

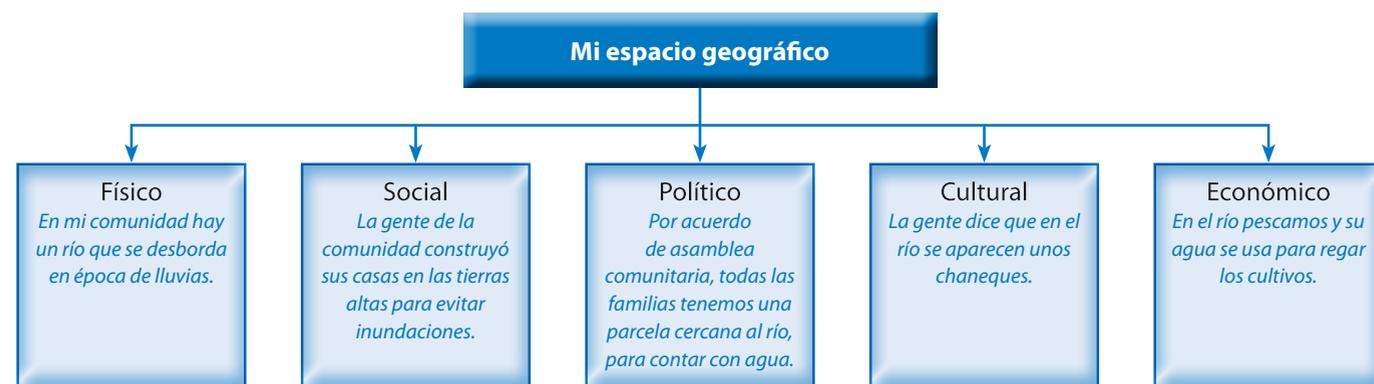
La hora del reto

Escribe las respuestas en tu cuaderno.

¿Qué te gusta más de tu comunidad?, ¿qué ventajas tiene vivir en ella?, ¿qué no te agrada?, ¿puedes modificarlo?, ¿cómo?, ¿por qué? ¿Influyes en tu espacio geográfico?, ¿de qué manera?, ¿por qué?

Escribe con tus palabras lo que entiendes por “interacción” y “espacio geográfico”. Contrasta esta última definición con las respuestas que escribiste a las preguntas de la sección *Activa lo que sabes*, ¿en qué se diferencian?, ¿en qué son iguales?

Reproduce en tu cuaderno el siguiente esquema en blanco y complétalo con información de tu comunidad en los diversos componentes de un espacio geográfico.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco las características del espacio geográfico.				
Reconozco los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico.				
Reconozco diversos espacios geográficos.				

1

Componentes del espacio geográfico

Aprendizajes esperados:

Reconoce la diversidad de componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que conforman el espacio geográfico.

Activa lo que sabes

En tu comunidad, ¿hace calor o frío?, ¿cuándo llueve?, ¿cómo es la vegetación?, ¿qué animales hay?, ¿hay ojos de agua, ríos, lomas, cerros?, ¿de qué color es la tierra?, ¿qué veredas y caminos hay?, ¿qué se produce?, ¿de qué manera?, ¿cómo son las casas?, ¿cuánta gente vive?, ¿qué ropa usa?, ¿qué come?, ¿qué fiestas y tradiciones tiene?, ¿qué religiones practica?, ¿se ha ido gente a otros lados?, ¿cómo se organizan para resolver los problemas?, ¿qué autoridades hay?

Las preguntas antes planteadas son aspectos que conforman un espacio geográfico. ¿Cómo definirías el de tu comunidad? Anota en tu cuaderno cómo es geográficamente tu comunidad.

¿Cuál es el problema?

Carta encontrada en una botella

Mi nombre es Mónica. Tengo 12 años. Vivo en El Varal, Guanajuato, una comunidad que está al pie de un pequeño cerro en el Bajío, como a cinco kilómetros del río Lerma, el límite con Michoacán. Está cerca de Pénjamo, que a lo mejor oíste en una canción en la voz de Pedro Infante o porque en este municipio nació Miguel Hidalgo, el padre de la Patria, en la hacienda de Corralejo.

Mi pueblo no es bonito, pero sus atardeceres son muy hermosos: el cielo se vuelve rojo y rosa. Cada vez hay menos mezquites y huizaches, pues los cortan para hacer leña. Dicen que antes había muchos coyotes y correcaminos, pero ya casi no hay animales silvestres. Hace calor en mayo y frío en diciembre. Llueve de junio a septiembre.

Actualmente las casas son de ladrillo, pero mi abuela me dijo que antes sólo eran de adobe, con ventanas muy chicas y piso de tierra. Las calles son de cemento. Hay agua potable, luz eléctrica y teléfono.

Somos como mil habitantes porque mucha gente ha emigrado a los Estados Unidos. La mayoría son niños menores de 10 años, gente de la tercera edad y mujeres; ahora, las 'cabezas de familia' en su mayoría son mujeres.

Como antes, se sigue cultivando maíz, frijol y trigo en tierras de temporal y solo para el autoconsumo. Mi papá antes sembraba sorgo y frijol en muchos terrenos, pero ahora, ya no lo hace porque no hay gente joven que le ayude, prefiere engordar puercos y venderlos. En mi pueblo hay dos maquiladoras, una de uniformes deportivos y otra de botas de piel donde trabajan las mujeres y los pocos jóvenes que quedan en el pueblo.

En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos naturales, sociales, culturales y económicos identificas en la carta? ¿Qué cambios se notan a través del tiempo? ¿Tú piensas que los cambios son buenos?, ¿por qué?, ¿qué consecuencias pueden tener?

Tiempo de aprender

La geografía es la ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los paisajes, lugares o regiones que se forman en dicha superficie; es decir, te ayudan a conocer dónde vives: tu comunidad, tu estado, tu país, el mundo.

Espacio geográfico

Es donde viven y actúan los seres humanos, quienes aprovechan los recursos naturales existentes para sobrevivir. En él se expresan las acciones humanas sobre la naturaleza y los efectos de ésta sobre los actos de las personas (interacción). Organizado por la sociedad a lo largo del tiempo, "es el espacio construido, vivido, continuamente transformado, producto de la interacción de la sociedad y su ambiente".

El espacio geográfico se caracteriza por ser: complejo (nada está aislado, todo se relaciona; si algo cambia, se transforman los otros elementos); dinámico (cambia a lo largo del tiempo); representable (mediante mapas); localizable (se ubica con coordenadas) y diferenciado; (no hay dos espacios iguales) lo que genera una gran diversidad de espacios geográficos, pues, cuentan con distintos recursos naturales y su historia es diferente; no obstante, tiene rasgos comunes en ciertas zonas o áreas que pueden estudiarse en conjunto.

El espacio geográfico está formado por los siguientes componentes:

- **Naturales.** Integrados por elementos físicos (montañas, valles, arroyos, lagos, clima, suelo), biológicos (vegetación, animales domésticos y silvestres) y fenómenos naturales: vientos, sismos, entre otros.
- **Sociales.** Contemplan aspectos como crecimiento y distribución de la población en un lugar, vivienda, educación, etcétera.
- **Culturales.** Son aquellos relacionados con las formas y expresiones espirituales de una sociedad: costumbres y tradiciones de los pueblos, vestimenta, religión, idioma, saberes, ritos, hábitos, capacidades y habilidades.
- **Económicos.** Actividades productivas que realizan los humanos para cubrir sus necesidades: agricultura, ganadería, pesca, industria, comercio, transporte, servicios, entre otros.
- **Políticos.** Reúnen las disposiciones que permiten y regulan las relaciones humanas y el ejercicio del poder para lograr objetivos determinados por una sociedad: instituciones, leyes, derechos, obligaciones, formas de gobierno.



Ponte a prueba

Actividad 1

Con base en las imágenes contesta las siguientes preguntas, escribe las respuestas en tu cuaderno.

¿Qué diferencias hay entre los espacios geográficos de las imágenes?

¿Qué problemas enfrenta la población de cada uno?

¿Qué recursos se aprecian en cada imagen?

¿Cómo se relacionan los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos en cada espacio geográfico?

Actividad 2

Escribe una carta a alguien que no conoce tu comunidad; descríbela y considera los componentes geográficos vistos en *Tiempo de aprender*. Escribe al menos una página de tu cuaderno en la que consideres ¿cómo influyen los distintos componentes en tu vida y en la de tu comunidad?; tus actividades diarias ¿modifican a tu comunidad y al medio natural?, ¿de qué forma?, ¿por qué?

Si retomas la carta de Mónica, agrega los aspectos que no se consideraron; o, también puedes hacer una carta diferente en la que reflexiones ¿cómo ha cambiado tu comunidad con el tiempo?, si estuviera en otro lugar, ¿sería la misma?, si el clima fuera diferente, ¿habría las mismas plantas y llovería igual?, ¿vestirías y comerías lo mismo?



Foto: David R. Islas-Bravo Mote



Wikipedia



Wikipedia



Wikipedia

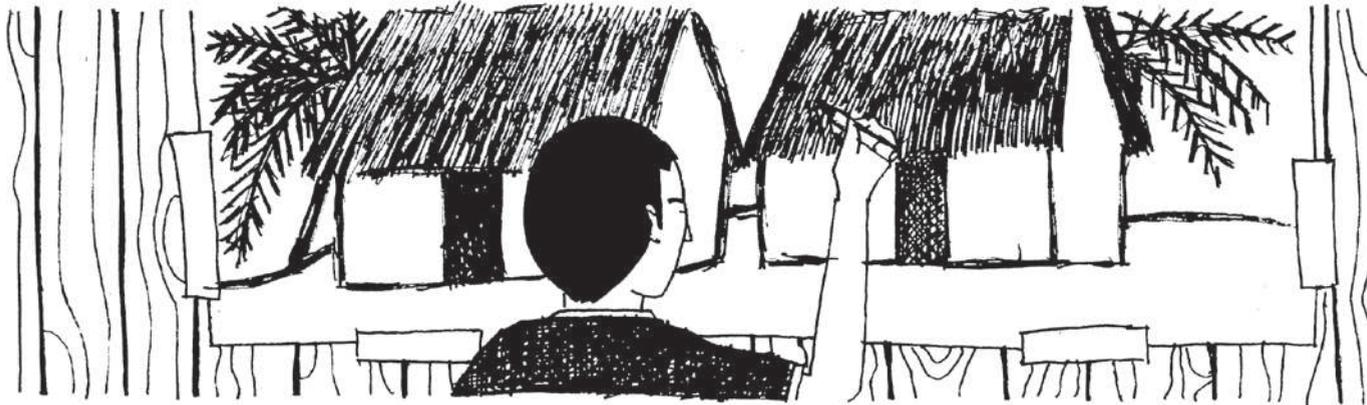
La hora del reto

En tu cuaderno realiza los siguientes ejercicios:

Dibuja el paisaje que más te gusta de tu comunidad.

Describe, en al menos diez renglones, un lugar de tu comunidad por el que sientes afecto.

En un mapa identifica a tu comunidad de manera regional y en el territorio nacional. Señala algunas características de los componentes de tu espacio geográfico y de la región donde vives. ¿Hay diferencias entre los distintos espacios geográficos de tu municipio y región en cuanto al medio y los paisajes?, ¿cuáles son?



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico las categorías del análisis espacial: lugar, medio paisaje, región y territorio.				
Relaciono de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos en el lugar, medio, paisaje, región y territorio.				
Reconozco las diferencias en los diversos lugares, medios, paisajes, regiones y territorios en el mundo.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

2

Categorías del análisis espacial

Aprendizajes esperados:

Distingue las categorías de análisis espacial: lugar, medio, paisaje, región y territorio.

Activa lo que sabes

¿Cómo son los atardeceres en tu tierra, vistosos con un sol colorado y nubes teñidas de rojo? o ¿deseñidos, más bien pardos, acaso tristes?, ¿qué sientes al verlos? Los atardeceres forman parte de tu espacio geográfico, ¿en qué componentes los incluirías? ¿Qué elementos se conjuntan en las puestas de sol: el relieve o la vegetación?, ¿crees que son un paisaje?, ¿por qué?

El lugar donde vives está situado en una región y en un territorio y su medio tiene ciertas características, ¿cuáles son? Descríbelas en tu cuaderno y señala la región y el territorio donde se encuentra tu comunidad.



Foto: David R. Islas-Bravo Mote

¿Cuál es el problema?

Diego tuvo la oportunidad de subir a un avión y, con ayuda de un guía, vio por la ventanilla la superficie de la Tierra. El guía le indicó que observara cómo los ríos dividen el *territorio*; de igual forma, el relieve forma *regiones* enteras.

Diego dice que vio varios lugares: ciudades, bosques y cultivos que parecen trazados con una regla. El guía le aclaró que se ve así por las alteraciones que los humanos han hecho en el *medio*, levantando diversas construcciones.

Entonces Diego pregunta: “¿un lugar y un territorio no son lo mismo?”; el guía le dice que no es así. Diego, asombrado, intenta encontrar las diferencias de esas palabras observando el paisaje.

¿Sabes las diferencias que existen entre los términos escritos en cursivas en el texto sobre Diego? Coméntalas con tus compañeros de grado.

Tiempo de aprender

Análisis del espacio geográfico

Los componentes del espacio geográfico se presentan de manera distinta en diferentes categorías, estableciendo diferencias entre ellas, con lo que se genera una gran diversidad de lugares, medios, paisajes, regiones y territorios.

El diccionario de la Real Academia Española define el término *categoría*, entre otros significados, como “Cada una de las clases establecidas en una profesión, carrera o actividad” y “Uno de los diferentes elementos de clasificación que suelen emplearse en las ciencias.”

Con el fin de estudiar sus características específicas, el espacio geográfico se analiza de acuerdo con las siguientes categorías:

- **Lugar.** Se localiza por medio de coordenadas y se reconoce por su nombre. Es el espacio más cercano a la persona, con el que se identifica y se tiene un sentido de pertenencia. Incluye asentamientos humanos (el mercado, el campo, la escuela, etc.) así como, espacios naturales (una montaña, playa, el río o el bosque).
- **Medio.** Es el espacio en el que se desenvuelve la existencia de los organismos vivos y en el que se localizan los elementos naturales que usa la sociedad para satisfacer sus necesidades y basar su desarrollo. Ejemplo: medio rural, medio urbano.
- **Paisaje.** Es la imagen que se manifiesta de un espacio geográfico, ya sea natural o cultural, con características únicas para diferenciarse de otros, por ejemplo: un atardecer o un monumento. Es lo primero que se hace visible de un espacio geográfico; considera aspectos estéticos, ecológicos, de relieve, entre otros, además de las transformaciones hechas por los humanos.
- **Región.** Extensión del planeta con características únicas y componentes similares o comunes u homogéneos: del mismo tipo; ya sean naturales, sociales o económicos y que la diferencian de otras, por ejemplo: el Bajío, América Latina, la Comunidad Económica Europea, el sureste asiático, la meseta central de África, el Ártico.
- **Territorio.** Espacio de determinada extensión, delimitado con fronteras, en el que una sociedad tiene su jurisdicción, por ejemplo: la división entre países, las demarcaciones (estados) dentro de un país. Abarca los recursos naturales, el espacio aéreo, el suelo, el subsuelo, el mar territorial y la plataforma submarina.

Ponte a prueba

Actividad 1

En tu cuaderno, identifica a qué categorías de análisis espacial corresponden las imágenes y explica por qué. También señala qué componentes del espacio geográfico hay en cada una de ellas.



Wikipedia



Wikipedia



Wikipedia



Wikipedia

Actividad 2

Reproduce en tu cuaderno el cuadro de abajo. Del espacio geográfico señalado, escribe el tipo de componente (revisa lo visto en *Tiempo de aprender* de la primera unidad) y coloca una **X** en la categoría de análisis espacial que usarías para estudiarlo.

Espacio geográfico	Componente	Categoría de análisis				
		Lugar	Medio	Paisaje	Región	Territorio
Las playas de Rosarito, Baja California son muy hermosas y atraen mucho turismo.						
Entre 300 y 500 millones de nuevos casos de malaria se presentan cada año en la África subsahariana.						
En Katmandú, Nepal, se aprecia una gran cantidad de impresionantes templos budistas e hinduistas.						
En mi comunidad las autoridades se eligen de forma tradicional en asambleas.						
Zacatecas es el principal productor de chile seco del país.						
Las Velas en Juchitán, Oaxaca, son celebraciones religiosas que duran toda la noche, se organizan en honor a varios santos y fortalecen los vínculos entre los integrantes de la comunidad.						
El Gran desierto de Victoria, Australia, es árido e inhóspito. Tiene enormes lagos de agua salada, largas praderas y pequeñas dunas de arena, por lo que es poco propicio para la agricultura.						
En 2010, había en México 112 336 538 habitantes, según el Censo de Población y Vivienda.						
El pueblo wixárika, que vive en el oeste central de México, renueva cada año su gobierno en una ceremonia en la que se intercambian las "varas de poder".						
La selva de Borneo, donde viven animales que no existen en otros sitios y alguna vez se le consideró el pulmón de Asia, se encuentra en peligro de extinción.						

La hora del reto

Anota las respuestas en tu cuaderno.

¿Para qué te sirven las representaciones del espacio geográfico en tu vida diaria?

¿Conoces a familiares o personas de tu comunidad que usen representaciones del espacio geográfico en su vida diaria o trabajo? Si es así, ¿cuántas usan?, ¿qué y cómo los usan?

En tu cuaderno copia el mapa del estado de Veracruz y coloca los elementos que debe contener. Puedes apoyarte de tu biblioteca escolar observando otros mapas del estado.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco los elementos que debe tener un mapa.				
Reconozco la utilidad de las representaciones geográficas y de los elementos del mapa.				
Aplico mis conocimientos sobre la representación cartográfica en la elaboración de un croquis.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

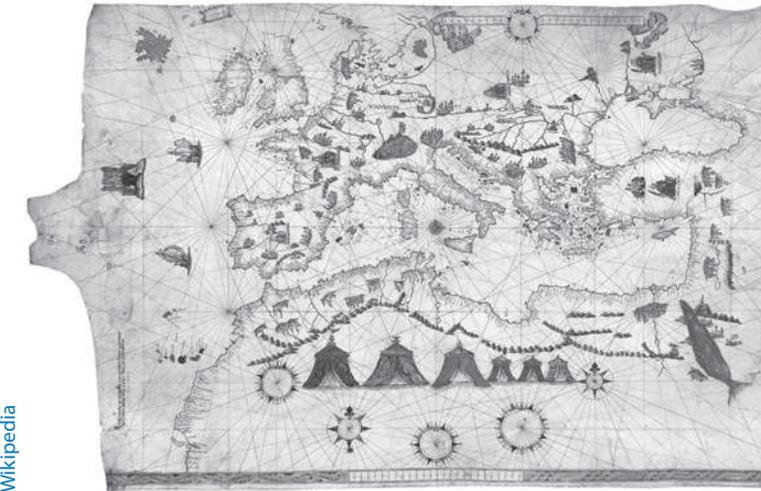
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

3

Representación del espacio geográfico

Aprendizajes esperados:

Reconoce la utilidad de las escalas numérica y gráfica para la representación del territorio en mapas.



Mapa del siglo XVI.

Wikipedia

¿Cuál es el problema?

Con mucha atención, lee el siguiente texto y responde en tu cuaderno las preguntas que vienen después:

Del rigor en la ciencia

...En aquel imperio, el Arte de la Cartografía logró tal Perfección que el mapa de una sola Provincia ocupaba toda una Ciudad, y el mapa del Imperio, toda una Provincia. Con el tiempo, esos Mapas Desmesurados no satisficieron y los Colegios de Cartógrafos levantaron un Mapa del Imperio, que tenía el tamaño del Imperio y coincidía puntualmente con él. Menos Adictas al Estudio de la Cartografía, las Generaciones Sigüientes entendieron que ese dilatado Mapa era Inútil y no sin Impiedad lo entregaron a las Inclemencias del Sol y de los Inviernos. En los desiertos del Oeste perduran despedazadas Ruinas del Mapa, habitadas por Animales y por Mendigos; en todo el País no hay otra reliquia de las Disciplinas Geográficas.

Borges, J.L. (1960). *El hacedor*. México: Alianza.

Activa lo que sabes

La palabra “representar” se refiere a sustituir la realidad por medio de una idea, una imagen o unas palabras, ya sea en un papel o en un escenario. Si invitas a alguien a tu comunidad y te pide le indiques como llegar y le anotes en un papel como identificar el lugar, rasgos, algún señalamiento, ¿cómo definirías la representación?, ¿qué características le pondrías?, ¿para qué serviría?

Mucho antes de aprender a escribir, los humanos comenzaron a representar su espacio geográfico. Al principio, señalaron con marcas los elementos que miraban: cuevas, montañas, ríos, con el tiempo, perfeccionaron los dibujos que mostraban cómo era su entorno. ¿Qué tipos de representación hay en la actualidad? ¿Qué elementos tiene un mapa? ¿Qué diferencias hay entre un plano, un mapa y un atlas? ¿Qué otras formas de representar el espacio geográfico conoces?

¿Cuál es la idea central del texto? ¿Crees que es posible hacer mapas como los que menciona el autor: que ocupen una ciudad o una provincia o tengan el tamaño del imperio que representan?, ¿para qué servirían?

Tiempo de aprender

En la actualidad se cuenta con varios tipos de representación del espacio geográfico que son complementarios, pues ofrecen información variada y tienen usos específicos:

Croquis: Reproducción sencilla del espacio geográfico que sirve para llegar a un lugar. Se puede hacer a mano. Se usan como puntos de referencia los elementos más conocidos: río, tienda, iglesia, escuela.

Plano: Representación a escala de una casa, edificio, fábrica, terreno, localidad o carretera. Más preciso que el croquis, requiere trazos geométricos para plasmar la superficie de manera plana. Se usa para conocer con precisión cómo es el espacio que representa: sus medidas y espacios con los que colinda. También sirven como guía para construir casas, edificios, carreteras.

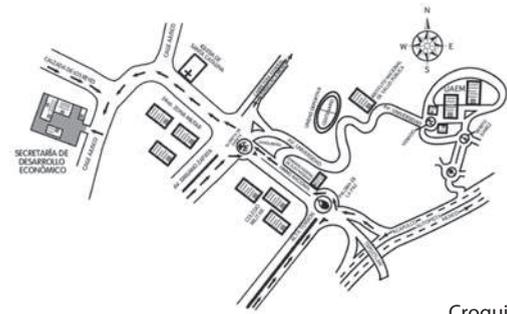
Mapa: Representación gráfica y métrica, parcial o total, de la superficie terrestre. Constan de dos dimensiones y ayudan a estudiar el espacio geográfico para localizar lugares y orientarnos. Para su comprensión incluye elementos como: simbología, orientación, escala, coordenadas geográficas y proyección cartográfica.

Atlas: Libro que recopila mapas de distintos tipos (relieve, clima, sociedad, economía, entre otros). Hay atlas mundiales, nacionales, regionales, estatales y locales, de acuerdo con la escala en que se analice el espacio geográfico. Se usan para conocer cómo es un espacio geográfico en sus distintos componentes.

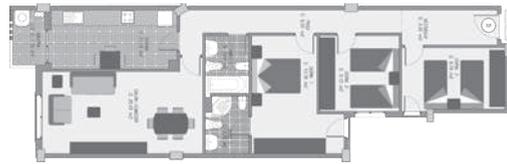
Globo terráqueo: Representación esférica y tridimensional de la Tierra. Como es su reproducción más exacta, permite conocer cómo es el planeta y localizar lugares, aunque no muestra muchos detalles.

Fotografía aérea: Imagen de la superficie terrestre tomada con cámaras especiales, desde un avión, para observar a detalle ciertas áreas.

Modelos tridimensionales: Prototipos o maquetas elaborados en tres dimensiones. Se usan mucho para representar las formas del terreno (relieve) y sirven a arquitectos e ingenieros para planear la construcción de edificios, presas y otras obras.



Croquis.



Plano.



Wikipedia

Atlas antiguo.



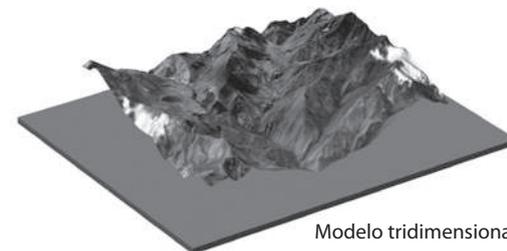
Wikipedia

Globo terráqueo.



Wikipedia

Fotografía aérea.



Modelo tridimensional.

En los mapas se usa la “simbología” o “leyendas” símbolos, iconos, figuras o colores que representan información específica: ríos, lagos, bosques, terrenos cultivados, carreteras, iglesias, hoteles, aeropuertos, monumentos, etc. Los símbolos se incluyen para ahorrar espacio en las descripciones de los mapas. En las siguientes unidades estudiarás otros elementos del mapa y formas de representar el espacio geográfico.



Ponte a prueba

Actividad 1

En tu cuaderno describe con tus propias palabras las representaciones del espacio geográfico y su utilidad, busca ejemplos para acompañar tu descripción.

Representación	Descripción y utilidad
Croquis	
Plano	
Mapa	
Atlas	
Fotografía aérea	
Modelo tridimensional	

Actividad 2

En una hoja blanca o cuadriculada, dibuja un croquis de tu comunidad para orientar a una persona que no la conoce con el fin de que llegue a la escuela por distintos lados. Inventa una simbología o adapta una de algún mapa para tu croquis; intercámbialo con tus compañeros, analízalos y comenta, sin descalificar, qué le falta o cómo pueden mejorarse. Perfecciona el tuyo con las observaciones. Si es necesario, hazlo de nuevo y coloréalo. Organiza con tus compañeros una exposición para la gente de la comunidad o, colóquenlos en el periódico comunitario.

Actividad 2

Responde en tu cuaderno.

¿A cuántos centímetros, metros y kilómetros equivalen en el mundo real 10 cm en un mapa que está a escala 1:10 000?

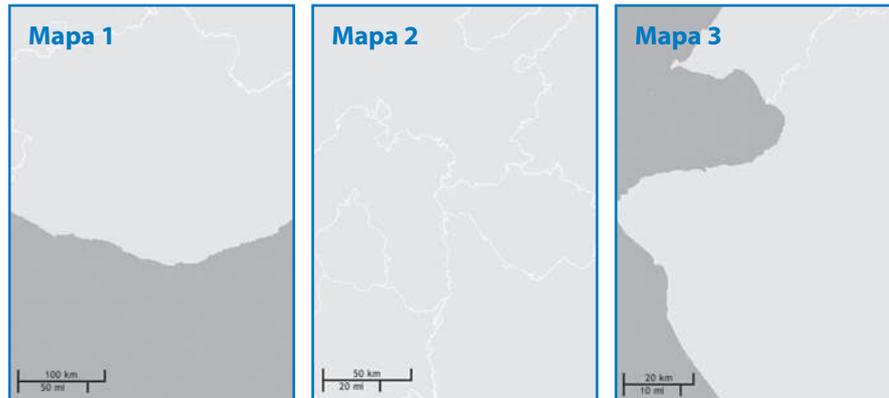
Si dos puntos se encuentran separados por 15 cm en un mapa a escala 1:150 000, ¿cuántos cm estarán separados en un mapa a escala 1:300 000?

En un mapa, 1 km corresponde a 2 cm en la escala gráfica, ¿de qué tamaño es su escala numérica?

¿Cuál es la escala gráfica en kilómetros de un mapa que tiene una escala numérica de 1:25 000?

