

# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE CON GRUPOS MULTIGRADO



FEBRERO, 2016

## **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE CON GRUPOS MULTIGRADO**

**Cenobio Popoca Ochoa (coordinación)**

### **AUTORES**

Paola Arteaga Martínez  
Lydia Espinosa Gerónimo  
Berenice Ortiz Elizalde  
Cenobio Popoca Ochoa

### **COLABORADORES**

María Estela Cabello Rosas  
Blanca Margarita Chávez Campos  
Óscar Cortés Jiménez  
Ana María Martínez Blancarte  
Virginia Martínez Hernández  
Antonio Moscoso Canabal

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>1. HISTORIA DE LA ESCUELA MULTIGRADO EN MÉXICO</b>	<b>8</b>
<b>2. PANORAMA ACTUAL DE LA ESCUELA MULTIGRADO</b>	<b>32</b>
<b>3. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO MULTIGRADO</b>	<b>44</b>
<b>4. PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA EN GRUPOS MULTIGRADO</b>	<b>64</b>
<b>5. EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA MULTIGRADO</b>	<b>87</b>
<b>6. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>100</b>
<b>7. VINCULACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD</b>	<b>187</b>
<b>8. LA EVALUACIÓN</b>	<b>204</b>
<b>9. SECUENCIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>215</b>
<b>10. TESTIMONIOS</b>	<b>255</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>278</b>

## PRESENTACIÓN

Las escuelas multigrado, en las que el o los maestros atienden varios grados de manera simultánea en su grupo, en general se ubican en pequeñas localidades donde no es posible asignar un profesor por grado, tienen una presencia mundial y en el país representan cerca de la mitad de las escuelas primarias.

Distintos investigadores, nacionales e internacionales, la Secretaría de Educación Pública (2006) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014), reconocen que estas escuelas enfrentan retos diversos en la gestión y el funcionamiento escolar, el currículo y la práctica docente, así como en la formación de los profesores, por lo que es importante una política educativa integral para fortalecerlas.

En este sentido, desde hace algunas décadas, grupos de maestros, investigadores y autoridades educativas han reconocido la relevancia de la labor formativa del servicio multigrado, al ser la modalidad que históricamente ha permitido acceder a la educación básica a los niños del medio rural y de contextos suburbanos y urbanos más marginados. Además, varios estudios, experiencias y propuestas pedagógicas en México, y de otras partes del mundo, han planteado que el multigrado, como organización escolar, brinda condiciones favorables para la promoción de aprendizajes relevantes y significativos, resultado de la confluencia e interacción entre niños con diferentes niveles de aprendizaje, desarrollo y edades en un mismo salón de clases. Es un ambiente similar a su contexto familiar y social, donde los niños socializan y se relacionan con sus hermanos, primos, amigos y vecinos, quienes son más pequeños o más grandes y tienen diversas experiencias de vida, a partir de las cuales aprenden los unos de los otros.

Tanto la Secretaría de Educación Pública (SEP) como el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe) han creado, en diversos momentos, propuestas educativas para multigrado, con la intención de fortalecer la labor docente y proponer metodologías que aprovechan la heterogeneidad en el salón de clases, mediante el trabajo colaborativo y autónomo de los alumnos, y de adecuaciones al

Plan y los Programas de estudio que han flexibilizado el currículo, al identificar contenidos de aprendizaje permanentes a lo largo de la educación primaria para ser tratados simultáneamente en los distintos grados con distintos niveles de complejidad.

Con base en esta experiencia acumulada, el presente material brinda herramientas y recursos pedagógicos para los docentes del nivel primaria en su labor educativa con grupos multigrado. Estas propuestas también pueden aprovecharse en las escuelas unigrado, ante la diversidad existente entre los niños de la misma edad y grado.

Para la elaboración de este documento se recuperaron múltiples testimonios escritos por maestros frente a grupo –varios de ellos asumen, además, la función de directores comisionados, como suele suceder en este tipo de centros educativos–, pero también de supervisores y Asesores Técnico Pedagógicos (ATP) de las zonas escolares y sectores, de equipos técnicos estatales, así como de maestros y estudiantes de escuelas normales, quienes realizan prácticas docentes en multigrado.

Aunque este material se centra en la escuela primaria, algunas educadoras de preescolar y algunos profesores de telesecundaria también compartieron sus experiencias.<sup>1</sup> Los testimonios permitieron realimentar y ampliar la reflexión sobre los requerimientos, desafíos, problemas y las oportunidades de la labor docente en multigrado. Entre los puntos de coincidencia se identifican las inquietudes y preocupaciones de encontrar formas de atender la diversidad en sus grupos, de responder a las demandas curriculares de los diferentes grados, así como la necesidad de tener apoyo para una mejor gestión escolar y acceder a más recursos pedagógicos y espacios de formación para la mejora de su labor. Asimismo, los testimonios permitieron conocer experiencias y propuestas de estrategias de enseñanza y de aprendizaje para la organización de los grupos, la planificación y la organización curricular, la evaluación, la gestión escolar y la

---

<sup>1</sup> En total se recibieron 85 testimonios provenientes de siete entidades federativas: Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Nuevo León, San Luis Potosí, Veracruz y Zacatecas.

vinculación con los padres de familia y la comunidad. Además, algunos compartieron secuencias didácticas y proyectos escolares.

Otros insumos para el desarrollo de este material, fue la revisión de diversos estudios nacionales e internacionales acerca de la educación en multigrado, desde los que se identificaron puntos comunes con las reflexiones de los maestros. Los aportes de la investigación permiten ampliar el análisis de las condiciones en el servicio multigrado y la identificación de alternativas pedagógicas reconocidas por su pertinencia y efectividad.

En los dos primeros apartados de este libro, se presenta un recuento histórico de la escuela multigrado en México y un panorama general de su situación actual, con el propósito de comprender las condiciones y visiones del servicio multigrado a lo largo del tiempo y en nuestros días. Esto invita a pensar que la práctica docente no sólo se nutre de las herramientas y los recursos didácticos sino también de una conciencia histórica de la educación y de la realidad social presente.

Los apartados que constituyen el propósito central de este libro se enfocan a brindar orientaciones didácticas para el quehacer pedagógico en el contexto multigrado, por lo que se presentan ideas y sugerencias concretas en aspectos medulares de la labor docente en multigrado, como la organización del grupo y la clase; la planeación didáctica y las adecuaciones de los contenidos curriculares de diferentes grados a la vez; la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, así como de distintas acciones educativas para establecer y fortalecer el vínculo entre la escuela y la comunidad.

En otro conjunto de apartados, se presentan propuestas y estrategias didácticas para la promoción de aprendizajes básicos y fundamentales en la formación de los alumnos de educación primaria, en diferentes asignaturas. Además, se encuentran ejemplos de proyectos educativos y secuencias didácticas, como dos modalidades metodológicas para promover el logro de aprendizajes.

Por último, se incluyen testimonios de maestros frente a grupo de educación preescolar, primaria y de telesecundaria con el propósito de mostrar, desde su propia voz, distintos retos, inquietudes y propuestas de la labor en las escuelas

## Orientaciones didácticas para el docente con grupos multigrado

multigrado. Todos ellos, son testimonios que nos hablan de los avances, pero también de los retos para el logro de la equidad educativa.

### 3. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO MULTIGRADO

He tenido que consultar documentos, saber más acerca de los niños, sus formas y estilos de aprendizaje; he tenido que aprender junto con ellos cómo comunicarme. Para planear mis situaciones de aprendizaje he considerado su etapa de desarrollo, sus estilos y formas de aprender, sus necesidades, sus inquietudes; esto me ha llevado a organizar al grupo de diferentes formas: recreo diferentes ambientes de trabajo, los organizo por equipos, dúos, plenarias, trabajo individual, también alterno niños de segundo con niños de tercero para trabajar, y considero los monitores, quienes apoyan el trabajo con sus compañeros. Aprovecho para trabajar [en] todos los espacios de la escuela (patio, biblioteca, área cívica, rincones del aula, etcétera), así he visto que se dan mejores resultados en sus aprendizajes.

Leticia González, maestra de preescolar bidocente,  
Estado de México

Cuando se enfrenta el reto de ser maestro en una escuela multigrado, con frecuencia surge la interrogante: ¿cómo atender a alumnos de diferentes grados y edades? Si bien esta diversidad caracteriza y complejiza la labor del docente, la heterogeneidad va más allá de grados y amplios rangos de edades. En las clases es previsible que algunos niños resuelvan las actividades antes que los demás, que otros requieran más tiempo y apoyo para realizarlas, y que unos tengan necesidades educativas especiales. También hay diferencias en los niveles de avance y los estilos de aprendizaje, así como en la disposición para el trabajo, entre otras.

Otros aspectos de la diversidad en un grupo multigrado corresponden al entorno en que viven los alumnos, ya que es común que tengan que participar en actividades familiares productivas de autosubsistencia: agropecuarias, pequeños oficios y comercio. En la mayoría de los poblados donde viven los alumnos de la escuela multigrado también prevalecen tradiciones y festividades religiosas y cívicas que constituyen parte importante de la identidad cultural y del sentido de pertenencia entre los habitantes, así que los niños se involucran, desarrollando valores y habilidades encaminadas a su formación para la vida adulta, lo que promueve que traigan consigo un bagaje sociocultural que se manifiesta en un sinnúmero de experiencias de vida y saberes previos.



Al vivir en poblados pequeños, la mayoría de los niños se conocen entre sí, sus familias conviven e, incluso, pueden tener algún lazo familiar con otros miembros del grupo. Contemplar estas características en el trabajo escolar es un detalle significativo en el quehacer docente. Por lo que se debe tener en cuenta que el aprendizaje y desarrollo de los niños es progresivo y diferenciado, y que todo esto denota la importancia de aprender, como docentes, a organizar al grupo para atenderlo según sus necesidades, con el fin de realizar tareas escolares significativas para los alumnos y encaminadas a lograr los propósitos educativos del nivel escolar que cursan.

Ante este desafío, es necesario preguntarse, ¿cómo organizar la clase para promover aprendizajes con todos los alumnos sin dejar de atender los requerimientos particulares de cada grado y niño? A lo largo de este apartado se plantean varias propuestas y alternativas.

