ver recuadro final).

Materiales

- Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar.
- Diccionario.
- Libro Español. Quinto grado.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Conversar con el grupo sobre las historietas que conozcan; procurar que refieran tanto las que hayan leído en la escuela como fuera de ella, cuáles son sus favoritas y por qué.

Pedir que identifiquen historietas en la Biblioteca de Aula (libros en tapetes o en varias mesas). Pedir que digan cuáles son a su juicio las diferencias entre una historieta y otras formas de contar historias (cuento, fábula, anécdota, películas, dibujos animados) resaltando que en la historieta es fundamental la combinación de textos y dibujos.

Discutir el uso de “cuadros”, “globos de texto” y “onomatopeyas” en la historieta.

Palabra del día: *Historieta*. Luego de la discusión, buscarla en el diccionario y leer la definición en voz alta. Compararla con la que aparece en *Español 5º grado*, p. 110; redactar una definición del grupo y colocarla en el lugar del salón asignado para ello (AP 5).

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Pedir que hagan una historieta de tres o cuatro cuadros en la que muestre lo que hacen a lo largo de un día. En los globos de cada cuadro deben poner al menos una palabra. Recurrir al Organizador de ideas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sucedió primero?• ¿Qué sucedió después?• ¿Qué sucedió al final? (AP 3)	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que cuenten varios chistes. Luego deben elegir uno de ellos y cada miembro del ciclo intentará recontarlo en forma de historieta. Ver el Organizador de ideas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sucedió primero?• ¿Qué sucedió después?• ¿Qué sucedió al final? (AP3)	<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que cuenten varios chistes, luego elegir uno de ellos y ponerse de acuerdo en las características físicas de los personajes (vestimenta, voz, etc.).• Tratar enseguida que cada miembro del ciclo vuelva a contar el chiste con detalles de la forma de historieta.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Intercambiar las historietas en el grupo para que todos y todas lean al menos tres de ellas.
- Pedir tres o cuatro voluntarios para que cada uno lea en voz alta la que más le haya gustado.
- Pedir que expliquen por qué les parecieron mejores que las otras y discutirlo grupalmente.
- Autocorrección de textos: La o el docente copia en el pizarrón algún texto de las historietas leídas en voz alta y solicita que todo el grupo ayude a hacer las correcciones necesarias (AP 9).

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Evaluar si mantienen una secuencia lógica en el tiempo en sus textos y dibujos.
- Si representan de alguna manera los espacios en que ocurren las acciones.

Segundo ciclo

- Si textos y dibujos mantienen la secuencia de la narración en que se basaron.
- Si los diálogos y acciones quedan correctamente atribuidos a los personajes correspondientes.

Tercer ciclo

- Si textos y dibujos mantienen la secuencia de la narración en que se basaron.
- Si los diálogos y acciones quedan correctamente atribuidos a los personajes correspondientes, y si éstos están representados con las características previamente acordadas.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Considerar el entusiasmo y participación.
- Disposición al trabajo en equipo.
- Aportaciones a las historietas.

Segunda sesión

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Discusión, relato de historias y anécdotas, explicación de puntos de vista.

Comunicación escrita:

Presentación de biografías de personajes importantes y connotados para la sociedad.

Lectura:

Revisión de los diferentes libros de biografías presentes en Bibliotecas de Aula y Escolar.
Lectura de distintos materiales para elaborar la biografía de los personajes elegidos

Materiales

- Libro *Español actividades. Segundo grado.*
- Libro *Español actividades. Tercer grado.*
- Libro *Español. Quinto grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Discutir con el grupo:
 - ¿Para qué sirven los dibujos en una historieta?
 - ¿Se entenderían igual las historias si no tuvieran ilustraciones y sólo leyéramos los textos?
- Comentar con todos el ejercicio de la sesión anterior; para los ciclos 2 y 3:
 - ¿Qué partes de los chistes convirtieron en dibujos?
 - ¿Cuáles convirtieron en textos en globo? ¿por qué?
 - ¿Creen que sea posible convertir en historieta un cuento o algún otro texto escrito?

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Realizar el ejercicio "Una historieta" <i>Español actividades. Segundo grado</i>, p. 45.• Copiar, cuando hayan concluido, la historieta en hojas aparte poniendo los diálogos en globos.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar el ejercicio "Autores de historietas" del libro <i>Español 3er. grado. Actividades</i>, p. 110.• Realizar, cuando hayan concluido, la historieta planeada.	<ul style="list-style-type: none">• Llevar a cabo el ejercicio "Transforma un cuento en historieta", del libro <i>Español 5º grado</i>, pp. 111-112.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Intercambiar las historietas en el grupo para que todos y todas lean al menos tres de ellas.
- Intercambiar las historietas para que cada miembro del grupo pueda leer al menos otras dos. Comentar cuáles les gustaron más y por qué. Leer algunas en voz alta. Preguntar: ¿se entiende lo que ocurrió en cada historia? ¿hay algo que les faltara dibujar o explicar en cada cuadro?
- Autocorrección de textos: En equipos, elegir una historieta y revisar la organización lógica de las ideas y la claridad de los mensajes; además de corregir la ortografía y la puntuación de los globos de texto (AP 9).

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Comprobar si mantienen la secuencia correcta de la historia.
- Si separan los diálogos de las descripciones y asignan los globos de texto a los personajes correctos.

Segundo ciclo

- Si textos y dibujos mantienen una secuencia temporal lógica.
- Si los diálogos y acciones son coherentes y la historieta corresponde a los elementos de la planeación previa.

Tercer ciclo

- Si textos y dibujos mantienen la secuencia de la narración en que se basaron.
- Si los diálogos y acciones quedan correctamente atribuidos a los personajes correspondientes y los dibujos muestran de manera clara los lugares y las circunstancias en que transcurre la acción.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos previos. Empleo de los conocimientos adquiridos en la sesión anterior y de las correcciones realizadas grupalmente.
- Participación grupal.
- Disposición al trabajo.

Tercera sesión

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Discusión, relato de historias y anécdotas, explicación de puntos de vista.

Comunicación escrita:

Reescritura de textos de origen oral y escrito; composición de diálogos. Autocorrección grupal e individual de textos.

Lectura:

Uso del diccionario, Biblioteca de Aula y libros de texto de Español y otras materias (AP 1 y 6).

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Discutir con el grupo: ¿les ha gustado trabajar con historietas? ¿por qué? ¿creen que sea posible inventar historietas propias? ¿creen que sea posible hacer historietas para explicar algunas de las cosas que estudian en la escuela? Si tuvieran que hacerlo, ¿qué tema les gustaría elegir?

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo

- Solicitar que cada niño invente una historieta en la que su mamá u otro miembro femenino de su familia sea una superheroína con poderes especiales. Ver Organizador de ideas:
 - ¿Qué sucedió primero?
 - ¿Qué sucedió después?
 - ¿Qué sucedió al final? (AP 3)

Segundo ciclo

- Organizar a los niños en equipos de diferentes grados. Cada equipo elegirá un tema ya estudiado de la clase de Historia y lo contará mediante una historieta. La planeación previa debe incluir los hechos que narrarán, las características de los lugares donde ocurren y los personajes necesarios. Deberán tener presente los diferentes elementos que caracterizan a las historietas.

Tercer ciclo

Actividad de cierre

Puesta en común

- *Autocorrección de textos:* Los equipos intercambian sus historietas para hacer correcciones sobre la claridad de los mensajes, el orden lógico de las ideas, la ortografía y puntuación (AP 9).
- Cada niño del primer ciclo y cada equipo de los ciclos 2 y 3 prepara la portada de su respectiva historieta con título e ilustración, y luego la unen a las hojas pegando, engrapando o cosiendo. Agregan sus historietas a la Biblioteca de Aula (AP 1 y 4).

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Corroborar si mantienen una secuencia temporal lógica en sus textos y dibujos. • Si incluyen algunos elementos de la historieta y representan de alguna manera los espacios en que ocurren las acciones. • Si cuentan una historia coherente para su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si sus textos y dibujos mantienen la secuencia histórica correcta del hecho que eligieron. Los diálogos y acciones quedan correctamente atribuidos a los personajes correspondientes. Los dibujos dan indicaciones válidas de la época y el lugar en que transcurre la narración. • Si incluyen una mayor cantidad de elementos que forman la historieta. 	
<p>Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación con aportaciones personales. • Desarrollo del lenguaje oral. • Disposición al trabajo en equipo e individual. 		

Actividades permanentes
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Biblioteca de Aula.(1) • Periódico mural. (2) • Organizador de ideas. (3) • Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas. (4) • Palabra del día. (5) • Uso del diccionario.(6) • Conferencia.(7) • Diario escolar. (8) • Autocorrección de textos. (9)

La entrevista

La entrevista

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Reconocer a la entrevista como un medio para obtener información.
Investigar algunas funciones de las autoridades de la comunidad donde vive.
Analizar formas de organización social en su localidad.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">Escritura de guiones de entrevista y realización de la misma.	<ul style="list-style-type: none">Planeación de una entrevista a las personas que representen la autoridad (civil, educativa, ejidal, etc.) en la localidad.	<ul style="list-style-type: none">Planeación de entrevistas con un propósito, elaboración del guión para entrevistar a la autoridad de la localidad: civil, educativa, ejidal, etc.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Diálogos en equipo, elaboración, orden y planteamiento de preguntas.
Ensayo de la entrevista.

Comunicación escrita:

Elaborar el propósito y un guión de la entrevista.

Lectura:

Lectura guiada, lectura comentada, entrevistas incluidas en los libros del alumno o en la Biblioteca de Aula.

Materiales

- Bibliotecas de Aula.
- Libro *Español actividades. Primer grado.*
- Libro *Español actividades. Cuarto grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Preguntar si han leído o realizado una entrevista, para qué sirve, a quién han entrevistado y qué aprendieron con esa actividad.
- Palabra del día: Colocar la palabra entrevista en tablero (AP 5).
- Buscar el significado de entrevista en el diccionario (AP 6), leerlo, comentarlo e incluirlo en el diccionario que van construyendo individualmente.
- Hacer una lectura en voz alta de “La fotografía submarina” de *Español actividades. Cuarto grado*.
- Comentar lo que hizo la entrevistadora antes, durante y después de la entrevista. También lo que aprendió al realizarla.