 La hora del reto

Observa con atención los mapas y registra las respuestas en tu cuaderno.



¿Qué mapa representa mayor superficie?

En el mapa 2, ¿a cuántos kilómetros equivale un centímetro?

El croquis que elaboraste en la unidad anterior, ¿se encuentra a escala? Si no es así, elabora uno a escala. Puedes usar una hoja cuadrículada y considerar que un cuadro corresponde a 100 metros o a un kilómetro, de acuerdo con el tamaño que desees el croquis. Una vez concluido, compara ambos croquis en sus semejanzas y diferencias. No se te olvide incluir el elemento de orientación.

¿Por qué son importantes las escalas en un mapa?

 ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco la escala gráfica y la numérica.				
Determino distancias y escalas en los mapas.				
Aprecio la importancia de las escalas.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Las escalas

Aprendizajes esperados:

Reconoce la utilidad de las escalas, numérica y gráfica, para la representación del territorio en mapas.

 Activa lo que sabes

¿Has escuchado expresiones como “a gran escala”, “escala musical”, “escala de colores”, “escala de valores” o “escala de Richter”? ¿Imaginas a qué se refieren?

Por lo general, la palabra “escala” se usa para referirse a una sucesión ordenada de distintos grados de una misma especie. La escala musical es una sucesión de sonidos ordenados de manera consecutiva, ya sea ascendente o descendente. ¿Recuerdas las notas musicales: do, re, mi, fa, sol, la, si? ¿Son una escala? ¿Por qué?

Entre los colores también puede hablarse de series progresivas de tonos. ¿Has pensado que entre el blanco y el negro hay una gran variedad de grises? La serie de tonos de mayor a menor oscuridad o al revés constituyen una escala. ¿Cómo se relaciona esto con la geografía?

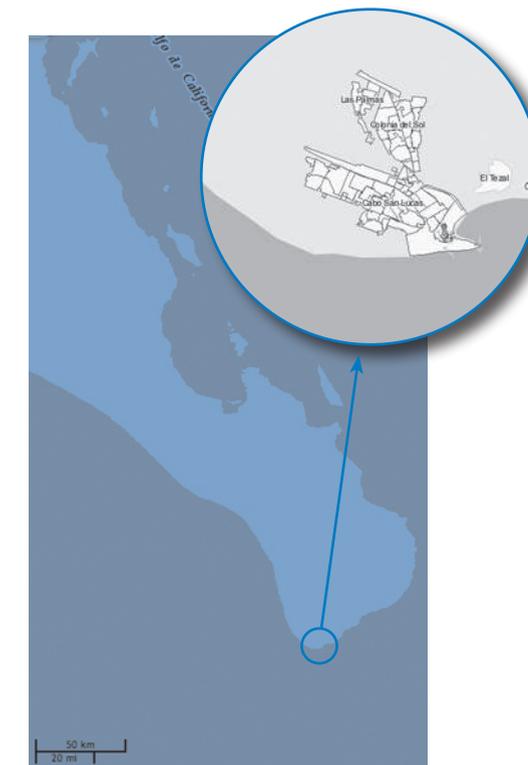
 ¿Cuál es el problema?

Lee con atención la siguiente historia y, después, en tu cuaderno contesta si crees que la información se expresa en escalas e indica por qué.

¡Extra! ¡Extra!

Los habitantes de Las Maravillas están preocupados, el pozo que los abastece de agua potable requiere una perforación más profunda, cada vez tienen menos agua; además, las lluvias en años recientes han sido pocas.

Según la Comisión Nacional del Agua, varios estados del norte del país (Coahuila y Durango) enfrentarán esta situación en los próximos años. Lugares como el D. F. o Yucatán, ya padecen la escasez del vital líquido. De acuerdo con el Instituto de Energía e Investigación sobre el Cambio Climático, se trata de un fenómeno mundial, pues algunas regiones de África también se encuentran amenazadas. La medida urgente que plantean dichos organismos es usar de manera racional el agua.



Observa con atención la imagen de la derecha, ¿para qué se hacen a escala los mapas? Tú sabes ¿qué tipos de escalas hay?

Tiempo de aprender

No es posible representar objetos en su tamaño real si son muy pequeños o muy grandes. ¿Cómo estudiar un microbio o una célula si no tienen una extensión que podamos percibir? ¿Cómo estudiar la Tierra si no se reduce su tamaño? Para eso se usa la *escala*.

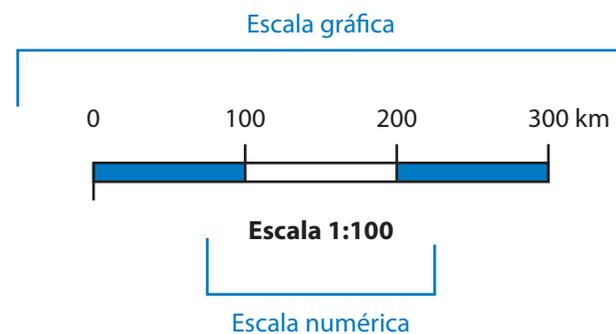
En geografía, la escala se usa de dos formas:

- Para delimitar el estudio de un tipo de espacio: local (comunidad), regional, municipal, estatal, nacional y mundial (como en el texto de la sección *¿Cuál es el problema?*), y
- Para saber la relación que existe entre el tamaño real de la superficie terrestre y su representación en un mapa (escala cartográfica); o sea, la cantidad de veces que se han reducido las dimensiones reales del área que abarca el mapa.

Hay dos tipos de escala: la *gráfica* y la *numérica*.

La escala gráfica es una línea dividida en segmentos que permite medir directamente distancias reales en el mapa. En la ilustración, 1 cm en el plano o mapa representa 100 km en la realidad. Es la más usual en los mapas.

La escala numérica se expresa en cifras, por ejemplo, 1:1000 o 1/1000, quiere decir "uno es a mil" y significa: 1 cm del mapa equivale a 1000 cms en la realidad.



A partir de la escala numérica se puede calcular la distancia real entre dos puntos. El procedimiento es así:

- Medir con una regla la distancia entre los dos puntos en el mapa.
- Multiplicar los centímetros por el valor de la escala. Esta es la distancia en línea recta entre los dos puntos en centímetros.
- La distancia se convierte a kilómetros: se divide la cantidad obtenida entre 100 000, pues un km equivale a 100 000 cm.

Ejemplo: entre Sinaloa y Tamaulipas hay 11.7 cm en el mapa con una escala de 1:28 000 000.
Distancia real en cm: $11.7 \times 28\,000\,000 = 327\,600\,000$ cm.
Convertida a kilómetros: $327\,600\,000 / 100\,000 = 327\,600$.
Resultado: Distancia entre Sinaloa y Tamaulipas: 3276 km.

El tamaño de las superficies representadas en un mapa señala si se trata de una escala pequeña, mediana o grande. Si en tu cuaderno dibujas tu estado, la escala es más pequeña que si en el mismo espacio representas tu casa o el terreno de tu papá, que estarán a una escala más grande.

Aunque son variables los tamaños, por lo común, se usan escalas pequeñas (de 1:500 000 a 1:100 000 000) en mapas de superficies grandes: un país (escala nacional), un continente (escala continental) o el planeta entero (escala mundial).

En regiones de un país o continente (que a veces coinciden con la escala regional) también se utilizan escalas medianas: de 1:50 000 a 1:250 000.

En croquis o planos de barrios, colonias, comunidades o ciudades (escala local), se usan escalas grandes (de 1:2 000 a 1:15 000), que presentan la información de una superficie menor, pero con más detalle.

Ponte a prueba

Actividad 1

Copia el mapa en tu cuaderno y ubica en él las capitales de las entidades federativas.

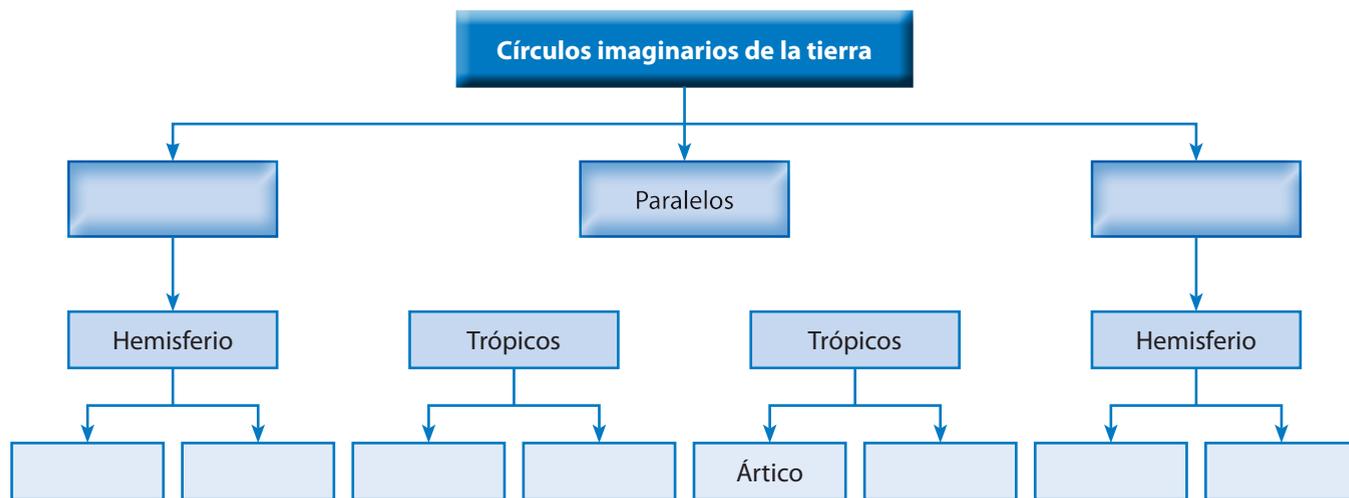
Ahora, calcula la distancia en línea recta que hay de la ciudad de Durango a las ciudades que aparecen en la tabla.

Distancia = Distancia en el mapa (en centímetros) × Escala = Distancia en cm = Distancia aproximada en km (1 km = 100 000 cm)			
Ciudades	Centímetros en línea recta del mapa	Distancia en el mapa (cm) × Escala	Distancia aproximada en km
Chihuahua			
Guadalajara			
Mérida			
Oaxaca			
Xalapa			



La hora del reto

En tu cuaderno, completa el siguiente mapa conceptual.



Localiza en un mapa las coordenadas de tu comunidad.

Fuera del aula, dibuja en la tierra la Rosa de los vientos; con ella, ubica con tus compañeros diversos puntos de la comunidad, por ejemplo: "mi casa se encuentra al este sureste de donde estoy". Incluyan lugares cercanos y lejanos como: el pozo, la parcela de tu abuelo, la capital del estado y la del país.

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

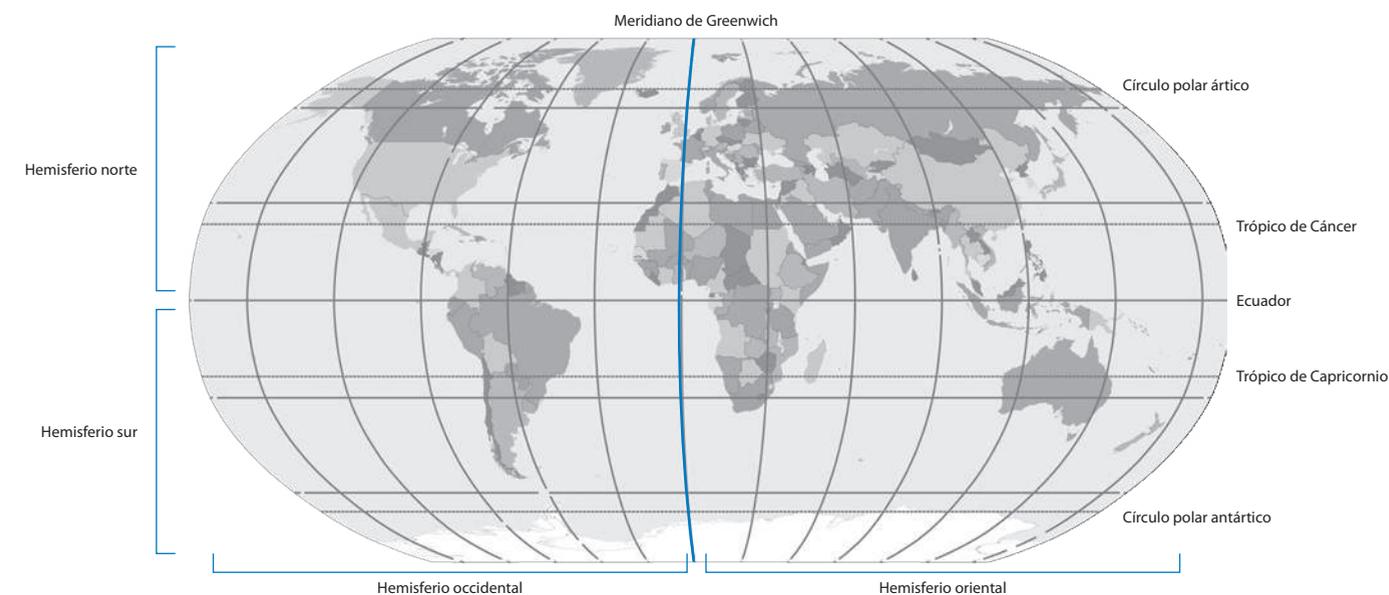
Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Localizo lugares en el mapa usando la Rosa de los vientos.				
Reconozco los paralelos y meridianos en un mapa.				
Localizo espacios geográficos en un mapa utilizando coordenadas.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

Puntos imaginarios del planeta

Aprendizajes esperados:

Localiza lugares y zonas horarias en mapas, a partir de las coordenadas geográficas y los husos horarios.



Activa lo que sabes

Al viajar a otros lugares, algunas personas se desorientan, por ejemplo, sienten que el sol sale por otra dirección. ¿Te ha pasado algo semejante? ¿Qué haces si vas a un lugar desconocido? ¿Sirve saber que el sol siempre sale por el Este y usarlo como referencia?, ¿y si es de noche? ¿Sirven las estrellas o las constelaciones para orientarse? ¿Si usas un mapa como el de arriba?, ¿puedes entenderlo?, ¿sabes qué significan las líneas y para qué sirven?, ¿con ellas qué te imaginas que puedes determinar? ¿Para qué crees que sirven las coordenadas?

¿Cuál es el problema?

Haz equipo con un compañero, dile cómo llegar a un punto que se encuentre a dos kilómetros de tu comunidad; ¿qué tipo de orientación o indicación le darías para que llegue?, ¿cómo logras que identifique una dirección?; después, pídele que te diga cómo llegar, usando expresiones como: "hacia el este", "hacia el sur", "hacia el norte".

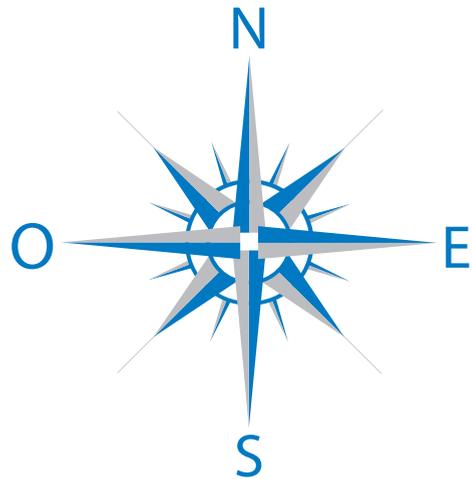
¿De qué manera es más fácil dar indicaciones? de seguir las instrucciones en ambos casos ¿habrían llegado al lugar indicado?

En un mapa de la República, sin nombres, solicita a tu compañero que busque un estado, ¿qué indicaciones le darías para orientarlo? Una vez que lo encontró, él te dirá qué estado localizar y te dará algunas pistas, ¿cuáles fueron?, ¿qué instrucciones se dieron?, ¿tuvieron dificultades?

¿Hay formas más fáciles de ubicar un lugar en un mapa?, ¿cuáles se les ocurren? Investiguen que son las coordenadas y su uso.

Tiempo de aprender

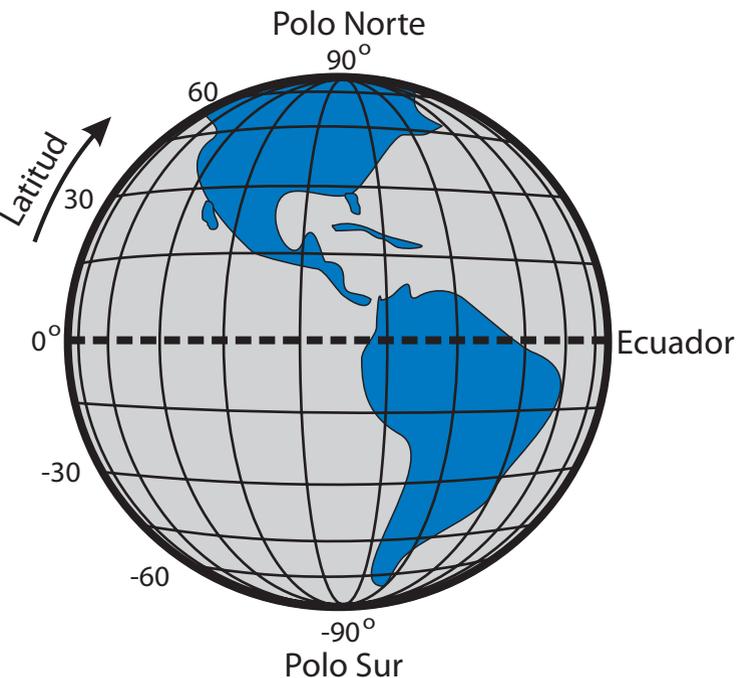
Los puntos cardinales se derivan del movimiento de rotación de la Tierra y sirven para orientarnos en la superficie terrestre o en un mapa. Por el Este (E) sale el sol y por el Oeste (O, W) se oculta. El Norte (N) y el Sur (S) indican la posición de los polos. En un plano cartesiano, la distancia entre los puntos cardinales es de 90 grados. Al dividir esa distancia se obtienen 12 direcciones que permiten una orientación más precisa y se plasman en la *Rosa de los vientos*.



Con el fin de localizar espacios geográficos de forma más precisa y usando procedimientos matemáticos para evitar errores se utiliza un método de referencia mundial que traza líneas y círculos imaginarios sobre la Tierra:

- **Ecuador (0°).** Círculo perpendicular al eje de rotación de la Tierra, que pasa por su centro y la divide en dos hemisferios: Norte y Sur. A partir de él se trazan círculos menores llamados *paralelos*.

Los paralelos más importantes son el *Trópico de Cáncer* (en el hemisferio Norte) y *Trópico de Capricornio* (hemisferio Sur), localizados a los $23^{\circ}27'$, así como el *Círculo Polar Ártico* (Norte) y el *Círculo Polar Antártico* (Sur), ubicados a los $66^{\circ}33'$.



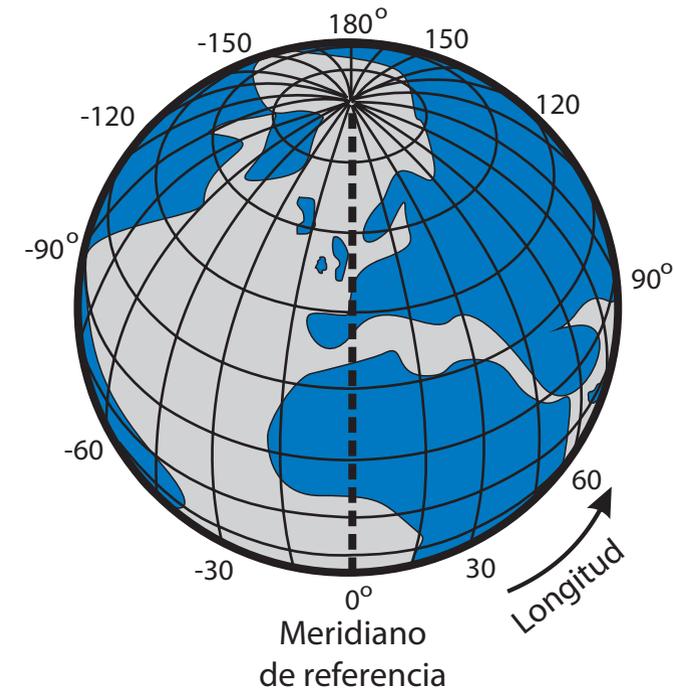
- **Meridiano cero o de Greenwich (0°).** Semicírculo que va de polo a polo y divide a la Tierra en dos hemisferios, el Este (oriental) y el Oeste (occidental). A partir de él se trazan otros semicírculos: los meridianos, que cortan a la Tierra en 24 husos horarios.

Los paralelos y meridianos definen las *coordenadas geográficas* definidas como un sistema de referencia que permite ubicar puntos, como en el plano cartesiano con (x, y).

Latitud. Distancia desde el Ecuador hacia los polos medida en grados sexagesimales (de 0° a 90°), minutos (') y segundos ("), tanto al norte como al sur.

Longitud. Distancia desde el meridiano Cero o de Greenwich medida en grados sexagesimales (de 0° a 180°), minutos y segundos, tanto al oeste como al este.

Las coordenadas de México, D. F. son: $19^{\circ} 25' 57''$ lat. N, $99^{\circ} 07' 59''$ longitud O.



Actividad 2

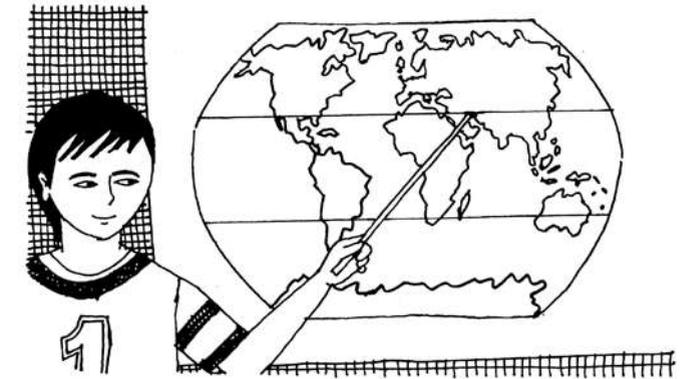
Ubica las entidades con las que colindan los siguientes estados usando la Rosa de los vientos, como en el ejemplo. Copia el cuadro en tu cuaderno y coloca las respuestas allí. Apóyate en el mapa de México de la UAI anterior.

Estado	Norte	Sur	Este	Oeste	Nombre y coordenadas de su capital
Durango	Chihuahua y Coahuila	Nayarit, Sinaloa y Zacatecas	Coahuila y Zacatecas	Chihuahua y Sinaloa	Durango: $24^{\circ} 02' 00''$ lat. N y $104^{\circ} 40' 00''$ longitud O
Hidalgo					
Zacatecas					
Guanajuato					
Puebla					
San Luis Potosí					
Oaxaca					

Ponte a prueba

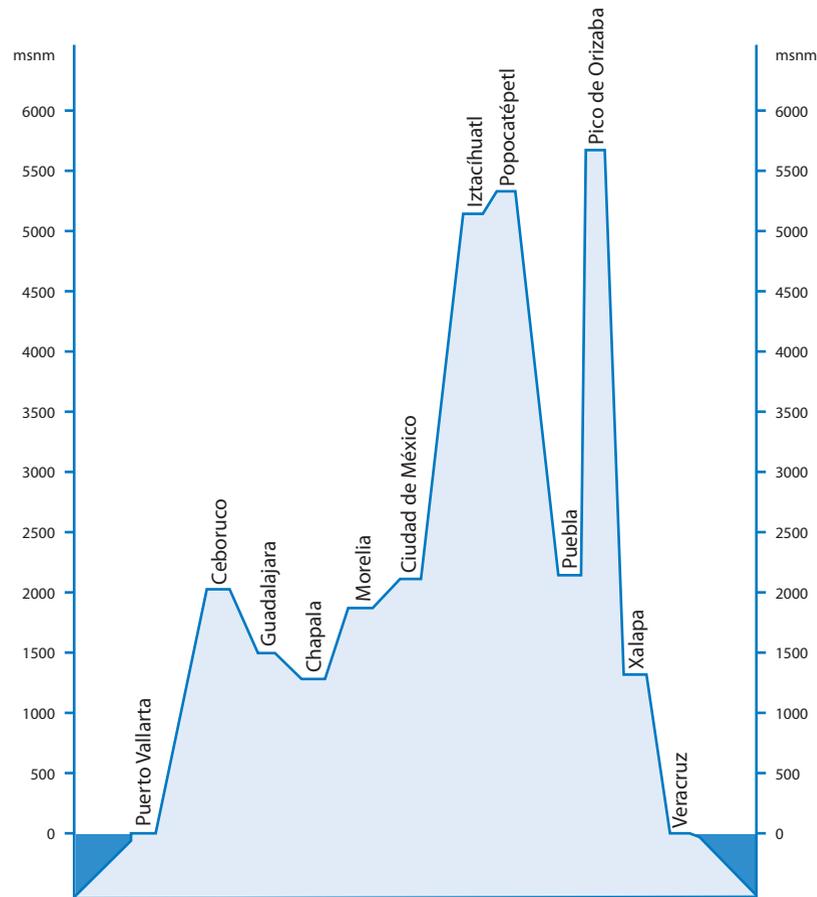
Actividad 1

Elabora un planisferio en tu cuaderno y coloca en él los nombres de los círculos, líneas y puntos imaginarios de la superficie terrestre. Apóyate de tu biblioteca de aula.



La hora del reto

Con el perfil altimétrico, indica entre qué altitudes están los elementos (toma de base a los iconos), como en el ejemplo. Copia el cuadro en tu cuaderno y escribe las respuestas.



Elemento	Entre qué altitudes se localiza
Guadalajara	1500 m.s.n.m. y 2000 m.s.n.m.
Xalapa	
Pico de Orizaba	
Popocatepetl	
Puebla	
Golfo de México	

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Determino la altitud de espacios geográficos.				
Localizo espacios geográficos utilizando coordenadas.				
Reconozco la importancia y utilidad de los husos horarios.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Coordenadas geográficas y husos horarios

Aprendizajes esperados:

Localiza lugares y zonas horarias en mapas, a partir de las coordenadas geográficas y los husos horarios.

Activa lo que sabes

¿Cuáles son las consecuencias del movimiento de rotación de la Tierra? Una de ellas ¿puede ser la sucesión de días y noches? Dada su forma esférica (más bien de geoide) una parte del planeta recibe en determinado momento la luz del sol y otra permanece en la oscuridad. ¿Será la misma hora en ambas zonas? ¿Por qué? ¿Has pensado que si en tu comunidad son las 10 de la mañana, en otro lado del mundo pueden ser las diez de la noche? ¿Por qué el día se divide en 24 horas? ¿Tienen algo que ver los meridianos y paralelos? Si es así, ¿cómo se relacionan? ¿Cómo te pueden ayudar éstos a localizar lugares y zonas horarias en un mapa?

¿Cuál es el problema?

¿Recuerdas a Mónica, la muchacha que escribió una carta? Ella tiene una prima, Lili que vive en Iowa, Estados Unidos, y no conoce México. Mónica le dijo por teléfono que su pueblo está en el municipio de Abasolo. Para que su prima pudiera ubicarlo en cualquier mapa, agregó las *coordenadas geográficas*: 20° 20' 59" de latitud Norte y 101° 36' 8" de longitud Oeste. ¿Crees que fue acertado? ¿Por qué? Al ver un mapa, Lili se dio cuenta que Iowa y Guanajuato estaban en la misma zona horaria, ¿qué significa esto? ¿Ya sabes las coordenadas de tu comunidad?, ¿cómo las determinaste?, ¿sabes en qué zona horaria se encuentra? Responde a estas preguntas en tu cuaderno.