### **Organización de los grupos en la escuela multigrado**

De acuerdo con vivencias de docentes experimentados, estudios y programas educativos para multigrado, se considera más pertinente y relevante la atención conjunta a los diferentes grados que conforman el grupo, con otros momentos de atención específica.

En el caso de las escuelas unitarias se recomienda organizar las actividades por ciclo, lo que permite aprovechar la heterogeneidad en la clase, aunque, como se verá más adelante, puede haber otros agrupamientos.

Si la primaria tiene más de un maestro –bidocente, tridocente, tetradocente o pentadocente– se pueden conformar los grupos por ciclos (1º y 2º; 3º y 4º; 5º y 6º) o por tres grados consecutivos (1º, 2º y 3º) y (4º, 5º y 6º) para facilitar la organización de los contenidos de aprendizaje sin dejar de aprovechar la diversidad de los alumnos. En las escuelas bidocentes una opción es que cada maestro trabaje con tres grados consecutivos y en los centros tridocentes resulta conveniente que cada docente atienda a un ciclo de dos grados cada uno. En lo

posible habría que evitar atender grados extremos (2º y 5º, por ejemplo), por argumentos como la matrícula.

Las diferentes funciones y la carga administrativa de los maestros es otro elemento a considerar para la organización de los grupos. Es posible que en una escuela bidocente se decida que el maestro, quien también tiene a su cargo la dirección, atienda un solo ciclo de los grados superiores, donde los alumnos puedan hacer las tareas de manera más independiente, y que el otro profesor se haga cargo de los restantes dos ciclos, entre ellos el primero, integrado por los niños más pequeños, quienes demandan mayor atención y el acompañamiento cercano del maestro.

En las escuelas tetradocentes o pentadocentes es probable que al maestro-director se le asigne un grupo de un solo grado y los demás atiendan a grupos con más de un grado.

En las escuelas donde labora más de un maestro, quizá sea pertinente que en algún momento de la semana, o de la jornada escolar, se lleven a cabo actividades conjuntas con todos los grupos en asignaturas como artes y educación física, o en áreas donde alguno de los docentes tenga más especialización o experiencia. Además, esta forma de trabajo favorece la convivencia, integración y colaboración entre todos los alumnos y los maestros de la escuela.<sup>1</sup>

### **Cómo conocer la diversidad del grupo**

En general, se sabe que un maestro va conociendo a sus alumnos durante la convivencia diaria con ellos, lo que le da pauta para idear maneras de enseñanza que fomenten aprendizajes relevantes. Además, resulta frecuente tener subgrupos al interior de un grupo multigrado, sobre todo derivados de los niveles de pericia y aprovechamiento escolar. Se puede dar el caso de alumnos que presenten algún rezago debido a necesidades educativas especiales, discapacidad, como resultado de enseñanzas poco pertinentes en grados anteriores, inasistencias

---

<sup>1</sup> Estas prácticas de colaboración entre docentes están presentes en el trabajo cotidiano de maestros de escuelas multigrado de Finlandia (Juárez, 2013:15-16). También se han documentado en experiencias docentes de algunas escuelas del país (Arteaga, 2012).

frecuentes, problemas familiares y de salud, u otros factores, por lo que no logran el desarrollo escolar esperado acorde con el grado que cursan, lo que incide en la heterogeneidad de los alumnos que integran el grupo.

La migración de familias enteras es un fenómeno que se ha extendido y agudizado desde hace varios años en localidades rurales de algunas regiones del país. Algunos poblados son "expulsores"; es decir, son lugares de donde parten varias familias, y otros son "receptores": localidades que reciben a las familias; lo que repercute en los niños para que se incorporen o dejen la escuela y la comunidad en diferentes momentos del ciclo escolar, y lleven consigo distintas costumbres y saberes que enriquecen la diversidad del grupo; también es un factor que genera la asistencia irregular de los alumnos a la escuela, afectando su aprovechamiento escolar, y ampliando la distancia en las condiciones y los niveles de avance de los niños.

Asimismo, la heterogeneidad de los grupos puede apreciarse en las maneras en que se desenvuelven, que van desde los alumnos en apariencia pasivos, hasta los que se identifican como participativos y dinámicos, características para ser consideradas en las formas de conducir, guiar y atender al grupo.

Es fundamental conocer a fondo la diversidad del grupo y uno de los principales medios para ello es la evaluación diagnóstica, basada en la observación directa, la recopilación y el análisis de los trabajos de los niños, las evaluaciones escritas, así como en las pláticas con los alumnos, sus familias y los maestros anteriores. Esta evaluación no sólo debe aplicarse al inicio del ciclo escolar, es conveniente realizarla periódicamente al comenzar nuevos contenidos y aprendizajes esperados.

Un docente que comprende la necesidad de que la enseñanza y el aprendizaje se adecuen a los alumnos, busca todas las oportunidades posibles de conocerlos mejor. Contempla las conversaciones de cada chico, las discusiones en clase, el trabajo de los alumnos, la observación y las evaluaciones formales como medios para adquirir una mayor visión sobre lo que le sirve a cada uno. Lo que averigua se convierte en un catalizador para “confeccionar” la enseñanza, de manera que ayude a cada alumno a sacar el mayor partido posible de su potencial y su talento.

Carol Tomlinson (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós, p. 21.

Es de gran ayuda registrar de forma escrita la información recabada y con la periodicidad que el maestro crea conveniente, a partir de los instrumentos de evaluación que decida emplear de forma regular. En particular, el diario o la bitácora de clase es útil para describir lo observado o conversado, y para expresar las reflexiones, impresiones y posibles alternativas acerca del proceso y de la situación escolar de los niños. El registro escrito se enriquece y amplía con lo que los profesores registran, procesan y analizan de forma no escrita, es decir, en la memoria, sobre el conocimiento de los niños.

Algunas preguntas que pueden orientar el conocimiento de cada alumno y en consecuencia del grupo son:

- ¿Qué habilidades, intereses y gustos presenta en las diferentes asignaturas?, ¿en qué contenidos, asignaturas y tipo de actividades tiene más dificultades, desinterés y desagrado?
- ¿En qué tipo de ejercicios y con qué recursos didácticos se le facilita el desarrollo de las actividades?
- ¿Cuál es su ritmo de trabajo en las actividades de cada asignatura?
- ¿Tiene alguna discapacidad física y/o intelectual?, ¿presenta necesidades educativas especiales?, ¿de qué tipo?
- ¿Qué actitudes y comportamientos prevalecen en su interacción con el grupo?
- ¿Qué lengua o lenguas habla?
- ¿Cómo es su entorno familiar?

- ¿Cuál es su contexto socioeconómico y cultural?<sup>2</sup>

A partir de analizar las particularidades de los alumnos, es posible identificar las necesidades de aprendizaje comunes en cada grado o ciclo, y en el grupo en su conjunto, insumos indispensables para que el docente diseñe y ponga en marcha formas de enseñanza y situaciones de aprendizaje adecuadas y significativas para sus alumnos.

### **Tipos de atención docente**

Distintas experiencias docentes, investigaciones y programas educativos para multigrado coinciden en valorar que trabajar con los grados por separado, como principal forma de organizar la clase, provoca la fragmentación de la enseñanza, el aumento considerable de turnos de atención del docente y la prolongación de los tiempos de espera de los alumnos para recibir indicaciones y explicaciones, así como pocas posibilidades de interacción entre ellos. Por lo que es conveniente brindar una enseñanza simultánea a los diferentes grados a partir de combinar y alternar formas de atención *conjunta* y *diferenciada*.

La **atención conjunta** consiste en trabajar con todos los grados por medio de actividades y temas comunes que respondan a necesidades y objetivos de aprendizaje compartidos por el grupo, lo que permite un sentido de pertenencia entre los distintos alumnos y grados.

La **atención diferenciada** contempla el trabajo diversificado considerando actividades e incluso temas y asignaturas diferentes con base en las especificidades de los grados, ciclos, niveles de dominio de los alumnos, situaciones de rezago u otras necesidades educativas particulares. Es una forma de enseñanza que facilita tratar la heterogeneidad en los niños.

En el grupo multigrado, como en el unigrado, se presentan necesidades de aprendizaje particulares, pero también comunes que requieren de diferentes formas de organización.

---

<sup>2</sup> Las dos últimas preguntas necesitan ser investigadas mediante pláticas con familiares de los alumnos y, de ser posible, visitas a los hogares.

## **Enseñanza directa e indirecta**

En la tarea pedagógica con un grupo multigrado es necesario pensar en el grado de conducción que tiene el maestro en el desarrollo de las actividades escolares de los alumnos, y para ello se proponen dos estrategias docentes en general nombradas como enseñanza *directa* e *indirecta*.<sup>3</sup>

La *enseñanza directa* implica el acompañamiento cercano del maestro a los alumnos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje por medio de indicaciones, orientaciones y explicaciones constantes y personalizadas. Algunos niños y grados demandan la atención directa del maestro, porque además de presentar más dificultades en ciertos temas y actividades, también hay procesos de aprendizaje que requieren de mayor acompañamiento; por ejemplo, en el proceso de alfabetización inicial con los alumnos, o al tratar problemas de fracciones con los más grandes.

La *enseñanza indirecta* consiste en el uso de recursos didácticos como mediadores de aprendizaje con los grados superiores y aquellos alumnos que siguen indicaciones e instrucciones de manera más independiente. Tales recursos se conocen como materiales de “autoaprendizaje” o “autoestudio”, y algunos ejemplos son las fichas y los guiones para el trabajo autónomo de la PEM 05, los cuadernos de los alumnos de Conafe y la larga tradición en el diseño y empleo de fichas de trabajo de la propuesta educativa veracruzana de Unibid –experiencias ya comentadas–, pero esto no excluye la intervención del docente para brindar instrucciones generales y monitorear el desenvolvimiento de los niños. La puesta en marcha de esta estrategia demanda un proceso de acompañamiento gradual que ayude a los niños a familiarizarse con este tipo de material y alcanzar más independencia.