Ahora, formar equipos incluyendo a niños y niñas de todos los niveles:

- Cada equipo elegirá a una persona que ocupe un cargo de autoridad local, analizando con qué propósito les gustaría entrevistarlo.
- Planear lo que les gustaría preguntarle, usando el Organizador de ideas (AP 3).
- Ordenar las preguntas y pasar en limpio su guión de entrevista asignando a cada integrante la pregunta que le tocará hacer.
- Ensayar la realización de la entrevista.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Pedir que formen parejas, lean las preguntas de la lección 10, en la sección “Entrevista a un caracol”, del libro <i>Español actividades. Primer grado</i>, y elijan una de las tres opciones que se ofrece en la ilustración para responder a cada pregunta.• Comentar después las respuestas que marcaron.	<ul style="list-style-type: none">• Completar en parejas la “Entrevista a Pita”, del libro <i>Español actividades. Tercer grado</i>, lección 5, cuidando la ortografía, la puntuación, la legibilidad de la letra y la limpieza de su trabajo.• Comparar sus respuestas con los otros y otras.	<ul style="list-style-type: none">• Leer en parejas las sugerencias para hacer una entrevista, del libro <i>Español actividades. Sexto grado</i>, lección 4, sección “Hagan una entrevista”.• Anotar en su libreta preguntas para entrevistar a alguien que tenga una profesión u oficio, y comentar propuestas para el momento de preguntar.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Volver al equipo inicial y exponer las características de una entrevista.
- Que cada equipo lea su propósito (para qué le gustaría entrevistar a la persona elegida) y su guión de entrevista (las preguntas que le gustaría hacerle).

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si los alumnos escribieron las preguntas de acuerdo con sus posibilidades, es decir, respetando su nivel de escritura.

Segundo ciclo

- Si escribieron las preguntas para conocer más acerca de la función que desempeñan los entrevistados, incluyendo signos de interrogación y separación de palabras.

Tercer ciclo

- Si diferenciaron la escritura del propósito y de las preguntas, atendiendo al uso de signos de interrogación, mayúsculas, separación de palabras y orden de las preguntas.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos previos de la entrevista y de las autoridades de su localidad.
- Capacidad para organizarse en equipos.
- Disponibilidad para el trabajo cooperativo.
- Oralidad, respeto de turnos al hablar.
- Planteamiento del propósito y preguntas: claridad, coherencia y sencillez.
- Uso de signos de interrogación, mayúsculas y separación de palabras.
- Guión de la entrevista terminado y presentable.

Aspectos a tomar en cuenta:

- Sugiera a los alumnos el siguiente *Organizador de ideas* para planear la entrevista:
- *Introducción*: Presentar el propósito de la entrevista, cómo se llama el entrevistado, de dónde es y qué hace.
- *Preguntas*: Todas las que quieran realizar de manera ordenada.
- *Despedida*: Agradecer la entrevista.

Segunda sesión

Materiales

- Las investigaciones y preguntas hechas por los niños.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Previa cita, acudir a la presidencia o lugar donde las autoridades (civiles, educativas, agrarias, etc.) atienden a las personas de la localidad o invitar a los elegidos por los equipos a ir a la escuela para ser entrevistados.
- Cada equipo entrevistará a la persona que eligió.
- Escribir las respuestas que vayan obteniendo. Incluyendo preguntas sobre dudas que les surjan en ese momento.
- Terminada la entrevista, agradecer este apoyo a las autoridades y despedirse.
- Escribir en equipo las respuestas escuchadas o en su caso sólo complementarlas. Así como anexar las preguntas que surgieron en ese momento y sus respuestas.
- Elegir en equipo cómo darán a conocer lo que investigaron: conferencia o entrevista televisada (simulación).
- Iniciar el ensayo de su representación o conferencia.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los niños que comenten la función que le toca realizar a la persona entrevistada, la representen en un dibujo y escriban un pequeño texto con los elementos que ya manejan de acuerdo con su nivel de escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Indicar la escritura en limpio de la entrevista realizada, cuidando la legibilidad de la letra, la ortografía y el uso de signos de interrogación en las preguntas.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que escriban un informe de la investigación realizada, usando su guión de entrevista y tratando de recordar las respuestas dadas por los entrevistados; incluyendo, de forma ordenada, la información obtenida en la entrevista.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Comentar qué les gustó y qué no les gustó de la entrevista.
- Decir qué más les hubiera gustado hacer o preguntar.
- Identificar a quién puede servirle la información recabada.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si los niños comprendieron la función que le toca realizar a la persona entrevistada; lo representaron en su dibujo y escribieron lo que entendieron.

Segundo ciclo

- Si escribieron la mayoría de las preguntas y respuestas, con frases completas, coherentes y sencillas, y además con signos de interrogación.

Tercer ciclo

- Si redactaron el *primer borrador del informe*, atendiendo a su organizador de ideas y preguntas aclaratorias surgidas en el momento de estar entrevistando.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Valorar lo que sabían acerca de las autoridades de su localidad antes de la entrevista y lo que saben ahora.
- Leer el propósito que tuvieron al elegir al entrevistado y analizar si lo lograron.
- Valorar si respetaron turnos al hablar, plantearon sus dudas en el momento oportuno y si escribieron las preguntas y respuestas completas, legibles y con limpieza.

Tercera sesión

Materiales

- Libro *Español actividades. Cuarto grado*.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Coordine una plática acerca de la importancia de conocer los resultados de una entrevista.
- Indique la lectura individual de las sugerencias para llevar a cabo una conferencia (libro de *Español actividades, cuarto grado*) y de la forma de evaluarla.
- Sortear el orden de participación de los equipos.
- Realizar la actividad elegida: entrevista o conferencia.
- Después de la participación de cada equipo, permitir que los oyentes planteen dudas y aclararlas.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Representar con dibujos y escribir lo que entendieron de la presentación de cada equipo.	<ul style="list-style-type: none">• Coevaluar las conferencias con la tabla que está en el libro <i>Español actividades. Cuarto grado</i>, lección 9, sección "Cómo preparar una conferencia".• Escribir las ideas principales de la participación de cada equipo.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir las conclusiones de los trabajos presentados por los equipos.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Preguntar cómo se sintieron al realizar la conferencia y la entrevista simulada.
- Llegar a conclusiones acerca de las funciones de las personas a las que entrevistaron.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si los niños comprendieron la función que le toca realizar a la persona entrevistada; lo representaron en su dibujo y escribieron lo que entendieron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si hay avances en la coevaluación. • Si se mantiene la actitud adecuada de quien está siendo evaluado: escuchar con atención y aceptar los comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si escribieron las conclusiones con redacción clara y ortografía adecuada a su edad.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Comparar la forma en que planearon su divulgación oral de la investigación, con la realización de la misma, aspectos que lograron llevar a cabo, en qué les faltó y cómo pueden mejorar en su siguiente participación.
- También comparar lo que sabían de las autoridades de su localidad, antes de la entrevista y al terminar la exposición de todos los equipos.

Actividades permanentes
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Biblioteca de Aula. (1) • Periódico mural. (2) • Organizador de ideas. (3) • Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas.(4) • Palabra del día.(5) • Uso del diccionario.(6) • Conferencia. (7) • Diario escolar. (8) • Autocorrección de textos. (9)

Poesía

Poesía

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños conozcan la poesía y su diferencia con otros tipos de texto, que sepan qué es un verso, que conozcan distintos tipos de poemas, que descubran el placer de leer poesía.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Los poemas cortos.	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de poemas.	<ul style="list-style-type: none">• Tipos y formas de poemas, y sus características.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Argumentación, diálogo, exposición de intereses y gustos.

Comunicación escrita:

Elaboración, redacción y corrección de poemas, poemarios e investigaciones.

Lectura:

Lecturas de poemas de manera individual, en equipo y en grupo, uso del diccionario, libros de texto y de Biblioteca de Aula.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Preguntar si saben qué es la poesía, para qué creen que pueda utilizarse, y cuáles son sus características; seguramente se comentarán cosas como “es la que rima” o ideas parecidas referidas sólo a la poesía clásica; entonces, usted puede leerles un poema de la actualidad para mostrar que no necesariamente tiene que ser así (con rima, métrica, etc.) pues pueden escribirse libremente.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Hacer la ficha 31 del Fichero de primer grado; utilizar la Biblioteca de Aula (AP 1) para encontrar más poemas.• Buscar canciones que se saben desde pequeños y que funcionan como poemas musicalizados; hacer una reflexión sobre cuáles lo son y sobre los formatos en los que puede mostrarse la poesía.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar con ellos la investigación sobre la poesía que conocemos sin saber que lo es: las rimas y los dichos populares, que utilizamos con frecuencia, como parte de la poesía; sobre los y las poetas de la localidad, el estado y el país, para luego preparar una conferencia para toda la clase o para otro grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar colectivamente la ficha 42 del Fichero de cuarto grado, compartir los cambios que han hecho con el resto de la clase, y comentar que todas las personas pueden escribir poesía, sólo hace falta aprender a hacerlo (AP 4).• Sugerir el uso del diccionario para la autocorrección (AP 6).

Actividad de cierre

Puesta en común

- Compartan algunos de los poemas que han leído por ciclo y comenten sobre la poesía como género literario para todas las edades.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Si distinguen los poemas de otros tipos de texto, si participan en la búsqueda y elección de los mismos.	<ul style="list-style-type: none">• Si identifican las rimas que conocen como poesía, si se han interesado en el tema, si trabajan cooperativamente, si organizan su conferencia utilizando diversos medios y fuentes, y si lo hacen con gusto e interés.	<ul style="list-style-type: none">• Si hacen grandes cambios a los poemas, si ejercen para ello su creatividad, si corrigen ortografía y redacción.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Recuperación de conocimientos previos.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Interés en la actividad.
- Iniciativa.
- Revisión.
- Autocorrección.
- Cooperación.
- Imaginación

Sugerencias:

Comparta los poemas y sus diferentes tipos que han leído en cada ciclo, así como las reflexiones que se han hecho; proponga que cada quien traiga un poema para compartir al iniciar cada clase.