Husos horarios de México



Nota: el estado de Sonora no realiza el cambio de horario de verano

Tiempo de aprender

Puesto que los diferentes lugares del mundo viven distintos momentos del día en un mismo instante, no siempre ha sido fácil congeniar los horarios. Por ello, los seres humanos se han puesto de acuerdo para determinar las horas en cada parte del planeta; para ello, la Tierra se ha dividido en 24 partes o áreas llamadas *husos horarios* (HH); en el planisferio, cada huso tiene un número, en el extremo superior, que corresponde a su diferencia en horas (más o menos) a partir del Cero en el meridiano Greenwich.

Los husos horarios van de polo a polo y se llaman así por su forma de huso de hilar o de gajo de naranja, y se determinan a partir del Tiempo Universal Coordinado (UTC), que sitúa el punto de origen en el meridiano de Greenwich (de 0 horas). Para saber las horas de otros lugares, se suma hacia el este y se resta hacia el oeste (una hora por cada meridiano). A 180° del meridiano de Greenwich se encuentra su antimeridiano, que es la línea que marca el cambio internacional de fecha.

En teoría, con los husos horarios se sincroniza el tiempo de una región considerando la hora promedio en que el sol está en el cenit. En realidad, se toman en cuenta las fronteras de regiones y países, y se usan las llamadas *zonas horarias* para facilitar las actividades humanas, en especial las comerciales.

Aunque se trata de una medida convencional, los husos horarios se basan en la rotación del planeta. La Tierra gira 360° que, al dividirlos entre 24, generan 24 horas (con una distancia de 15°), es decir, el tiempo aproximado que tarda el mundo en girar sobre sí mismo (en realidad tarda 23 horas, 56 minutos y 4 segundos). Aunque esto facilita determinar las horas, en algunos países se adelantan los relojes por lo común una hora durante la primavera para aprovechar la luz del día, es el llamado "horario

de verano". En otoño se regresa al horario normal. Así, para saber la hora de un lugar, también debe considerarse esto.

Además de la latitud y longitud, existe una coordenada importante para saber cómo es un lugar, su clima y vegetación, la altitud.

Altitud: es la distancia en línea recta vertical de un lugar respecto del nivel del mar, al cual corresponde cero metros. En los mapas se representa con las curvas de nivel y se mide en metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.).

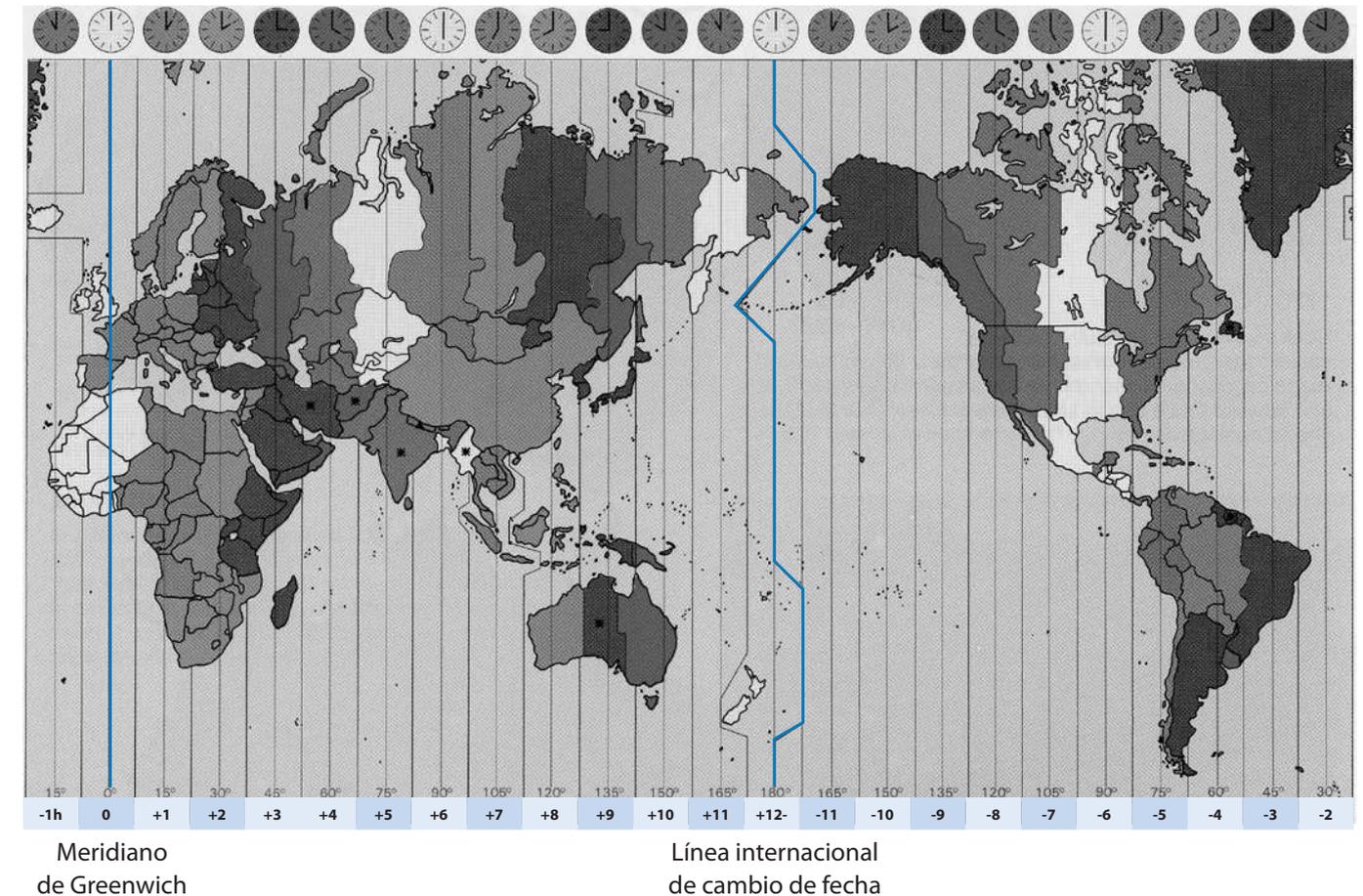
Coordenadas geográficas	Representan	Se miden en
Latitud	Paralelos	Grados Norte Grados Sur
Longitud	Meridianos	Grados Oeste Grados Este
Altitud	Curvas de nivel	Metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.)

Ponte a prueba

Actividad 1

Con ayuda del siguiente mapa y de un mapamundi, responde en tu cuaderno las preguntas siguientes.

¿Qué países de Europa y África se encuentran en la zona horaria cero? ¿Por qué lugares y regiones pasa el antimeridiano del meridiano de Greenwich? ¿Cuántas zonas horarias hay en Asia y cuál es la diferencia de horas entre la más cercana y la más lejana al meridiano de Greenwich? ¿En qué zona horaria se encuentra tu comunidad? ¿Qué otros estados del país tienen la misma hora que tu comunidad? ¿Por qué son importantes los husos horarios?



Actividad 2

Con ayuda del mapa anterior y otros, resuelve en tu cuaderno las siguientes preguntas. Puedes hacer cuadros si lo consideras conveniente.

¿Cuántas horas de diferencia hay entre Argentina y México?

Si en tu comunidad son las 10 de la mañana, ¿qué hora es en Tokio, Sao Paulo, Caracas, Lima, Los Ángeles y Vancouver?

Si en Tijuana son las 8 p.m., ¿qué hora es en tu comunidad, en Mazatlán, en la ciudad de México, en Nueva York, en Londres, Argel, El Cairo, Teherán, Manila y Seúl?

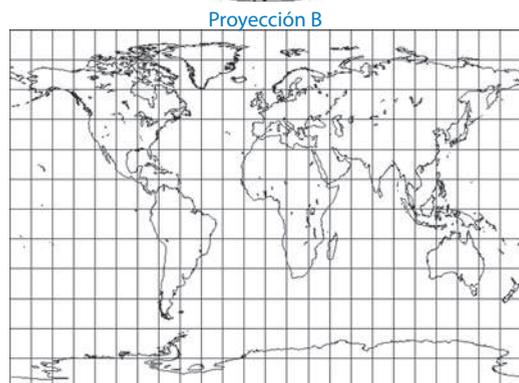
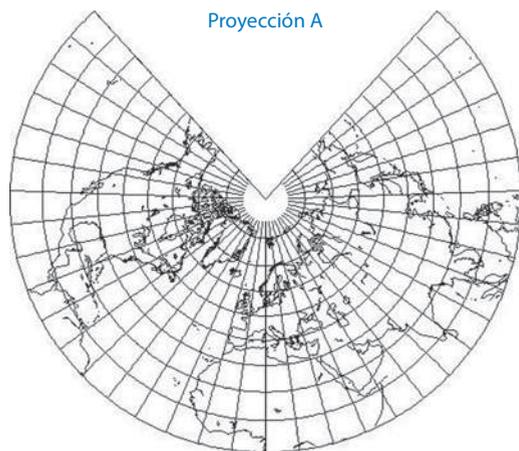
Localiza en un mapa esas ciudades y señala sus coordenadas.

Determina las coordenadas geográficas de las siguientes ciudades: La Paz (BCS), Nuevo Laredo (Tamps.), Fresnillo (Zac.), Uruapan (Mich.), Cuautla (Mor.), Iguala (Gro.) y Santa María del Tule (Oax.).

La hora del reto

Observa las siguientes proyecciones y establece las diferencias. Copia el cuadro en tu cuaderno y escribe allí tus respuestas.

	Proyección A	Proyección B
¿Qué tipo de proyección es?		
¿Cómo están dispuestos los paralelos?		
¿Cómo están dispuestos los meridianos?		
¿Cómo es la distancia entre los paralelos?		
¿Cómo es la distancia entre los meridianos?		
¿Qué línea representa al Ecuador?		
¿Qué línea representa al meridiano de origen?		



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco las diferencias entre las proyecciones cilíndricas, cónicas y acimutales.				
Comprendo la utilidad de las proyecciones de Mercator, Peters y Robinson.				
Identifico las consecuencias de la representación del mundo en las proyecciones de Mercator, Peters y Robinson.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

Proyecciones cartográficas

Aprendizajes esperados:

Compara diferentes representaciones de la superficie terrestre a través de proyecciones cartográficas.

Activa lo que sabes

Imagina que trazas los continentes, meridianos y paralelos en una esfera de cristal; le colocas un foco o una vela dentro y la llevas a un cuarto oscuro, ¿qué crees que pasaría?, ¿qué crees que observarías?

Después, figúrate que pones encima un papel en forma de cono o cilindro, calcas las líneas y figuras. Obtendrás una imagen similar a la de los mapas. Esto se llama *proyección*. ¿Cómo la definirías con tus palabras? En tu cuaderno, anota la respuesta a ésta y las siguientes preguntas ¿Por qué no existe sólo un mapa para representar al mundo? ¿Cómo se generan los distintos mapas? ¿Los mapas reflejan puntos de vista?, ¿modifican la opinión de las personas?

¿Cuál es el problema?

Para las siguientes actividades se requiere una naranja o una mandarina, una hoja de papel, resistol y tijeras. Cuando respondas esta unidad, ten a la mano dichos materiales.

Quita la cáscara a una naranja cuidando que no se rompa, ya extraída toda la "piel", extiéndela sobre una superficie plana (una mesa, una silla), de tal manera que quede lo más unida posible a esa superficie. Anota lo que observes en tu cuaderno.

Después haz la figura de una esfera con una hoja de papel. Usa resistol para pegar los bordes. Anota en tu cuaderno lo que sucede.

Contrasta lo que observaste en ambas actividades. ¿Qué dificultades enfrentaste?

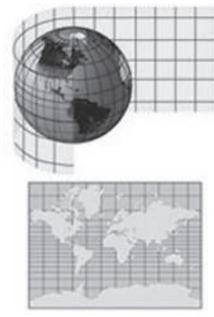
Tiempo de aprender

Al representar una figura esférica en un plano y al revés se crean distorsiones. Con el fin de reducirlas en los mapas, se hacen *proyecciones cartográficas*, que son los procedimientos usados para representar la superficie curva del planeta en una superficie plana por medio de una malla de referencia, los meridianos y paralelos. Hay tres tipos de proyección:

- **Proyección cónica:** la Tierra se proyecta sobre un cono imaginario que, al extenderse, muestra a los meridianos como líneas rectas que se unen en el polo y a los paralelos como semicírculos concéntricos. En el paralelo base hay pocas distorsiones, pero aumentan hacia el Ecuador.
- **Proyección cilíndrica:** usa un cilindro imaginario paralelo a la Tierra. Los meridianos y paralelos son líneas rectas con ángulos de 90°. Las áreas cercanas al Ecuador se representan con exactitud, pero los polos se agrandan.
- **Proyección acimutal:** sobre un disco plano lateral a la Tierra se proyecta ésta o el punto que se desee, por lo común el Ecuador o los polos. La distorsión es mayor cuando el área está más lejos del punto de proyección.



Proyección cónica



Proyección cilíndrica



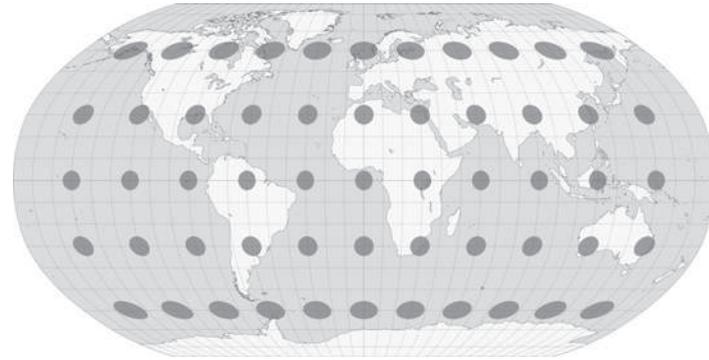
Proyección acimutal

Las proyecciones más usadas son las cilíndricas de *Mercator* y *Peters*, así como la de *Robinson*, pseudo-cilíndrica. La primera es útil para navegar, pero deforma el cuerpo de los continentes. La segunda es más fiel al tamaño real de la superficie terrestre, pero ensancha las distancias. En la de *Robinson* los meridianos se curvan ligeramente (generando pocas distorsiones en las zonas cercanas al Ecuador), pero se deforman los polos y las áreas cercanas a ellos, apareciendo muy alargados.

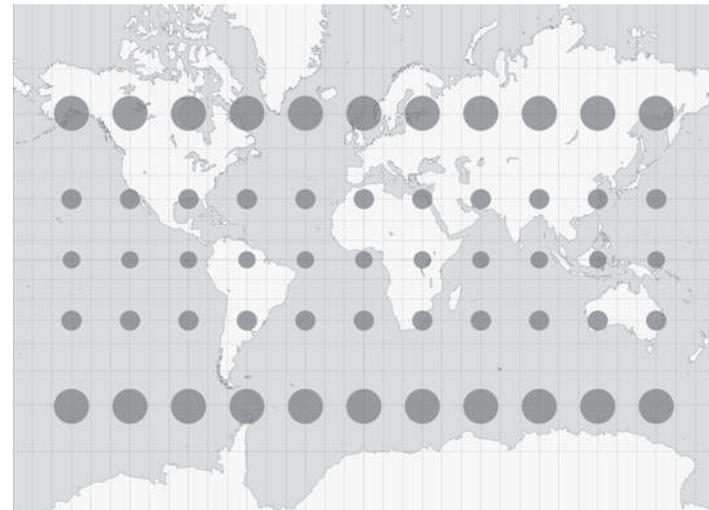
La de *Mercator* muestra a los países del Norte más grandes que los del Sur. Esto parece darles más importancia y sus críticos (como *Peters*) señalan que reproduce una visión colonialista, al centrar el mundo en Europa.

En los esquemas las circunferencias muestran las deformaciones.

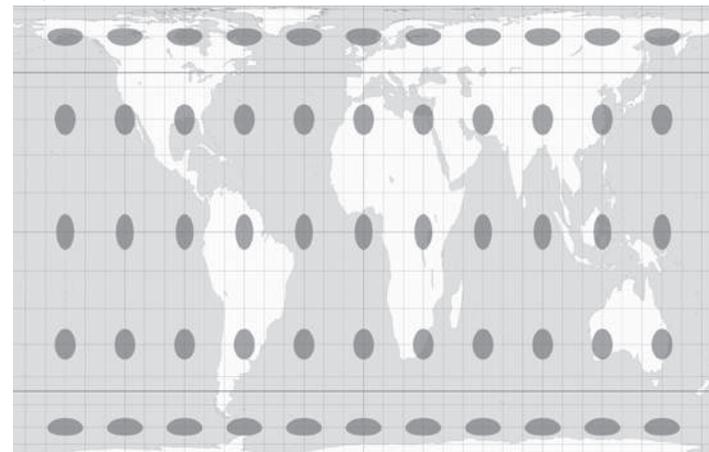
Proyección Robinson



Proyección Mercator



Proyección Peters



Actividad 1

Investiga en tu biblioteca de aula las proyecciones de Mercator, Peters y Robinson, mide el tamaño de los continentes, las distancias entre ellos y consulta otros mapas para saber dónde se localizan los países señalados. Busca, al menos, una característica distintiva de cada proyección, es necesario que revisen otros mapas con nombre de los países para que hagas las comparaciones. Midan con una regla el tamaño de cada una de las regiones y lugares, aunque la reproducción de las proyecciones sea pequeña.

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Notas diferencias en la forma y tamaño de los continentes? ¿Cuáles son?

Compara en las proyecciones y con el cuadro de abajo la extensión de Groenlandia y África; Alaska, México y Brasil; Europa y Sudamérica. ¿Su extensión corresponde a su representación?, ¿por qué?

Compara las extensiones de Egipto y Suecia; Somalia e Italia; Groenlandia y China: ¿corresponden el espacio que ocupan en las distintas proyecciones?, ¿qué piensas al respecto?

¿A qué altura se encuentra el Ecuador en cada proyección?, ¿se encuentra donde debe estar en todas las proyecciones?, ¿en cuál no corresponde?, ¿por qué?

¿Qué proyección refleja mejor el tamaño real de los continentes y países?, ¿cuál las refleja peor?

¿Piensas que la Proyección de Mercator refleja una visión colonialista del mundo?, ¿por qué?

Continente o país	Extensión
África	30 221 532 km ²
Alaska	1 717 854 km ²
Brasil	8 514 877 km ²
China	9 596 961 km ²
Egipto	1 001 450 km ²
Europa	10 530 751 km ²
Groenlandia	2 166 086 km ²
India	3 287 595 km ²
Italia	301 338 km ²
México	1 972 550 km ²
Somalia	637 657 km ²
Sudamérica	17 819 100 km ²
Suecia	449 964 km ²

Actividad 2

Reflexiona y anota en el cuaderno tus conclusiones.

¿Qué pasa si se invierte el mapa del mundo? ¿Cambia tu visión sobre México y sobre el planeta?, ¿por qué? Este mapa ¿puede cambiar la idea que las personas tienen de la Tierra? ¿Por qué?



La hora del reto

Con los productos obtenidos en las actividades de este bloque, elabora con tus compañeros un periódico mural de tu espacio geográfico. Selecciona las cartas, dibujos del paisaje y croquis que consideres que representan mejor a tu comunidad.

Distribúyanse el trabajo para hacer lo siguiente, con base en la información con que cuentan: elabora un cuadro en el que incluyan los componentes naturales, sociales, económicos, culturales y políticos de su comunidad.

Elabora un cuadro sinóptico sobre la utilidad de la información geográfica, considerando las escalas, las coordenadas, las proyecciones y las formas de representación geográfica (desde el croquis hasta los SIG). Incorpora dibujos, carteles, fotografías, recortes de periódicos y revistas.

Anima a tus compañeros y presenten ante la comunidad, los trabajos que hiciste, cuando acudan al aula a conocer los productos de los proyectos didácticos, talleres de servicio o clubes culturales del Bloque 1.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico las diferencias entre los avances tecnológicos: imágenes de satélite, GPS y SIG.				
Reconozco la utilidad de las imágenes de satélite, del Sistema de Posicionamiento Global y de los Sistemas de Información Geográfica.				
Reconozco la utilidad de la información geográfica.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

8

Utilidad de la información geográfica

Aprendizajes esperados:

Reconoce la utilidad de las imágenes de satélite, el Sistema de Posicionamiento Global y los Sistemas de Información Geográfica.

Activa lo que sabes

¿Para qué es útil la información geográfica?, ¿sólo se extrae de los mapas, planos, croquis y atlas?, ¿de dónde más es posible obtenerla? ¿Pueden usarse las nuevas tecnologías para procesarla?, ¿cuáles? El desarrollo tecnológico ha generado una serie de herramientas que facilitan el estudio del espacio geográfico. Entre ellas se encuentran las imágenes de satélite, los sistemas de posicionamiento global y los sistemas de información geográfica. ¿Qué son y para qué sirven? ¿Cómo pueden usarse en beneficio de tu comunidad?

¿Cuál es el problema?

Una novela, *Robinson Crusoe* (1719), de Daniel Defoe, narra la historia de un joven inglés. Tras diversas aventuras en mar y tierra, el barco en que viajaba naufragó y él va a dar a una isla. Allí vivió durante 28 años, gran parte del tiempo solo. Tras construir un refugio y rescatar objetos del barco desecho, explora la isla, comienza a cultivar sus alimentos e intenta fabricar algunos bienes como velas, pan, cerámica, cestas de palma.

Imagínate en una situación así: ¿crees que necesitarías información geográfica? ¿De qué tipo? ¿Por qué? ¿Cómo la obtendrías? ¿Para qué te serviría? ¿Cómo la organizarías? Anota las respuestas en tu cuaderno.



Tiempo de aprender

Con la información geográfica se analiza la situación de los recursos naturales, las características y problemas de la población, las desigualdades sociales y económicas, la diversidad cultural. Para obtener el mayor provecho de ella es importante saber buscarla e interpretarla, no memorizarla. El análisis sirve para tomar decisiones que lleven a preservar el ambiente, resolver problemas, planear el desarrollo.

Una fuente de información geográfica es la institución que provee datos sobre los espacios geográficos a través de distintos recursos, también conocidos como fuentes: documentales (libros y revistas), estadísticas (datos sobre población y recursos) y gráficas: fotografías aéreas e imágenes de satélite. Ahora se cuenta con internet, un sistema mundial de redes de computadoras conectadas entre sí para comunicarse y acceder a información.

En México, varios organismos recopilan y proporcionan información geográfica:

- **INEGI:** Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.
- **Conapo:** Consejo Nacional de Población.
- **Semarnat:** Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- **Conabio:** Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad.
- **SCT:** Secretaría de Comunicaciones y Transportes.
- **SE:** Secretaría de Economía.
- **Sagarpa:** Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Las modernas tecnologías como las siguientes permiten obtener información geográfica diversa, incluso en tiempo real, para ayudar a tomar decisiones:

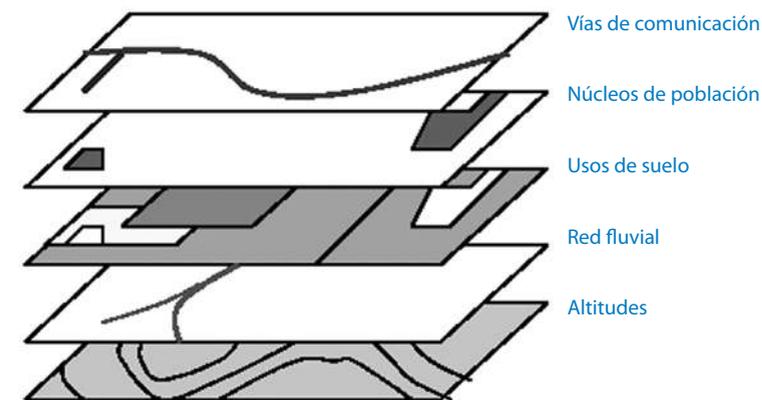
- **Imágenes de satélite.** Representaciones gráficas de la superficie terrestre (fotos e imágenes), obtenidas por satélites que giran en el espacio alrededor de la tierra. Se usan para hacer pronósticos del estado del tiempo, trazar carreteras, explorar recursos mineros, ubicar terrenos.
- **Sistema de Posicionamiento Global (GPS).** Sistema de localización que, a través de las señales de un conjunto de satélites, permite ubicar con mucha precisión a una persona, objeto o lugar en cualquier parte de la superficie terrestre, utilizando la altitud, longitud, latitud y hora. Se usa para situar vehículos, orientar aviones durante el vuelo y el aterrizaje, estudiar las placas tectónicas, explorar zonas del planeta de difícil acceso, entre otros. Las señales se pueden recibir en un aparato pequeño llamado también GPS, con el que se localizan calles, colonias, parques, edificios, poblaciones, carreteras, e indican las posibles rutas para llegar a un destino.
- **Sistema de Información Geográfica (SIG).** Conjunto de herramientas y programas de cómputo que sirven para capturar, almacenar, analizar y mostrar datos geográficos con el fin de apoyar la planeación del desarrollo y la organización territorial. Procesa información geográfica variada (como imágenes satelitales, coordenadas). Generan mapas de diversos tipos (relieve, vulnerabilidad, servicios públicos), elaboran modelos para simular efectos posibles de los fenómenos, realizar consultas rápidas y eficaces. Sirve para hacer estudios de impacto ambiental, inventarios de recursos naturales, atender situaciones de emergencia, evaluar el estado de las redes de transporte y de los servicios. En México, el INEGI coordina el Sistema Nacional de Información Geográfica (SNIG).



Imagen satelital de la ciudad de Veracruz



Sistema de Posicionamiento Global (GPS).



Sistema de Información Geográfica (SIG).

Ponte a prueba

Actividad 1

Describe cómo entiendes las tecnología de la siguiente tabla, la escala de análisis del espacio geográfico que se usa en cada una y para qué lo utilizarías en cada caso. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Imágenes de satélite
Sistema de Posicionamiento Global (GPS)
Sistema de Información Geográfica (SIG)

Actividad 2

Describe en tu cuaderno los componentes del espacio geográfico que observas en las siguientes imágenes satelitales de la derecha.

Responde en tu cuaderno qué tecnología utilizarías para saber:

- Qué carretera tomar para llegar a las pirámides de Teotihuacán desde tu comunidad.
- Cómo estará el tiempo en la comunidad en los próximos días.
- Cuál es el estado de la flora y la fauna en México.
- Cómo se encuentran los recursos naturales de tu comunidad.

La hora del reto

Pide a tu abuelo (o una persona de edad avanzada de tu comunidad) que te relate su historia personal en la comunidad. Escribe los hechos que consideres más relevantes: fechas, acontecimientos sociales y políticos, entre otros.

Con la información recolectada, elabora una línea del tiempo de los hechos que sucedieron en la vida de tu abuelo, después investiga sucesos históricos (políticos, económicos, sociales y culturales) que hayan sucedido en tu comunidad o en el país durante las fechas en que vivió tu abuelo. Puedes copiar el siguiente esquema para elaborar tu línea del tiempo, en media cartulina.



Al finalizar la línea del tiempo, presenta al grupo tu trabajo para que puedan corroborar que los hechos históricos que ubicaste sean correctos.