Alternar este tipo de trabajo brinda al docente la posibilidad de atender de forma directa a algún alumno en lo individual o a pequeños grupos de alumnos de ciertos

---

<sup>3</sup> Este tipo de estrategias están presentes en propuestas pedagógicas para multigrado como Dialogar y Descubrir y la PEM05. También son ampliamente utilizadas en metodologías multigrado en otros países, entre las que destacan la Escuela Nueva de Colombia.

grados o ciclos, mientras otros niños realizan las actividades de manera más autónoma. También puede emplear los materiales educativos que se utilizan permanentemente en el salón de clases, que permitan a los niños familiarizarse en su uso; por ejemplo: juegos de mesa, libros de la Biblioteca de Aula y de la Biblioteca Escolar, o materiales interactivos con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, entre otros.

### **Agrupamientos flexibles con los alumnos**

Es recomendable organizar diferentes maneras de agrupar a los alumnos para potenciar su diversidad; entre los principales aspectos a considerar para conformar los agrupamientos en multigrado están los niveles de competencia y aprovechamiento escolar, así como el grado que se cursa. Pero es necesario tener en cuenta que la definición de estas estrategias de organización del grupo debe promover en los alumnos oportunidades de interacción y colaboración entre sí, ya que la mediación de los pares brinda condiciones ideales para el aprendizaje.

Entre los tipos de agrupamiento que se sugieren, por su pertinencia en la atención a la heterogeneidad en multigrado, se encuentran: *a)* trabajo grupal, *b)* trabajo por grado o ciclos, *c)* tutoría por parejas, *d)* monitores, *e)* equipos por grado o ciclos, *f)* equipos multinivel, y *g)* subgrupos por nivel de desempeño.

#### *a)* Trabajo grupal

En este agrupamiento, el maestro propone temas y actividades comunes para todos los alumnos, además de que brinda atención general y simultánea al grupo en su conjunto. Los niños interactúan entre sí, sin distinción del grado o ciclo, lo que permite desarrollar un sentido de pertenencia grupal y la realimentación entre los alumnos alrededor de una misma clase. Es importante que esta organización responda a las necesidades de aprendizaje comunes en el grupo y que las actividades propuestas permitan convocar a todos los alumnos dentro de un espacio determinado, como puede ser el salón de clases, el patio, la biblioteca u

otro lugar fuera de la escuela, en la comunidad. Algunas situaciones de aprendizaje que pueden emplearse con el trabajo grupal son: actividades de inicio, para socializar los saberes previos acerca de un tema; actividades de cierre de la jornada escolar, para compartir los avances o productos de las tareas realizadas; lectura en voz alta de algún texto por parte del maestro o de los niños; proyección de una película o video con un sentido educativo; presentación de una obra de teatro; asamblea; clase paseo; conferencia, y huerto escolar, entre otras.

#### b) Trabajo por grados o ciclos

En algunos momentos de la clase es necesario que los alumnos realicen actividades diferenciadas de acuerdo con el nivel de complejidad que implica su grado o ciclo. Es cierto que existen aprendizajes esperados para cada grado a partir del Plan y de los Programas de estudio vigentes, que el docente aspira alcanzar, tomando en cuenta las posibilidades reales del grupo, resultado de las características y condiciones de los niños y del proceso de aprendizaje gestado en clase.

En este sentido, se recomienda que las actividades traten temas comunes para facilitar la intervención docente y los posibles apoyos entre los niños. Para definir las actividades diferenciadas será necesario seleccionar las lecciones de los libros de texto correspondientes a cada grado y diseñar otros ejercicios a partir de identificar los niveles de gradualidad de los aprendizajes indicados en el currículo de primaria.

#### c) Tutoría por parejas

La tutoría entre pares se da cuando un alumno con más pericia y nivel de avance en ciertos campos de formación y competencias ayuda a otro compañero que presenta mayores dificultades en dichas competencias o menor nivel de avance y madurez. Algunos maestros llaman a este tipo de agrupamiento: estrategia de "experto y novato".

En un grupo donde convergen más de dos grados, los alumnos mayores pueden tender a asumir el papel de tutores de los más pequeños, ya que los



primeros en general tienen más experiencia y madurez. Para el tutor también suele ser un desafío cognitivo dar explicaciones que sean comprensibles para el tutorado, porque le implica una comprensión del tema para sí, la organización y sistematización de sus conocimientos y, a su vez, poner en práctica estrategias didácticas para brindar tutoría a otro compañero.

Leer a otro, comentar sobre el contenido o vocabulario de un texto, ayudar a resolver algún problema matemático, y apoyar en la realización de alguna actividad que se le dificulta al otro niño, son actividades en que la tutoría resulta valiosa. Es recomendable aprovechar las capacidades y aptitudes de todos los niños para que en los aspectos donde presentan más habilidad tomen el rol de tutor. Cuando los alumnos obtienen el apoyo de otros, tenderán a mostrar una mayor disposición y recursos para brindar tutoría, en su momento, a sus compañeros.

Así, el maestro brindará herramientas y fomentará habilidades de tutoría en los alumnos para guiar y orientar el trabajo de los otros, pero sin que terminen resolviendo el ejercicio o la actividad de sus compañeros, ya que la finalidad es que aprendan a ser empáticos y cooperativos, y no inhiban las capacidades de sus pares con actitudes de burla y presión.

Otra forma en que se puede emplear la tutoría entre pares es para apoyar la incorporación e integración de nuevos alumnos al grupo, con el fin de que se apropien de las formas de organización de la clase y las normas de convivencia, ya sea al inicio o durante un ciclo escolar. Esta estrategia puede resultar significativa en grupos donde es frecuente que ingresen alumnos que tienen una gran movilidad a causa de la migración. También es factible usar la tutoría entre niños y niñas con el propósito de fomentar formas de relacionarse más equitativas y respetuosas entre ellos.

Este tipo de agrupamiento no es exclusivo de un grupo multigrado, porque se usa en unigrado, pero se considera que la riqueza y heterogeneidad en rangos amplios de edades, grados y experiencias de vida generan mayor diversidad en los niveles de pericia entre los alumnos y, por ende, mejores condiciones para el apoyo mutuo y la tutoría.

#### d) Monitores

De manera similar a la tutoría, el trabajo con monitores involucra a alumnos con mayores competencias, niveles de aprovechamiento escolar y actitudes de colaboración. La diferencia es que estos niños, que fungen como monitores, apoyan al maestro en el desarrollo de alguna clase para dar explicaciones, facilitar la organización de la actividad y orientar a más compañeros integrados en equipo o de forma grupal.

Algunas actividades en que se puede usar esta estrategia son: organización y distribución de los materiales y del espacio; brindar explicaciones y orientaciones de temas y ejercicios; monitorear la realización de las actividades e, incluso, apoyar en la revisión de los trabajos, entre otros.

Es necesario cuidar que los alumnos monitores también tengan actividades que les resulten un reto para seguir desarrollando sus habilidades y ampliando sus conocimientos, porque esta forma de trabajo no significa que el docente deje de asumir la responsabilidad de conducir y orientar el aprendizaje en su grupo, sólo es un recurso pedagógico para hacer coparticipes a algunos niños en la organización y el desarrollo de la clase, ante la imposibilidad real de cualquier maestro de brindar la atención requerida de forma simultánea a todos los niños.

Como se expuso en el primer apartado de este libro, el trabajo con monitores en México es una estrategia de enseñanza que tiene una larga historia para la atención de grupos multinivel, como el multigrado.

#### e) Equipos por grado o ciclos

El trabajo en equipos demanda la colaboración de los alumnos para el logro de un objetivo común y la resolución de un problema o realización de una actividad, por lo que es necesario el intercambio de ideas y el diálogo, la colaboración, así como asumir diferentes tareas y responsabilidades. Este tipo de agrupamiento es muy útil al tratar temas y actividades comunes para todo el grupo o temas comunes con actividades diferenciadas por grado o ciclos.

Esta estrategia se utiliza con frecuencia en diferentes niveles educativos; sin embargo, es común que se reduzca a la repartición de tareas específicas donde

sólo algunos alumnos tienen una participación activa e idea de la actividad, y la intervención de cada integrante resulta descoordinada y fragmentada, sin que lleguen a una comprensión de los contenidos de aprendizaje o logren nuevos conocimientos. Un ejemplo de ello es la exposición de temas por equipos, en la que cada alumno se hace cargo del fragmento de un texto del que extraen ideas aisladas. Para evitar esto, el maestro requiere promover, permanentemente, competencias de colaboración y cooperación, así como pautas de trabajo que permitan a todos los integrantes tener clara la tarea a realizar, las acciones a desarrollar y el producto a lograr.

Es conveniente promover la integración de equipos donde converjan niños con distintos niveles de competencia, género, estilos de aprendizaje y personalidades, con el fin de que estas diferencias puedan potenciar el apoyo mutuo y la generación de aprendizajes significativos. Además, el trabajo en equipos anima a que más niños expongan sus dudas e ideas con sus compañeros, y que el docente individualice más las explicaciones y orientaciones, en comparación a lo que puede darse en la atención grupal.

#### f) Equipos multinivel, alumnos de distintos grados

A partir de los propósitos de aprendizaje, las características de las actividades y las necesidades educativas de los niños, se pueden integrar equipos de diferentes grados; por ejemplo, cuando se tratan temas comunes y actividades conjuntas que representen un reto para todos, en los que cada alumno aporta saberes de acuerdo con su nivel de avance para el cumplimiento de una tarea y meta común. Organizar la presentación de una obra de teatro, preparar una entrevista, elaborar una maqueta o un periódico mural son, entre otras, actividades donde es posible que los niños se integren en equipos con sus compañeros de distintos grados, permitiendo apoyarse en la realización de las tareas.

#### g) Subgrupos por niveles de desempeño

La organización por subgrupos permite agrupar a los niños a partir de sus niveles de avance en una competencia específica y un campo de formación, sin

considerar el grado o ciclo en que están inscritos. En este sentido, muchas veces hay alumnos con un nivel de aprendizaje y madurez en alguna competencia o asignatura que distan significativamente de los parámetros de su grado, y en los que, incluso, tienen claros rezagos. Para responder a estas particularidades, una alternativa es conformar subgrupos que realicen actividades diversificadas relacionadas con temas o campos formativos en los que se deben lograr aprendizajes complejos. Es posible que estos alumnos sólo necesiten trabajar por subgrupos algunos temas específicos y en los demás campos enfrenten actividades de su grado.