Segunda sesión

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Diálogo, argumentación, exposición de ideas, gustos e intereses.

Comunicación escrita: Redacción y corrección de organizadores de ideas, investigaciones y opiniones.

Lectura:

Lecturas de poemas, de diferentes tipos de poesía, individual, en equipo y en grupo; uso del diccionario, los libros de texto y de Biblioteca de Aula.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Revisen colectivamente los trabajos de la sesión anterior, la relación que hay entre ellos, y lo que se ha investigado, comentado y aprendido en cada uno de los ciclos. Se puede pedir que una persona de cada ciclo recuerde y mencione lo que han hecho; se puede sugerir una lluvia de ideas entre todos y todas, o pedir un resumen como tarea y compartirlo en esta sesión.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Comenzar la búsqueda de diferentes tipos de poesía, teniendo claro que se está trabajando con este nivel (por ejemplo, los poemas pueden variar en extensión y en formato) en sus libros de lectura y en su Biblioteca de Aula (AP 1); lean los que encuentren, y ayude a coordinar una discusión sobre cuáles le gustan más a cada quién y por qué; también pueden copiar algunos de los que prefieren y pegarlos en el salón para compartirlos con el resto del grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Proponer la realización en equipos de la ficha 57 del Fichero de segundo grado. En lugar de la poesía coral, o además de ella, se puede publicar algún poema en el periódico escolar (AP 2) o copiarlo para compartir con los otros niveles.• Escribir individualmente cuáles son los tipos de poesía que encontraron, y cuáles los poemas que prefieren y por qué; después, expongan los textos en el aula o en el periódico mural.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerir la investigación colectiva sobre los tipos de poesía para su publicación en el periódico escolar; recurrir a la Biblioteca de Aula y a la Biblioteca Escolar (AP 1).• Preparar después de la investigación una conferencia (AP 8) para el resto de los niveles, apoyándose en el Organizador de ideas (AP 3).

Actividad de cierre

Puesta en común

- Realicen colectivamente una especie de periódico mural u organizador de ideas (AP 3) para el salón, que se quede ahí mientras se siga trabajando el tema y que permita la vinculación con otras materias; puede contener temas como: ¿nos gusta la poesía?, ¿qué y para quién es? Y lo que el grupo considere pertinente para seguir trabajando; también se puede completar en la siguiente sesión o con las tareas para la casa.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si buscaron en diversas fuentes.
- Si distinguen las diferencias entre los poemas.

Segundo ciclo

- Si buscaron en diversas fuentes.
- Si tienen interés en participar, y la manera en que hacen la presentación al resto del grupo.

Tercer ciclo

- Si hacen una búsqueda exhaustiva con diversidad de fuentes.
- Si organizan la información.
- Si preparan la conferencia teniendo en cuenta las otras edades y sus propios intereses.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Recuperación de conocimientos previos.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Interés en la actividad.
- Iniciativa.
- Revisión.
- Autocorrección.
- Cooperación.
- Imaginación.

Sugerencias:

Utilice la Biblioteca Escolar y los libros que puedan traer los niños; revise las faltas de ortografía después, para impulsar la creación sin la atadura que puede significar el cuidado de la ortografía misma en ese momento.

Tercera sesión

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Diálogo, argumentación y exposición de ideas.

Comunicación escrita:

Redacción y corrección de opiniones e investigaciones, así como de poemas.

Lectura:

Lecturas de poesía, en equipo y en grupo; uso del diccionario, los libros de texto y de Biblioteca de Aula.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Puede iniciar la tercera sesión con la conferencia o las conferencias que los diferentes ciclos hayan preparado, sus preguntas, respuestas y sugerencias.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Proponer la creación en parejas o en equipos de poemas sobre temas diferentes (la familia, la escuela, los animales, los amigos, etc.).• Compartir sus producciones en el ciclo y hagan uno colectivo para los otros dos ciclos.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerir la ficha 29 del Fichero de tercer grado, apoyándose en el libro del maestro y el libro de lecturas para la lección de “calaveritas” rimadas.• Utilizar los libros de su Biblioteca de Aula (AP 1) para revisar formas de rima parecidas a las de las “calaveritas”. Plantear la cuestión de si el estilo de “calaveritas” puede usarse sin hacer necesariamente alusión a la muerte.• Proponer temas y trabajar con ello.	<ul style="list-style-type: none">• Explicar que la poesía puede salir de los juegos y proponer lo siguiente para probar: cada niño tendrá un papel del mismo tamaño en el que escribirá “cuando estoy ahí me siento...”; después habrá de doblar bien el papel para que no se vea y pasarlo hacia la derecha, de modo que todos tengan un papel que no es el suyo, para completar la frase anterior escribiendo en silencio lo que desee; el juego puede continuar con frases propuestas por el grupo; se pueden proponer otras frases como: “desde que te vi”, “cuando creces”, u otra. Al final abrirán el papelito que les toque y leerán colectivamente lo que haya quedado, puede resultar muy gracioso y también muy poético.• Buscar otras maneras de inventar poemas individual o colectivamente.• Utilizar también la ficha 45 del Fichero de cuarto grado y trabajar con ella.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Compartan sus producciones, critíquenlas para mejorar (siempre con cuidado de no ofender con críticas destructivas) y armen un número especial del periódico sobre poesía para cerrar el tema (AP 2).

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si disfrutaron de hacer poemas, si los hacen con y sin rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Si entendieron la forma de hacer “calaveritas”, si las hacen y lo disfrutaron, si han reflexionado sobre el tema (orígenes, tipos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si han entendido las diferentes maneras de hacer poesía, si han disfrutado al deshacer, construir y reconstruir poemas.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Recuperación de conocimientos previos.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Interés en la actividad.
- Iniciativa.
- Revisión.
- Autocorrección.
- Cooperación.
- Imaginación.

Actividades permanentes

- Uso de Biblioteca de Aula. (1)
- Periódico mural. (2)
- Organizador de ideas. (3)
- Creación de textos para integrar la Biblioteca de Aula. Palabra del día. (4)
- Uso del diccionario. (5)
- La palabra del día. (6)
- Uso del diccionario. (7)
- Diario escolar. (8)
- Conferencia. (9)

Sugerencias:

- Utilice la Biblioteca Escolar y los libros que puedan traer los niños; revise las faltas de ortografía después, para impulsar la creación sin la atadura que puede significar el cuidado de la ortografía misma en ese momento.

La carta

La carta

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que se familiaricen con los tipos de carta, que las reconozcan como instrumentos para comunicarse, que disfruten, aprovechen, se comuniquen y expresen al leer y escribir cartas.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">Partes de la carta, remitente y destinatario, y sus usos.	<ul style="list-style-type: none">Las cartas, sus partes y usos.	<ul style="list-style-type: none">Tipos de carta y sus partes.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Argumentación, diálogo, exposición de intereses y gustos.

Comunicación escrita:

Redacción y corrección de sus cartas.

Lectura:

Lecturas de cartas de manera individual, en equipo y en grupo; uso del diccionario, los libros de texto y de Biblioteca de Aula.

Materiales

- Libro *Español actividades. Segundo grado*. Lección 5.
- Libro *Español actividades. Tercer grado*. Lección 1.
- Fichero *Español actividades. Cuarto grado*. Fichas 51 y 66.
- Libro *Español actividades. Quinto grado*. Lección 2.
- Fichero *Español actividades. Primer grado*. Ficha 55.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Recupere la información que poseen los niños a partir de las respuestas que den a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una carta?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Quién ha escrito o leído una carta?
- ¿En qué ocasión o por qué motivo?
- ¿Quién la mandó?, ¿le dieron respuesta?
- ¿Dónde las reciben y mandan?

Lea en voz alta la lección 1 “Amistad por carta”, del libro *Español lecturas 3er grado*, o cuente alguna historia de cómo han crecido las amistades por este medio; al final, pida comentarios u opiniones sobre dicha historia.

Presente en el pizarrón con letras grandes la “Carta para Aída” (libro *Español actividades. Segundo grado. Lección 5*) y pida que identifiquen los aspectos fundamentales que deben considerarse en la redacción de las cartas:

- Remitente y destinatario.
- Lugar y fecha.
- Destinatario
- Texto.
- Firma o nombre de la persona que la escribió.

Realice una corrección colectiva de esta carta, en la que los niños comprendan la necesidad de escribir letras mayúsculas en los nombres propios que se encuentran en el texto. Si no tiene el libro, puede tomar una carta de cualquier otro material y hacer lo propio. También se puede utilizar la lección 1 del libro de tercero.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Formar pares de compañeros de los dos grados para que juntos resuelvan los ejercicios de las páginas 160 y 199 de <i>Español actividades</i> 2° grado (seguidas de “Carta para Aída”).• Conversar después sobre qué diferencias tendría la carta si hubiera sido para otra persona, y si la hubiera escrito alguien más.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que resuelvan la actividad “Carta para un detective” de la lección 1 (página 15) en el libro de <i>Español actividades</i>, 3er grado.• Proponer una investigación sobre la historia y las costumbres de la escuela y la comunidad, que servirá, en la siguiente sesión, para redactar una carta de presentación. Se puede escribir una carta a alguna autoridad de la escuela y la comunidad, solicitando información sobre su historia. El resultado de estas investigaciones, puede ir al periódico mural o al diario vivo de la escuela (AP 2 y 7).• Utilizar para la anterior investigación entrevistas y periódicos, y vincular los temas; también se puede utilizar la ficha 66 del Fichero de cuarto grado.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerir que realicen la actividad de la lección 2 de <i>Español actividades</i>, 5° grado.• Proponer buscar en sus libros de texto y en su Biblioteca de Aula o Escolar (AP 1), y leer diferentes tipos de cartas (personal, formal, pública), y comentar para qué sirven y cómo llegan a sus destinatarios (por su publicación, por entrega directa, por correo de cualquier tipo); cómo funcionan dichos medios, cuánto se tardan en llegar, etc.• Escribir en equipo una lista de qué elementos debe llevar cada tipo de carta y cómo debe ser escrita cada una. Se sugieren el Fichero de primero (55) y el de cuarto (51), (AP 3).• Pegar dichas listas en el salón o publicarlas en el periódico mural (AP 2) con un lenguaje accesible para todos los grupos de edad, ya que servirán para que redacten cartas posteriormente.
Actividad de cierre	Puesta en común	
<ul style="list-style-type: none">• Hacer su caricatura individual para enviarla al otro grupo y que se vayan imaginando cómo se ven. Finalmente, comentar lo que hicieron en cada nivel, para que la persona encargada lo escriba en el diario vivo (AP 7).		