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Comprendo la finalidad de la enseñanza de la historia.				
Distingo la diferencia entre un hecho y un proceso histórico.				
Identifico algunos hechos históricos de mi comunidad y de mi país.				
Contextualizo los hechos históricos.				
Ubico temporal y espacialmente hechos históricos.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

1

El pasado, presente y futuro

Aprendizajes esperados:

Valora las aportaciones de la historia para la comprensión de procesos sociales, económicos, políticos y culturales. Ordena cronológicamente sucesos y procesos relevantes relacionados con la historia de su comunidad.

Activa lo que sabes

Al inicio del ciclo escolar, la maestra pidió a Elisa que explicara a sus compañeros qué es la historia. Para lograr esta tarea, Elisa pensó en realizar las siguientes preguntas a sus compañeros:

- Si pudieras viajar al pasado:
1. ¿A qué época te gustaría ir?
 2. ¿A qué lugar te gustaría llegar?
 3. ¿Qué hecho te gustaría presenciar?
 4. ¿A qué personas te gustaría conocer?

A partir de las preguntas que Elisa les hizo a sus compañeros, contesta lo siguiente:

¿Qué es una época, un lugar y un hecho?

¿Qué relación tienen estas preguntas con el tema que expondría Elisa?

Menciona a cinco personas que han formado parte de la historia de México y explica por qué las has elegido.

Más por aprender

Hecho: es algo que sucede, alguna acción o también obra, que "es" o que se ha consumado.

Proceso: transcurso del tiempo. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Cronología: serie de personas o sucesos históricos por orden de fechas.

Proemio: prólogo, discurso antepuesto al cuerpo de un libro.

¿Cuál es el problema?

Desde hace mucho tiempo, los seres humanos se han interesado por conocer los hechos y personajes que vivieron en épocas pasadas. Por ejemplo, Heródoto escribió la primera obra historiográfica del mundo occidental, titulada Historia, en ésta manifestaba la necesidad e importancia de recordar los hechos pasados. Su obra inicia con el siguiente proemio:

Esta es una exposición del resultado de las investigaciones de Heródoto de Halicarnaso, para evitar que, con el tiempo, los hechos humanos queden en el olvido y que las notables y singulares empresas realizadas, respectivamente, por griegos y bárbaros –y, en especial, el motivo de su mutuo enfrentamiento– queden sin realce.

Heródoto (2000). *Libro I Clío, Historia, Tomo 1*. España: Gredos.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Qué importancia tendría evitar que los hechos humanos queden en el olvido? ¿Qué importancia tendría el motivo del enfrentamiento entre griegos y bárbaros, para no olvidarlo? ¿Cuál es el objeto de estudio de la Historia?

Tiempo de aprender

Sabemos que el tiempo pasa porque observamos los cambios que van surgiendo en nuestro entorno. En cada territorio existen elementos que evidencian las transformaciones, las rupturas, los conflictos de cada generación, los hechos o sucesos más relevantes y significativos.

¿Para qué estudiar el tiempo? Lo estudiamos para explicar qué pasaba en el mundo el día que nacimos, qué canciones se escuchaban, qué conflictos existían, cómo era la comunidad en que vivimos, para conocer los cambios que han transformado la capital de nuestro estado e incluso para conocer el mundo.

La palabra “historia” deriva del griego antiguo *histor*, que significa testigo o también puede traducirse como el que ve. Sin embargo, la concepción de la historia ha variado con el paso del tiempo. Veamos las explicaciones de algunos estudiosos:

Heródoto, historiador griego nacido en Halicarnaso en el año 480 a.C., consideraba que la historia debía ser entendida como indagación, averiguación sobre los hechos del pasado. Cicerón calificó a Heródoto como el padre de la historia.

Luis Villoro, un escritor mexicano del siglo XX, considera que la historia por sí sola es un pasar, porque donde no hay suceder no hay historia, no hay acontecimiento aislado. Para volverse historia los acontecimientos deben ante todo estar relacionados entre sí, formar una cadena, un continuo flujo, porque todo acontecimiento está ligado a otro (los que lo generaron y los que él produce). La historia busca conocer y estudiar las acciones (propias y en conjunto) en las que las personas y las sociedades participaron en el pasado.

Villoro, L. (1980). *Historia ¿para qué?* México: Siglo XXI.



Wikipedia

Entonces ¿cuál es el objetivo de la historia? A través de la historia, la humanidad puede conocerse a sí misma; sin embargo, no todo el pasado es conocido y estudiado. Los historiadores han seleccionado sucesos que, por diversas razones, son considerados importantes y dignos de ser conocidos como hechos históricos; éstos se han organizado y sistematizado en forma cronológica, con el fin de ordenarlos. Para estudiar los hechos históricos, los historiadores recurren a diversas fuentes de información: documentos escritos, imágenes, personas, objetos, entre otras donde es posible encontrar huellas de las ideas de una sociedad.

Sin embargo, la historia no permite conocer los hechos históricos con exactitud, es sólo una construcción de hechos, es una interpretación realizada a partir de información seleccionada y relacionada por un historiador o un equipo de historiadores. Por ello, es importante que al investigar sobre un hecho o acontecimiento se recurra a diversas fuentes de esta forma se puede obtener diversas opiniones de lo que ocurrió.

Para delimitar su estudio, los hechos históricos pueden organizarse en cuatro grupos que se describen en el siguiente cuadro.

Tipos de hechos históricos	
Políticos	Son hechos que se dan dentro de una sociedad organizada, relacionados con el Estado y sus instituciones.
Económicos	Son hechos observables, relacionados con la economía de la sociedad. También se les llama fenómeno económico.
Sociales	Son hechos relacionados con el comportamiento o ideas presentes en un grupo social, transmitido de generación en generación a cada individuo por la sociedad.
Culturales	Son hechos relacionados con los conocimientos, costumbres, religión, y forma de vida en una sociedad.

Pero, entonces ¿la historia es sólo la recolección de información, de hechos, datos, fechas, personajes o instituciones? No, la función de la historia es relacionar estos datos para comprender y reflexionar acerca de los hechos históricos para, a su vez, proyectar el futuro de una sociedad.

Ponte a prueba

Actividad 1

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Para ti qué es la Historia?

¿En qué te beneficia estudiar Historia?

¿Cómo relacionas la Historia con tu vida diaria?

Comparte tus respuestas con tus compañeros de grado y, entre todos, elaboren un esquema que les sirva para explicar qué es la Historia.

Actividad 2

Analiza el siguiente cuadro.

Hechos históricos

- Son acciones, sucesos, acontecimientos.
- Se caracterizan por ser de corta duración (horas, días, semanas).
- Todo hecho histórico se relaciona con muchos otros hechos históricos, anteriores y posteriores.

Proceso histórico

- Un proceso es un conjunto de acciones que nos llevan de una cosa o de un lugar a otro.
- En historia, es un conjunto de acontecimientos que por separado probablemente no signifiquen nada, pero que en conjunto llevan a una encrucijada o acontecimiento histórico muy importante.
- Los procesos históricos son más largos, pueden durar años, décadas y hasta siglos.

Los historiadores buscan los hechos históricos relacionados entre sí (culturales, económicos, políticos, sociales, etc.), y los integran en un proceso histórico, así logran una comprensión más completa de la sociedad que estudian.

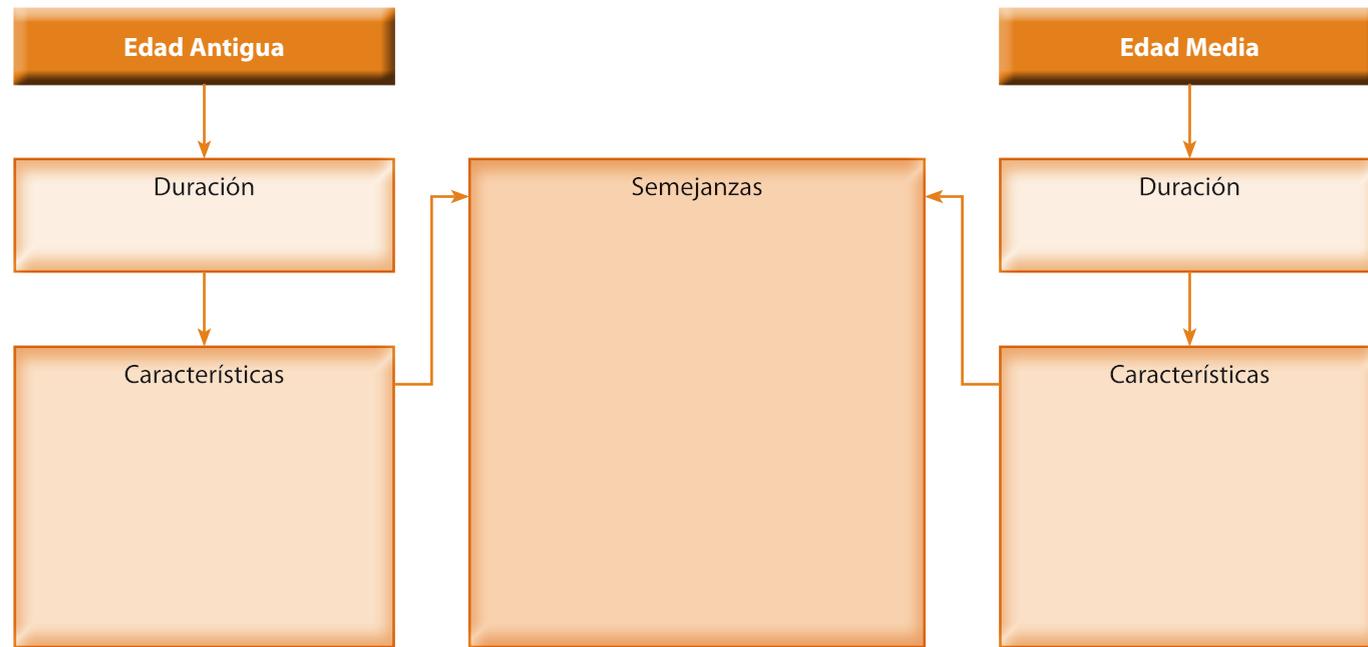
A partir de lo leído en el cuadro, responde en tu cuaderno: ¿por qué consideras que un proceso histórico necesita de diversos hechos históricos?

Dirígete a tu biblioteca de aula y busca cinco ejemplos que representen ambos conceptos.



La hora del reto

Elabora un mapa mental de cada una de los periodos históricos que estudiaste en esta unidad de aprendizaje e identifica las semejanzas que hay entre cada una de ellas.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico culturas de la edad antigua y media en Europa y América.				
Describo las características de la edad antigua y media.				
Describo las aportaciones que perduran en la actualidad de las épocas antigua y media.				

2

De la antigüedad al mundo moderno

Aprendizajes esperados:

Valora los aportes de las civilizaciones de la antigüedad y de la edad media a los inicios del mundo moderno.

Activa lo que sabes

México ha aportado al mundo muchos de los productos que hasta el día de hoy se consumen y siembran tanto en tierras mexicanas como extranjeras. Quizás en tu comunidad se siembre la guanábana, la vainilla, el chile, el nopal, las calabaza y el cacahuate que se exportan a otros países. Pero nuestro país y sus culturas prehispánicas, no han sido los únicos pueblos o civilizaciones que han aportado sus productos o tecnología al resto de la humanidad.

¿Has volado una cometa?, ¿sabes quiénes la inventaron? ¿Sabes quiénes inventaron la rueda o quiénes iniciaron el empleo del hierro para la construcción de armas y utensilios? Si no conoces las respuestas, investiga qué culturas del mundo antiguo hicieron esos aportes, escribe en tu cuaderno la información que encuentres y compártela con tus compañeros de grupo.



Wikipedia

¿Cuál es el problema?

Los conocimientos desarrollados por la humanidad a través de la historia, específicamente en el llamado mundo antiguo ¿estuvieron acompañados de una reflexión teórica?, ¿o más bien se trata del producto de un aprendizaje por ensayo y error?, ¿o fue simplemente resultado de la casualidad?

Cualquiera que sea la respuesta a estas interrogantes, en el desarrollo de todas las civilizaciones humanas se percibe una práctica intencional dirigida a aprovechar y modificar todos los elementos naturales que nos rodean para asegurar el bienestar de una comunidad.

Sabes ¿cómo se produjeron los cultivos de plantas y la crianza de animales en el mundo antiguo?, ¿crees que haya sido simultáneo en todas las culturas? Si crees que sí, ¿por qué no todas las culturas se desarrollaron de la misma forma?

Tiempo de aprender

Los historiadores coinciden en dividir la historia de la humanidad en cuatro grandes periodos: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. En la presente unidad nos enfocaremos en las dos primeras etapas.

En la Edad Antigua (de 3500 a. C. a 476 d.C.) las civilizaciones agrícolas se asentaron en los márgenes de los ríos, pues el agua fue un líquido vital para el consumo humano y su supervivencia, la crianza del ganado y para el riego de los cultivos. Con la finalidad de ampliar sus zonas de cultivo, se crearon canales de riego y diques, lo que permitió alejarse de las orillas de los ríos. Gracias a estos sistemas de irrigación se logró la producción de alimentos a gran escala.

En la antigüedad, una de las grandes consecuencias de la agricultura fue el incremento de las concentraciones humanas, dando paso al desarrollo de grandes sociedades, de las civilizaciones. Egipto, Mesopotamia, China y la India fueron durante la edad antigua grandes civilizaciones agrícolas, sus ciudades se localizaban en las orillas de los ríos, los gobernaba un rey que era auxiliado por un grupo de sacerdotes quienes incidían en la toma de sus decisiones. La población de estas ciudades estaba compuesta por campesinos, quienes vivían en la pobreza y pagaban al rey tributo en especie; comerciantes, que en ese tiempo eran las personas acaudaladas, además de esclavos que en su mayoría eran prisioneros de guerra.

Mientras en Europa, África y Asia se vivía lo que se denomina la gran revolución agrícola, México, se encontraba en el periodo clásico y posclásico de la humanidad. El periodo clásico se caracterizó por el esplendor de Teotihuacán en el centro de México, el auge de Monte Albán en Oaxaca y de Tikal en la zona Maya. El posclásico por la aparición de grandes

imperios y el dominio militar de culturas como Tenochtitlán y de los tlaxcaltecas o los purépechas. La caída del imperio romano, 476 d. C. significó, cronológicamente, el término de la Edad Antigua.

La Edad Media o Medioevo (476 a 1492) cumple su ciclo con el descubrimiento de América. Este periodo se caracterizó por el régimen de vida feudal, donde un conjunto de propiedades eran cultivadas por los siervos o campesinos; quienes rentaban las tierras a cambio de protección y pagaban tributo al dueño, o señor feudal, quien por lo general era un noble leal a la corona. En esta época el poder lo detentaban el rey y los nobles, quienes tenían autoridad sobre sus territorios y sus vasallos. La religión católica era la única que se practicaba y su iglesia respaldaba el nombramiento del rey por mandato divino, había dos clases sociales básicas: los nobles y los plebeyos.

El comercio prosperó porque se ampliaron nuevas rutas comerciales hacia el oriente del mundo conocido hasta ese entonces, España y Portugal se hacen a la mar y encuentra un mundo de riquezas insospechadas hasta ese momento. Los descubrimientos de nuevas tierras, el Renacimiento (en lo cultural) y la Reforma protestante (en lo religioso) dan paso a la llamada Edad Moderna. Con la expansión marítima, los europeos descubrieron nuevos pueblos, tierras y riquezas.

Otro fenómeno social fueron Las Cruzadas, guerras emprendidas por cristianos para liberar la Tierra Santa de la dominación musulmana a partir de la petición del Papa Urbano II. El origen de la palabra remonta a la cruz hecha de tela y usada como insignia en la ropa exterior de los soldados que participaron en las guerras. Las sucesivas cruzadas tuvieron lugar entre los siglos XI y XIII. Fueron motivadas por los intereses expansionistas de la nobleza feudal, el control del comercio con Asia y el afán hegemónico del papado sobre las iglesias de Oriente.

Ponte a prueba

Actividad 1

Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo en donde señales los principales acontecimientos registrados en Europa y en América en la llamada Edad Antigua.

Edad Antigua	
Europa	América

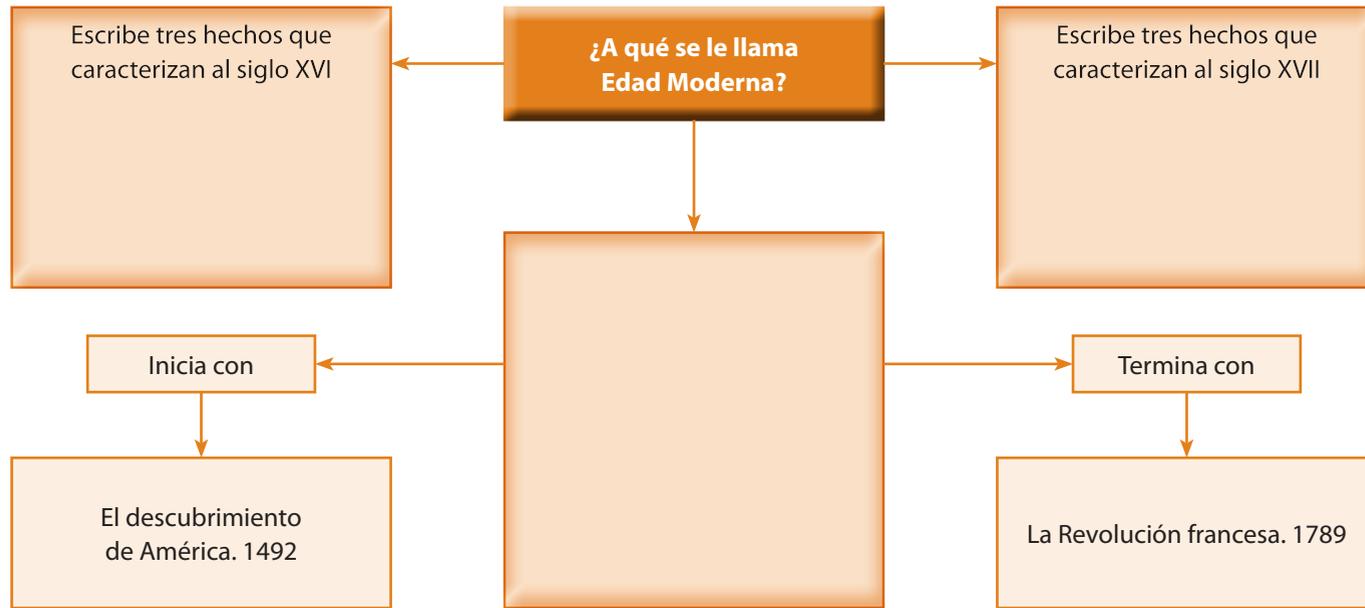
Actividad 2

Investiga las aportaciones que se hicieron en la Edad Antigua y la Edad Media y que consideras perduran hasta nuestros días. Anótalas en tu cuaderno e intercambia esta información con tus compañeros de grado.

	Aportaciones	Hasta Nuestros días
Edad Antigua		
Edad Media		

La hora del reto

Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo con lo que se te pide.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Ubico temporal y espacialmente algunos acontecimientos de los siglos XVI, XVII Y XVII.				
Represento la duración de procesos, hechos y acontecimientos.				
Identifico en qué tiempo, cuánto duran, cómo se relacionan y en qué momento se producen hechos, sucesos o acontecimientos históricos de la Edad Moderna.				



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

3

La integración del mundo moderno

Aprendizajes esperados:

Ubica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.

Activa lo que sabes

Hace unos meses Valentina llegó con su familia a nuestra comunidad. Sus papás son antropólogos y vivirán en nuestro pueblo hasta que se terminen las obras del centro ceremonial otomí, aquí, en Temoaya. Mientras sus papás se van a trabajar ella se integra a nuestro salón para tomar las clases con nosotros. A mí me gusta platicar con ella, pues siempre dice cosas interesantes, además es muy moderna.

En tu cuaderno responde las siguientes preguntas: ¿Por qué te imaginas que Valentina es moderna? ¿Qué significa ser moderno? En la historia del mundo hay un periodo de tiempo que se nombra Edad Moderna, ¿por qué lo nombraron así?

¿Cuál es el problema?

Lee y reflexiona el siguiente texto, después, en tu cuaderno contesta las preguntas que se presentan a continuación.

Ayudado por los hermanos Pinzón, importantes navegantes de la época, la expedición colombina partió del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. Estaba compuesta por tres naves, la Pinta, la Niña y la Santa María. El 6 de septiembre la expedición hizo escala en las Islas Canarias. Tras un viaje dominado por la inquietud, la expedición alcanzó Guanahaní, la isla actualmente llamada Watling, en el archipiélago de las Bahamas, a la que Colón dio el nombre de San Salvador. Era el 12 de octubre de 1492.

Euroméxico. (2007). *Historia Universal. Descubrimiento y conquista de América*. España: Autor.

¿Qué personaje estuvo a la cabeza de la expedición colombina? ¿De qué se habla en el texto? ¿Qué trascendencia tuvo para la humanidad? A finales del siglo se inició un proceso de expediciones marítimas y conquistas de nuevos territorios, mismas que caracterizaron los siglos venideros ¿Cuáles fueron los motivos por los que se realizaron estas expediciones?, ¿Qué hechos hicieron posible estas expediciones?



Wikipedia

Tiempo de aprender

La Edad Moderna es el periodo que siguió después de la Edad Media o feudal, abarca los siglos XVI al XVIII, durante los cuales se desarrollaron gobiernos absolutistas, se incrementó el poderío colonial, así como el dominio de Europa sobre la mayor parte del mundo por los descubrimientos. Fue una época de fuertes cambios, la propagación del cristianismo por nuevos continentes y el avance del comercio se incrementaron. En las cuestiones políticas, los imperios acrecentaron su poder ya que la estructura de los feudos desapareció y se consolidaron los estados como nación, en los que la sociedad se dividía en clases; la unidad religiosa del Occidente católico se disgregó por lo que hubo muchas guerras por motivos religiosos, surgió la ciencia (nuevas ideas y conocimientos), incluso el poder utilizó métodos nuevos y surgió el Estado-nación. Es una época en la que cambia radicalmente la vida de los hombres y surgen costumbres e instituciones que siguen en la actualidad. Es la época de los grandes descubrimientos geográficos, la colonización de nuevos continentes, América por ejemplo; el comercio se incrementa y surgen nuevas formas como el capitalismo comercial que, con el mercantilismo, se caracterizó por la acumulación de capitales en metales preciosos; sucede la transición de la economía feudal a la economía capitalista: el mundo del comercio, que propició la sustitución de lo rural y artesanal. Por la importancia que adquiere el comercio, se favorecen nuevas rutas de navegación para obtener nuevas materias primas como las especias y el oro, así como nuevos mercados. El aumento del movimiento económico y la mejoría de las técnicas financieras, dio lugar al surgimiento de un nuevo grupo de hombres de negocios: los banqueros, quienes acumularon inmensas riquezas y hacían prestamos de dinero a reyes y nobles.

La cultura y el conocimiento se extendieron a las nuevas clases sociales a través de la imprenta y floreció el Humanismo renacentista, una nueva forma de comprender el mundo y ubicó al ser humano en la prioridad de todas sus reflexiones. Durante el Renacimiento, se incrementó la producción de libros debido al surgimiento de la imprenta de Johannes Gutenberg (herrero alemán que, en 1450, inventó la imprenta de tipos móviles moderna y su mejor trabajo fue la Biblia de 42 líneas). La impresión de material para la lectura tuvo como consecuencia la transmisión y acumulación de conocimientos, aprender a leer, adquirió un nuevo significado y sentido. Los comerciantes y artesanos tuvieron un medio para la transmisión de información y de los conocimientos de sus negocios. Con esa nueva forma de comunicación y de conocimientos, surgen ciudadanos que usan sus conocimientos para sus acciones empresariales: la burguesía. Esta nueva clase social no se relacionó con los clérigos y no es de linaje ilustre, sino que proviene de sectores de artesanos y comerciantes, es una clase que aplica, para vivir mejor, sus conocimientos y se apoya en las ideas de la Ilustración (corriente filosófica que se apoya en la razón y el análisis científico).

En esta época se realizaron importantes avances científicos y técnicos, los eruditos relacionaron el dominio de estos avances de la ciencia y la técnica, a la razón, la innovación y a la creatividad humana para solucionar todos los problemas. La sociedad burguesa cuestionó las formas de gobierno de los nobles y del clero y planteó sistemas de gobierno más representativos, también fueron benefactores y apoyaron el desarrollo de las ciencias y las artes, entre los siglos XVI y XVIII se desarrollaron diversos estilos artísticos: el Renacimiento, el Barroco, el Rococó y el Neoclásico, cuyas obras arquitectónicas adornaron catedrales y conventos, palacios y residencias; además, se impulsó la escultura, la pintura, la música y la danza.

El Renacimiento surgió en Italia y Flandes y se extendió al resto de Europa, reflejó los valores y formas del mundo antiguo y abrió nuevos caminos culturales. El Renacimiento tenía como sentido, el *renacer* de las antiguas culturas clásicas de Grecia y Roma, pero, fue mucho más que la repetición cultural, ya que se produjeron transformaciones que afectaron a la economía, a la estructura social, a la forma de entender el gobierno y a la cultura en general.

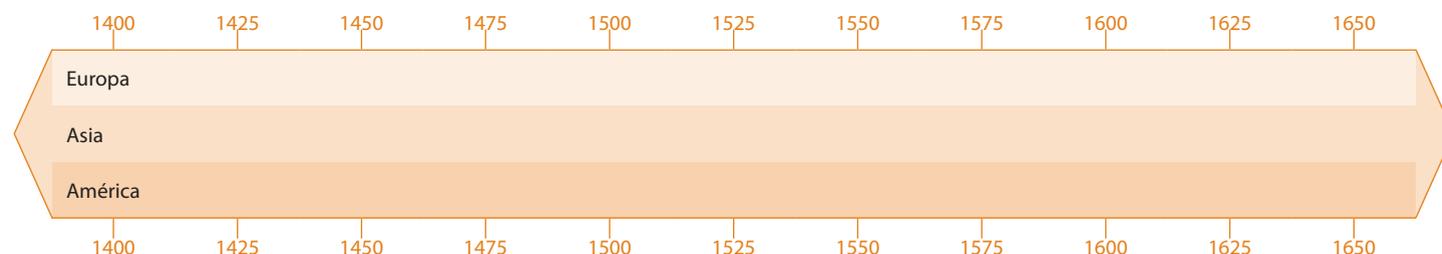
Ponte a prueba

Actividad 1

En tu cuaderno elabora una línea del tiempo y ubica en ella los sucesos que se señalan a continuación y que hicieron posible el surgimiento del mundo moderno. Considera al continente europeo, americano y asiático y divide o distribuye los años en siglos.

1610, Galileo Galilei publica *El mensajero de las estrellas*.
1450, se termina la construcción de Machu Picchu en Perú.
1492, Cristóbal Colón llega a América y se inicia la edad moderna.
1450, Gutenberg inventa la imprenta.
1526, inicio del imperio Mongol en India.
1513, los portugueses llegan a Honduras.
1533, Francisco Pizarro conquista el Imperio inca.
1517, Martín Lutero inicia la reforma protestante.
1545-1563, se desarrolló el Concilio de Trento, Italia.
1516, Tomás Moro escribe *Utopía*.