#### **El caso de un grupo en escuela unitaria**

El grupo de la maestra Lydia está conformado por 17 alumnos de 1º a 6º grados. Hay cinco alumnos del segundo ciclo –tres de 3º y dos de 4º– que todavía no alcanzan el nivel alfabético convencional en el lenguaje escrito, por ello se les dificultan las actividades de su grados.

Ante esta situación, la maestra Lydia decidió crear un taller de escritores llamado *Alfa* –primer nombre del alfabeto griego y en alusión a la alfabetización– [...] integrado por niños de primer ciclo y por los cinco alumnos del segundo ciclo. En este taller se llevan a cabo lecturas en voz alta de diversos tipos de textos, empleándose estrategias de predicción y anticipación a partir de imágenes, títulos y frases. Se producen textos pequeños [en] forma colectiva con las ideas expresadas por los alumnos acerca del contenido de la lectura, se escriben oraciones y realizan juegos de palabras con la identificación y el empleo de sílabas.

La profesora ha observado que los niños del segundo ciclo han logrado avances significativos en sus trabajos de escritura y su comprensión lectora. Algunos de estos niños han permanecido uno o dos ciclos en el taller de escritores y poco a poco se han nivelado con sus compañeros de grado o ciclo. De no haberse dado la posibilidad de incorporar a estos alumnos al taller, seguirían "arrastrando" las problemáticas presentadas.

Lydia Espinosa, maestra de primaria unitaria, Veracruz.

Además, hay alumnos que tienen un nivel de competencia por arriba de los aprendizajes esperados de su grado en algunas áreas, por lo que resulta conveniente integrarlos en algunas actividades con niños de ciclos superiores.

Lo deseable es que la integración de los subgrupos cambie a lo largo del ciclo escolar a partir de los continuos avances de los niños; para ello, son relevantes las situaciones de aprendizaje ideadas por el maestro que ayuden a los alumnos a

transitar a un nivel de avance superior y eviten un "estancamiento" en su desarrollo. Este tipo de agrupamiento puede ser una alternativa de atención para los niños que tienen necesidades educativas especiales.

La definición y regulación colectiva de normas de convivencia y el desarrollo de competencias, como el diálogo, el respeto, la colaboración y la cooperación, son condiciones para el desarrollo efectivo de estas estrategias, así como saber dónde se encuentran los materiales de trabajo y poder acceder a ellos con autonomía.

#### Uso flexible de los agrupamientos

A lo largo de la jornada escolar, los agrupamientos pueden alternarse o combinarse, por lo que su carácter es flexible y dinámico. Hay muchas posibilidades para su puesta en acción, pero para elegir una u otra forma de organizar al grupo es necesario considerar:

- Las necesidades educativas comunes para todo el grupo y las particulares de cada ciclo, grado o niño.
- Las competencias hacia el trabajo colaborativo por parte de los niños.
- Los aprendizajes esperados por grado y a nivel primaria.
- El tipo de temas y campos formativos a tratar.
- Los recursos, tiempos y espacios disponibles.

También es recomendable permitir a los alumnos elegir la manera de agruparse de acuerdo con sus intereses.

Después de realizar alguna de estas formas de organización grupal es pertinente que haya un momento de reflexión con los niños respecto a: *a)* los productos logrados y los conocimientos a los que llegaron, y *b)* el proceso seguido entre los alumnos para llevar a cabo la actividad con otros compañeros, lo que les permite analizar y evaluar las estrategias y competencias empleadas por ellos mismos para coordinarse, cooperar y brindar apoyo mutuo.

El empleo de los diferentes tipos de agrupamientos contribuye a la obtención de aprendizajes relevantes y significativos, al promover la interacción entre los alumnos y aprovechar su función de mediadores.

Es imprescindible que abandonemos la vieja idea de que los alumnos sólo aprenden de las ayudas (siempre limitadas) que les puede ofrecer un profesor en un aula de "veintimuchos". Debemos aprender a compartir la capacidad mediadora o la capacidad de enseñar –hasta hace poco reservada en exclusiva al profesorado– con nuestros alumnos. En palabras de Wells (2001), el aprendizaje no depende del flujo unidireccional de conocimiento entre el docente y los estudiantes, sino más bien de la capacidad del docente de crear situaciones en las que los alumnos, cooperando, aprendan los unos de los otros.

David Durán. (2004). "Tutoría entre iguales, la diversidad en positivo",  
*Revista Aula de Innovación Educativa*, 132, Graó.

### **El uso del espacio en la organización de la clase**

La organización espacial del aula puede tanto obstaculizar como posibilitar la interacción cercana y dinámica entre los alumnos y el maestro, por lo que se requiere de una organización espacial flexible que se adecue a los diferentes momentos de la clase, al tipo de agrupación, a los temas y las actividades.

El uso del espacio es un recurso importante en la organización y conducción de la clase, porque genera distintos escenarios y ambientes de aprendizaje; por ejemplo, cuando se lleva a cabo un trabajo grupal, el sentar a los alumnos en semicírculo facilita el diálogo, mientras que el trabajo en equipos y subgrupos demanda una distribución de pequeños grupos en un espacio determinado.

Los rincones de trabajo son una alternativa para el aprendizaje individual y en pequeños grupos, así como para realizar actividades de forma libre o dirigida, como investigar, resolver problemas, desarrollar proyectos y actividades lúdicas, además de que se favorece el trabajo autónomo, la autorregulación en el uso del espacio y los materiales, y la colaboración. Estos espacios contienen materiales y recursos didácticos para la exploración por parte de los niños en los distintos campos y asignaturas; por ejemplo: rincón de escritura, matemáticas, ciencias naturales, historia y expresión artística. Cada docente define con sus alumnos los rincones de acuerdo con las condiciones físicas del aula, los recursos disponibles, las necesidades del grupo y sus propósitos formativos. Para aprovechar más este tipo de espacio se recomienda utilizar materiales de reúso como recursos

didácticos, juegos y objetos que sean seguros y cuya distribución en el aula permita la manipulación de los niños.

El que los niños transiten en distintos espacios dentro del salón de clases es un medio para acercarlos a los temas de aprendizaje de diversos modos, a partir de la exploración, manipulación, experimentación, expresión y acción, pero es necesario considerar normas para el uso y tránsito en los rincones, que se definan entre maestros y alumnos. Algunos rincones con materiales que impliquen el uso de reglas y procedimientos más complejos, requerirán de un mayor acompañamiento por parte de los docentes.

Estos recursos de trabajo se han sugerido en la PEM 05 y en otras experiencias de multigrado en los estados, como el Programa Escuelas Multigrado de Calidad en Guanajuato. Asimismo, los rincones de trabajo se han utilizado en la educación preescolar desde hace varios años.

También se debe aprovechar el espacio de la escuela y la comunidad para realizar actividades de aprendizaje diversificadas y significativas; por ejemplo, el trabajo por equipos y subgrupos pueden realizarse de forma simultánea en los diferentes lugares con que cuente la escuela, como el salón de clases, el patio, el huerto escolar y la biblioteca. De igual manera, la milpa, el mercado, los talleres donde padres de familia brindan algún servicio (carpintería, panadería, herrería, plomería, etcétera), son espacios que pueden aprovecharse para generar aprendizajes de las diferentes asignaturas.

### **La organización de la clase: una jornada escolar en escuela unitaria**

A manera de ejemplo se describe la jornada escolar en una primaria unitaria, en la que se pueden apreciar distintos momentos de la clase, formas de atención docente y tipos de agrupamientos con los alumnos (Espinosa, 2012).

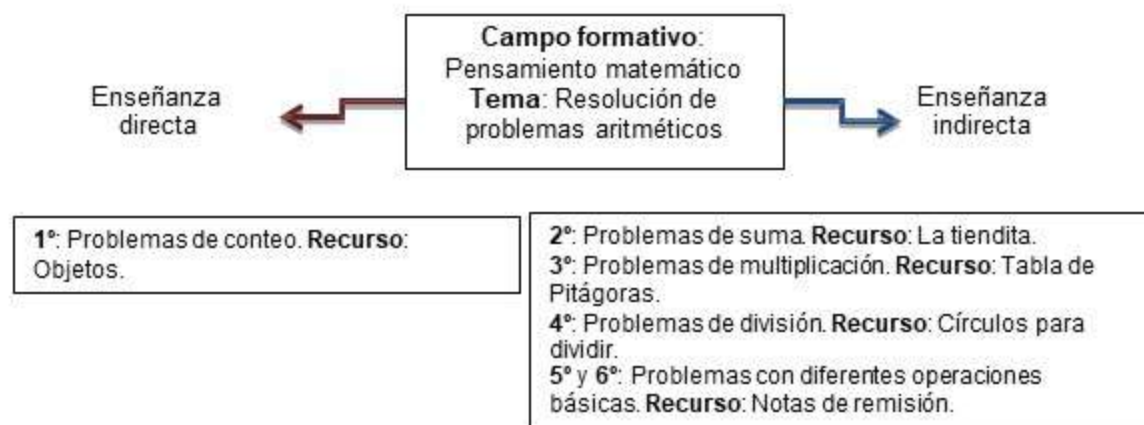
**Primer momento de la clase.** La maestra comienza con la actividad grupal: lectura de los diarios escolares de los alumnos. Por turnos, niños de 1º a 6º grado leen lo que escribieron en su diario sobre las actividades realizadas el día anterior.

Los alumnos del primer ciclo muestran sus dibujos y algunas palabras o frases escritas, mientras los demás leen textos.

Esta es una actividad permanente en el grupo, y forma parte del inicio de la jornada escolar.