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si distinguen los elementos de la carta. • Si participan en la discusión sugiriendo quiénes son las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si buscaron diversas fuentes para la investigación, si corrigen colectivamente su redacción final y presentación al resto del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si realizan una búsqueda exhaustiva de libros en la Biblioteca de Aula. • Si distinguen los elementos diferenciados que debe tener cada tipo de carta, si lo reflejan en las listas, si cuidan su investigación, ortografía y redacción.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Busque momentos para compartir lo que se ha aprendido en cada ciclo, le servirán para evaluar la manera de explicar y para que todos los niveles reconozcan sus avances.

Segunda sesión

Materiales

- Libro *Español actividades. Cuarto grado.*
- Fichero *Español actividades. Segundo grado.* Ficha 8.
- Fichero *Español actividades. Cuarto grado.* Fichas 36 y 37.
- Biblioteca de Aula.
- Directorio de escuelas de la zona.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Revisen colectivamente los trabajos de la sesión anterior y encuentren la relación que hay entre ellos.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo

- Revisar y recordar las partes que tiene la carta de Xóchitl para Aída (fecha, saludo, contenido, despedida y firma) y para qué se necesitan (para saber a quién se dirige, para saber quién la escribe), y las del sobre (para saber dónde tiene que llegar y dónde se puede contestar).
- Proponer escribir una carta para alguien de su familia, y corregirla considerando mayúsculas y minúsculas (Fichero segundo, ficha 8), separar cada palabra con un espacio y que las oraciones tengan pensamientos claros y completos; llevarla a su casa para meterla en el buzón o por debajo de la puerta.

Segundo ciclo

- Explicar que van escribir una carta para una persona desconocida (de otra escuela) en la que tendrán que explicar cómo son, y algo más sobre lo que les interesa escribir, utilizando la investigación de la sesión pasada. Para ello el docente se habrá puesto de acuerdo previamente con el de otra escuela y tendrá la dirección (postal o electrónica) para enviarlas.
- Sugerir la revisión colectiva de las cartas teniendo en cuenta las partes correspondientes, los puntos, las comas, los signos de interrogación y de admiración, para que se vaya construyendo una idea clara de para qué sirven, durante la discusión y puntuación colectivas.
- Apoyarse en la ficha 46 del Fichero cuarto grado, que aporta ideas para dicha revisión.

Tercer ciclo

- Explicar que escribirán una carta colectiva para un grupo de otra escuela, explicando cómo es la suya y su modalidad, y presentando a todas las personas de su grupo (de los 3 niveles).
- Revisar colectivamente su coherencia, redacción (con ayuda del maestro) y ortografía (con ayuda del maestro y el diccionario) y planear un diseño de adornos para la carta y un sobre; revisar la dirección y los datos del remitente y el destinatario, para ello tendrán que hacerse cargo de preguntar a los compañeros más pequeños sobre qué les interesa decir al nuevo grupo de amigos de otro lugar, e incluirlo en su redacción final.
- Apoyar el trabajo con las fichas 36 y 37 del Fichero de cuarto, ya que en las dos se plantea redactar cartas colectivamente

Actividad de cierre

Puesta en común

- Realicen una lectura colectiva de cartas antes de enviarlas, y hagan sugerencias para su enriquecimiento y mejoría.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si escriben las cartas tomando en cuenta todas las partes.
- Si revisan lo propuesto en la actividad.

Segundo ciclo

- Si utilizan la investigación par la redacción de sus cartas.
- Si éstas tienen todas las partes correspondientes y los signos de puntuación adecuados.

Primer ciclo

- Si realizan una búsqueda exhaustiva de libros en la Biblioteca de Aula.
- Si distinguen los elementos diferenciados que debe tener cada tipo de carta, si lo reflejan en las listas, si cuidan su investigación, ortografía y redacción.

Sugerencias:

- Si tienen acceso a las computadoras, las cartas se pueden trabajar e imprimir ahí.

Tercera sesión

Materiales

- Libro para el maestro. Segundo grado. Lección 30.
- Biblioteca de Aula.
- Fichero Español actividades. Sexto grado. Ficha 3.
- Libro Español actividades. Quinto grado. Lección 7.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Promover la idea de escribir cartas según el nivel del grado y corregirlas de la misma manera; poner algunos ejemplos de carta, puede utilizar la Biblioteca de Aula o apoyarse en la lección 30 de segundo grado (<i>Libro para el maestro</i>, segundo grado) y utilizar las actividades de “Tiempo de escribir”, del mismo libro.	<ul style="list-style-type: none">• Proponer la redacción de una carta de solicitud a la dirección para hacer un periódico mural (con sección de correspondencia abierta), que contenga la relatoría de lo que se ha investigado y trabajado en el grupo con respecto al tema.• Utilizar un Organizador de ideas para la redacción de la carta (AP 3).	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar la ficha número 3 del Fichero de sexto grado, mientras trae al aula la idea de escribir cartas para mantener la correspondencia con compañeros y compañeras de otra escuela, al relatarles anécdotas de lo que sucede en la propia.• Pedir propuestas de planeación clara de cartas para sugerirlas al resto del grupo, por medio de su publicación en el periódico mural (AP 2).

Actividad de cierre

Puesta en común

- Haga lo posible por mantener la correspondencia interescolar (con el directorio de escuelas multigrado o regulares) en la que después se pueden intercambiar cartas sobre otros temas académicos, costumbres de las comunidades, experiencias de trabajo y todo lo que sirva o se quiera.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si han realizado la lección completa, si han corregido lo propuesto en “Tiempo de escribir”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si logran dar una explicación completa sobre lo que han hecho. • Si su carta tiene todos los datos correspondientes y el lenguaje adecuado para una carta de petición formal (en su nivel). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si deciden colectivamente, tomando en cuenta todas las opiniones. • Si plasman claramente su planeación y si corrigen sus textos.

Sugerencias:

- Utilice el periódico mural, el diario vivo y las conferencias para que los niños realicen autoevaluaciones y evaluaciones colectivas de su trabajo.

Actividades permanentes
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Biblioteca de Aula. (1) • Periódico mural. (2) • Organizador de ideas. (3) • Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas (4) • Palabra del día. (5) • Uso del diccionario. (6) • Conferencia. (7) • Diario escolar. (8) • Autocorrección de textos. (9)

Noticia

Noticia

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que redacten noticias, considerando secuencia, relación entre ideas y signos de puntuación. Que identifiquen noticias y el medio de información al que corresponden.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">Narración clara y fluida de vivencias o sucesos cercanos.	<ul style="list-style-type: none">Narración fluida de sucesos y vivencias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.	<ul style="list-style-type: none">Redacción de hechos con secuencia cronológica, considerando qué ocurrió, quién participó, dónde, cómo y cuándo.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Comunicación entre iguales de acontecimientos con una manera clara y fluida utilizando un lenguaje espontáneo.

Comunicación escrita:

Producción de textos, tomando en cuenta redacción, revisión y corrección de borradores.

Lectura:

- Primer ciclo: Lección 1 “Paco el Chato” del libro de *Español lecturas, 1er grado*, páginas 7 a 12.
- Segundo ciclo: Lección 8 “Entrevista con el capitán Garfío”, libro *Lecturas, 3er grado*, páginas 70 a 81.
- Tercer ciclo: Libro de *Español actividades, 5º grado*, páginas 86 y 87.

Materiales

- Libro *Español lecturas. Tercer grado.*
- Libro *Español actividades. Quinto grado.*
- Hojas bond.
- Plumones o crayolas.
- Colores.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Que el o la docente inicie una plática con el grupo acerca de los últimos sucesos cercanos a ellos y a la comunidad.

Ejemplo: –*Ayer llovió muy fuerte...*

–*Oí en la radio...*

–*Vi en la tele...*

–*Leí en el periódico que...*

Propiciando un ambiente donde los niños comenten algo también

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con alguna lección de su libro de texto.• Hacer la lectura en equipo y al finalizar, en cada equipo, dibujar o escribir lo que le sucedió al personaje para comunicarlo a los otros equipos.• Escribir o dibujar después una experiencia sobre algo vivido, considerando claridad en el texto y secuencia de lo que se quiere comunicar.	<ul style="list-style-type: none">• Leer en grupo la lección 8 “Entrevista con el capitán Garfío”, Libro de Lecturas 3er grado, y luego pedir a los niños que escriban con ayuda del maestro una noticia imaginando que son reporteros y van a publicar en el periódico ¡Extra, extra! o cualquier otro nombre inventado por ellos, su noticia. Siguiendo la guía para hacer noticia: nombre del periódico, fecha, qué sucedió, personajes involucrados, cómo, cuándo y dónde sucedió.• Pedir posteriormente que cada niño escriba la noticia que desee siguiendo la guía antes mencionada.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con los niños en equipo la redacción de sucesos dentro de la escuela, en la ciudad o el país, su nota debe incluir: qué, quién, cómo, dónde y cuándo sucedieron las cosas.• Organizar la noticia con el siguiente formato:<ul style="list-style-type: none">• Título.• Entrada.• Cuerpo.• Cierre.

Actividad de cierre		Puesta en común	
<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en el periódico mural o un espacio asignado, los trabajos o noticias para que puedan ser leídos por los demás compañeros. • Comentar en grupo cómo se sintieron al realizar la noticia, qué se les facilitó y qué se les complicó al momento de hacerla. 			
Evaluación		Por producto	
Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo	
<ul style="list-style-type: none"> • Si redactan textos o dibujan con secuencia cronológica e ilación entre párrafos, pudiendo comunicarlo con claridad y fluidez a sus iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si comunican claramente lo ocurrido, tomando en cuenta secuencia cronológica de hechos para la comprensión del resto de los lectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si comunica dónde, cómo y cuándo tuvo lugar un suceso de una forma clara y veraz, respetando una estructura específica de la redacción de noticias. 	