1637, publicación de leyes de Newton.
1595, William Shakespeare escribe *Romeo y Julieta*.
1609, Johannes Kepler anuncia la ley sobre el movimiento de los planetas.
1513, Maquiavelo escribe *El príncipe* con base en vida de Lorenzo de Médici.
1521, los españoles conquistan México-Tenochtitlan.
1554, misioneros portugueses fundan la ciudad de Sao Paulo en Brasil.
1543, publicación de la teoría heliocéntrica de Copérnico.
1520, Solimán *el Magnífico* encabeza el imperio otomano.
1506, Leonardo da Vinci pinta la Gioconda.
1751, Miguel Cabrera pinta el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz.



Actividad 2

En tu cuaderno copia las siguientes preguntas y respóndelas con la información que leíste en *Tiempo de aprender*.

¿En qué tiempo o periodo de la historia, los europeos iniciaron las expediciones?, ¿cuáles fueron los motivos que explican esta aventura? ¿Cuáles fueron las ideas que promovió el Humanismo? ¿Qué fue el Renacimiento?, ¿cita el nombre de un artista de esa época?, ¿a qué corriente artística pertenece? ¿Cómo era la escultura griega y los edificios romanos? ¿Cómo era la escultura barroca? ¿Qué significa "Siglo de la razón" o "Siglo ilustrado"? ¿La razón y la ciencia proporcionan la felicidad?

Si no respondiste alguna pregunta destácala y, al final del bimestre, regresa a ella; responde las que te faltaron o verifica si las respuestas que diste en un principio son correctas.

La hora del reto

Realiza un esquema que te ayude a explicar la relación entre el imperio otomano, el imperio mongol y el imperio bizantino. Puedes utilizar el siguiente ejemplo.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico las características de las sociedades asiáticas y europeas del siglo XV.				
Relaciono las características de las sociedades asiáticas y europeas del siglo XV.				
Reconozco la importancia de las rutas comerciales entre las sociedades asiáticas y europeas del siglo XV.				

4

Asia y Europa: sus rutas hacia el Siglo XV

Aprendizajes esperados:

Explica las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV.

¿Cuál es el problema?

Algunos de los ingredientes que se utilizan en la comida mexicana fueron traídos de otros lugares del mundo, a través de rutas comerciales. En épocas pasadas, estos productos tuvieron un importante valor económico, un ejemplo de ello es la pimienta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas en tu cuaderno.

A comienzos del siglo XV, Venecia controlaba las rutas comerciales de la pimienta proveniente de Alejandría, incluso aprobaron una ley según la cual todos los artículos comerciales procedentes de oriente debían pasar por esta ciudad antes de su distribución en Europa. Esta situación de monopolio provocó que los portugueses buscaran una ruta marítima por el oeste. Después de diversas peripecias y descubrimientos en la costa de África, una expedición al mando de Vasco de Gama llegó a Calcuta en 1498 y a partir de 1503 logró el control del mercado de la pimienta. Fernando de Magallanes, otro portugués al servicio de la Corona española, también intentó abrir una ruta por el oeste hacia las islas de las especias; esta misión fue concluida por Elcano quien regresó con un cargamento de clavo a España, en 1521. Durante este viaje, fue descubierta La Isla de las Molucas, territorio que Carlos V vendió a los portugueses.

Arpide, J. (2000). La pimienta. *A fuego lento* [en línea]. Consultado el 11 de mayo de 2012 en <http://www.afuegolento.com/noticias/10/firmas/arpide/279/>

Activa lo que sabes

La madre de Lucía quiere cocinar chilaquiles, un platillo hecho con tortillas fritas y tomate verde, muy conocido en algunos lugares de México. ¿Sabes qué otros ingredientes se necesitan para prepararlos? Descúbrelos en el cuadro que se muestra a la derecha.

Ingredientes para preparar chilaquiles

- Tortillas
- Tomates verdes
- Ajo
- Cebolla
- Orégano
- Chile
- Aceite
- Sal
- Pimienta

¿Qué ingredientes conoces?, ¿cuáles utilizan en tu comunidad? ¿Crees que la ausencia de algunos ingredientes alterarían el sabor del platillo?, ¿por qué? ¿En qué otros platillos se utiliza la sal, la pimienta, el orégano, el chile, el ajo y la cebolla?, ¿cuál es la importancia de esos productos?

¿Cuál sería el título del texto?, ¿por qué? ¿Qué es la pimienta? ¿Cuál crees que haya sido la importancia de la pimienta durante el siglo XV? ¿Por qué querían controlar el mercado de la pimienta?

Tiempo de aprender

Antes de la integración de lo que se llamó el encuentro de dos mundos, en Europa y Asia, el imperio otomano, el imperio mongol y el imperio bizantino sobresalían por su poder e importancia comercial.

El imperio mongol se ubicaba al noroeste de China, era un lugar pequeño que se conformaba por clanes de pastores nómadas que vivían en tiendas desmontables, algunos clanes llevaban su ganado de un lugar a otro mientras que otros se dedicaban a la caza. El dirigente del pueblo mongol era llamado el Gran Kan, entre sus funciones estaba la elección de los jefes de los clanes y la dirigencia de un grupo de guerreros con fuertes rasgos militares.

Los clanes que integraban este imperio se enfrentaban constantemente entre ellos por el dominio de los territorios de caza y pastos, así como por el rapto de mujeres de otros clanes. Sus creencias se caracterizaban por el culto al cielo, a la tierra y a los genios que habitaban en las aguas y el fuego, veneraban a sus antepasados con ofrendas de alimentos y ocasionalmente con sacrificios de animales y personas.

En el siglo XIII Gengis Kan fue proclamado dirigente universal de toda Mongolia, su ejército se distinguió por su magnífica caballería, sus expertos arqueros, su disciplina y sus estrategias militares. Con ello, pudo conquistar vastos territorios que se extendían desde el mar de China hasta el río Dniéper y desde el Golfo Pérsico hasta el Océano Ártico. El imperio mongol fue el más extenso de la historia y logró unir a Asia oriental y Asia occidental a través de rutas más seguras que permitieron el aumento en el tráfico de comerciantes y misioneros. Sin embargo, después de algunos años, el imperio fue debilitándose a causa de diferencias religiosas, algunos aceptaban el islamismo y otros se convirtieron al budismo, otra causa fue que los territorios conquistados de China, Rusia e Irán tenían su propio idioma, su cultura y su sistema de gobierno y cada uno trataba de influir. Todo esto contribuyó a que el imperio se volviera vulnerable y más débil hasta su desintegración.

Al igual que el imperio mongol, el imperio otomano inicialmente era uno de los más pequeños estados turcos que habitaban Asia Menor y paulatinamente fueron controlando los demás estados turcos hasta alcanzar su mayor extensión durante el reinado de Solimán "el magnífico". Los triunfos durante este reinado se debieron a la organización de un ejército conformado por los jenizaros, soldados europeos que habían sido robados desde niños y reeducados en el Islam, además de su relación con Francia y Turquía quienes se unían para combatir a los españoles. Además, Solimán reorganizó el sistema judicial y dio auge a la literatura, la arquitectura, entre otras artes. Posteriormente, con Muhammad II en 1453, el imperio otomano ocupó Constantinopla. A la muerte de Solimán, en la Batalla de Lepanto, los españoles y venecianos derrotaron a los otomanos. Sin embargo, el imperio otomano estuvo presente en la Primera Guerra Mundial.

En el siglo V, Roma quedó dividida en dos: la parte occidental y la parte oriental. La parte oriental se ubicaba en lo que hoy conocemos como Estambul en Turquía y fue fundada por Constantino I, motivo por el que la ciudad adoptó el nombre de Constantinopla y albergó al imperio bizantino. Constantino adoptó el cristianismo como única religión. Esta ciudad, resguardada por una gran muralla, gozó de una ubicación privilegiada que la hizo poderosa; se construyeron grandes palacios y edificios públicos, iglesias, teatros, acueductos, anchas avenidas, pero de la misma forma en que su ubicación la hizo poderosa, también fue el objetivo de conquista de otros imperios, por lo que constantemente tenía conflictos externos que repercutieron al interior. El imperio bizantino llegó a su fin con la invasión del imperio otomano.

China es una civilización milenaria que fue gobernada por dinastías, es decir, por gobernantes descendientes de una misma familia, que combatía entre ellas para adquirir el dominio sobre la mayor parte del territorio, hasta que la dinastía Qin (conformada por gobernantes guerreros) logró unificar el país

y estableció el imperio chino. Su primer emperador Qin Shi Huang inauguró un sistema monetario, un calendario, un sistema de escritura y un sistema de carreteras y canales que facilitó el comercio. Sin embargo, desde 1206, estaban amenazados por el imperio mongol, para evitarlo construyeron la muralla china; más tarde esta muralla no sólo representó la defensa del imperio, su construcción permitió que diversas caravanas de comerciantes cruzaran de forma segura.

La dinastía Han gobernó entre 206 a.C. y 220 d.C., durante este periodo se amplió el territorio del imperio chino y se estableció la ruta de la seda, una red comercial que unía a Asia con Europa. Esta ruta fue nombrada así por ser la principal ruta de comercio de seda (tejido elaborado por los chinos), una mercancía muy codiciada por los romanos y los reinos hispánicos. Sin embargo, en estas rutas también circulaban metales preciosos, telas de lana, telas de lino, ámbar, marfil, laca, especias, vidrio, coral y otros materiales manufacturados.

La ruta de la seda pasaba principalmente por Constantinopla, motivo por el que se consolidó como uno de las ciudades más codiciadas por los demás imperios. Cuando esta ciudad cayó bajo el dominio de los turcos, fue necesario buscar nuevas rutas comerciales y, posteriormente, en el siglo XV surgieron nuevas ciudades ubicadas en el Mediterráneo central como Génova, Venecia y Pisa entre otras ciudades italianas que se caracterizaron por su actividad comercial, ya no sólo de productos que obtenían de la agricultura, sino por el desarrollo de oficios manuales que dio origen a un nuevo grupo social: la burguesía.

Al paso del tiempo, la burguesía consolidó su importancia, ya no basado en el linaje familiar como la nobleza, sino en el poder adquisitivo.

Ponte a prueba

Actividad 1

En tu biblioteca escolar busca un mapa del siglo XV donde puedas ver las rutas comerciales de la época y en tu cuaderno realiza lo siguiente:

Localiza dónde se ubicaba Constantinopla. Responde ¿por qué su ubicación fue uno de los puntos de comunicación más importantes entre Asia y Europa?

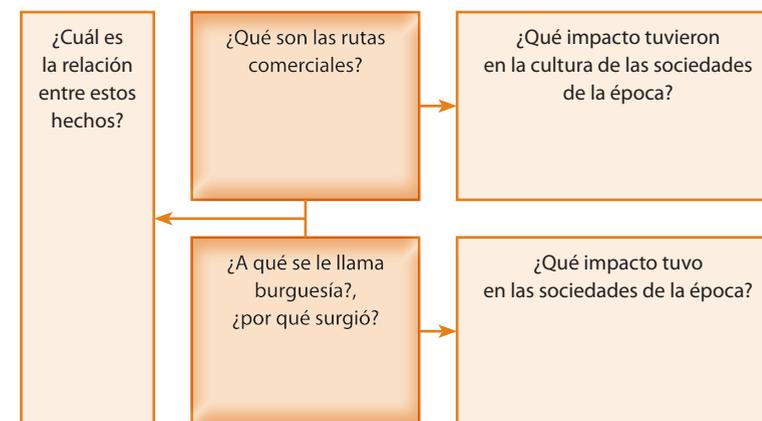
Ahora imagina que eres un comerciante que viene de China y tienes que llegar a Sevilla, pero el camino de Constantinopla está bloqueado y no puedes pasar por ahí, ¿qué harías para llegar a tu destino?, ¿buscarías otro camino?

Traza en el mapa una nueva ruta y argumenta por qué consideras que puede ser una buena opción.

Señala cuáles fueron las consecuencias de abrir nuevas rutas comerciales

Actividad 2

Copia y completa el siguiente esquema en tu cuaderno.



De acuerdo con lo registrado en el esquema, responde la siguiente pregunta: ¿qué relación tiene el establecimiento de las rutas comerciales con el surgimiento de la burguesía?

La hora del reto

Con la información de *Tiempo de aprender* y con aquella que investigaste en *Ponte a prueba* escribe una nota informativa donde informes a tu comunidad cómo el mundo pasó de la Edad Media a la Edad Moderna.

No olvides que en una nota informativa es necesario responder las preguntas: ¿Qué? (hecho), ¿quién? (personas, países, gobiernos etc.), ¿cómo? (forma en qué ocurrió), ¿cuándo? (tiempo), ¿dónde? (lugar o espacio), ¿por qué? (causas y motivos) y ¿para qué? (finalidad). Incluye un título para tu nota.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco algunas características de las sociedades del Antiguo Régimen.				
Identifico los sucesos relevantes que permitieron la formación de las monarquías absolutas en Europa.				
Describo las características de las ciudades-Estado.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Luiselli, D. (2002). *De la prehistoria a las civilizaciones agrícolas*. México: Secretaría de Educación Pública y Santillana.

García, A. y Mira, M. (2010). La Edad Moderna. Introducción. *YouTube* [en línea].

Consultado el 16 de mayo de 2012 en: <http://www.youtube.com/watch?v=OhRvYotbRw4&feature=related>

García, A. y Mira, M. (2010). La Edad Media I. *YouTube* [en línea].

Consultado el 16 de mayo de 2012 en: <http://www.youtube.com/watch?v=U0eTnp94wTc>

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

5

Rumbo a la Edad Moderna

Aprendizajes esperados:

Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.

¿Cuál es el problema?

El texto siguiente es una reseña del libro *Romeo y Julieta* escrito por el dramaturgo inglés William Shakespeare entre 1595 y 1596.

Tomando como base una antigua leyenda acerca de la rivalidad entre dos familias –Capuletos y Montescos– de la Italia medieval, William Shakespeare (1564-1616) encarnó en la tragedia de *Romeo y Julieta* el símbolo universal por excelencia del amor juvenil contrariado. La feroz enemistad entre estos clanes no basta, en efecto, para evitar que dos jóvenes miembros de ambos, se enamoren y lleguen a casarse en secreto, unión que la oposición de sus progenitores y las pasiones ajenas, tornarán funesta. La obra que tanto fascinó a los románticos por los abundantes rasgos que –como señala en su prólogo Vicente Molina Foix– anticipan y comparten la sensibilidad de su movimiento y que ha emocionado a lectores de todos los tiempos, ha atraído en nuestra época, por su poderosa fuerza dramática, la atención de numerosos cineastas, coreógrafos y compositores, que la han hecho objeto de las más variadas versiones y adaptaciones.

Reseña del libro Shakespeare, W. (2005). *Romeo y Julieta* [en línea]. España: Alianza. Consultado el 16 de mayo de 2012 en: <http://books.google.com.mx>

Activa lo que sabes

Actualmente vivo en una comunidad donde la mayoría de las familias que la habitamos nos dedicamos a la elaboración de cecina, la cual vendemos en el mercado. Desde que pasé a segundo grado no me gusta ir a la escuela porque en mi salón está la hija más chica de la familia Román y a mí todos ellos me caen mal. El año pasado, mi papá no pudo pagar la renta del local del mercado en donde vendíamos nuestro producto y un mes después los Román lo compraron. Tiempo después, mi tío quería comprar los terrenos de la cañada y tampoco pudo, porque ya los habían comprado los Román. El otro día, mi tío le dijo a mi papá que los Román pronto sabrían quiénes somos los Solís. A lo cual mi papá le contestó que no se metiera en problemas.

¿Por qué la protagonista de esta historia no quiere ver a la hija más chica de la familia Román?, ¿crees que se está desarrollando un conflicto entre estas familias?, ¿por qué? ¿Cuáles son los motivos que originaron este conflicto?, ¿este problema es motivo suficiente para no ir a la escuela? ¿Crees que la actitud del tío sea la mejor para resolver el conflicto?, ¿por qué?

Lee la reseña y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿De qué trata la novela? ¿En qué época está situada? ¿En qué siglo William Shakespeare escribió la novela? ¿Qué pasaba en ese siglo en el lugar de origen del dramaturgo? ¿Qué cambios se gestaron en el siglo precedente a la época en que fue escrita la novela?

Tiempo de aprender

El siglo XV es considerado por los historiadores como el último de la Edad Media y el primero de la Edad Moderna, este siglo abarca los años de 1401 a 1499 y se caracterizó por dos hechos relevantes: la caída de Constantinopla a consecuencia de la invasión del imperio otomano en 1453 y el descubrimiento de América en 1492. También durante este siglo, el mapa europeo sufrió modificaciones geopolíticas, Francia, Inglaterra y España se convirtieron en los estados más poderosos de Europa.

El sistema feudal se desintegró y los monarcas comenzaron a tener el poder absoluto sobre sus estados. Los reyes se convirtieron en la única autoridad y con el apoyo económico de la burguesía administraban la vida económica, cultural, social y política de sus países. Las monarquías organizaron ejércitos, que les permitieron conseguir la hegemonía en Europa y en ultramar para defender sus territorios y lograr la anexión de otros. Estos gobiernos podían sostenerse gracias a los impuestos que recaudaban a cambio de dar protección a sus súbditos.

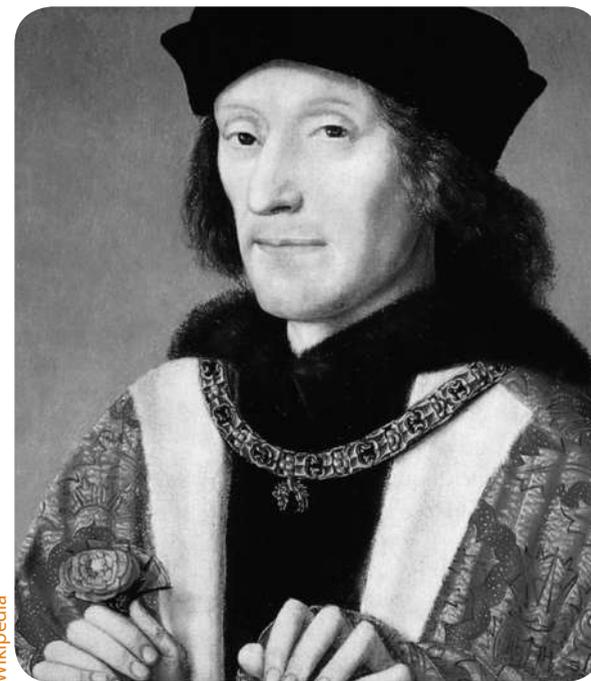
En España, el matrimonio entre los reyes católicos Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, significó la unión de dos grandes reinos y tras una larga lucha contra la ocupación árabe-musulmana para restablecer el cristianismo, la conquista de Granada aseguró la unidad de España. El establecimiento de la monarquía, permitió a España mantener una política de expansión territorial, por ejemplo, el financiamiento del viaje de Cristóbal Colón hacia América. Más tarde con Carlos V, nieto de los reyes católicos, España impuso su hegemonía en gran parte del mundo como los Países Bajos, Flandes, Austria, el sur de Italia, las colonias americanas y las colonias del norte de África. Felipe II, hijo de Carlos V, sometió a los nobles, suprimió los derechos de las cortes y utilizó la inquisición para asegurar la supremacía del cristianismo.

En 1443 Carlos VII fue coronado rey de Francia tras la victoria de la Guerra de los Cien Años, una lucha desatada por el deseo de Inglaterra de anexar los dominios Franceses a su territorio. Esta guerra logró la unificación nacional y constituyó la plataforma para la monarquía absoluta. Sin embargo, aún existían cuatro grandes familias de origen real que se concentraban en feudos: Anjeo, Borbón, Orleans y Borgoña, los cuales obstaculizaban la integración total de Francia como una monarquía, motivo por el que Luis XI, sucesor de Carlos VII, se enfrentó con Carlos *el Temerario*, duque de Borgoña. Finalmente Luis XI, con el apoyo de los campesinos, logró apoderarse de las posesiones de la Borgoña y logró establecerse la monarquía. Pero fue hasta el siglo XVII, con Luis XIV, que se consolidó la monarquía absolutista, este monarca defendió el origen divino del poder y aseguró la obediencia de los súbditos, libró guerras contra España, Alemania, para imponer su hegemonía en Europa.

Como consecuencia de su derrota en la Guerra de los Cien Años, Inglaterra pasó por un periodo de conflictos internos como la Guerra de las Dos Rosas en la que las dos familias más grandes del reino, York y Lancaster, se disputaron el poder del país. En 1485, la guerra civil terminó con la victoria de Enrique VIII, heredero de la familia Lancaster y fundó la dinastía Tudor. Enrique VIII reforzó y concentró el poder de la monarquía, dominó nuevos territorios y logró el poder absoluto cuando se enfrentó con la Iglesia Católica de Roma y fundó la Iglesia Anglicana. A diferencia de España y Francia, Inglaterra no organizó un ejército y se mantuvo al margen de las luchas por Italia. Esta situación propició que los ingleses se dedicaran completamente a las actividades comerciales y, por lo tanto, aumentaran su poder adquisitivo, de tal manera que en las guerras religiosas del siglo XVI, la monarquía inglesa impulsó la modernización de los barcos de guerra

muy superiores a los españoles y portugueses, condiciones que favorecieron el dominio inglés sobre los mares.

La unificación de una población en grandes ciudades, bajo la figura de un rey que concentraba la máxima autoridad, provocó en las personas un sentido de pertenencia, pues compartían las mismas tradiciones, lengua y religión. A esta forma de organización política y social se le llamó la ciudad-Estado. Los monarcas asentaron su poder en la constitución de un ejército permanente, en la designación de funcionarios que ayudaban al rey en diversas tareas (burocracia) y en el desarrollo de una hacienda, institución que ayudó con la administración de los impuestos recabados, así como en el apoyo de la burguesía que financiaba los ejércitos a cambio de que el rey les diera libertad en la búsqueda de nuevas rutas para comerciar.



Wikipedia

Enrique VIII.

Ponte a prueba

Actividad 1

Investiga en tu biblioteca escolar cómo eran las sociedades con monarquías feudales en la Edad Media y escríbelo en la primera columna. En la segunda columna escribe cómo eran las sociedades con monarquías absolutas, a partir de lo que leíste en *Tiempo de aprender*. Compara las características entre una y otra y escribe brevemente cuáles fueron las transformaciones que se registraron.

Sociedades en las monarquías feudales	Sociedades en las monarquías absolutas
Transformaciones registradas:	

Actividad 2

Escribe brevemente en tu cuaderno el proceso por el que España, Francia e Inglaterra se constituyeron en monarquías absolutas e investiga qué pasaba con el impero otomano en este contexto.

Hacia una monarquía absoluta
España
Francia
Inglaterra

La hora del reto

De acuerdo con lo que has estudiado realiza en tu cuaderno lo siguiente:

Elabora tu propia definición del humanismo y describe cómo esta corriente influyó en los sucesos de la época.

Identifica si en tu vida cotidiana hay sucesos o actividades que tienen que ver con el pensamiento humanista.



Wikipedia

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico cuáles son las principales ideas humanistas.				
Comprendo el principio básico del humanismo.				
Explico la influencia de las ideas humanistas en diferentes manifestaciones culturales.				
Valoro la importancia de las ideas humanistas en el desarrollo armónico de la sociedad actual.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Abbagnano N. (1998). *Diccionario de filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



6

El humanismo un proyecto inacabado

Aprendizajes esperados:

Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII.

Activa lo que sabes

Lee el siguiente fragmento de una nota periodística y contesta las preguntas que se presentan más adelante.

[La organización no gubernamental (ONG)] Amnistía Internacional (AI) ha asegurado hoy en rueda de prensa que Europa viola los derechos fundamentales de las personas de religión musulmana. La ONG lo sostiene amparándose en un estudio, elaborado en 2011, que analiza la situación en España, Bélgica, Francia, los Países Bajos y Suiza. Tras realizar más de 200 entrevistas con autoridades políticas, partidos y asociaciones musulmanas, AI ha llegado a la conclusión de que las personas que profesan la religión musulmana ven dificultado el acceso al empleo y a la educación, y tienen problemas para ejercer su libertad de culto. Algunos partidos políticos abanderan esta discriminación para ganar votos, según la ONG, y el problema se está agudizando.

Amnistía acusa a Europa de violar los derechos de los musulmanes. (2012). *El país. Cataluña* [en línea]. Consultado el 7 de mayo de 2012 en: http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/04/24/catalunya/1335268216_952764.html

¿Cuál es el tema que se aborda en esta nota?, ¿por qué es importante que Amnistía Internacional denuncie la situación de los musulmanes en Europa?

¿Alguna vez has sentido discriminado?, ¿por qué? ¿Consideras que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos?, ¿por qué?

¿Por qué es importante defender los derechos de todos los seres humanos sin distinción de género, nacionalidad, religión, edad o preferencias?

¿Cuál es el problema?

Lee el siguiente pensamiento de Tomás Moro.

Nadie deja de aplaudir al hombre que consuela y salva al hombre, en nombre de la humanidad. Es un gesto esencialmente humano –y no hay virtud más propiamente humana que ésta– endulzar las penas de los otros, hacer desaparecer la tristeza, devolverles la alegría de vivir. Es decir, devolverles al placer. ¿Por qué, pues, no habría de impulsar la naturaleza a cada uno a hacerse el mismo bien que a los demás?

Moro, T. (1986). *Utopía*. México: Porrúa.

¿Qué reflexión hace Tomás Moro en el fragmento anterior?, ¿a qué se refiere el autor cuando dice “Es un gesto esencialmente humano”? ¿Sabes qué es el humanismo? ¿Identificas cuáles son las principales ideas humanistas?



Tomás Moro.

Wikipedia

Tiempo de aprender

Se denomina Renacimiento al movimiento cultural que surge en Europa en el siglo XIV, caracterizado por un renovado interés por el pasado grecorromano clásico, especialmente, por su arte. El Renacimiento se desarrolla principalmente en las provincias Italianas de Florencia, Milán y Venecia, las cuales habían acumulado riquezas que, se supone, facilitó el florecimiento del arte, la ciencia y la cultura a través del acercamiento hacia las obras de Pitágoras, Aristóteles y Platón.

Filósofos y artistas renacentistas retomaron los aportes de las culturas grecolatinas y con base en éstos, surgió el pensamiento humanista de Francesco Petrarca (1304-1374); Coluccio Salutati (1331-1406); Leonardo Bruni (1374-1444) y León Batista Albereti (1404-1472). Tomás Moro (1478-1535), una de las figuras más sobresalientes del Renacimiento y representante de las ideas humanista dejó plasmado su pensamiento en su novela *Utopía*.

Una de las preguntas más recurrentes de la época era: ¿todo lo que se conoce es gracia de Dios o es el resultado de la iniciativa humana? Poco a poco, este tipo de cuestionamientos y las ideas que se derivaron de ellos, se difundieron en toda Europa provocando el reconocimiento del ser humano *en su totalidad, como cuerpo y alma, destinado a vivir en el mundo*.

Parte importante de este movimiento fue la reivindicación del pensamiento filosófico y la educación en la formación de personas con una conciencia “verdaderamente humana, abierta a todas las expresiones de la belleza, a través del conocimiento crítico de la tradición y la cultura” (Abbagnano, 1998), es decir, el ser humano se consideró como un ser natural, llano, en su forma biológica y en relación con el medio.

En las artes, el hombre se convirtió en la medida de todas las cosas, la belleza del ser humano estaba puesta en sus cuerpos, en su anatomía, se hicieron estudios sobre las formas y el volumen, surgieron ideas que atribuían la perfección al cuerpo humano, la proporción aurea, la distribución armónica de cuerpos, colores y luz son preocupaciones de pintores y arquitectos, en la música la idea de lo armónico también produce avances.