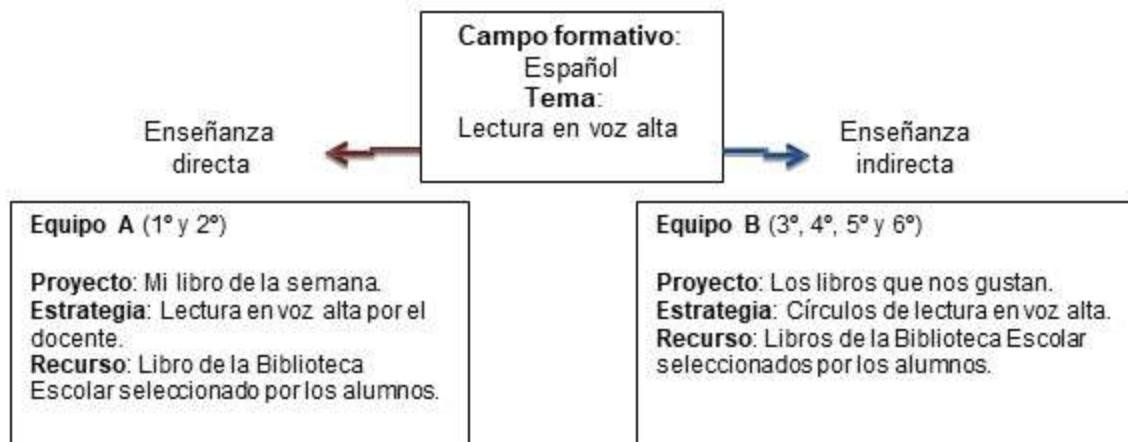
**Actividad:** Lectura del diario.  
**Recursos:** Diarios de los alumnos.

**Segundo momento de la clase.** Se llevan a cabo actividades diferenciadas por grado para tratar el tema común de resolución de problemas con operaciones aritméticas usando el libro de texto, fichas de trabajo y otros materiales didácticos. La maestra atiende de forma directa a los niños de primer grado, mientras los otros grados resuelven de manera independiente diferentes problemas matemáticos.



**Tercer momento de la clase.** Agrupados en equipos, los alumnos trabajan proyectos de español sobre las competencias: lectura en voz alta, comprensión lectora y gusto por la lectura. Se integran dos equipos: uno conformado por niños del primer ciclo y el otro por alumnos de segundo y tercer ciclo.





Es importante señalar que los alumnos de segundo y tercer ciclo lograron trabajar de forma más independiente a partir de conocer y apropiarse de las formas de trabajo y las estrategias de la clase desde que cursaban el primer ciclo; esto no es indicativo de que el docente deje de monitorear el desarrollo de la actividad, de brindar indicaciones generales a los grados, y a los ciclos, ni de apoyar de forma directa e individualizada a los niños que lo requieran.

**Cuarto momento de la clase:** La maestra combina dos formas de agrupamiento: por un lado trabaja con los niños del primer ciclo en actividades de lectoescritura con el alfabeto móvil, y por el otro conforma equipos integrados por niños de diferentes grados del segundo y tercer ciclo (3°, 4°, 5° y 6°), para continuar el desarrollo del proyecto "Mi localidad", en el que los alumnos comparten y analizan información que investigaron sobre aspectos geográficos, demográficos, actividades económicas y socioculturales de su comunidad, que será plasmada en diferentes productos de aprendizaje para la elaboración de un periódico mural. Cada equipo trata diferentes asignaturas al investigar algún aspecto de su localidad.

**Primer ciclo (1º y 2º)**

**Estrategia:** Reflexionar sobre el sistema de escritura.

**Recursos:** Alfabeto móvil y texto escrito.

**Actividades:-**

Leer texto "Mi localidad", producido por un alumno de 5º grado.

- Los niños identifican palabras del texto y la maestra las escribe en el pizarrón.
- En el alfabeto móvil seleccionan letras para formar cada palabra.
- Escriben en el cuaderno algunas palabras formadas y hacen su dibujo.

**Equipos con alumnos de diferentes grados (3º, 4º, 5º y 6º)**

**Proyecto:** "Mi localidad".

**Estrategias:** Investigación documental y de campo sobre la localidad "Mundo Nuevo"; periódico mural.

**Recursos:** Conocimiento local de padres, abuelos y el ayuntamiento; libros de texto.

**Actividades:**

- **Equipo A:** Los niños socializan sus conocimientos previos y la información investigada con sus padres y abuelos sobre las principales tradiciones y costumbres cívicas y religiosas de la comunidad. Elaboran un calendario de festejos.
- **Equipo B:** Los niños socializan sus conocimientos previos y la información investigada con sus padres y abuelos, y en un recorrido a la localidad sobre el clima, el ecosistema natural y las actividades productivas. Elaboran láminas con información relevante.
- **Equipo C:** Los niños socializan sus conocimientos previos y la información investigada con sus padres y abuelos, así como con el ayuntamiento de la comunidad sobre el número de habitantes, la extensión territorial y la ubicación de los principales puntos del asentamiento "urbano" y de los recursos naturales de la localidad. Elaboran un mapa comunitario usando simbología mediante figuras geométricas.

Si bien con los niños de primer ciclo la maestra se aboca a tratar el proceso de adquisición de la lengua escrita, también aborda el tema del proyecto, que desarrollaron los otros dos ciclos en esa jornada escolar, al utilizar el texto de un alumno sobre este mismo tema.

**Quinto momento de la clase.** Al final del día, todos los niños y la docente llevan a cabo una plenaria para comentar los avances del proyecto "Mi comunidad" y acordar las tareas para continuar el trabajo en la siguiente jornada.

**Plenaria:** Presentación de avances del proyecto por parte de los equipos.

**Acuerdos:**

**Equipo A:** Corroborar con los padres de familia fechas de algunas fiestas comunales y continuar con el calendario de festejos.

**Equipo B:** Concluir borradores de láminas y aportar sugerencias para las secciones del periódico mural.

**Equipo C:** Concluir el bosquejo del mapa comunitario.

**Alumnos del primer ciclo:** Elaborar un dibujo con enunciados escritos sobre "Mi comunidad".

Ante la heterogeneidad del grupo multigrado, caracterizada por el multinivel en el aprovechamiento, las competencias y el desarrollo de los alumnos, así como por los diferentes requerimientos curriculares de cada grado y ciclo, es necesario pensar en estrategias de enseñanza y de aprendizaje que, por un lado, respondan a las necesidades educativas comunes de todos los niños, quienes se reconozcan

parte de un grupo diverso y, por otro lado, donde se diversifiquen las situaciones de aprendizaje, modos de enseñanza y de organización de la clase para atender las necesidades educativas particulares de los alumnos y los grados. Es conveniente que en ambos tipos de atención se ponga en el centro a los niños con sus intereses, deseos, experiencias y saberes.

Otros elementos medulares para la organización del grupo y de la clase en multigrado son: delegar responsabilidades y fomentar la coparticipación activa de los niños, la interacción entre pares, así como un mayor involucramiento de las familias y el vínculo con la comunidad. La construcción de pautas de clase con los niños, es decir, la definición clara de distintos momentos, actividades permanentes y secuencias de aprendizaje –de inicio, desarrollo y cierre– que sean aprehendidas por los niños, les procuran un trabajo autónomo. También es relevante la definición colectiva de normas de convivencia que faciliten la puesta en acción de las actividades y creen ambientes de aprendizaje que fortalezcan el clima grupal.

### **Para saber más**

- Nemirovsky, M. (1998). "El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción", en *Revista Textos*, 17.
- Tomlinson, C. (2003). *El aula diversificada*. México: Octaedro/SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Uttech, M. (2001). *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México: Paidós.

## 7. VINCULACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

La vinculación con la comunidad es estando en la comunidad con ellos, asistiendo a sus fiestas, ceremonias, convivios, etcétera. Otro factor muy importante es lograr que trabajen contigo en actividades por y para la escuela, ya que tú sola no lograrás hacerlo, hacer reuniones consecutivas e informarles que tus proyectos son sus proyectos. También realizando actividades culturales, deportivas, diversos concursos, etcétera, en la escuela y comunidad, trabajos manuales para montar exposiciones al término del ciclo escolar.

¿Qué demandas, inquietudes, preocupaciones tienen los padres?, a los padres de familia les preocupa que a sus hijos les toque un buen maestro que los enseñe a leer, escribir, hacer cuentas, etcétera; además, que no sea faltista, que no se quede con el ahorro de los niños, que sea creativo, que les ponga bailables, obras de teatro, cantos, etcétera. Una persona con ética profesional, preparada y respetuosa con todas las personas de la comunidad.

Beatriz Natera, maestra de primaria multigrado, Zacatecas.

### Conocer la comunidad

Para todo maestro multigrado, conocer la comunidad en la que trabaja es una tarea que resulta altamente fructífera. Aprender acerca de la organización social, la cultura, las tradiciones, la gente, las actividades económicas y los modos de relacionarse, es vital si se pretende que la escuela eduque y forme para la realidad. Si se busca que la escuela sea útil, es imprescindible que esté vinculada a la comunidad.

El conocimiento que el docente tiene del contexto en que desarrolla su práctica le permite aprovechar, en mayor medida, los recursos culturales, naturales y sociales que permean la tarea educativa, usándolos pedagógicamente para generar relaciones de mutuo enriquecimiento. La escuela se nutre con los saberes de la comunidad, y ésta crece, se informa, se actualiza y mejora con lo que la escuela le aporta.

Desde una concepción constructivista, social y cultural del aprendizaje, es necesario buscar un acercamiento entre las situaciones de aprendizaje que se realizan en la escuela y el entorno cambiante en que vive y se relaciona el que aprende.

Josep Alsinet y Montserrat Ribera (2000).  
"La relación entre los centros educativos y su entorno", en Aldamiz-  
Echevarría *et al.* *¿Cómo hacerlo?*  
*Propuestas para educar en la diversidad.*  
Barcelona: Gráo, p. 128.

El aprendizaje de los alumnos de escuelas multigrado se ve altamente estimulado cuando lo que aprenden les resulta útil en su vida diaria. Una parte de los saberes que ya poseen, y consideran su entorno y cultura, no se limitan a aspectos ajenos a ellos y a sus modos de vida. Cuando la educación que se imparte es activa, situada y responde a sus necesidades, asistir a la escuela tiene sentido.

La escuela no debería ser una isla dentro de la comunidad sino parte dinámica de su desarrollo. Una escuela capaz de identificar las necesidades del entorno, de nutrirse con los saberes locales, de elevar la cohesión comunitaria y de relacionarse positivamente con las personas de la comunidad logra aumentar la confianza en ella, la credibilidad y la eficacia educativa, así como la posibilidad de responder efectivamente a las expectativas de los alumnos y de la población en general.