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos e intereses de niños.
- Lectura de textos de diversos periódicos.
- Trabajo en estructura de noticias (segundo y tercer ciclo).
- Reflexión y ortografía (segundo y tercer ciclo).
- Motivación y gusto por la actividad.

Sugerencias:

- Redacción de noticias (redacción de textos para una colección) (AP 4).
- Lectura de periódicos, revistas, etc. (uso de biblioteca) (AP 1).
- Acceso a diferentes medios de comunicación (tv, radio, Internet, periódico).
- Dar a conocer los trabajos en equipo, grupo y comunidad (periódico mural (AP 2).

Segunda sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños identifiquen el medio del que provienen las noticias y, si es periódico, la sección en la que se encuentra. Que redacten textos de noticias escolares y de la comunidad. Que reconozcan y comparen las noticias de las diferentes fuentes de información, que las analicen y las discutan, con el fin de reconocer su grado de veracidad.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Que los niños identifiquen diferentes medios de comunicación donde pueden encontrar noticias (periódico, radio, tv, etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Que los niños comuniquen los acontecimientos que leen o llegan a ellos de diferentes maneras.	<ul style="list-style-type: none">• Que los niños lean y escuchen noticias de diferentes fuentes y las comuniquen a otros.• Que las comparen, analicen y discutan en grupo.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Explicar con claridad las noticias de último momento, considerando una buena estructura y diferenciando el medio y tipo de texto de donde se obtuvo.

Comunicación escrita:

Elaborar textos que puedan usarse en diferentes medios de información cuidando la redacción, secuencia, concordancia, congruencia, ortografía y puntuación.

Lectura:

- Primer ciclo: Lección 11 “Rescate en el desierto” libro *Español lecturas. Segundo grado*.
- Segundo ciclo: *Libro actividades. Cuarto grado*. Página 99 “Amanecer”.

Tercer ciclo: Lección 13 “El periódico”, páginas 84 y 85.

Materiales

- Libro *Español lecturas. Segundo grado*.
- Libro *Español actividades. Segundo grado*.
- Fichero *Español actividades. Cuarto Grado*. (Si cuentan con él).
- Libro de *Español Actividades, quinto grado*. SEP.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Llevar al salón diferentes periódicos, noticias encontradas en la radio, televisión, revistas, Internet, leerlas y compartirlas con niños (las noticias pueden ser llevadas por los maestro o por los niños).

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Leer en grupo la lección 11 “Rescate en el desierto” del libro de <i>Español lecturas 2º grado</i>, y después comentar de qué trata y en qué medio de información está dada la noticia.• Trabajar la página 63 del libro de <i>Español actividades de 2º grado</i>.• Tomar una noticia de las llevadas al salón, leerla al grupo e identificar el medio del que proviene. Al final comentar brevemente el contenido de la noticia.• Hacer letreros con los nombres de los medios en los que se pueden encontrar noticias.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar a los niños en equipos para que elijan algún periódico y analizar la estructura de la noticia que les interese, luego identificar en qué sección del periódico encontraron su noticia.• Escribir en fichas los nombres de las secciones en que se divide un periódico.• Que separen el periódico en secciones, y de cada una, leer una noticia de su interés.	<ul style="list-style-type: none">• Elegir una noticia y luego buscarla en diferentes periódicos para comparar la forma en que es presentada en diferentes diarios.• Opinar y discutir acerca de la noticia y la intención de la misma.• Redactar un resumen de la noticia haciendo una crítica personal o por equipo.• Buscar cada semana la misma noticia para hacer el seguimiento de la misma.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Comentar en grupo cuáles son los medios por los que cada alumno se informa de lo que sucede a su alrededor, en qué programas, en qué periódicos, etc.
- Colocar las noticias en el letrero correspondiente a cada sección.
- Presentar al grupo los tipos medios en los que pueden encontrar o publicar noticias.
- Elegir un medio para trabajar con él y publicar noticias de los tres ciclos (periódico, noticiero de radio).

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si usan los medios de comunicación que existen para difundir noticias. • Si redactan y difunden sus propias noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si analizan, leen y escuchan noticias expresando su punto de vista después de discutir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si discuten las noticias encontradas en diferentes fuentes, analizan su contenido y su veracidad.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos previos de niños.
- Intereses.
- Manejo de información y medios informáticos.
- La manera en que influye en su vida el contexto en el que se desenvuelven (al conocerlo mediante las noticias).

Sugerencias:

Primer ciclo: Trabajar a manera de tarea la lección 36 del libro de *Español lecturas de 2º grado* y resolver las páginas 180 y 181 de *Español actividades*.

Segundo ciclo: Trabajar, del Fichero de 4º grado las fichas 6, 43, 44, 49.

Tercer ciclo: Resolver del libro de *Español actividades, de quinto grado*, las páginas 86, 87 y 88.

Tercera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños lean, produzcan, analicen, comparen y opinen acerca de las noticias, ya sea de su grupo, escuela, comunidad o país.

¿Qué debe conocer cada ciclo? Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Que los niños comparen las noticias de diferentes periódicos y puedan redactar o dibujar las noticias de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Que los niños redacten noticias con estructura para difundirla en un medio específico (periódico, revista, tv, etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Que los niños lean y redacten noticias, y sean capaces de analizar alguna, la fuente y los efectos que una de ellas causa en la comunidad en general.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Presentar a la comunidad las noticias que redacten considerando un lenguaje claro y preciso.

Comunicación escrita:

Elaborar noticias con estructura, coherencia, congruencia, relación de ideas e ilación de párrafos, revisando ortografía.

Lectura:

Libro de *Español actividades. Cuarto grado*. Página 39.

Lección 14 del *Libro Español. Quinto grado*.

Materiales

- Libro *Español Actividades. Cuarto grado*.
- Libro *Español. Quinto grado*.
- Hojas bond.
- Cartulinas.
- Plumones.
- Crayolas.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Leer las noticias que los niños lleven al grupo, insistiendo que sean recientes y tomadas de fuentes variadas, para comentarlas en grupo, dar su punto de vista y hacer un seguimiento de las mismas.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

Actividad de cierre

Puesta en común

- Presentar al grupo el periódico o el medio elegido, ya terminado.
- Comentar en grupo cómo se sienten al ver el trabajo terminado formado con noticias escritas por ellos.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos previos.
- Intereses y puntos de vista.
- Manejo de información y lectura de noticias de diferentes fuentes.
- Cómo viven las noticias de su entorno.

Guión **teatral**

Guión teatral

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito general: Que los niños disfruten y desarrollen la creatividad por medio de la actuación; que logren reconocer los indicadores requeridos para elaborar un guión de teatro; que sean capaces de escribir obras cortas considerando el título, el argumento, los diálogos, la ambientación y los personajes de acuerdo con su nivel.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Expresión oral y corporal mediante la escenificación de cuentos y anécdotas.• Escenificaciones y representación de pequeñas obras.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y escritura de diálogos de una obra sencilla considerando el inicio nudo y desenlace de la obra, así como el título y lugar en que desarrolla la misma. Escenificación de situaciones y representación de obras de teatro.	<ul style="list-style-type: none">• Leer y escribir obras de teatro considerando el planeamiento, nudo y desenlace; identificar los diferentes actos, y las características de los personajes, con la posibilidad de cambiar los guiones de entrada por los nombres de los personajes, y a la inversa.• Colocar los signos de interrogación y admiración según corresponda.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Práctica de la oralidad con los tonos adecuados para la representación teatral. Uso de la expresión corporal y la voz para comunicar acciones, actitudes y emociones.

Comunicación escrita:

Utilización de las diferentes marcas textuales para identificar escenas y personajes.

Lectura:

Leer con claridad y entonación adecuada, respetando los marcadores textuales.

Materiales

- Libro *Español actividades. Tercer grado.*
- Libro *Español lecturas. Cuarto grado.*
- Libro *Español lecturas. Quinto grado.*
- Ficheros de actividades permanentes en el aula multigrado.
- Fichero *Español actividades. Quinto grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Comience por elegir una obra, cuento o leyenda que permita la participación de la mayoría de los miembros del grupo (todos los niveles que maneje).
- Coloque en un cesto o caja papelitos con el nombre de los diferentes personajes y alguna característica especial de los mismos. Haga un breve recordatorio de la obra o cuento. Pida a cada una de las personas que saque un papel al azar.
- Posteriormente permita que se reúnan en equipos para que comenten cómo podrían representar a su personaje y el de los miembros del equipo.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los niños que realicen imitaciones de animales o personajes conocidos para que el resto de su grupo adivine de quién se trata.• Representar acciones y personajes.• Ficha 30 del Fichero de didácticas Español, primer grado.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir que los niños del grupo elijan un cuento, leyenda o situación, y la escenifiquen.• Intentar lo anterior a partir del texto “Los miedos”, trabajados en el Libro de actividades de 3º, lección 4.	<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que las personas del nivel inventen una obra pequeña a partir de una anécdota elegida.• Buscar en sus libros de texto “Cómo se escribe un guión de teatro”.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Pedir al primer y segundo ciclo que hagan las representaciones ante todo el grupo.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si los niños se expresan correctamente de manera oral apoyándose con el lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron representar la obra, utilizando los lenguajes oral y corporal adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron inventar la obra a partir de la anécdota.

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Disposición y actitud mostrada en las presentaciones.
- Actuación, pronunciación, seguridad y disposición al trabajo en equipo.

Segunda sesión

Materiales

- Libro *Español actividades. Segundo grado.*
- Libro *Español actividades. Cuarto grado.*
- Libro *Español. Quinto grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Elija previamente una pequeña obra de teatro o leyenda que pueda resultar interesante para los distintos niveles. Comience a leerla en voz alta poniendo énfasis en el cambio de tono de acuerdo con los distintos personajes. Posteriormente pida a algunas personas del grupo que considere que podrán con la lectura, que continúen. En el caso de las y los alumnos podrán leer cada uno un personaje o varios, según usted lo crea pertinente.
- Al finalizar la lectura, plantee preguntas como ¿de qué manera se dieron cuenta que eran diferentes personajes? ¿cómo podemos saberlo cuando estamos leyendo y no escuchando? ¿qué proponen para poder distinguir a los personajes cuando escribimos? ¿qué podríamos hacer para que sepamos que están gritando o hablando fuerte?
- Discutan en colectivo y saquen conclusiones.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo

- Realizar una pequeña obra de teatro a partir de algún cuento de su libro de texto de 2º grado, lección 13 “La fiesta de don gato”.