En política hubo cambios importantes en el pensamiento: se reconoció a los seres humanos como los responsables de sus actos en el mundo, más allá de las ideas religiosas, esto permitió preguntar si reyes y gobernantes eran destinados por *divinidad* a mandar sobre los demás o se podía cambiar la forma de gobierno a conveniencia de los pueblos. El gobierno de los pueblos se vuelve responsabilidad de ellos mismos, donde todos, gobernantes y gobernados, tienen funciones que se deben cumplir y responsabilidades que se pueden reclamar.

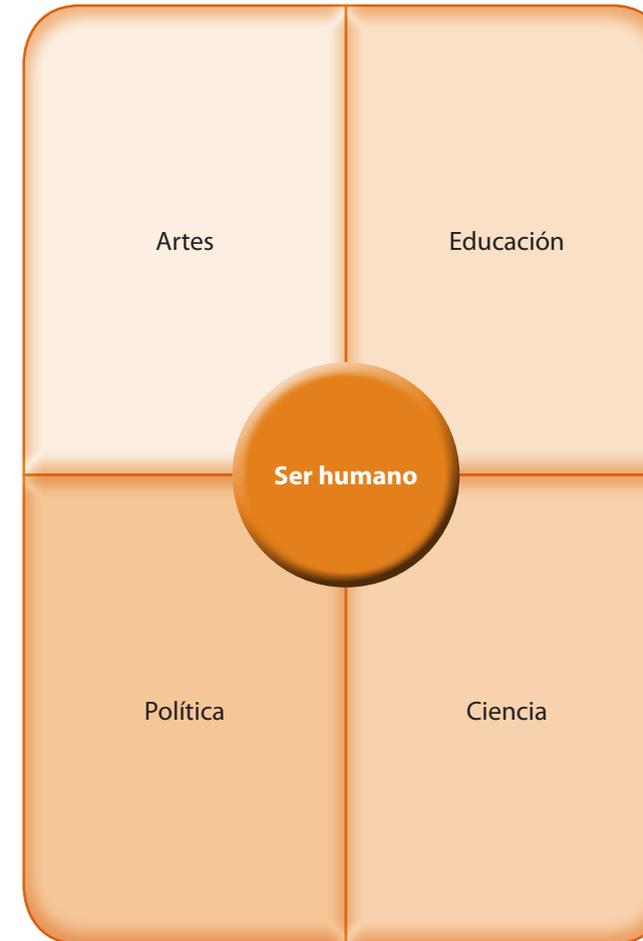
En las ciencias, el descubrimiento de la imprenta contribuyó a la difusión de los saberes. Existió un gran desarrollo en la oftalmología; las cátedras de cirugía y anatomía se profundizan en las universidades con médicos como Miguel Servet, quien publicó el *Tratado de Terapéutica* donde manifiesta ser el descubridor de la circulación pulmonar. La astronomía fue uno de los campos más importantes en el progreso científico que influyó en el cambio del pensamiento gracias a la obra de Copérnico *De Revolutionibus Orbium Caelestium*. Se producen inventos en la navegación, impulsados por el descubrimiento de América, como el astrolabio y la carta náutica que facilitaron la navegación y la conquista de nuevos territorios.

Las ideas humanistas son importantes en el pensamiento moderno, derivaron en expresiones cuestionables como el racismo o el descuido del ambiente, pero en esencia, es la búsqueda de los seres humanos para desarrollarse en plenitud.

Ponte a prueba

Actividad 1

De acuerdo con lo que has leído en de *Tiempo aprender* realiza un esquema, como el que se muestra en seguida, con las principales ideas del texto.



Posteriormente, investiga en la biblioteca escolar en qué consistió la *Reforma Protestante* encabezada por Martín Lutero en el siglo XVI e identifica en tu cuaderno cómo se relacionan algunos de los principios de este movimiento religioso con las ideas humanistas que hemos revisado en esta unidad.

Actividad 2

Observa la siguiente imagen, donde se presenta una pintura realizada por Leonardo da Vinci y posteriormente contesta las preguntas que aparecen a continuación.



Bachus, 1510-1515. Leonardo da Vinci.

¿Qué sabes sobre el personaje que aparece en la pintura?, ¿qué relación tiene con el Renacimiento? ¿Qué sabes sobre el autor de la obra?

Busca información sobre esta obra y su autor y en tu cuaderno enlista cuáles son las características del humanismo que se pueden reconocer en la pintura.

La hora del reto

Observa la imagen, es un mapa del mundo como se representaba en el siglo XVI.



Wikipedia

De acuerdo con lo que sabes sobre la época de la colonia, enlista los productos que se intercambiaban de Asia, América, África y Europa. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué productos generaban más riqueza? ¿En qué continente quedó la mayor parte de la riqueza? ¿Cuál fue la importancia económica de la conquista de América?, ¿sería la misma si hubieran hecho caso a la bula papal?, ¿por qué?

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Conozco las características de la integración económica del siglo XVI.				
Explico el papel de América en la integración del mercado mundial del siglo XVI.				
Identifico las características del mercado de esa época.				

7

Activa lo que sabes

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se presentan más adelante.

Las estadísticas de la FAO revelan que en los albores del nuevo milenio 2570 millones de personas dependen de la agricultura, la caza, la pesca o la silvicultura para su subsistencia, incluidas las que se dedican activamente a esas tareas y sus familiares a cargo sin trabajo. Representan el 42 por ciento de la humanidad. La agricultura impulsa la economía de la mayoría de los países en desarrollo. En los países industrializados, tan sólo las exportaciones agrícolas ascendieron aproximadamente a 290000 millones de dólares en 2001. Históricamente, muy pocos países han experimentado un rápido crecimiento económico y una reducción de la pobreza sin estar precedidos o acompañados del crecimiento agrícola. En las estadísticas comerciales se considera a la agricultura únicamente como una actividad económica. La agricultura como forma de vida, patrimonio, identidad cultural, pacto ancestral con la naturaleza, no tiene un valor monetario.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). (2005). *Agricultura y diálogo de culturas. Nuestro patrimonio común* [en línea]. Consultado el 6 de mayo de 2012 en: <http://www.ambiente.gov.ar/archivos/web/Calendario/File/a0015s00.pdf>

¿Qué importancia tiene la agricultura dentro de tu comunidad? ¿Por qué crees que la agricultura es tan importante para la humanidad a nivel mundial? ¿Por qué hay una relación directa entre el desarrollo de la agricultura y el crecimiento económico de un país?

El mundo se integra

Aprendizajes esperados:

Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI.



Wikipedia

Mapa realizado entre 1457 y 1459 por el monje veneciano Fray Mauro y Andrea Bianco, marino y cartógrafo.

¿Cuál es el problema?

En la historia de la humanidad se han desarrollado diversas actividades económicas que han influido en el desarrollo de un orden mundial, en donde existen países desarrollados y países en vías de desarrollo, a este último bloque pertenecen México y otros países de Latinoamérica. Este orden mundial comenzó a establecerse desde hace muchos siglos.

Observa con detalle el mapamundi, ¿qué notas?

Este mapa está orientado al Sur, muestra a Europa, Asia, el Mediterráneo, el mar Negro y representa a África como un continente separado. ¿Por qué no está representado el continente americano? ¿Sabes qué representó para el mundo el descubrimiento de América en cuestión económica?

Tiempo de aprender

Las actividades económicas han sido determinantes para el desarrollo de un país. La agricultura, la minería, el comercio fueron algunas de las actividades económicas más importantes durante muchos siglos. Desde finales del siglo XV, los países europeos se dedicaban a la colonización de nuevos territorios, esta actividad aumentaba la riqueza de los reinos europeos. Esta situación provocó confrontaciones entre las mismas potencias económicas, quienes obtenían de sus colonias los recursos necesarios para financiar las guerras y conflictos.

Durante el siglo XVI, la Corona Española necesitaba financiar sus campañas militares contra los turcos, intentaba terminar con las rebeliones en los Países Bajos, además sus campañas bélicas contra Inglaterra y mantener los costes de la colonia. Todo esto necesitaba dinero.

Afortunadamente para ellos, se abrieron nuevas rutas comerciales y el tráfico no sólo era de extracción de mercancías de América para llevarlas a España, también se comerciaban en las colonias con algunos productos de primera necesidad. Uno de los mercados que mayores recursos movilizó fue el de los esclavos negros traídos del África, a la fecha no se tienen cálculos precisos sobre cuantas personas fueron traficadas pero se calcula una población de 15 a 20 millones en el territorio americano durante la Colonia.

En este periodo, las actividades económicas de la colonia necesitaban también satisfacer las necesidades de los pobladores del continente. A este respecto, la corona fue muy cuidadosa de evitar que se fortaleciera el mercado interno. Durante un primer periodo, esto significaba que se desarrollaría autonomía respecto de la metrópoli. Sin embargo, con la lejanía física que había entre los dos continentes

y la avaricia mostrada ya por algunos de sus súbditos, la Corona española no podía arriesgarse a dar libertades innecesarias.

Ante esta situación, la Corona Española generó una organización social propia: la encomienda, un sistema por el que se “encomendaba” un grupo de indios a un español. Este primer sistema de organización social permitió a los españoles “puros” vivir con comodidades y a la Corona engrosar sus arcas, principalmente con los envíos de oro y plata obtenidos en la Nueva España y otras colonias.

En el siguiente cuadro se observa cómo los envíos de oro y plata fueron mucho más generosos en la primera mitad del siglo XVII. Los envíos decrecen y en general la producción, sin embargo, aumentarán de manera significativa hacia principios del siglo XVIII.

Años	Oro y Plata (Maravedíes*)
1651-1655	2 095 791 820
1656-1660	1 514 658 928
1661-1665	1 852 668 884
1666-1670	1 188 953 240
1671-1675	1 155 335 451
1676-1680	1 083 506 286
1681-1685	529 266 946
1686-1690	600 385 644
1691-1695	205 696 380
1696-1699	535 709 304

*Unidad de medida usada en la época.

Envíos de oro y plata, según García Fuentes L. (1982).

La minería fue una de las principales actividades económicas de la Nueva España, pero otras actividades como el comercio –en su caso el tráfico de mercancías– no se quedaban atrás. La economía del momento estaba asentada en el intercambio comercial y la riqueza sobre el oro, durante el siglo XV y XVI, se pasó de una economía regionalizada a una economía de mercado, aunque para la fecha no había grandes empresas o propietarios como ahora.

Sin embargo, la integración económica mundial no podría suceder sin la intervención de otros factores como la educación, la organización de la sociedad a través de encomiendas, la recuperación de los conocimientos productivos sobre los productos agrícolas nativos y el conocimiento sobre la minería, entre otros.

Las actividades económicas realizadas en el territorio de la Nueva España y la relación que se extendía hacia otras latitudes, con la intermediación de los puertos españoles para poder tener control del tráfico y las riquezas generadas, permitieron la concepción del mundo como totalidad (por primera vez en la historia). Esta nueva percepción tuvo consecuencias insospechadas como: la transformación de la ciencia debido al conocimiento de nuevas especies y nuevas formas de vida, el enriquecimiento de la cultura gracias al intercambio de productos entre regiones y el aumento de los nuevos mercados que aparecieron con el continente entero. Estos hechos cambiaron la forma de vida de la población en menos de un siglo.

Más por aprender

Bula: documento que habla sobre asuntos políticos o religiosos, con el sello certificado por el papa.

Ponte a prueba

Lee el siguiente fragmento de la bula *Sublimis Deus*, escrita por el papa Paulo III el 2 de junio de 1537.

El enemigo común de la humanidad, que siempre se opone a las buenas obras para que perezcan, ideó un proceso inédito para impedir que la palabra de Dios se inculcase a los gentíos y éstos se salvaran. Dispuso para tal objeto de algunos servidores, ansiosos de satisfacer su codicia, los cuales procuran sustentar, una y otra vez, que los indios occidentales y meridionales, así como los otros pueblos cuya existencia solo ahora ha llegado a nuestro conocimiento, deben ser tratados y a nuestro servicio sometidos como bestias con el fundamento de que son inhábiles para la fe católica. (...) Nosotros ejercemos, aunque indignamente, el lugar de Dios en la tierra y procuramos solícitamente reunir en su aprisco, con todas las otras, aquellas ovejas, confiadas a nuestro cuidado, que andan fuera de su rebaño. Y atendiendo a que esos indios, como verdaderos hombres, no solo tienen capacidad para la fe cristiana, sino que corren hacia ellas rápidamente, según nos informan,(...) declaramos que los referidos indios como todos los pueblos cuya existencia después llegare al conocimiento de los cristianos, aunque estén fuera de la ley de Cristo, no están privados, ni deben serlo, tanto de su libertad como del dominio sobre sus cosas... pueden lícitamente usar, poseer y gozar esa libertad y dominio, y no deben ser reducidos a servidumbre."

Días J. (1986). *Los descubrimientos en la vida cultural del siglo XVI*. México: Fondo de México de Cultura Económica.

En tu cuaderno, identifica las ideas clave del texto respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema principal del texto? ¿Por qué a pesar la autoridad de Papa, en la Nueva España nunca se abolió la esclavitud? ¿Para qué crees que sirva tener gente que trabaje sin cobrar?, ¿cuál crees que era la importancia económica de los esclavos en la Nueva España?

La hora del reto

A partir de las semejanzas entre México y Perú descritas en la sección *Tiempo de aprender*, escribe en tu cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que fue precisamente en esas naciones donde se establecieron los virreinos más importantes de América? Argumenta tu respuesta.

Investiga, en los libros de historia universal que haya en el aula, las semejanzas y diferencias actuales en lo económico, político y social entre ambas naciones. Elabora tu propio cuadro comparativo en tu cuaderno, podrías apoyarte en el siguiente:

Semejanzas entre México y Perú hoy en día después del Virreinato	Diferencias entre México y Perú hoy en día después del Virreinato

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico los virreinos establecidos por España en el continente americano.				
Describo la ubicación geográfica de cada uno de los virreinos establecidos en América.				
Identifico y describo las aportaciones que otras culturas hicieron a los pueblos de América tras la conquista de España.				



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

El mestizaje en las colonias españolas en América

Aprendizajes esperados:

Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.

Activa lo que sabes

Luis es antropólogo y está haciendo trabajo de campo en el sur de Veracruz, necesita recabar información acerca del grupo étnico zoque. Este grupo es originario de Chiapas, pero debido a la erupción del volcán del Chichonal, se asentaron en el municipio del Valle del Uxpanapa, Veracruz. Durante su investigación, Luis descubrió que en esta región existen diferentes grupos étnicos y que el grupo zoque, al entrar en contacto con los grupos totonacos y chinantecos de ese lugar, logró establecer relaciones no solo de amistad sino también de parentesco con otros grupos de la región, es decir, existen matrimonios entre zoques, totonacos o chinantecos.

Luis preguntó a algunos habitantes zoques sobre lo que piensan de estas relaciones de parentesco. Don Avelino Mondragón, habitante de la zona, mencionó que se trataba de una relación benéfica pues sus hijos o nietos hablan totonaco o chinanteco, además del zoque y el español, es decir, la gente mayor considera que sus hijos saben más que ellos y tienen oportunidad de aprender nuevas cosas.

¿Qué otros cambios podrían producirse tras el contacto de estos grupos étnicos además del aprendizaje de otras lenguas?, menciona tres posibles.

¿Qué relación encuentras entre el caso de los zoques con los aportes que nos dejaron las diferentes culturas tras la conquista de América? Anota las respuestas en tu cuaderno y coméntalas con tus compañeros de grado.

¿Cuál es el problema?

La colonización de América por parte de la Corona Española dio origen a una mezcla de razas, de creencias religiosas, de costumbres, de lenguas, entre otras. Este fenómeno provocó cambios en la forma de concebir el mundo de los pueblos originarios.

¿Cuáles fueron los cambios que propició la Corona Española en México? ¿Crees que estos cambios fueron los mismos en todas las colonias españolas?

En el mural *Las razas humanas de la Nueva España* de Diego Rivera puedes encontrar información que te ayude a responder las preguntas planteadas.



Wikipedia

Tiempo de aprender

El mestizaje es un proceso que se da como resultado de la convivencia y de la interacción de personas de diferentes grupos étnicos, con diversas costumbres, ideas o religiones. Entre otras cosas. Por ejemplo, en el caso de los alimentos, Estados Unidos ha incrementado el consumo de comida mexicana, quizás debido a la presencia de miles de migrantes mexicanos en ese país. Así mientras las personas interactuamos, el mestizaje continuará, ¿pero cómo lo identificamos?

Con la conquista de España sobre América, era necesario tener un control sobre las nuevas tierras tanto de sus riquezas como de su gente, todo ello a favor de la corona española. En estos tiempos para los reyes era difícil controlar los territorios dominados pues las órdenes tardaban en llegar. Ante esta situación, la Corona decidió nombrar representantes directos del rey en las colonias. A estas personas se les llamó Virreyes y a los lugares bajo su supervisión se les llamo virreinos.

Los virreinos en América fueron:

- Virreinato de Nueva España o México en 1534.
- Virreinato del Perú o Lima en 1542.
- Virreinato de Nueva Granada (Santa Fe Bogotá) en 1739.
- Virreinato del Río de la Plata (Buenos Aires) en 1776.

Los virreinos más importantes fueron los de México y Perú. En el siguiente cuadro descubrirás las características comunes entre estos dos virreinos.

Virreinos Nueva España (México) y Perú

Semejanzas

Durante el Virreinato

- Fueron los primeros virreinos en el nuevo mundo.
- La principal fuente de explotación y de comercio fue la minería.
- La fuerza humana para trabajar las minas era los indígenas, pero debido a la poca resistencia para los trabajos forzados se utilizaron esclavos africanos.
- Ambos virreinos contaron con una Universidad, en México se fundó La Real y Pontificia Universidad de México en 1553 y en Perú la Universidad de San Marcos en 1551.
- Los dos virreinos fundaron una Casa de Moneda, en México durante 1535 y en Perú en 1565.
- En el ámbito administrativo, los dos virreinos se rigieron por las encomiendas, alcaldías y corregidores. Con las reformas Borbónicas se suprimieron los reinos y surgen las Intendencias, pero se continúa pagando tributo.
- En la salud, los dos virreinos vieron diezmasadas su población por la viruela y la tuberculosis traída por los españoles.

Al final del virreinato

- Ambos países poseen las civilizaciones más antiguas de América: Olmeca (México) y Caral (Perú).
- Ambos iniciaron su vida independiente en 1821.
- Países europeos invadieron su territorio en el siglo XIX (Francia a México en 1864 y España a Perú en el mismo año).

Con la invasión de Europa a América y otros continentes, además de las rutas comerciales creadas, se establecieron vínculos y aportaciones entre las poblaciones dominadas. En América, Filipinas, África y China dejaron un legado cultural muy particular.

Filipinas estuvo gobernada por el virreinato de la Nueva España desde 1565. Las islas eran administradas desde México y controladas a través del puerto de Acapulco. El contacto de los españoles de La Nueva España con este país permitió conocer su cultura, particularmente la pintura, la escultura en madera y marfil, así como el trabajo con la plata.

Estos conocimientos fueron aprovechados en la Nueva España para la construcción de las iglesias a través de pinturas y figuras eclesiósticas, y también para el trabajo de la orfebrería y los bordados en seda.

Con la incursión de España a África en 1497 y con la conquista de algunos pueblos como Guinea, Marruecos, Libia, entre otros; se dio inicio a la trata de esclavos para apoyar a la creciente economía de los pueblos recién descubiertos, entre ellos América. Cada uno de estos hombres y mujeres con sus lenguas tan distintas, costumbres, y ritos transformaron las regiones que habitaron y en las cuales fueron sometidos a realizar trabajos forzados hasta la muerte.

Por su parte, existen dos aspectos muy marcados de la cultura africana en la cultura americana: la religión y la música. Respecto a la religión, como resultado del sincretismo con la cultura española, se adquieren una serie de ritos que evocan al África primigenia: aparecen la santería en Cuba, el Candomblé en Brasil y el vudú en Haití. En cuanto a la música, los africanos sentaron algunas bases musicales en Cuba, Jamaica y toda Centroamérica y el Caribe. Una tercera aportación de la cultura africana a México fueron palabras que hoy son parte de nuestro vocabulario, por ejemplo: banana, conga, mambo, mucama, tocayo, entre otros.

La relación entre las colonias españolas con China comenzó en 1564, cuando Miguel López llega a Filipinas, aunque en este lugar no encontró tantas riquezas como se esperaba, se establecieron lazos comerciales con China. Aunque en ese entonces hubo nulo tratado comercial entre ambos continentes. Sin embargo, muchos de los inventos chinos llegaron a América en manos de los europeos, tal es el caso del ábaco, la carretilla, el paraguas, los fósforos, el papel, la tinta, la brújula, entre otros.

Ponte a prueba

Actividad 1

Escribe en tu cuaderno una lista con los nombres de los virreinos que se establecieron en el continente americano, así como el espacio geográfico que abarcaban. Apóyate en los libros de historia universal que existan en tu biblioteca escolar. Puedes utilizar la siguiente tabla:

País	Nombre del virreinato
México	<i>Nueva España</i>
Perú	
Argentina	
Colombia	

Posteriormente, dibuja un mapa del continente americano y señala los virreinos que se establecieron en esta parte del mundo, distínguelos con colores distintos.

Actividad 2

Elabora un cuadro para identificar las aportaciones que las culturas mencionadas en la sección *Tiempo de aprender* dejaron como legado a las culturas de América, tras la conquista de este continente.

Culturas	Aportaciones

Discute con tus compañeros los usos que se le dan a estos inventos en tu comunidad, o si se utilizan o no en tu comunidad.

La hora del reto

En media hoja de cuaderno, escribe las reflexiones que te haya generado el análisis sobre las diferentes formas de expresión artística. Las siguientes preguntas te pueden ayudar:

¿Para ti qué es el arte? ¿Qué diferencias y similitudes identificas entre el arte renacentista, el barroco europeo y el de la Nueva España? ¿Valoras las obras de arte que nos han dejado los artistas de la antigüedad?, ¿por qué? ¿Consideras que todos tenemos derecho a disfrutar, apreciar y crear arte?, ¿por qué?



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Explico las características del arte renacentista.				
Explico las características del arte barroco.				
Explico las características del arte en la Nueva España.				
Valoro las diferentes expresiones artísticas que han dejado grandes artistas de la antigüedad.				
Valoro las expresiones artísticas de mi comunidad y región.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:
 Millán, J. y Rodríguez, T. (1994). *Enciclopedia Descubrir*. México: SEP-Hachette.
 Editorial Planea Internacional. (1992). *Nueva enciclopedia temática. Arte y filosofía*. España: Autor.

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

9

El arte del siglo XVI al XVIII

Aprendizajes esperados:

Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII.

Activa lo que sabes

En tu región, municipio u otro lugar ¿conoces iglesias, catedrales, conventos, edificios o casas antiguas?, habrás notado, seguramente, sus grandes columnas, fachadas adornadas y sus cúpulas enormes y altas. ¿Conoces pinturas, esculturas y fotografías en algún museo, en libros de la escuela, las enciclopedias o la Internet?

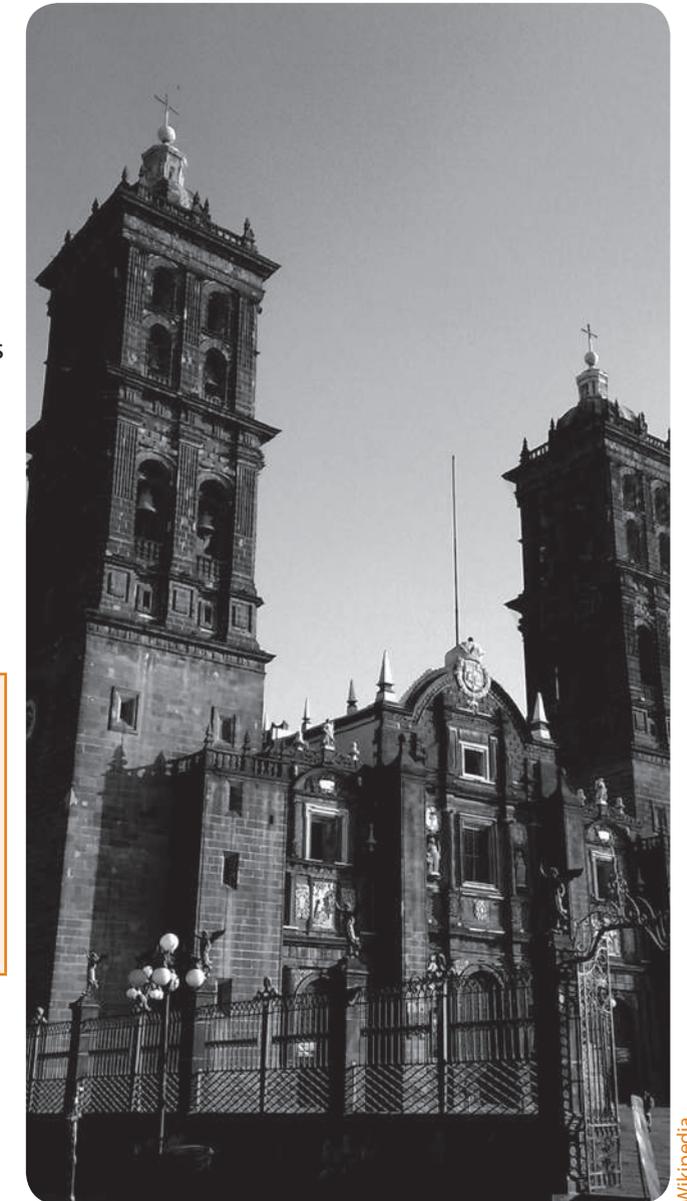
Seguramente en tu comunidad habrá artistas y artesanos que cantan, bailan, escriben, tocan instrumentos musicales, hacen artesanía de tejido, bordado o cerámica de barro ¿qué piensas sobre lo que hacen?, ¿qué otras formas de expresión artística existen?

¿Cuál es el problema?

El escultor y pintor español Pablo Ruiz Picasso dice “el arte de los griegos, de los egipcios, [...] no es un arte del pasado; es posible que hoy esté más vivo que nunca. El arte no evoluciona por sí mismo; las ideas de las gentes cambian y, con ellas, su modalidad de expresión”.

Editorial Planea Internacional. (1992). *Nueva enciclopedia temática. Arte y filosofía*. España: Autor.

¿Qué piensas del arte?, ¿todos podemos hacer arte?, ¿te gusta la música?, ¿las fotografías?, ¿por qué? ¿Alguna vez has pensado en aprender a tocar un instrumento musical, aprender a bailar algún ritmo; a dibujar, pintar o a diseñar casas y edificios grandes?, ¿qué te gustaría aprender?, ¿por qué?



Wikipedia

Catedral de Puebla.

Tiempo de aprender

Entre 1350 y 1550 Europa vivió profundos cambios en su forma de ver y entender el mundo. Experimentaron una crisis espiritual y de valores que les hizo repensar su vida en lo social, político, económico y cultural. Es la época del Renacimiento, periodo de profundos cambios, renovación y creación de nuevas actitudes ante la vida, su idea principal es que el centro del universo es el “ser humano” y a su corriente de pensamiento se le conoce como *Humanismo*.