En este sentido, el maestro de la escuela multigrado tiene la ventaja de estar próximo a la comunidad, a la gente, convive cotidianamente con las autoridades locales y los padres de familia, participa en la organización de eventos culturales, las festividades, la gestión de infraestructura y servicios comunitarios; realiza recorridos por la localidad, se entrevista con los habitantes y, gracias a su trabajo, obtiene confianza y respeto, con lo que logra mayor disposición de la gente para colaborar con los proyectos que la escuela propone.

En tanto [...] la escuela sea capaz de hacer compatible en su oferta educativa al hecho de avanzar en el arraigamiento del territorio y a las formas de vida que coinciden con la capacitación de sus alumnos, ayudará a aumentar los niveles de identificación de los componentes de la comunidad escolar con la institución y su proyecto, aumentará su autoestima como comunidad escolar, incrementará los recursos funcionales [...] para desarrollar su actividad educativa y aumentará su capacidad de influir en las decisiones que le afectan.

Josep Alsinet y Montserrat Ribera (2000).  
"La relación entre los centros educativos y su entorno", en Aldamiz-  
Echevarría *et al. ¿Cómo hacerlo?*  
*Propuestas para educar en la diversidad.*  
Barcelona: Graó, p. 128.

Constituirse como una figura de autoridad, con credibilidad, hace posible no sólo que la escuela mejore como institución educativa, que sus servicios sean de calidad, también promueve el cambio comunitario. La educación que ofrece la escuela es útil para la localidad, y lo que la comunidad aporta a la escuela en cuanto a saberes, riqueza cultural y natural, es aprovechable para la escuela, por tal motivo el conocimiento de la localidad y su uso pedagógico, se convierten en pieza clave para la construcción y la dinamización de la educación, promoviendo la información mutua, la comunicación y la corresponsabilidad en la tarea educativa.

### **La comunidad y la contextualización de los contenidos**

El contexto de las escuelas multigrado abre grandes posibilidades para el estudio de los contenidos y los niños exploren, construyan, observen, analicen, descubran, expresen, cuestionen, escriban, calculen, imaginen, disfruten, conozcan, pero esto sólo es posible con una adecuada intervención pedagógica, con una conciencia del valor didáctico que el medio y la cultura de la comunidad aportan a la clase.

Cuando el maestro de la escuela multigrado tiene un concepto positivo de la localidad en la que trabaja, confía en las posibilidades de aprendizaje de sus

alumnos y en la capacidad de los padres de familia de involucrarse activamente en la educación de los niños; encuentra en el medio oportunidades para enriquecer su labor y descubre opciones para apoyar el desarrollo de la clase en situaciones de la vida cotidiana de sus alumnos; sin embargo, sólo se puede apreciar y valorar lo que se conoce, por lo que es necesario que los maestros de las escuelas multigradas apliquemos en tareas como las siguientes:

**a) Explorar físicamente la comunidad;** hacer recorridos con el fin de ubicar espacios que resulten útiles para el estudio de los contenidos escolares y recursos que sirvan como material didáctico. "Si conocemos la comunidad bien, como maestros usaremos las experiencias y los conocimientos previos de los niños para enseñarles nuevos conceptos, y hacer la transición entre la casa y la escuela de una manera más fácil" (Uttech y Victoria, 2003). Es importante que durante el recorrido el maestro vaya registrando aspectos o elementos que puede estudiar junto con el grupo, y los contenidos del programa con que dicha actividad se relaciona.

Por ejemplo, al identificar la existencia de problemas de contaminación de agua en el río o de erosión de suelo en los terrenos de cultivo en la comunidad, se pueden considerar como punto de partida para el desarrollo de proyectos de estudio en que se trabajen contenidos de diferentes asignaturas: uso inadecuado de los recursos naturales y posibles soluciones al problema, en Ciencias Naturales; ubicación de la localidad y características geográficas, en Geografía; cálculo de áreas afectadas y pérdidas provocadas, en matemáticas; elaboración de textos informativos y de difusión, en Español; reúso de materiales de desecho y reciclado, en Educación Artística, entre otros. Además de promover la toma de conciencia acerca de la problemática, se desarrollan estrategias de solución en las que intervenga la población de la comunidad a partir de la movilización que se genera desde la escuela.

**b) Conocer a la gente y la cultura.** Mediante el diálogo, el maestro logra conocer a las personas, en las pláticas formales durante las reuniones escolares y las conversaciones informales al salir de la escuela o encontrarse por el camino y

en la plaza de la comunidad; las charlas informales permiten al maestro explorar la cultura, los modos de ser y de pensar de las personas de la comunidad en que trabaja. Un maestro respetuoso, que muestra interés y preocupación auténtica por lo que sucede y afecta a la comunidad en general y a sus alumnos en particular, se va ganando la confianza con sus acciones y no será raro que se acerquen a él no sólo los padres de los niños que atiende en la escuela, sino cualquier persona de la localidad que va en busca de alguna orientación, para proponer alguna actividad u ofrecer un apoyo para la escuela; por ejemplo, un abuelo o abuela que desde el portal lo invite a pasar a su casa y entre sorbos de una bebida refrescante le relate sobre la fundación del poblado, su historia, lo que permanece y lo que se ha transformado, además de narrarle interesantes historias de la tradición oral.

Cuando el maestro es sensible a las posibilidades pedagógicas que esta riqueza le aporta, es creativo y usa estos conocimientos en clase, ofrece a sus alumnos experiencias ricas de aprendizaje: la visita al aula de una mamá para mostrar el proceso de fabricación de un petate; la asistencia a la casa de quienes implementaron un sistema de generación de biogás para utilizar de modo sustentable el estiércol de las vacas, o la salida del aula para ir a casa de la abuela a hacerle una entrevista o escuchar su relato de anécdotas y leyendas. Todo esto se vuelve un campo fértil para aprender no sólo contenidos conceptuales, sino del valor de las personas, de la importancia de la convivencia sana y de la organización para la búsqueda de soluciones a problemas comunes. También se genera un sentido de pertenencia a la comunidad y la valoración y el reconocimiento de la cultura propia.

Cuando los padres de familia no son discriminados en las actividades escolares a partir de la lamentable y recurrente frase "no puede apoyar a su hijo, porque no sabe leer ni escribir" o "con esos padres de familia no es posible contar, son analfabetas", el maestro descubre su potencial y todo lo que pueden aportar a la clase y al trabajo en la escuela, se les valora por quienes son y lo que saben: del cultivo o la cría de animales, del clima y de la naturaleza, de la vida y las tradiciones, de su trabajo y experiencia; por lo tanto, tenemos niños más



orgullosos de sus padres, deseosos de aprender para apoyarlos, así como padres más comprometidos con la escuela, más entusiasmados de aprender junto con sus hijos.

Si logramos poseer un conocimiento profundo de la comunidad, podemos reemplazar actitudes negativas por comprensión [...] cuando usamos el nuevo conocimiento en nuestros temas de estudio y metodologías, los alumnos podrían aprender más al tener mayor interés por el sentido que tiene el contenido para ellos.

Melanie Uttech y Alejandro Victoria (2003).  
*Escuelas multigrado en el campo*, México: SEG/Conafe, p. 25.

Contextualizar los contenidos a partir del conocimiento de la comunidad y de los saberes de la gente es una gran inversión docente, se gana mucho en cuanto a la relevancia y el significado de lo que se aprende, se fomenta la confianza, la reciprocidad y la colaboración. Todos ganamos en este intercambio de saberes.

Para lograr establecer lazos de confianza y colaboración recíproca entre la escuela y la comunidad; como maestro es básico creer en las personas, incentivarlas, hacerles saber que sus conocimientos son valiosos y que resultaría provechoso que los compartieran con el grupo; es conveniente mostrar respeto por las personas, no imponer nuestra palabra como la verdad única, y siempre estar dispuestos a aprender.

### **Propuestas de trabajo de vinculación con la comunidad**

La conferencia y la narración de los padres

El trabajo con la expresión oral es un aspecto que debe revalorarse en el aula, porque muchas veces los esfuerzos docentes en relación con la enseñanza de la lengua se centran en el trabajo con la lectura y la escritura, dejando de lado el desarrollo de actividades que favorecen la expresión oral al considerar que hablar es algo que los niños ya saben hacer desde antes de ingresar a la escuela; sin embargo, es importante reflexionar acerca de que si bien los niños adquirieron

desde sus primeros años elementos y habilidades que les permiten comunicarse de manera oral, la escuela debe promover situaciones e implementar estrategias que favorezcan el perfeccionamiento de la expresión oral, no sólo como medio para comunicarnos de manera informal en las conversaciones cotidianas, sino para hacer uso del lenguaje hablado en situaciones de comunicación más formales y complejas que posibiliten el intercambio de conocimientos, la narración, la explicación de fenómenos o sucesos, la persuasión, la argumentación y la exposición de ideas, según el propósito del tipo de discurso que utilizamos.

En la mayoría de las comunidades donde se ubican las escuela rurales y multigrado, la expresión oral tiene un lugar relevante en los intercambios sociales, porque es el principal medio de comunicación para difundir las ideas y la cultura; a través de la oralidad se mantienen y transmiten costumbres, rituales y la cosmovisión de los pueblos; mediante el habla los adultos transfieren a las nuevas generaciones sus conocimientos y saberes acerca de la naturaleza, su historia, la historia de sus ancestros; también a partir de la expresión oral en muchas comunidades indígenas se logra que su lengua siga viva, y que niños y jóvenes la conozcan y hablen.

La escuela puede ser promotora de la expresión oral, si da valor a la palabra hablada con la promoción de actividades en que la gente de la localidad comparta con la comunidad escolar, hablando, sus conocimientos y su cultura, y si favorece intercambios comunicativos en la lengua originaria, encuentros en que los adultos den conferencias o narren historias en su lengua materna, reconociendo el valor y la riqueza lingüística, así como el orgullo por la propia identidad cultural.

Organizar conferencias en que los padres de los alumnos u otras personas de la comunidad interesadas en participar en las actividades escolares y compartir sus conocimientos con los niños y los maestros, permite valorar a alumnos y a la gente de la comunidad, y que la escuela se enriquezca con el saber popular, al explicar aspectos relacionados con su trabajo, su conocimiento de las plantas y sus propiedades curativas, el origen del pueblo, el uso de los recursos naturales, sus danzas o manifestaciones artísticas y su gastronomía, entre otros.