Segundo ciclo

- Elaborar a partir de la lección 11 del libro de Lecturas de cuarto grado, una obra cambiando los personajes por alumnos del grupo. Se puede recurrir también al cuento “Gulliver”.
- Incorporar el trabajo a los talleres de escritura propuestos en el Libro para el maestro de tercer grado.
- Revisar página 221 de la Propuesta Educativa Multigrado 2005.
- Trabajar con la lección 3 del libro de Actividades de 4º en la sección “Un guión teatral”.

Tercer ciclo

- Discutir y tomar consenso acerca de alguna anécdota o acontecimiento que pueda ser transformado en guión teatral y elaboren una primera escritura de la obra.

Actividad de cierre

Puesta en común

- Presentación y discusión de los guiones teatrales del segundo y tercer ciclo, elección de uno de ellos para poner la obra y programar las actividades para realizarla: asignar papeles y tareas para la escenografía, invitaciones, buscar locaciones (dónde presentarla), planear los ensayos. Finalmente entregar las invitaciones y presentar la obra según lo acordado.
- Los resultados pueden ser anotados en el Diario (AP 8).

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si realizan adecuadamente las invitaciones a las obras de teatro.

Segundo ciclo

- Si el guión de teatro elaborado presenta una correcta utilización de guiones y signos.

Tercer ciclo

- Si el borrador del guión elaborado a partir de la anécdota o acontecimiento cuenta con los signos necesarios y una ortografía aceptable.

Actividades permanentes

- Uso de Biblioteca de Aula. (1)
- Periódico mural. (2)
- Organizador de ideas. (3)
- Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas. (4)
- Palabra del día. (5)
- Uso del diccionario. (6)
- Conferencia. (7)
- Diario escolar. (8)
- Autocorrección de textos. (9)

Tercera sesión

Materiales

- Libro *Español lecturas. Segundo grado.*
- Las obras escritas por los niños.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Comenzar preguntando si recuerdan un libro de la Biblioteca de Aula que contenga alguna obra de teatro o teatro guiñol.
- Pídeles a los estudiantes que los localicen, y si no lo logran, que busquen alguno que tenga las características mencionadas. Una vez con ellos solicite que los hojeen y comparen de manera que logren identificar los marcadores que indican parlamentos, escenas y ambientación. Finalmente, hagan una puesta en común de los datos hallados (AP 1).

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Escribir diálogos cortos.• Trabajar con la lección 37 del libro de Español, segundo grado, lectura “La leyenda de los volcanes”, para presentar una escena teatral con diálogos.	<ul style="list-style-type: none">• Revisar la obra trabajada en la segunda sesión, hacer cambios donde corresponda.• Revisar, con ayuda de la o el docente, la ortografía y la consistencia de los personajes (AP 9), distribuir papeles y actividades para la presentación de la obra, y planear los ensayos.	<ul style="list-style-type: none">• Retomar el trabajo iniciado en la segunda sesión, corregir lo que consideren que lo requiera poner especial cuidado en los marcadores textuales, la lógica de los diálogos y la ambientación (AP 9).• Distribuir papeles y actividades para la presentación de la obra y planear los ensayos.

Evaluación		Por producto
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Si desarrollan pequeñas obras y logran escribir diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si las obras son adecuadas considerando la credibilidad de los personajes, la correspondencia con el título y la creación de parlamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si el guión tiene un buen título, ambientación, personajes convincentes y coherencia en el desarrollo y los marcadores textuales necesarios.

Actividad de cierre	Puesta en común
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la obra. • Finalmente proponga la representación de la o las obras utilizando como escenario el propio salón, el patio o un espacio donde puedan actuar. • Envíen invitaciones y... ¡Que empiece la función! 	

Actividades permanentes
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Biblioteca de Aula. (1) • Periódico mural. (2) • Organizador de ideas. (3) • Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas. (4) • Palabra del día. (5) • Uso del diccionario. (6) • Conferencia. (7) • Diario escolar. (8) • Autocorrección de textos. (9)

Registro e informe de investigación

Registro e informe de investigación

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito General: Que los niños conozcan las diferentes fuentes de información a las que pueden recurrir como: textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Que los niños conozcan la utilidad y ventajas de los registros e informes de investigación creados a partir de formulaciones para indagar en diversas fuentes.

Que los niños utilicen organizadores gráficos para planear la redacción de un informe de investigación.

¿Qué debe conocer cada ciclo? Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Uso de diversas fuentes de información.• Redacción al nivel de ciclo.• Conferencia.	<ul style="list-style-type: none">• Investigación en diversas fuentes de información.• Conferencia.• Redacción al nivel de ciclo.	<ul style="list-style-type: none">• Autocorrección.• Fichas bibliográficas.• Conferencia.• Consulta en diversas fuentes de información.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Lenguaje espontáneo, expresión de intereses y vivencias de los alumnos, diálogo, narración, intercambio verbal, exposición, argumentación, entrevista, conferencia, opinión.

Comunicación escrita:

Elaboración, autocorrección y corrección compartida de sus informes o reportes de investigación individual o grupal, fichas bibliográficas, diseño de entrevistas y encuestas.

Lectura:

Desarrollo de lectura grupal, inferencia, lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada según se adapte a la situación requerida. Uso de Biblioteca de Aula (revistas, diccionarios y periódicos).

Materiales

- Biblioteca de Aula.
- Fichero *Español actividades. Segundo grado.* (Si cuentan con él).
- Libro *Español lecturas. Tercer año.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- “Adivina de quién se trata” (Actividad Grupal). Fichero actividades didácticas. Ficha 11. Segundo grado. SEP. Seleccionar al azar a dos compañeros por ciclo para describir oralmente y/o con mímica, diferentes animales.
- Al concluir la actividad, colocar al frente del grupo un mapa de la República mexicana o un Planisferio (dependiendo de los animales descritos para indagar los lugares de origen de los animales que se mencionaron. Puede ocupar un esquema que permita a los niños registrar la información que se vaya comentando, por ejemplo: nombre / continente / características.
- Posteriormente los datos les serán de utilidad para comenzar a elaborar un pequeño informe de investigación con lo registrado, y mostrarlo como ejemplo de informe oral y escrito.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños que por equipos seleccionen algún animal que les interese e investiguen en revistas, libros o con sus compañeros: dónde vive, de qué se alimenta, cuáles son sus características y costumbres (AP 1).• Pedir que con la información obtenida preparen una conferencia para sus compañeros. Sugerirles que se basen en siguiente formato: lo que sé / lo que quiero saber / lo que aprendí (AP 3).	<ul style="list-style-type: none">• Platicar con los niños sobre los problemas que afectan la extinción de animales en el planeta. Preguntarles cómo podrían ellos participar en la solución de ese problema.• Propiciar la participación de todos los niños y orientar la discusión para elegir un problema y algunas acciones donde puedan colaborar directamente.• Proponer ordenar las ideas que surjan. Puede escribirlas agrupando causas, consecuencias del problema y propuestas de solución; por ejemplo: Causas / consecuencias / solución	<ul style="list-style-type: none">• Formar equipos para elegir un tema e investigarlo, por ejemplo: animales en peligro de extinción.• Pedir que por equipos preparen un plan de lo que necesitan para investigar, y que lo anoten en la libreta: ¿qué saben sobre el tema?, ¿cuáles libros de la biblioteca pueden consultar?, ¿a quiénes piensan entrevistar?, ¿en qué lugares pueden conseguir más información?• Hacer una puesta en común de lo discutido.

Actividad de cierre

Puesta en común

- El libro que más me gustó”. Invitar a los niños a elaborar su ficha de recomendación del libro que más les haya gustado durante su consulta para el trabajo de investigación. Colocar las fichas en un tablero a la vista de todos. Para esto sugiera escribir en tarjetas o en hojas blancas los siguientes datos:
 - El libro que más me gustó fue (título).
 - Lo escribió (autor). Se trata de (materia o tema).
 - Me gustó porque (comentarios).
- Invitar a los niños a leer en voz alta sus comentarios y luego pegarlos en el tablero de recomendaciones. Recuerde que estamos consultando diversas fuentes para elaborar un informe de investigación.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:

- Conocimientos previos.
- Organización e interés.
- Manejo de la información en situaciones cotidianas.
- Motivación e interés del grupo.
- Creatividad y originalidad en cada uno de sus trabajos.
- Actitud frente al trabajo individual y colectivo.
- Autocorrección.

Sugerencias:

- Elaborar un cartel o varios, con recomendaciones para ser colocados en el espacio de la biblioteca del salón (durante el trabajo de los informes de investigación), o en el periódico mural del mismo. ¿Qué clase de recomendaciones? ¿por qué y para qué es importante saber y conocer del tema investigado?, ¿qué aportaciones y beneficios da a la comunidad donde vivimos?, ¿cómo y dónde podemos investigar más del tema? (citar fuentes de información), etc.
- Involucrar prácticas de lectura y escritura de los demás proyectos didácticos. En diversos momentos, el maestro se detiene y genera situaciones didácticas específicas para llamar la atención de los niños en el sistema de escritura y en el lenguaje que se escribe. Se refiere a que los informes y registros de observación sirven para trabajarlos en diversas asignaturas, por consiguiente, las prácticas de lectura y escritura en los niños desarrollarán mejor redacción a partir del nivel conceptual adquirido, es decir, permiten trabajar más el ejercicio de autocorrección en los niños y en el grupo.