¿Cómo fue el arte en Europa durante el Renacimiento? Se caracterizó por la importancia que se le dio a lo humano en detrimento de las ideas religiosas; se impulsó la ciencia; en la escultura y arquitectura se retomaron las formas clásicas grecorromanas; la pintura fue muy realista y plasmaba la vida cotidiana de las personas, un ejemplo es *La Gioconda* de Leonardo da Vinci, realizada en 1503. Otro escultor, pintor, arquitecto y poeta renacentista fue Miguel Ángel, cuya obra se inspiró en los cuerpos humanos desnudos y en los sentimientos de alegría, tristeza, coraje, furia o ternura, una de sus esculturas representativa es el David, donde se expresa el valor, la confianza, la belleza y la perfección humana.

Se dice que los artistas del Renacimiento observaron y retomaron las obras de la antigüedad con gran apasionamiento, pues anhelaban plasmar en sus creaciones los valores sobre los que se fundaron las grandes civilizaciones antiguas.

Otro gran legado artístico del siglo XVII al XVIII fue el Barroco, palabra de origen portugués que significa “perla de forma irregular” y que, en un principio, tenía un sentido peyorativo, pues se usaba para designar una obra artística que no seguía las reglas “clásicas”, es decir, las calificaban como “raras”, ostentosas, con demasiados adornos, “curiosas” o de “mal gusto”. Un ejemplo de ello es la escultura de Gian Lorenzo

Bernini “Éxtasis de Santa Teresa”, considerada la obra maestra del Barroco y del poder recuperado de la iglesia católica disminuido durante el Renacimiento. La escultura expresa la relación de los valores humanos y divinos enalteciendo la gloria terrestre, y de este modo, enaltecer y expresar el poder religioso a través del arte.



Éxtasis de Santa Teresa, 1647-1651. Gian Lorenzo Bernini.

En el caso de la pintura, ésta se caracterizó por la fuerza en el tono de sus colores y formas, expresadas, principalmente, en las bóvedas o techos de las iglesias. Si tienes oportunidad de visitar alguna, observa las imágenes del techo con mucho detenimiento, enfocando sus formas y colores.

¿Cómo fue el arte en la Nueva España? En el transcurso del siglo XVII se creó la arquitectura colonial más representativa de la época. En la Nueva España (hoy México) se forjó un estilo que combinó la influencia indígena, en la sorprendente riqueza de las formas decorativas, con la tradición europea en sus

formas. Fue inevitable que los artistas nativos de América expresaran su propio estilo e incluyeron en sus obras adornos como soles, lunas, flores o la inclusión de instrumentos musicales como el charango (artefacto de cuerdas hecha con el caparazón de la parte trasera de un armadillo). Un ejemplo de esta tendencia es la fachada de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, representativa de la arquitectura barroca colonial.

Otros elementos del barroco mexicano son las columnas torneadas y las cúpulas, que aparecen siempre brillantes al sol, además de las decoraciones con azulejos, *tezontle* (roca roja de origen volcánico) y de una piedra blanca para enmarcar ventanas y puertas llamada *chiluca* (arenisca amarillenta).

Conforme se ha visto en la presente unidad, a través de la historia las manifestaciones artísticas han sido diversas y muy interesantes, donde grandes artistas han dejado un invaluable legado a la humanidad.



Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.

Ponte a prueba

Revisa los libros que hay en tu biblioteca de aula, si son de arte mejor, y busca ilustraciones sobre diferentes expresiones artísticas del siglo XV al XVIII. De acuerdo con lo que encuentres, escribe en tu cuaderno lo siguiente:

Qué expresiones artísticas encuentre (pintura, escultura, arquitectura, música, etc.).

Qué detalles observas en las imágenes (colores, texturas, formas).

Agrega información sobre el autor, el año de creación y lo que representa.

Ahora contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Crees que es importante conocer el arte de los siglos XVI al XVIII?, ¿por qué?

¿Qué más te gustaría conocer sobre el arte?

La hora del reto

Investiga con tus familiares y vecinos lo siguiente y haz un cuadro: ¿Qué alimentos comían cuando eran niños? ¿Dónde se producían? ¿Qué diferencias tienen con lo que comemos y usamos hoy?, ¿por qué?

Revisa la información que viene en los productos que consumes o usas en tu vida cotidiana y observa dónde están hechos, seguramente dirá "Hecho en...". Elabora una lista con el nombre del producto, su origen o país de procedencia.

En tu cuaderno responde las siguientes preguntas:

¿Por qué encontramos en la tienda productos de otros países? ¿En otros países también consumen productos mexicanos? ¿Cómo se transportan los productos de un pueblo a una ciudad, de país a país y de continente a continente? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de encontrar muchos productos chinos en México? ¿Qué tiene que ver el comercio con la ciencia y tecnología?

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco que la transformación cultural es el resultado de una serie de acontecimientos.				
Explico la razón de explorar nuevas vías comerciales de navegación.				
Identifico instrumentos de navegación que surgieron en el siglo XV.				
Identifico los cambios en los productos que consumimos en mi comunidad.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:
 Secretaría de Educación Pública. (2007). *Historia I. Volumen I*. México: Autor.
 Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI.

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



10

Nuevos horizontes

Aprendizajes esperados:

Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Activa lo que sabes

¿Conoces el mar?, ¿no?, ¿te gustaría conocerlo?, ¿sí?, ¿qué sensaciones te provoca verlo? ¿Conoces algún cuento o leyenda sobre el mar?, ¿has escuchado sobre "monstruos" marinos?

Algunas personas sienten miedo al ver la inmensidad del mar, porque es demasiado profundo como para saber qué se oculta en él. Para otras personas resulta encantador, seductor, romántico y esperan encontrarse con una sirena y van todas las mañanas en busca del pez jamás antes visto.

¿Crees que las personas que revolucionaron su época fueron temerosos o aventureros?

¿Cuál es el problema?

Generalmente, las transformaciones culturales fueron realizadas por hombres y mujeres que se aventuraron, que investigaron, que experimentaron, que inventaron diversos instrumentos, que rompieron con las ideas existentes en su época para satisfacer una necesidad o resolver un problema. Las ideas renovadoras de estas personas fueron permeando poco a poco la vida cotidiana del resto de la población, en el ámbito local y también internacional.

Una "aventura" que cambió la vida de un continente entero fue el descubrimiento de América. ¿Sabías que, en su segundo viaje, Cristóbal Colón llevó las primeras raíces de caña de azúcar a América desde las islas Canarias? Este hecho provocó que el azúcar se convirtiera en el producto agrícola más importante para el comercio entre el nuevo continente y Europa.



Caña de azúcar.

¿Qué otros acontecimientos históricos han influido en nuestra vida actual?, ¿en lo que comes?, ¿en la música que escuchas?, ¿en el comercio o actividades económicas que se realizan en tu comunidad? ¿Cuál es el origen de los productos que consumes y usas diariamente?

Wikipedia

Tiempo de aprender

Las transformaciones culturales son el resultado de una serie de acontecimientos que se van “encadenando” y, al paso del tiempo, determinan las condiciones de vida de un país, un continente o una civilización. En esta UAI, conocerás algunos de los acontecimientos, descubrimientos científicos y avances tecnológicos que propiciaron el descubrimiento de América y, en consecuencia, cambiaron la historia de la humanidad.

Lo primero que debemos mencionar es que, desde siempre, el ser humano ha tenido un espíritu aventurero que lo impulsó a explorar los mares y océanos aún sin contar con grandes conocimientos e instrumentos. Lo interesante es preguntarse cuáles han sido las razones, las necesidades e intereses para hacerlo; cómo lo han hecho, saber qué hicieron para navegar con la seguridad de llegar a dónde tenían pensado, de lograr sobrevivir a los fuertes vientos y oleaje, las grandes tormentas y, sobre todo, cómo se orientaron.

¿Te has preguntado qué hizo Cristóbal Colón para llegar a América?, ¿por qué estaba interesado en explorar nuevas tierras?, ¿qué buscaba? España necesitaba encontrar nuevos caminos y rutas para comerciar sus productos con Asia a través del océano Atlántico, por lo que se impulsó la navegación. Portugal fomentó el avance científico y tecnológico, en el siglo XV, fundó una escuela de navegación en la que se desarrollaron conocimientos para la navegación, la cartografía y la construcción de barcos para navegar con seguridad largas distancias.

La caída de Constantinopla en 1453 a manos del Imperio Otomano propició que las vías terrestres se volvieran peligrosas y dificultó a Europa las relaciones políticas y económicas con Oriente. Lo anterior apremió el avance de la ciencia y la tecnología que impulsó la navegación y tuvo beneficios para el comercio europeo,

que en su afán por conseguir más riquezas de Oriente se establecieron nuevas rutas marinas. Así, Colón llegó a América y quedó maravillado con las innumerables riquezas que encontró.

Entre los avances tecnológicos para la navegación que se desarrollaron en esa época se encuentran los siguientes:

- La carabela: embarcación a vela de estructura muy fuerte que resistía las tormentas y corrientes fuertes del mar, contaba con un timón que facilitaba la maniobra de navegación; con una combinación de velas triangulares y cuadradas que permitían aprovechar los vientos. Colón llegó a América en una carabela.
- El cuadrante: placa metálica con forma de cuarto de círculo que servía para medir ángulos y permitía conocer la latitud en la que estaban ubicados los navegantes; también se utilizaba para conocer la hora, al medir la altura del sol, respecto del horizonte.
- El astrolabio: instrumento óptico que se usaba para observar y determinar la posición y movimiento de los astros a través de un disco plano donde se representaba la esfera celeste.

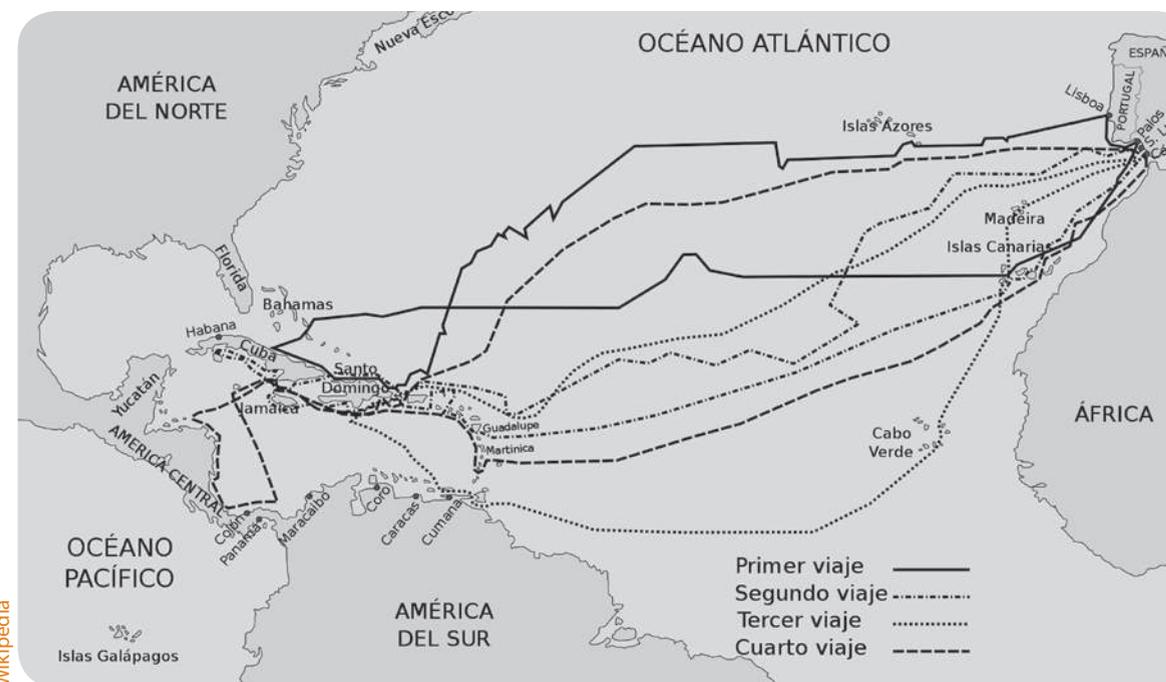


Astrolabio

Wikipedia

- La brújula: caja con una aguja imantada en su interior que gira sobre su eje y señala hacia el norte; permitía a los navegantes saber dónde estaban y cómo orientar su rumbo o dirección a seguir.
- La ballestilla: instrumento que utilizaban los navegantes para determinar la altura de los astros. Es una vara de madera sobre la que se desliza una vara cruzada más pequeña; para utilizarlo se dirigía la ballestilla hacia la estrella polar y el otro hacia el horizonte, se determinaban así los ángulos y se conocía la latitud, es decir, el lugar donde se encontraban.

Actualmente, el comercio entre América y Europa continúa, no sólo a través de las rutas marinas establecidas en tiempos de Colón, sino a través de otros tipos de transportes como los aviones. Además, el intercambio de conocimientos científicos y tecnológicos permite, como en ese tiempo, conocer formas de vida y pensamiento de otras culturas.



Wikipedia

Rutas de los viajes de Cristóbal Colón.

Ponte a prueba

Actividad 1

Investiga en tu biblioteca de aula ¿qué transformaciones ocurrieron en Europa a partir del descubrimiento de América? y ¿qué transformaciones sucedieron en las civilizaciones de América a la llegada de los españoles? Escribe la información en tu cuaderno y compártela con tus compañeros.

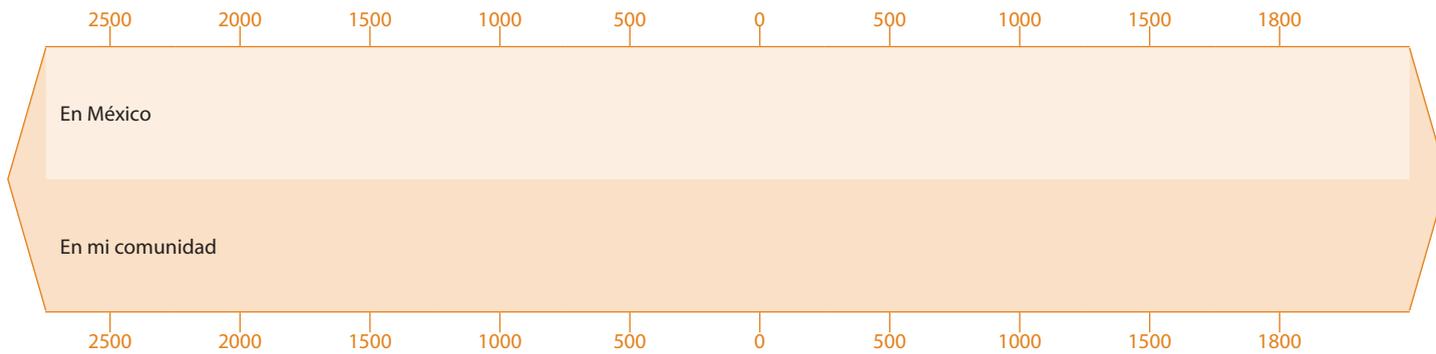
Actividad 2

Investiga con tus familiares y elabora un listado de descubrimientos científicos y avances tecnológicos que hayan modificado la vida cotidiana de las personas en tu comunidad. Presenta tu información a tus compañeros y discutan los cambios que han generado cada uno de los descubrimientos y avances tecnológicos que incluyeron en su lista.

La hora del reto

Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo. Ubica en ella, los hechos ocurridos desde el México prehispánico hasta el periodo de los virreyes en Nueva España, ubica cada periodo con un color distinto. Intenta ubicar también en esta línea algunos acontecimientos que consideres importantes, que hayan ocurrido en tu comunidad, durante estos periodos, en caso de que haya un registro.

Puedes utilizar la siguiente línea del tiempo para realizar la actividad.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico cronológicamente el surgimiento de las culturas prehispánicas de México.				
Describo algunos procesos de la conquista de México.				
Describo algunos acontecimientos ocurridos durante la época del virreinato.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:
Secretaría de Educación Pública. (2008). *Historia II. Volumen I*. México: Autor.

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Fotografía: David R. Islas-Bravo Mote

1

Del México prehispánico al virreinato

Aprendizajes esperados:

Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.

Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.

Activa lo que sabes

Julián y Xóchitl son amigos desde que estaban en la primaria, ahora que comparten la secundaria les tocó hacer el trabajo de historia juntos. Tienen que investigar si en la comunidad donde viven habitó alguna de las culturas prehispánicas de México, es muy probable porque en su comunidad algunas personas siguen hablando en lengua náhuatl. Julián preguntará a su papá y Xóchitl a su bisabuelo.



Anota en tu cuaderno las siguientes preguntas y respóndelas, al final compártelas con alguien de tu mismo grado.

¿Conoces el origen de tu comunidad?

¿Identificas si alguna cultura prehispánica habitó en tu comunidad?

¿Podrías identificar por años qué acontecimientos dieron origen a tu comunidad?

¿Cuál es el problema?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas en tu cuaderno.

Durante el siglo XV los europeos buscaron nuevas rutas marítimas para comerciar con la India y China, pues el Mar Mediterráneo estaba controlado por los turcos otomanos. Este suceso marcó el inicio de viajes exploratorios, el hallazgo de nuevas tierras, de su conquista y colonización. El territorio mexicano fue uno de esos territorios colonizados, fue descubierto por Hernán Cortés y dio origen al encuentro de dos mundos: el prehispánico y el europeo.

¿A qué se refiere el autor cuando dice “el encuentro de dos mundos”?

¿Crees que a partir del encuentro de la cultura prehispánica con la cultura europea, se dieron cambios?, ¿cuáles?

¿Estos cambios fueron repentinos o se dieron mediante un proceso largo?

Tiempo de aprender

No se puede hablar del poblamiento de México, sin la llegada de los primeros seres humanos a América, hace aproximadamente más de 30 mil años. Aunque ha sido un hecho polémico, actualmente se acepta, casi de manera única, que el continente americano comenzó a poblarse en su extremo norte, pasando los primeros pobladores de Asia a América por el estrecho de Bering. Antes de la llegada de los españoles, a lo que hoy se conoce como México, muchas de las culturas prehispánicas que poblaron nuestro país se asentaron aquí debido a que las condiciones ambientales eran favorables, éstas permitieron el florecimiento de grandes culturas y centros urbanos.

La época prehispánica se divide en tres grandes periodos u horizontes: *Preclásico*, *Clásico* y *Posclásico*, los cuales marcan las características que tuvieron las culturas a lo largo de su historia.

Es importante destacar que gracias a las condiciones favorables de clima y de geografía para el desarrollo de la agricultura, las culturas prehispánicas se concentraron mayormente en el centro y sur de México, esta área cultural es conocida como Mesoamérica.

Por su parte la región norte, dadas sus condiciones desérticas obligó a sus pobladores a organizarse en grupos nómadas o seminómadas, dedicados a la caza y la recolección, a esta parte del territorio se le conoció como Aridoamérica. Pocos grupos como los chichimecas habitaron en esta región.

Más por aprender

Hecho: acontecimiento o suceso sobresaliente.

Proceso: encadenamiento de sucesos o acontecimientos que conforman un periodo o una etapa en la Historia.

Durante la exploración de nuevas rutas para el comercio, los españoles incursionaron varias veces en la península de Yucatán, provenientes de Cuba; sin embargo, estas misiones fracasaron por diversas razones. Fue hasta 1519 cuando Hernán Cortés, acompañado aproximadamente por 600 soldados, incursiona a la Isla de Cozumel y Tabasco, teniendo en ese lugar su primer enfrentamiento con los mayas. Durante su incursión en territorio mexicano y con apoyo de los totonacas funda la Villa Rica de la *Vera Cruz* (actual ciudad de Veracruz) en 1519. Fue en este lugar donde escucha por primera vez del gran imperio azteca y quizás de los grandes tesoros que guardaba.

En ese mismo año, Cortés entró a Tenochtitlán haciéndose acompañar, además de sus soldados, por cerca de 3 mil pobladores en su mayoría tlaxcaltecas, grupo que siempre se opuso al dominio mexica. Se dice que ante el temor de lo desconocido y cumpliéndose las profecías de la llegada del gran Quetzalcóatl, el gran imperio azteca no opuso resistencia a los ataques de los españoles.

Ante la ausencia de Cortés en Tenochtitlán, algunos españoles atacaron y asesinaron a varios integrantes de la nobleza azteca en 1520, esta situación obligó a los invasores a salir de la ciudad. Además, forzó a Cortés a renovar alianzas con los pueblos que estaban en contra de los aztecas, quienes a pesar de su gran resistencia, se vieron obligados a rendirse en 1521. Con este hecho, dicen algunos historiadores, da inicio el periodo conocido como virreinato o la Colonia.

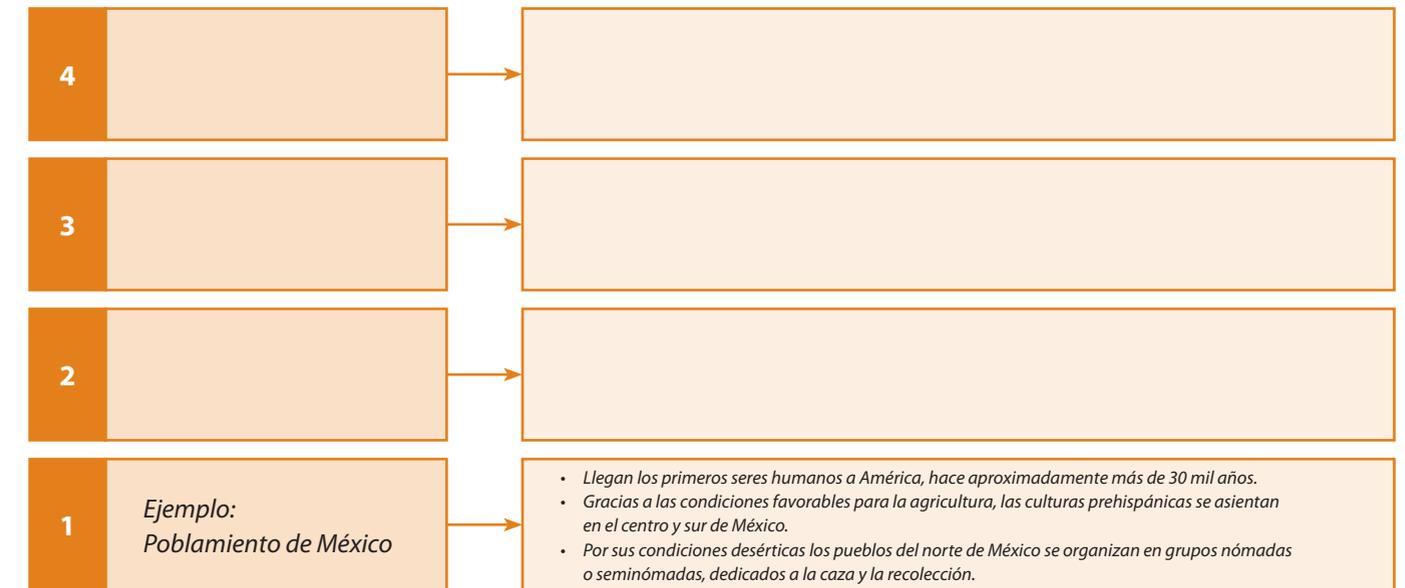
El virreinato dura aproximadamente 300 años (desde 1521 hasta 1821). En 1535 se estableció oficialmente el Virreinato de Nueva España, siendo Antonio de Mendoza y Pacheco su primer virrey y Juan de O'Donojú y O'Ryan el último (1821). Con el virreinato dio inicio una reorganización territorial a partir de las encomiendas, que eran otorgadas principalmente a personas que habían participado en la conquista de México.

Las principales actividades económicas durante este periodo fueron la minería, la agricultura, la ganadería y el comercio. Durante el tránsito del virreinato suceden varios hechos a destacar: entre 1539 y 1549 se realiza el primer censo poblacional de Nueva España y se cuenta con la primera imprenta en México. En 1553 se inaugura la Real y Pontificia Universidad de México. Durante el virreinato de Antonio María de Bucareli (1771-1779) se construyen hospitales y un sanatorio para enfermos mentales, además de fundar el Montepío. Con el virrey Güemes Pacheco (1789-1794) se realiza el primer registro de población de Nueva España.

Ponte a prueba

Actividad 1

Identifica los procesos históricos que se mencionan en la sección *Tiempo de aprender*, ordénalos con ayuda del esquema y escribe sus características más importantes.



Actividad 2

Busca en tu biblioteca escolar un mapa de Aridoamérica y de Mesoamérica. En ellos ubica las culturas prehispánicas que se desarrollaron en cada una de estas regiones. Regístralas en tu cuaderno.

Traza la ruta que siguió Hernán Cortés (desde su entrada a México hasta su llegada a Tenochtitlán) en un mapa de la República Mexicana.

Investiga en tu biblioteca escolar cuáles son las fases de expansión territorial que se dio con la colonización española.

Actividad 2

Busca en tu biblioteca escolar un mapa de la República Mexicana y con base a la información que obtuviste en *Tiempo de aprender* traza las cinco zonas culturales de Mesoamérica y la zona de Aridoamérica. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿En qué zona cultural de Mesoamérica se encuentra tu comunidad?

¿Qué civilizaciones prehispánicas se desarrollaron en el estado donde vives?

La hora del reto

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Antón de Alaminos arribó a la Península de Yucatán en 1517 ¿Con qué civilización mesoamericana tuvieron su primer encuentro? ¿A qué zona cultural llegaron?, ¿en qué horizonte?

Investiga si en tu estado hay alguna zona arqueológica y en tu cuaderno realiza una breve descripción donde incluyas en qué horizonte se desarrolló y a qué zona cultural pertenece.

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico en qué zonas culturales se desarrollaron las principales civilizaciones mesoamericanas.				
Ubico en qué horizontes se desarrollaron las principales civilizaciones mesoamericanas.				
Reconozco las características culturales que comparten las civilizaciones mesoamericanas.				
Distingo los rasgos que caracterizan cada horizonte del mundo prehispánico.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Secretaría de Educación Pública. (2008). *Historia II. Volumen 1*. México: Autor.

Discutamos México, I Mesoamérica 1.- El mundo Mesoamericano. (2010). *YouTube* [en línea].

Consultado el 2 de mayo de 2012 en: <http://www.youtube.com/watch?v=8hBFQqhDGWM&feature=relmfu>



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

2

México prehispánico

Aprendizajes esperados:

Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.



Wikipedia

¿Cuál es el problema?

Lee el siguiente texto y en tu cuaderno, responde las preguntas.

“...de unos montes breñosos comenzó a dar voces el cacique para que saliesen a nosotros unos escuadrones de indios de guerra que tenía en celada para nos matar; y a las voces que dio, los escuadrones vinieron con gran furia y presteza y nos comenzaron a flechar de arte que de la primera rociada de flechas nos hirieron quince soldados, y traían armas de algodón que les daba a los rodillas, y lanzas, y rodelas, y arcos, y flechas, y hondas, luego tras las flechas, se vinieron a juntar con nosotros pie con pie, y con las lanzas a mantenernos nos hacían mucho mal. Mas quiso Dios que luego les hicimos huir, como conocieron el buen cortar de nuestras espadas y de las ballestas y escopetas...”

Díaz del Castillo, B. (1998). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. España: Plaza y Janés.

Activa lo que sabes

Mi primo Jairo, que vive en el estado de Chiapas, acordó con mi papá que se vendría este año al Altar en Tijuana, pero hace dos semanas le habló para decirle que será para el siguiente año, porque ya consiguió trabajo donde vive. Le contó que en la zona arqueológica de Toniná unas personas quieren restaurar la cancha del juego de pelota y los 13 templos que hay en el lugar. Mi papá dice que es una zona muy importante porque los gobernantes mayas realizaban ceremonias relacionadas con la agricultura.

Responde las siguientes preguntas.

¿Qué es una zona arqueológica?