El docente puede programar dichas conferencias en acuerdo con los participantes, a partir de relacionarlas con los contenidos escolares; por ejemplo, con el proyecto “Coplas y textos rimados”, se puede invitar a algún miembro de la comunidad que tenga conocimiento de la composición de coplas para que comente con el grupo las características de este tipo de textos, su proceso creativo, su presencia en la cultura popular y algunos ejemplos de coplas musicalizadas.

Es imprescindible que el docente conozca la comunidad y lo que se hace en ella; que esté en constante comunicación con las personas y genere una relación de respeto y confianza; que sea atento al invitarlos a participar en la clase y les indique con claridad cómo contribuir con su participación; que los oriente respecto a cómo organizar la conferencia y en qué aspectos deben centrarse para obtener la mayor riqueza de su participación; es conveniente que el maestro domine los Programas de estudio y sea capaz de identificar en qué momento la participación de los padres o las personas de la comunidad apoya el estudio de los contenidos y a abordarlos desde situaciones cercanas al contexto de los alumnos.

Además de la conferencia, la narración toma un lugar relevante dentro del aula, y es factible organizar una serie de presentaciones en que los padres acudan al salón de clases a narrar, entre otras posibilidades: leyendas propias de la comunidad, alguna anécdota, aspectos relacionados con su vida, su experiencia al migrar al extranjero, al salir de la comunidad por primera vez, al enfrentar algún fenómeno natural como las inundaciones o la sequía, ¿cómo enfrentaron la situación?, ¿qué hizo la comunidad para recuperarse? También sería conveniente promover que los padres u otros miembros de la comunidad relaten a los niños alguna experiencia sobre su infancia, cómo era su vida, a qué jugaban, cómo era el pueblo en esa época; ellos decidirán qué aspectos de su niñez quieren compartir con el grupo, y el maestro los orientará para trabajar con la forma en que presentarán su narración: si usarán fotografías, objetos antiguos o pistas musicales, entre otros.

### La clase paseo

La escuela no se limita al espacio físico de sus instalaciones, debido a que las oportunidades de aprendizaje están en todas partes: en las casas vecinas, las calles, la plaza, los campos de cultivo, el módulo de salud, los talleres artesanales, y en las pequeñas fábricas, entre otros. La mayoría de las escuelas multigrado del país se asientan en áreas rurales, donde alumnos y maestros están en contacto cotidiano con la naturaleza, pequeños talleres familiares, huertos y hortalizas, las actividades económicas que las personas desempeñan, actividades culturales y la manifestación viva de las tradiciones, algunas incluso cerca de sitios de relevancia histórica. ¿Por qué no aprovechar esta riqueza en beneficio del aprendizaje, la exploración y el conocimiento?

La clase paseo se constituye como un medio de búsqueda, investigación, experimentación, confrontación de ideas, planteamiento de propuestas, organización grupal, toma de acuerdos, planificación y desarrollo de actividades, elaboración de informes y registro de resultados, e implica hacer recorridos y visitas a la comunidad y a sitios cercanos; la finalidad de estos recorridos es el logro de un propósito educativo; además, representa una posibilidad de ampliar los conocimientos que los alumnos tienen de su entorno, de otros modos de vida, y de formas de organizarse y relacionarse.

Es necesario que esta actividad sea resultado de la planeación y organización detallada en que se plasmen sus alcances, los sitios a visitar, el propósito, las acciones que se realizarán y su impacto en el aprendizaje de los alumnos. Por lo que el docente debe prever las posibilidades de aprendizaje que el recorrido ofrece y aprovecharlas en beneficio de la formación de los alumnos, e incluso de los padres de familia, ya que éstos pueden y deben participar, ya sea como guías (explicando e informando al grupo de sitios que conocen, mostrando procesos de realización de algún producto, del cultivo de vegetales o de la crianza de animales, etcétera); en otro sentido, como integrantes del grupo, tienen la posibilidad, al igual que sus hijos, de ampliar sus experiencias y su conocimiento con las actividades de la clase paseo.

Se sugiere que la planificación de la clase paseo considere los siguientes aspectos:

- Lugar a visitar.
- Propósito de la visita o del recorrido.
- Tema a abordar.
- Aprendizajes que se espera logren los alumnos.
- Actividades a desarrollar, diseñadas para tres momentos:
  - a) *Actividades antes de la clase paseo.* Promueven el estudio previo de aspectos relacionados con el tema a abordar durante el recorrido o visita, con el fin de que los alumnos cuenten con conocimientos que les permitan usar mejor la información y las experiencias obtenidas durante la clase paseo.
  - b) *Actividades durante la clase paseo.* Permiten recuperar lo estudiado previamente en clase resaltando la relación existente entre lo aprendido en los libros, los medios electrónicos, las actividades escolares y lo que aporta el entorno, los sitios donde surgieron esos conocimientos o donde podemos aplicarlos de manera práctica.
  - c) *Actividades después de la clase paseo.* Análisis de lo aprendido en el aula, la relación de ese conocimiento con lo aprendido en la clase paseo y formulación de conclusiones, elaboración de materiales que expresen lo aprendido: registros de observación, fichas de registro, libros elaborados por los alumnos, escritura de monografías.

**Plan de trabajo para la clase paseo  
(En la localidad)**

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen la biodiversidad existente en la localidad, la flora y fauna predominante, sus características, tipo de reproducción, alimentación, y las consecuencias de la pérdida de especies animales en nuestro país.

**Lugar de visita:** El corral, el río y la zona de pastizales.

**Tema:** Biodiversidad en México, fauna y ecosistemas.

**Aprendizajes esperados:**

- Identifica cambios en la vida de los animales (nacen, crecen se reproducen y mueren). Los clasifican a partir de características generales, como: tamaño, lugar donde habitan y de qué se nutren.
- Conoce algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida, y compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.

**Actividades**

Antes de la clase paseo	Durante la clase paseo	Después de la clase paseo
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Observar los cambios en la vida de diferentes animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren). Dibujar el ciclo de vida de un animal de su elección.</p> <p>Identificar diferencias y semejanzas entre animales del medio acuático y terrestre; clasificar animales según su tipo de alimentación.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>Explicar la reproducción vivípara y ovípara de los animales.</p> <p>Elaborar un guión de entrevista para obtener más información sobre la reproducción de animales vivíparos y ovíparos (de corral y silvestres) que conocen: características físicas, tipo de reproducción, tiempo de gestación, tipo de</p>	<p><b>Para todo el grupo</b></p> <p>Visita al corral. Los padres de Erik explicarán al grupo sobre el nacimiento de algunos animales de corral: los pollos, los cerdos y las vacas.</p> <p>Recorrido al río. El papá de Bere explicará a los niños acerca de las especies de animales y plantas que habitan en él, así como de las especies endémicas de este sitio y si existen factores que las pongan en riesgo de desaparecer.</p> <p>Visita a la zona de pastizales. El papá de Christian hablará durante el recorrido de las características de este ecosistema, el clima, la calidad del suelo, los animales y las plantas que habitan ahí y las relaciones que establecen, si este ecosistema se encuentra en riesgo y cómo nos afectaría su desaparición.</p>	<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Con la información obtenida antes de la clase paseo y la recabada durante el recorrido, preparar y presentar una conferencia en la que expliquen el ciclo de vida de un animal previamente seleccionado, así como información relacionada con sus características físicas, lugar donde habitan y de qué se alimentan.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>A partir de lo estudiado en clase, así como de la información recabada en las entrevistas elaborar una monografía cuyo tema central será: los animales de corral y los animales silvestres de la localidad (reproducción y alimentación). Ilustrar con las fotografías tomadas en el</p>

<p>alimentación.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>Identificar algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida, y comparar las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.</p>	<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Registrar con dibujos y textos breves información sobre los animales que observarán en el recorrido: tipo de nacimiento, lugar donde viven y de qué se alimentan.</p> <p>Registrar nombres de animales que viven en ecosistemas acuáticos y en ecosistemas terrestres de la localidad.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>Hacer la entrevista y registrar la información obtenida durante el recorrido. Tomar fotografías de los animales que observarán durante el recorrido para apoyar con ilustraciones los resultados de su investigación.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>Identificar los factores bióticos y abióticos existentes en el ecosistema del pastizal, la relación que hay entre ellos, así como las características que posibilitan la existencia de especies endémicas, y los riesgos y las afectaciones en caso de su desaparición. Organizar la información en un mapa conceptual.</p>	<p>recorrido.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>A partir de la información obtenida en clase y la recabada en el recorrido por la comunidad, elaborar una maqueta en la que representen las características de los ecosistemas terrestre y acuático visitados; los factores bióticos y abióticos que lo integran; la flora y fauna que lo habitan; su importancia y las consecuencias de su pérdida, y compartir con el grupo lo aprendido mediante una exposición.</p>
---	---	---

## Plan de trabajo para la clase paseo (Fuera de la localidad) <sup>1</sup>

**Propósito:** Reconocer la ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX: La guerra contra Estados Unidos y La defensa del Castillo de Chapultepec.

**Lugar de visita:** Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec.

**Tema:** México independiente en la primera mitad del siglo XIX. La guerra contra Estados Unidos. La defensa del Castillo de Chapultepec.

### Aprendizajes esperados:

- Identifica cómo y por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec, y valora su importancia para los mexicanos.
- Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno en la nación mexicana en sus primeras décadas de vida independiente.
- Reconoce las causas y consecuencias de la guerra contra Estados Unidos.