Segunda sesión

Materiales

- Biblioteca de Aula.
- Fichero *Español actividades. Quinto grado*. (Si cuentan con él).
- Hojas de rotafolio.
- Plumones, colores, crayolas.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- “¿Cómo lo redacto?”. Invitar a los niños a realizar la siguiente actividad, que les ayudará a relacionar las oraciones cada vez que escriban un texto. Decida junto con el grupo el tipo de texto y el tema sobre el que van a escribir. Puede ser un texto informativo, un relato, una carta o cualquier otro. Fichero actividades didácticas. Ficha 15. Quinto grado. SEP. El informe sobre determinado tema se puede ampliar o complementar con detalles y ejemplos, o mediante preguntas que enriquezcan su contenido: ¿quién?, ¿cómo?, ¿por qué?, etc.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar, junto con los niños, una conferencia con lo que investigaron sobre los animales, para que el grupo conozca los trabajos realizados. • Explicar en forma sencilla qué es una conferencia, cuál es su utilidad, quién expone (conferenciante), a quién está dirigida (auditorio) y los apoyos que se pueden utilizar para el desarrollo de la misma (carteles, dibujos, esquemas y fotografías, entre otros (AP 7). • Continuar en la preparación de su conferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer hacer la redacción del texto cuando esté completo el esquema de ideas organizadas alrededor de la idea central. • Indagar indagar en diversas fuentes de información, como enciclopedias, folletos o artículos, que pedirán en la biblioteca del salón o en la comunidad donde habiten. • Leer después en orden lógico, primero las causas, enseguida los efectos y por último las propuestas de solución. Entre todos revisan las ideas producidas para comenzar a elaborar el borrador del informe de investigación. • Permitir que el maestro permita elaborar pequeños esquemas, u Organizadores de ideas para ir concentrando la información investigada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a buscar en la biblioteca los libros que les puedan servir. Consultar sus índices y escoger los textos que traten sobre el tema elegido (AP 1). • Escribir, con la información obtenida, un texto que tenga las siguientes partes: Título. Introducción con una breve descripción del problema. Explicación de las principales causas. Formas de resolver el problema. La opinión sobre lo que pueden hacer los niños, los adultos y las autoridades para resolverlo. La propuesta para evitar que surja nuevamente el problema. • Terminar de escribir el texto, pedir a los alumnos que revisen que todos los datos que consiguieron aparezcan en el informe y que las ideas estén completas y se entiendan. • Recordarles elaborar las fichas bibliográficas de los libros

Actividad de cierre

Puesta en común

- Reunirlos en círculo para comentar las experiencias que están teniendo con la elaboración de sus investigaciones: ¿cómo se han sentido?, ¿les agrada el trabajo de consultar diversas fuentes de información?, ¿qué proponen para mejorar sus escritos e investigaciones?
- Mencionarles que al finalizar sus informes de investigación, éstos estarán expuestos en el periódico mural para que los compañeros y compañeras puedan leerlos y consultarlos (AP 2).

Evaluación

Por producto

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Si corrobora su escrito, analiza lo que quiso decir y cambia lo que no le gusta.• Si localiza dónde debe poner signos de interrogación, puntos y comas para que se entienda bien su texto.• Si investiga las palabras que no se entienden en su texto y las reescribe correctamente.• Si muestra interés por buscar información en diversas fuentes.	<ul style="list-style-type: none">• Si redacta su texto haciendo uso adecuado de las reglas ortográficas convencionales.• Si logra el propósito de su discurso.• Si utiliza palabras o expresiones adecuadas para precisar el mensaje investigado.• Si recurre a diversas estrategias de lectura para comprender el texto.• Si une las diversas partes del texto por medio de conjunciones.• Si revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica.	<ul style="list-style-type: none">• Si identifica sus dudas ortográficas, consulta el diccionario y corrige su texto, cuando es necesario.• Si relee sus escritos para verificar si comunica sus ideas con precisión y si es necesario, mejora su texto.• Si revisa en su texto que la letra sea clara, sustituye palabras repetidas y mejora la presentación.• Si verifica si acentuó correctamente las palabras, de acuerdo con las reglas ortográficas.• Si muestra interés por buscar información en diversas fuentes.

Tercera sesión

Materiales

- Libro *Español. Quinto año.*
- Biblioteca de Aula.
- Rotafolios.
- Hojas blancas.
- Plumones, colores, crayolas.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- “Formando oraciones”. (Actividad grupal.)
- El propósito de la actividad es que los niños construyan oraciones con significado y concordancia. Estas oraciones las podrán formar con las tarjetas que el profesor debe contar; éste arma paquetes con 8 oraciones separadas por palabras entre las que se encuentran verbos, sustantivos, artículos, complementos y da un paquete a cada ciclo y/o equipo, según sea el caso, de algún tema que interese al grupo.

Anímelos para que escojan las palabras adecuadas para formar las oraciones, cuidando que tengan significado coherente o expresen una idea entendible. Elaborar un informe oral sobre sus oraciones armadas.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Invitar a los equipos a impartir conferencias sobre los animales que más llamaron su atención.• Solicitar al resto del ciclo que escriban en una hoja, según sus posibilidades, opiniones o recomendaciones sobre las conferencias de sus compañeros para que puedan mejorar sus trabajos.• Ejemplificar cómo podrían ser las opiniones (“yo opino que Miguel explicó muy bien cómo se alimentaban los canarios, pero no dijo dónde viven”) o las recomendaciones (“yo le sugiero a Carmen que hable con voz más fuerte”).• Pedir a los niños que proporcionen las opiniones a los conferencistas.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir a las y los niños que, en su cuaderno, comiencen el escrito de su informe de investigación.• Pedir también que observen si utilizaron letras mayúsculas al principio de las oraciones, en nombres propios y después de punto, si pusieron éste al terminar cada oración y párrafo; y en las enumeraciones, si iniciaron con letra mayúscula y utilizaron punto final, si hay concordancia entre las palabras que forman la oración.• Sugerir que ilustren su informe con algunos dibujos que apoyen la información.• Proponer la elaboración de un álbum donde se muestren distintos tipos de animales en peligro de extinción sin olvidar anotar las características más significativas de cada animal investigado.• Copiar al final su reporte de investigación en una hoja tamaño carta e ilustrarlo para que sea más claro.• Reunir todos los reportes para conformar un libro e	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con la página 204 del libro de Español. Quinto año, SEP, “Cómo revisar tus textos”.• Sugerir que para darle una mejor presentación al informe de investigación, los niños deberán ilustrar su informe si así lo desean.• Revisar que realmente se haya integrado adecuadamente la información y no se vea un informe armado por partes.• Revisar y hacer las modificaciones pertinentes para, posteriormente, colocar los informes en el periódico mural (AP 2).

Actividad de cierre

Puesta en común

- “La revisión de los textos”. Fichero *Español actividades. Quinto grado. Ficha 19*. Preguntar a los niños por qué consideran qué es importante y necesario revisar los textos que escriben. Propicie las opiniones que justifiquen la importancia y la posibilidad de mejorar lo que escribieron mediante la revisión, y explique que revisar es también una forma de compartir nuestros escritos. Comente que incluso quienes escriben a diario, como los periodistas y los grandes autores, revisan varias veces sus textos para hacerlos más claros, más interesantes, más divertidos, más extensos, más cortos, etc.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si elabora una ficha bibliográfica que incluya título, autor y tema del libro.
- Si hace uso del diccionario para encontrar el significado y la escritura correcta de algunas palabras.

Segundo ciclo

- Si revisa el índice de libros para buscar información.
- Si elabora fichas bibliográficas con título, autor, editorial, año de edición y páginas consultadas.

Tercer ciclo

- Si busca y utiliza diversos tipos de texto de acuerdo con la información que necesita.
- Si utiliza diferentes tipos de índices para buscar información.
- Si sabe cuándo y cómo utilizar atlas, enciclopedias y guías informativas.

Sugerencias:

- Participar en intercambios de puntos de vista para exponer argumentos de manera clara y respetuosa.
- Planear, revisar, corregir y difundir los textos que produzcan los niños.
- Escribir textos para compartir con otros una lectura o para recomendarla a partir de las producciones imaginadas en el texto mismo.

Actividades permanentes

- Biblioteca de Aula.
- Periódico mural.
- Organizadores de ideas.
- Redacción de textos para integrar una colección.
- Palabra del día.
- Uso de diccionario.
- Conferencia.
- Diario escolar.

Documentos **Formales**

Documentos formales

Primera sesión

Propósito. ¿Qué pretendemos alcanzar?

Propósito General:

- Que los niños identifiquen los documentos formales que requerirán a lo largo de su vida.
- Que sean capaces de llenar formularios y escribir cartas formales.
- Que los identifiquen como una fuente importante de información.

¿Qué debe conocer cada ciclo?

Competencias específicas

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de diferentes tipos de escritos y documentos importantes en su vida.Identificación de los datos más importantes en ciertos documentos.	<ul style="list-style-type: none">Reconocimiento de las características y escritura de diferentes tipos de textos. Uso de la escritura con fines variados.	<ul style="list-style-type: none">Valoración de las convencionalidades de los sistemas de escritura.Posibilidad de escribir cartas formales y de llenar documentos oficiales.Reconocimiento de ciertos documentos necesarios para el ámbito ciudadano.

Lenguaje como eje transversal

Comunicación oral:

Discusión del valor de los documentos.

Comunicación escrita:

Escritura de cartas formales y formularios.

Estrategias para redactar expresando las ideas principales.

Autocorrección y corrección compartida.

Planeación.

Lectura:

- Desarrollo y uso de estrategias básicas para extraer datos e ideas principales.

Materiales

Libro *Español actividades. Tercer grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

Reunir previamente diferentes documentos formales, por ejemplo: actas de nacimiento, oficios enviados desde la Secretaría de Educación Pública, certificados de grado de estudios, etc.

Pedir que se reúnan en equipos y discutan las características de cada uno.

Sugerir preguntas como: ¿cuáles conocen?, ¿tienen alguno parecido en casa? ¿se parecen en algo entre ellos? ¿contienen datos? ¿solicitan algo?, ¿están dirigidos a alguien en especial?, ¿tienen sellos?

Con todas las opiniones vertidas hacer un organizador de ideas que permita anotar las especificidades encontradas (AP 3).

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con la lección 7 del libro de Actividades de tercer grado en el apartado Leer y compartir. “Mis documentos oficiales”.• Pedir a los alumnos que encuentren el nombre de la persona a quien pertenece el acta de nacimiento.• Solicitar que lo copien en su cuaderno. A partir de este nombre identificar otros que empiecen con esa letra.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con la lección 7 del libro de Actividades, de tercer grado, en el apartado Leer y compartir. “Mis documentos oficiales”.• Pedir que encuentren el nombre de la persona a la que pertenece el acta, su fecha de nacimiento y el nombre de la mamá.• Analizar junto con los niños el significado de algunos de los términos en este tipo de documentos: domicilio, ocupación, testigos, comparecencia, nacionalidad, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar con la lección 7 del libro de Actividades de tercer grado en el apartado Leer y compartir. “Mis documentos oficiales”.• Pedir a los alumnos que lean con cuidado todos los datos que aparecen en el acta de nacimiento y que sustituyan en su cuaderno el nombre de “José Antonio”, p. ej., por el suyo, es decir, que pongan su nombre, su fecha de nacimiento, el nombre de sus padres, etc.• Analizar junto con los niños el significado de algunos de los términos en este tipo de documentos: domicilio, ocupación, testigos, comparecencia, nacionalidad, etc.

Actividad de cierre		Puesta en común	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer los resultados obtenidos por los niños, encontrar coincidencias y diferencias en los trabajos realizados por el tercer nivel; por ejemplo, si nacieron en el mismo lugar, cuántas personas tienen la misma edad, etc. 			
Evaluación		Por producto	
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo	
<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron identificar los datos solicitados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si lograron identificar los datos solicitados 	<ul style="list-style-type: none"> • Si pudieron hacer de manera correcta, la sustitución de información. 	

<p>Aspectos a tomar en cuenta para la evaluación de grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición al trabajo individual y de equipo. • Respeto por el trabajo propio y ajeno. • Lectura de comprensión.

Segunda sesión

Materiales

- Libro *Español actividades. Segundo grado.*
- Libro *Español actividades. Tercer grado.*
- Fichero *Español actividades. Quinto grado.*

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Convoque a una asamblea general de estudiantes para que discutan acerca de alguna necesidad que tengan en la escuela, pídeles que aporten posibles soluciones e identifiquen algún funcionario de la localidad, municipio o estado que pudiera ayudarles a cubrir dicha necesidad.
- Pida que planteen alternativas para poder comunicarse con tal persona, y finalmente, si no ha surgido la propuesta, proponga que le escriban una carta para hacer una petición formal.

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
--------------	---------------	--------------

Actividad de cierre**Puesta en común**

- Presentación de los trabajos realizados al colectivo, primera corrección de telegramas y cartas por parte de todo el grupo.

Evaluación**Por producto****Primer ciclo**

- Si lograron resumir los problemas y aplicar las soluciones planteadas en colectivo.

Segundo ciclo

- Si lograron expresar de manera breve el texto y pudieron llenar adecuadamente el formato del telegrama.

Tercer ciclo

- Si fueron capaces de organizar el primer borrador de la carta e incluir adecuadamente la petición.

Tercera sesión

Materiales

- Libro *Español Actividades. Segundo grado.*
- La carta que escribieron en la segunda sesión.

Todos sabemos algo sobre el tema

Actividad inicial

- Pida a las parejas que elaboraron las cartas del tercer ciclo que lean frente a todo el grupo cómo quedaron después de la primera corrección.
- Elijan, de manera colectiva, la que crean que está mejor redactada, más clara, plantea mejor la petición que quieren hacer, etc.
- Entre todas y todos hagan sugerencias para que quede bien terminada (AP 9).

Trabajamos en el ciclo

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños que se reúnan en parejas y discutan acerca de qué otras personas podrían ayudarlos a solucionar el problema que encontraron, quizá algún familiar, amiga o amigo.• Solicitar que de manera individual elaboren una invitación para que asistan a la escuela a ayudar. Pueden trabajar con el esquema que se presenta en la lección 22, apartado Leer y compartir, “Una invitación”, del libro de <i>Actividades de Español, segundo grado.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños que revisen sus telegramas, hagan sugerencias para mejorarlos y redacten uno entre todos (AP 9).	<ul style="list-style-type: none">• Solicitar que entre todas las personas del nivel corrijan la carta para obtener una versión final que pueda ser enviada al destinatario.• Pedir que revisen ortografía, redacción y limpieza (AP 9).

Actividad de cierre

Puesta en común

- Presentación de invitaciones, telegrama y carta. Pueden colocar los materiales en el periódico mural (AP 2).
- Discutir acerca de los pasos a desarrollar en una actividad colectiva que permita mejorar el problema. Fijar fecha.
- Enviar la carta elaborada por el tercer nivel, y de ser posible, el telegrama.
- Pueden intentar conseguir el correo electrónico de la persona elegida para la solicitud y enviar la carta por Internet.

Evaluación

Por producto

Primer ciclo

- Si pudieron elaborar la invitación con los datos necesarios.

Segundo ciclo

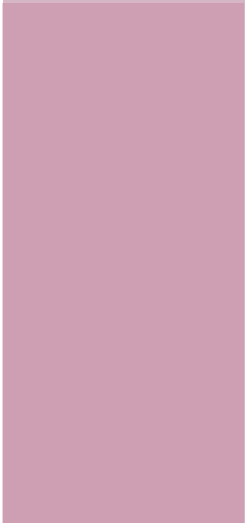
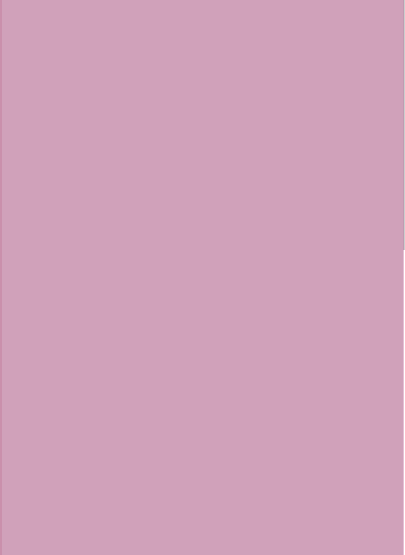
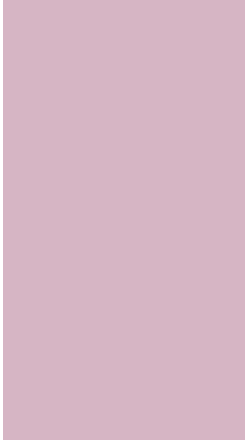
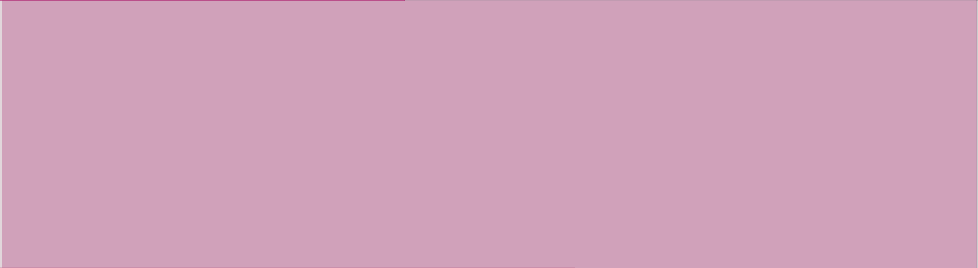
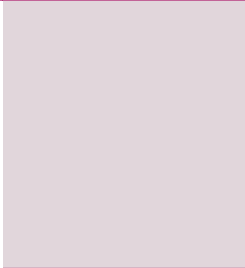
- Si lograron ponerse de acuerdo para la redacción colectiva del telegrama.

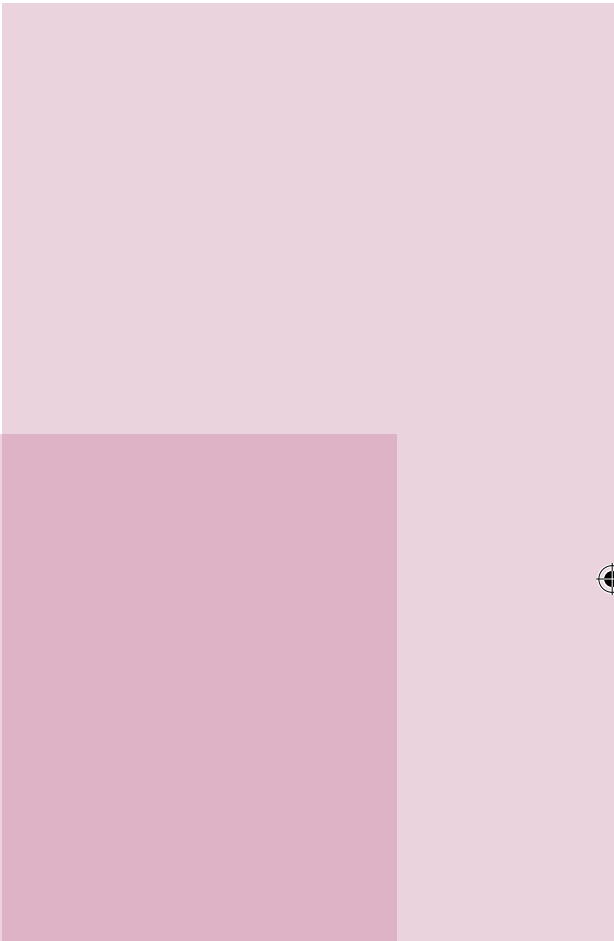
Tercer ciclo

- Si la carta formal cuenta con los elementos necesarios para ser considerada como tal.
- Si tiene el contenido y la presentación que se requiere.

Actividades permanentes

- Uso de Biblioteca de Aula. (1)
- Periódico mural. (2)
- Organizador de ideas. (3)
- Redacción de textos para integrar una colección durante el ciclo escolar, involucrando las demás asignaturas. (4)
- Palabra del día. (5)
- Uso del diccionario. (6)
- Conferencia. (7)
- Diario escolar. (8)
- Autocorrección de textos. (9)





Guía Didáctica Multigrado
Español

Se imprimió por encargo de la Subsecretaría de Educación Básica,
a través de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de (nombre del taller)
con domicilio en (domicilio)
el mes de diciembre de 2008.
El tiraje fue de (número de ejemplares) ejemplares.