### Actividades

Antes del recorrido	Durante el recorrido	Después del recorrido
<p>Conversar con el grupo acerca de los acontecimientos históricos: la guerra contra Estados Unidos y la defensa del Castillo de Chapultepec.</p> <p>Comentar con los alumnos que el 13 de septiembre en México se conmemora la <b>defensa del Castillo de Chapultepec</b>, encabezada por los <b>Niños Héroes</b>.</p> <p>Este acontecimiento ocurrió durante la guerra sostenida entre México y Estados Unidos en 1847, cuando los estadounidenses, comandados por el General Winfield Scott, atacaron el Colegio Militar, actualmente el Castillo de Chapultepec.</p>	<p>Al llegar al Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec", comentar a los alumnos acerca de la historia del recinto, su arquitectura y ubicación.</p> <p>Realizar el recorrido guiado por el área del Alcázar del Castillo, reafirmar los conocimientos adquiridos en relación con el tema.</p> <p>Observar e identificar elementos pertenecientes a las formas de vida y costumbres predominantes en la época histórica estudiada.</p> <p>Reflexionar sobre esta visita como una oportunidad para conocer más respecto a la historia de nuestro país, acrecentar nuestro capital</p>	<p>Al regresar al aula solicitar a los alumnos que, reunidos en equipos por ciclos, elaboren lo siguiente:</p> <p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Comentar quién fue Juan Escutia y por qué consideran que nuestra escuela lleva su nombre. Dibujen a Juan Escutia y escriban lo que aprendieron de él en la clase desarrollada antes y durante la visita al Castillo de Chapultepec.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>Organizados en parejas seleccionen a uno de los niños héroes, y escribanle una carta imaginaria donde le platicuen qué han aprendido sobre él y</p>

<sup>1</sup> La clase paseo que se ejemplifica se realizó con alumnos de una escuela unitaria del estado de Hidalgo; sin embargo se sugiere que el maestro del grupo identifique recintos históricos cercanos a la comunidad en la entidad en que se sitúa la escuela, donde puedan desarrollarse actividades similares.



<p>¿Por qué causas se originó la guerra contra Estados Unidos?</p> <p>¿Quién era presidente de México en esa época?</p> <p>¿Cuáles eran las condiciones económicas, políticas y sociales de México en esa época?</p> <p>¿Cuáles fueron las intenciones del ejército estadounidense al ingresar a territorio mexicano?</p> <p>¿Cuándo y quiénes intervinieron en la defensa del Castillo de Chapultepec?</p> <p>Búsqueda de más información sobre el tema en los libros de texto de historia y la Biblioteca Escolar, y en medios electrónicos.</p> <p>¿Quiénes fueron y qué hicieron los niños héroes?</p>	<p>cultural y el interés por el estudio de temas históricos.</p>	<p>su participación en la defensa del Castillo de Chapultepec, así como de su experiencia al visitar el Castillo.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>Elaboren una línea del tiempo en la que representen los acontecimientos históricos más relevantes ocurridos en el cerro de Chapultepec y en el castillo del mismo nombre, desde su fundación hasta la actualidad.</p>
--	--	---

### Recomendaciones:

- Establecer la relación que hay entre los contenidos de estudio y los sitios que se visitarán.
- Tener claridad respecto a los objetivos a lograr con la clase paseo y los aprendizajes que se pretende favorecer o reforzar.
- Prever los materiales y las condiciones necesarias para desarrollar el recorrido.
- Realizar un recorrido previo al lugar, con el fin de conocer la ruta a detalle, los aspectos a destacar, así como las medidas de seguridad necesarias para el desarrollo de las actividades.
- Elaborar el plan de trabajo de la clase paseo.
- En caso de solicitar la intervención de los padres de familia, o de algún experto en el tema que se estudiará, será necesario programar una reunión previa para establecer acuerdos sobre la manera en que apoyarán la actividad y aspectos que deben resaltar. Informarlos acerca del plan de trabajo y los objetivos a lograr.

- Verificar las condiciones de seguridad de los asistentes a la clase paseo y revisar que se encuentren en condiciones óptimas para realizar el recorrido.
- Recordar a los asistentes detalles específicos de la organización del grupo, el itinerario a realizar, así como el reglamento a seguir con la finalidad de garantizar que el recorrido sea una experiencia agradable y una oportunidad de aprender y conocer.

El objetivo de la clase paseo, además de acercar a los alumnos y a los padres de familia a sitios que promuevan y amplíen el aprendizaje, es mostrar que hay otras formas de vivir y relacionarse más allá de lo que conocemos. Se busca lograr que los niños aumenten su horizonte de posibilidades futuras y se percaten de que hay diferentes empleos y profesiones a los cuales dedicarse en su vida adulta, y que desde ese momento pueden comenzar a desarrollar un proyecto de vida que los lleve alcanzar mejores condiciones para ellos y su familia, y contribuir al desarrollo de la comunidad. Los alumnos, además de divertirse, aprender y conocer, regresan a la comunidad con muchas inquietudes y una visión nueva acerca de lo que desean hacer en su vida adulta.

### **Talleres productivos**

Otra manera de aprovechar los conocimientos de los padres de familia, es organizar en la escuela talleres que impartan ellos u otros integrantes de la comunidad que quieran compartir lo que saben hacer con los alumnos e incluso otros padres. Se sugiere realizarlos una vez a la semana al finalizar la jornada escolar, pueden ser los viernes, con duración de una hora, dependiendo del contenido del taller y en acuerdo con padres y alumnos; algunos serán en la escuela y otros en casa de los expositores. Si bien dichos talleres deben diseñarse para los niños, es posible dejarlos abiertos para todos los miembros de la comunidad que deseen asistir.

El docente es quien organiza los talleres; en una reunión explica a los padres de familia las ventajas que obtendrán todos al impartir o asistir a ellos, como usar positivamente el tiempo libre, ofrecer alternativas de recreación a los alumnos brindándoles orientación sobre procesos de construcción de distintos objetos o elaboración de diversos alimentos, abrir espacios de convivencia entre padres e hijos y miembros de la comunidad, mejorar la comunicación y la organización en busca de objetivos comunes, entre otros.

Cuando el maestro conoce a los papás y mamás de sus alumnos incluso sugiere que talleres pueden coordinar, destacando sus habilidades y, en caso contrario, será una

oportunidad para saber más sobre ellos preguntándoles que otras actividades es posible trabajar con los estudiantes y por qué les gustaría hacerlo; este ambiente propiciará, incluso, que algunos padres reconozcan las habilidades de sus vecinos: "ella sabe hacer bordados muy bonitos" o "él conoce muchos remedios para curar a los animales", cuando esto sucede la mayoría se siente satisfecho de ser reconocidos por lo que sabe y nace su disposición para participar.

Como parte de la organización, se elabora un listado donde incluyen los nombres de los participantes y el título del taller que impartirán, de acuerdo con los padres se hace un calendario incluyendo los datos, como: nombre del coordinador, taller, día, lugar de realización y materiales a utilizar; pueden guiarse con la siguiente tabla.

<b>Taller</b>	<b>Coordina</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Materiales</b>
Elaboración de pan regional.	Sra. María Antonieta.	9, 16 y 23 de enero, de 14:00 a 15:00 horas.	Casa de la Sra. María Antonieta.	La coordinadora entregará a cada equipo el listado de materiales necesarios para cada sesión.
Elaboración de juguetes tradicionales.	Sr. Facundo.	6, 13 y 20 de febrero, de 14:00 a 15:00 horas.	En la escuela.	Para el primer juguete: pluma de guajolote, olote e hilo. Los materiales para las demás sesiones se informarán el día de la primera sesión del taller.
Bordado de servilletas y pañuelos.	Sra. Margarita.	6, 13 y 20 de marzo, de 14:00 a 15:00 horas.	En la escuela.	Hilo de bordar de los colores de tu preferencia, tela 15 x 15 cm, aro pequeño para bordar, dibujo de tu preferencia, lápiz y papel carbón.
Elaboración de figuras con globos.	Sra. Cleotilde.	17 y 24 de abril, de 14:00 a 15:00 horas.	En casa de la Sra. Cleotilde.	Globos del no. 10 en color amarillo, rojo y verde e hilo resistente.
Cultivo de hortalizas.	Sr. Juan.	8 y 22 de mayo, de 14:00 a 15:00 horas.	En la escuela.	Instrumentos de labranza, semillas de cilantro, rábano, calabaza, maíz, frijol, etcétera.

Esta tabla sólo es una sugerencia de organización los talleres, ya que la duración, el contenido y el lugar en el que se desarrollarán dependerá de las posibilidades que las personas y su contexto les permitan.

La organización de talleres puede darse al inicio del ciclo escolar y calendarizar las actividades que se desarrollarán durante el ciclo escolar, por lo que cada coordinador podrá preparar sus actividades con tiempo para cuando le toque participar. El docente lo asesorará en cuanto a la organización del grupo y apoyándolo en lo que requiera. Es importante que el maestro se integre como un miembro más del grupo y participe activamente, porque es casi seguro que aprenderá mucho de la localidad y su cultura, y tendrá la oportunidad de promover que los alumnos pongan en práctica lo aprendido en la escuela, aplicándolo a situaciones de la vida cotidiana, además de favorecer la convivencia y la unión.

Según el tipo de taller y la cantidad de asistentes que se registren en él, se organizan grupos de trabajo y los equipos establecen acuerdos para contar con los materiales necesarios y desarrollar las actividades. El profesor y el coordinador del taller organizarán los grupos, buscando que los equipos se integren con alumnos de los diferentes grados y por sus familias.

Llegado el momento, es conveniente que el docente dialogue con el coordinador de cada taller para afinar detalles sobre lo que hará, cómo, qué necesita, de qué manera participará cada equipo o integrante del grupo, lo animará y le ofrecerá su apoyo. La comunicación y una adecuada organización permitirán que los resultados sean favorables y que se logre el objetivo de compartir y aprender.

Con esta propuesta, es claro que la escuela multigrado se constituye como promotora del bienestar no sólo de sus alumnos sino de la comunidad en general, mostrando los beneficios del trabajo colectivo, generando mayores niveles de confianza en la escuela y apoyando la solución de problemas comunes: la necesidad de promover una alimentación saludable; establecer compromisos para el cuidado de los recursos naturales; valorar y mantener tradiciones y expresiones artísticas; ofrecer propuestas para hacer buen uso del tiempo libre; desarrollar proyectos que permitan mejoras en las condiciones de empleo, salud, seguridad y convivencia en la comunidad, a la vez que se nutre de toda la riqueza que la comunidad ofrece a la escuela.

### **Para saber más**

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (2005). *Concurso Nacional de Innovaciones Educativas. Valorando la diversidad cultural en la escuela*. México: Unesco/SEP.

Uttech, M. y A. Victoria (2003). *Escuelas multigrado en el campo*. México: Secretaría de Educación de Guanajuato/Conafe.