¿Por qué crees que a las personas les interesa restaurar Toniná?

¿Quiénes fueron los mayas?

¿En qué crees que Jairo podría trabajar en la restauración de Toniná?

¿De qué habla el texto?

¿Quiénes son las personas que comenzaron a flechar?, ¿por qué crees que lo hicieron?

¿A qué se refiere el autor cuando dice “traían armas de algodón”?

¿Quiénes llevaban espadas, ballestas y escopetas?

¿Qué relación tiene el texto con el México prehispánico?

Tiempo de aprender

Cuando Antón de Alaminos, quien formó parte de la tripulación en el cuarto viaje de Cristóbal Colón, llegó a la Península de Yucatán, primera tierra mexicana encontrada por los españoles, vio una civilización que vivía en importantes centros urbanos con grandes edificios policromados, que albergaban una densa población, que construían adoratorios donde tenían ídolos de barro, que vestían penachos y adornos de oro y cobre, que portaban flechas, así como otros elementos nunca antes vistos; descubría el México prehispánico.

El México prehispánico inicia con los primeros pobladores, cazadores-recolectores-pescadores, nómadas quienes llegaron del norte del continente americano y penetraron al territorio mexicano, estos pobladores dieron paso a grupos humanos que descubrieron el cultivo del maíz, la calabaza, el chile y otras especies, permitiéndoles establecerse en pequeñas aldeas, propiciando grupos sedentarios que más adelante construyeron centros urbanos y con ellos las primeras grandes civilizaciones de México como la olmeca, teotihuacana, tolteca, maya, mixteca, zapoteca, capacha, tarasca, mexica, entre otras.

Las civilizaciones prehispánicas florecieron en diferentes horizontes y se concentraron en lo que hoy los historiadores denominan Aridoamérica y Mesoamérica, las civilizaciones de ésta última comparten características similares como: la construcción de pirámides escalonadas; la agricultura basada en el cultivo de la trilogía alimenticia maíz-calabaza-chile; los sistemas de irrigación (quema, terrazas, roza); el uso de calendarios donde un año abarcaba 18 meses de 20 días, más cinco días adicionales y se combinaban 20 signos y 13 números para formar un período de 260 días; la escritura jeroglífica; la religión politeísta; la estratificación social; el ritual del juego de pelota; los rituales funerarios y la planificación urbana entre otros.

En la cosmovisión mesoamericana, la agricultura era el eje de la vida cotidiana, pues marcaban y regulaba cíclicamente el tiempo humano, lo dividían en la estación seca (noviembre a abril) y la estación de aguas (mayo a octubre) y esta división representaba las dos fuerzas opuestas del cosmos. Así, la temporada de lluvias correspondía al lado femenino, oscuro, terrestre, crecimiento y muerte, mientras que la temporada seca representaba el lado masculino, luminoso, celeste, la maduración. Bajo esta visión, los rituales, la religión, el trabajo, la tributación y la guerra, giraban en torno a la regeneración de este ciclo. Por ejemplo, se han encontrado en diversas zonas, millones de figurillas femeninas, las cuales están relacionadas con la fertilidad o divinidades con distinto nombre (según las lenguas habladas en la zona) y diferentes representaciones de Tláloc, dios de la lluvia a quien se le rendían ofrendas para elevar la fertilidad y atraer las lluvias.

Aunque las civilizaciones mesoamericanas compartían características semejantes, cada una tiene características que la definen, su desarrollo fue distinto y en diferentes momentos, por eso han sido agrupadas en cinco zonas culturales y la zona norte que corresponde a Aridoamérica.

Norte: son las tierras ubicadas al norte de los ríos Moctezuma-Pánuco, Lerma y Sinaloa, los pobladores llevaban un tipo de vida semisedentario y fueron sociedades igualitarias.

Occidente: abarca los actuales estados de Colima, Sinaloa, Nayarit, Michoacán y parte de Jalisco, se caracterizan por las tumbas de tiro, en ella se desarrollaron las culturas capacha (2000 a. C. - 1200 a. C.) y tarasca (1200 d.C - 1600 d. C.).

Centro: ocupa los valles de México, Puebla, Tlaxcala, Toluca, Tehuacán y Morelos, se desarrollaron las cultura teotihuacana (200 a.C. - 650 d. C.), tolteca (1000 a 1200 d.C.) y mexica (1200 - 1521 d.C.).

Golfo: se refiere a la llanura costera del Golfo de México, al norte, desde la Sierra Madre Occidental y hasta el sur de Veracruz y las planicies de Tabasco en esta zona se asentaron las culturas olmeca (1200 - 400 a. C.), totonaca (300 -1519 d. C.) y huasteca (1600 a. C. -1521 d.C.).

Oaxaca: se ubica en los valles centrales de Oaxaca y la Mixteca, a esta zona pertenecen las culturas mixteca (1500 a.C. - e523 d. C.) y zapoteca (1500 a.C. - 400 d.C.).

Sureste: que a su vez, se divide en Guerrero, el área maya que ocupa la península de Yucatán y el estado de Chiapas y el oriente de Tabasco, así como Guatemala, Belice y parte del Salvador, y Centroamérica, que abarca el occidente de Honduras, Nicaragua, Costa Rica y el oriente de El Salvador, aquí se encuentra la cultura maya (aproximadamente 1000 a.C. - 1687 d.C.).

Horizontes de las civilizaciones de Mesoamérica
Preclásico
Temprano 2500 a.C. - 1200 a.C. Medio 1200 a.C. - 400 a.C. Tardío 400 a.C. - 150/200 d.C.
Clásico
Temprano 150/200 d.C. - 650 d.C. Tardío 650 d.C. - 900 d.C.
Posclásico
Temprano 900 d.C. - 1200 d.C. Tardío 1200 d.C. - 1520 d.C.

Ponte a prueba

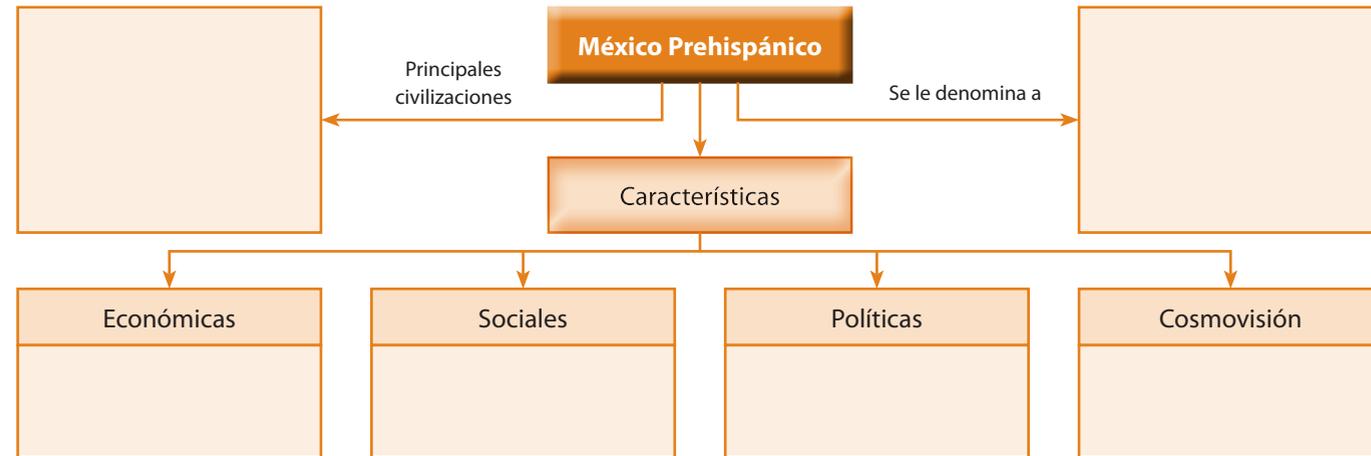
Actividad 1

Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno. Identifica en qué zona cultural y en qué horizonte se desarrollaron las civilizaciones de la primera columna e investiga en la biblioteca escolar, las características de las zonas culturales de Mesoamérica. Sigue el ejemplo.

Civilización	Zona cultural	Características	Horizonte
Capacha	Occidente	Tumbas de tiro. Vasijas de doble cuerpo conectados por medio de tubos.	Preclásico temprano
Huasteca			
Mixteca			
Zapoteca			
Olmeca			
Maya			
Teotihuacana			
Totonaca			
Tolteca			
Tarasca			
Mexica			

La hora del reto

Con base en la información de la UAI 2 y la presente unidad, completa el siguiente esquema:



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico las características del horizonte posclásico.				
Ubico geográficamente la ubicación territorial del imperio mexica.				
Explico la importancia que tuvo la Triple Alianza en el dominio de las regiones del imperio mexica.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Cosío, D. et al. (1994). *Historia mínima de México*. México: El Colegio de México.

Tajonar, H. (2010). Posclásico. *Alma de México: Época Prehispánica*. YouTube [en línea]. Consultado el 2 de mayo de 2012 en: http://www.youtube.com/watch?v=FbyG9k2Do-s&feature=results_video&playnext=1&list=PLE17CDF91C7E92C24



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

3

El posclásico y la Triple Alianza

Aprendizajes esperados:

Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

¿Cuál es el problema?

Pronto será el Día de muertos, una de las tradiciones más importantes del municipio de Álamo en el estado de Veracruz, donde yo vivo. Para festejar ese día, nuestro instructor nos pidió investigar con nuestros familiares por qué se celebra ese día, qué significado tiene y desde cuándo se celebra. Yo decidí preguntarle a mi abuelo, considerado el cronista del pueblo.

Él me contó que el Día de muertos se celebra desde hace mucho tiempo, que es una tradición heredada por los mexicas y que, probablemente, a ellos se lo heredaron sus antepasados; me dijo que esta fiesta se realizaba durante los meses de julio y agosto para celebrar el final de la cosecha de maíz, frijol, garbanzo y calabaza.

Mi abuelo me explicó que la tradición nace de la creencia prehispánica de que al morir las personas pasan al *Mictlán* o mundo de los muertos, donde están un tiempo y después van al cielo y, puesto que es un viaje largo, los familiares entierran a sus muertos con comida, agua y otros objetos, como veladoras para alumbrar su camino. Además me dijo que desde la llegada de los españoles, con el tiempo esta tradición ha cambiado, pero en esencia sigue siendo la misma.

Los mexicas vivieron en la ciudad de Tenochtitlán, ubicada en lo que hoy es de Distrito Federal. ¿Por qué si el Día de muertos es una tradición mexicana, también se celebra en Veracruz?, ¿qué diferencias y semejanzas conoces? ¿Qué otras tradiciones heredamos del mundo prehispánico?

Activa lo que sabes

Lee el texto y responde las siguientes preguntas.

Llegaron entonces
allá donde se yergue el nopal.
Cerca de las piedras vieron con alegría
cómo se erguía una águila sobre aquel nopal.
Allí estaba comiendo algo,
lo desgarraba al comer.

De lejos estuvieron mirando al águila,
su nido de variadas plumas preciosas.
Plumas de pájaro azul,
plumas de pájaro rojo,
todas plumas preciosas.

Fragmento de la Crónica *Mexicáyotl*, escrita en náhuatl por Fernando Alvarado Tezozómoc en: León Portilla, M. (1961). *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica.

¿Has escuchado esta crónica?

¿De qué habla el texto?

¿Qué lugar es el que describe el texto?

¿Encuentras alguna relación entre la escena que describe el texto con algún símbolo patrio?, ¿cuál?, ¿por qué crees que es así?

¿Qué importancia tiene el relato en la historia de México?

Tiempo de aprender

El centro de México (lo que hoy es el Distrito Federal) fue el escenario de un intenso proceso de transformaciones políticas, sociales, económicas y religiosas del periodo histórico que hoy se conoce como el horizonte posclásico que dura del año 900 a 1520 d.C. y se divide en: posclásico temprano y posclásico tardío o reciente.

Este periodo histórico está marcado por el poder militar de las culturas que florecieron, donde el sometimiento de los pueblos y el pago de tributos constituía el principal aporte de los imperios. Las culturas que hicieron su aparición fueron los toltecas, los mexicas, los chichimecas y los tlaxcaltecas.

Como resultado del colapso de grandes ciudades y la pérdida de su hegemonía, como Teotihuacán, Monte Albán y algunos centros del área maya, muchos grupos humanos migraron hacia otros lugares donde consolidaron nuevas ciudades. Por ejemplo, algunos habitantes de Teotihuacán se trasladaron al centro de Cholula, otros fundaron el señorío de Azcapotzalco, algunos tomaron rumbo hacia el Tajín en Veracruz donde habitaban los totonacas, también se establecieron en la región de los Tuxtlas, en la zona del Soconusco, en Chiapas e, incluso, algunos grupos se asentaron en Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua; otros grupos provenientes del Norte de Oaxaca y Sur de Puebla se aliaron para expulsar a los teotihuacanos de Cholula; diversos grupos nómadas que se concentraban en la zona norte del país, como los chichimecas, penetraron hacia el centro de Mesoamérica y fundaron Tula en Hidalgo; como parte de estas migraciones, el pueblo mexica, proveniente de Aztlán, se estableció temporalmente en diferentes puntos hasta que fundaron la gran Tenochtitlán.

Las migraciones provocaron, por un lado, que se intensificara la actividad militar porque los pueblos recién consolidados tenían que defenderse de las constantes invasiones de otros pueblos, y por otro lado, fue una época de gran diversidad cultural ya que se

establecieron ciudades multiétnicas que compartieron estilos artísticos, técnicas constructivas, tradiciones, deidades, lenguas y creencias; se dio un proceso de aculturación en el que florecieron nuevas ciudades, poderosas y grandes imperios.

Mientras que en los horizontes anteriores las sociedades se caracterizaron por ser teocráticas, donde los sacerdotes representaban la máxima autoridad; en las ciudades del postclásico se desarrolló una nueva organización política, las sociedades fueron de corte militar pues los guerreros dirigían los ejércitos, la vida política, social y los asuntos de carácter religioso. La sociedad se dividió en cuatro grupos: a) los nobles, quienes desempeñaban las funciones más importantes del gobierno, del sacerdocio, del ejército, se encargaban de la educación superior, aplicaban la ley, hacían la planificación urbana, dirigían las grandes obras públicas como la construcción de templos, palacios o monumentos; b) los comerciantes, quienes además de intercambiar materias primas y productos exóticos de otras regiones, eran espías, pues hacían detallados informes del número de habitantes de las regiones que visitaban, de los puntos defensivos y otros datos de carácter táctico que servía a los gobernantes para preparar las conquistas; c) un tercer grupo lo constituía la gente común quienes desempeñaban las tareas agrícolas, los guerreros, artesanos y el resto de la población y finalmente d) los esclavos, quienes eran prisioneros de guerra o personas que habían cometido delitos.

Durante este periodo, horizonte Posclásico, aumentó la importancia del comercio, pues a través de esta actividad se mantenía el contacto con otros lugares muy alejados del centro de Mesoamérica y se ejercía el control de los pueblos; en este tiempo se introdujo la metalurgia, se elaboraron objetos de oro, plata y cobre destinados al culto religioso y a la ornamentación o se elaboraban herramientas de cobre y estaño para el trabajo. En el aspecto religioso, proliferaron los ceremoniales y festividades, que incluían sacrificios humanos, dedicados a los dioses principales, por

ejemplo, los mexicas brindaban culto a Tláloc dios de la lluvia y la fertilidad, así como Huitzilopochtli patrono del sol y la guerra.

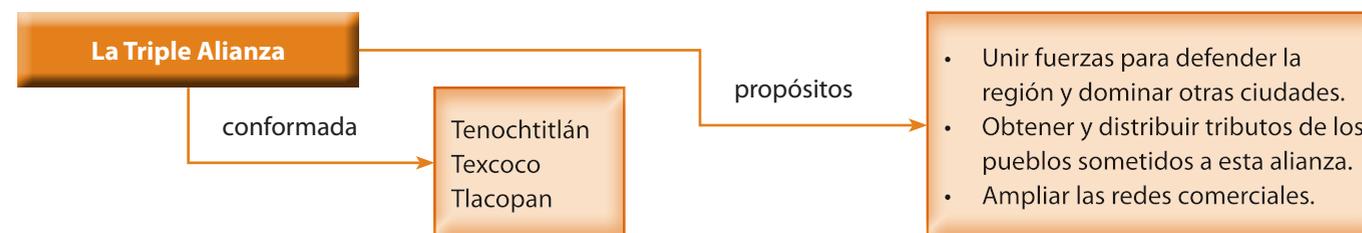
En este periodo de grandes cambios el pueblo mexica se consolidó como el imperio más importante de Mesoamérica. Los mexicas o aztecas se presentaban ante los otros pueblos como los herederos de las antiguas civilizaciones de Teotihuacán y Tula y adoptaron elementos y simbolismos de ellas, por ejemplo, para sus esculturas retomaron el Chac-mol, característico de Tula; el Templo mayor se construyó a semejanza del edificio de Tenayuca, capital del imperio chichimeca; los edificios de Tenochtitlán se asemejaban a los de Teotihuacán, entre otras muestras.

Bajo esta concepción que tenían de su cultura, validaron su expansión territorial y su dominio a través de la guerra que tenía un doble objetivo:

- 1°. La ampliación de los territorios, aumentando con ello las fuentes de materias primas y una vez hecha la conquista, se aseguraba el sometimiento de las ciudades para obtener el tributo correspondiente y ampliar su poder político;
- 2°. La apropiación de cautivos para ser sacrificados en las ceremonias religiosas.

El tributo para los mexicas fue la manifestación de su dominio político sobre las poblaciones y fue motivo de la cohesión que convenía la Triple Alianza.

Sin embargo, no toda Mesoamérica fue conquistada por la Triple Alianza, más allá de los límites montañosos por el oriente se ubicaban los tlaxcaltecas y huexotzincas quienes se declararon enemigos del pueblo mexica y quienes tuvieron gran importancia en la conquista de México.



Ponte a prueba

Actividad 1

En tu cuaderno realiza lo siguiente:

Dibuja un mapa y señala la extensión del imperio mexica; para ello, investiga en tu biblioteca escolar las regiones que conquistaron.

Contesta y explica tu respuesta, ¿si los mexicas no se hubieran aliado con los señoríos de Texcoco y Tlacopan, habrían conquistado las mismas regiones?

Actividad 2

El horizonte posclásico también se caracterizó por la escritura de textos en los códices, que relatan los sucesos ocurridos en los últimos 300 años antes de la conquista europea; en estos textos se utilizó la escritura tradicional pictográfica prehispánica.

De acuerdo con la información de *Tiempo de aprender* en una hoja de papel tamaño carta, realiza un códice en el que representes las características del mundo prehispánico durante el horizonte posclásico.

En el reverso de la hoja de papel, escribe, en español o lengua indígena, los elementos que representaste. En caso de que tu lengua materna sea el español, busca hacer la traducción en la lengua indígena mayoritaria de tu comunidad e inclúyela.

En una tabla como la siguiente identifica los elementos que se te piden, al final anota tus conclusiones.

	Nota de periódico	Tiempo de aprender
¿Qué sucedió en la conquista?		
¿Qué ha sucedido con las culturas originarias?		
¿Cuáles son las consecuencias de ese suceso?		
Opinión personal		

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Conozco algunos hechos sucedidos durante la conquista española.				
Identifico las causas de la conquista de América.				
Expreso una opinión informada sobre lo sucedido en la Colonia y sus consecuencias				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

O’Gorman E. (2004). *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

4

A la caída de Tenochtitlán

Aprendizajes esperados:

Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Activa lo que sabes

Observa la siguiente imagen y describe lo que observas.



Alegoría de América.

¿Qué piensas sobre la imagen?, ¿de qué habla?, ¿es un hecho histórico real?, ¿cómo es que alguien pensó en pintarlo?

¿Cuál es el problema?

Al leer la siguiente oración: “Eu vou falar pra ti”, ¿sabes en qué idioma está?, ¿puedes comprenderla?, ¿imaginas qué significa?, ¿hay alguna palabra que te parezca conocida?

La oración anterior está en portugués y puede traducirse al español, aunque de manera inexacta, como “voy a hablarte”. Es posible que no lo adivinaras, pero seguramente una o dos palabras te parecieron familiares y a partir de ellas trataste de comprenderla.

Cuando se tiene un acercamiento a algo que no se conoce, es una reacción normal buscar referentes en las cosas que sí conocemos. Por ejemplo, cuando se comen alimentos desconocidos es común escuchar a la gente decir “sabe como a pollo”, “sabe parecido a la carne de puerco”. ¿Por qué para explicar a qué sabe un alimento desconocido tenemos que compararlo con el sabor de uno que sí conocemos?

¿Qué tal si te dijéramos que algunas personas que llegan a comer carne de víbora o algún insecto por primera vez ni siquiera puede reconocer su sabor? Esto te puede parecer gracioso, pero la historia se ha forjado con base en situaciones parecidas en las que el desconocimiento del idioma, las costumbres, los símbolos religiosos, etc. han generado confusión y han provocado una transformación de los significados culturales.

Algo similar ocurría a los primeros españoles que llegaron a América a principios del siglo XVI cuando tuvieron que enfrentarse con diversas culturas indígenas, repletas de costumbres y tradiciones diferentes a las suyas y en un territorio completamente desconocido.

En estas condiciones, la forma en la que los españoles interpretaron todo lo que vieron partía de su propia cultura y de las cosas que sí conocían. Lo mismo sucedió con los pobladores indígenas.

En este contexto, ¿qué sucedió después de la llegada de los españoles a ese territorio que ni siquiera podían identificar con un nombre?

Tiempo de aprender

Las culturas involucradas en el descubrimiento de América tenían dos concepciones de la vida totalmente diferentes, además de un nivel de desarrollo técnico muy distinto en cuanto al uso de determinados materiales. Los europeos llegados al nuevo continente manejaban la pólvora y el acero con fines bélicos y se desplazaban con caballos, de tal manera que sus artes de guerra eran distintas a la de las culturas autóctonas.

No obstante, a pesar de las diferencias registradas en el empleo técnico de ciertos materiales, en la historia de la humanidad no se puede hablar de pueblos atrasados y otros más avanzados, pues cada cultura posee sus propios avances científicos, artísticos y culturales.

Así, en contraste con lo que se representa en la ilustración de la sección *Activa lo que sabes*, las culturas que habitaban América no eran ingenuas y de ningún modo se les podía comparar con una mujer esperando a ser conquistada por un hombre como el pintor lo interpretó en su alegoría.

La llegada de los europeos a los territorios que hoy forman México coincidió con una serie de creencias y revelaciones mágicas que hicieron pensar a los gobernantes de Tenochtitlán, que se trataba del regreso de su dios Quetzalcóatl. Todo se complicó cuando, aunado al desconcierto de los dirigentes mexicas, algunos pueblos enemigos de los aztecas decidieron hacer alianza con los europeos para vencerlos.

Cuando los españoles llegaron a México en 1518, había en el territorio cerca de 25 millones de habitantes. En diez años la población disminuyó a diez millones. ¿Te imaginas diez millones de muertos en batalla? El número de españoles llegados a América era mucho menor, sus municiones estaban contadas,

en varias ocasiones dependían de los indios para su alimentación. ¿Realmente fueron los españoles quienes ganaron la batalla?

Se han ofrecido diferentes explicaciones a la conquista de Tenochtitlán que apelan a la supremacía tecnológica de los españoles, pero por más aditamentos tecnológicos que se tuvieran, difícilmente se podría creer que un grupo tan reducido pudiera someter a una población tan numerosa en un territorio por demás extenso y desconocido para los vencedores. Por otra parte, la explicación que apunta a la ingenuidad de Moctezuma y de sus gobernados y la malicia de los europeos como factor principal de la conquista también ha caído en desuso.

Una interpretación un poco más reciente señala que las epidemias provocadas por las enfermedades traídas de Europa tuvieron un impacto fuertísimo en la reducción de la población nativa durante la primera mitad del siglo XVI. Esta hipótesis explicaría el cambio poblacional, el enorme tráfico de negros y el constante llamado de los reyes españoles a cuidar de los indios. Sin embargo, no explica el desenlace de la batalla, pues aun así la superioridad numérica de los nativos y el conocimiento del terreno, recursos naturales, alimentos, etc. constituía una ventaja considerable en contra de los europeos.

Una explicación diferente es la siguiente: mientras se daban las batallas entre mexicas y españoles, estos últimos no estaban cruzados de brazos. Junto con los soldados conquistadores llegaron también sacerdotes evangelizadores, los cuales aprendieron los idiomas nativos –sobre todo el náhuatl– e indagaron sobre las costumbres, herbolaria, filosofía, educación y ciencias autóctonas, etc. Varios personajes europeos como Durán, Sahagún, Narváez se dieron a la tarea de comprender a la población nativa y trataron de conocer el comportamiento de sus adversarios a fin

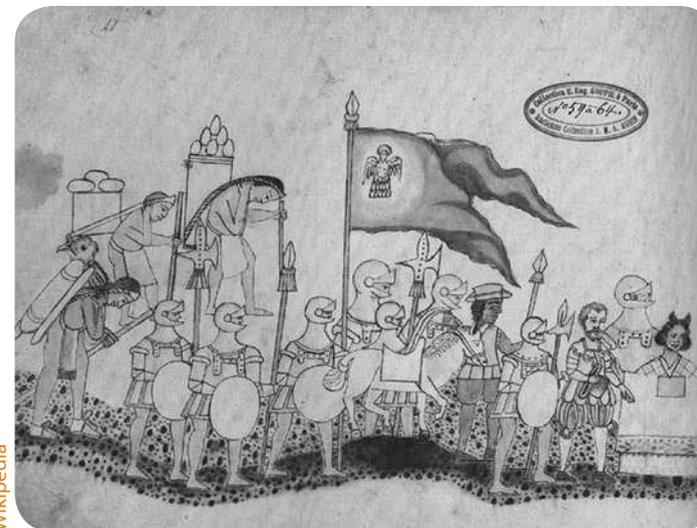
de poder conquistarlos con mayor facilidad. El mismo Cortés se allegó de la Malitzin, Malinche o doña Marina para conocer las costumbres de los indios.

Las estrategias, fines y reglas de guerra que se emplearon para la conquista de Tenochtitlán fueron distintos en ambas culturas. Las narraciones de Fray Bartolomé de las Casas sobre estos hechos son bastante ilustrativas, a pesar de que pueda dudarse de la total veracidad y precisión de algunos pasajes que ahí se narran.

Ponte a prueba

Actividad 1

Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas en tu cuaderno.



¿Qué muestra la imagen?, ¿quiénes son los personajes que aparecen en primer plano?, ¿qué herramientas tienen los indígenas?, ¿y los españoles?, ¿por qué crees que los españoles tienen esa vestimenta y los indígenas no?

Según lo que leíste en la sección anterior, ¿a qué se refiere la imagen?, ¿qué opinión tienes al respecto?

Actividad 2

Escribe en tu cuaderno, con tus propias palabras lo que sabes y piensas sobre los siguientes enunciados:

- La conquista de América se dio porque la raza europea es superior.
- Todo sería mejor si los europeos no hubieran llegado a América.
- La conquista de América sucedió en 1492.

La hora del reto

Lee el siguiente fragmento:

“Hace 20 años se recordaban los 500 años del descubrimiento de América, el cual generó cicatrices profundas en los pueblos originarios y mestizos que se fueron articulando después de todo ese proceso y esas heridas creo que aún no se superan y se ven en los problemas de identidad”. En este sentir se ideó este evento para permitir que por medio de las culturas vivas del mundo y a través de los patrimonios fundamentales de cada uno de los pueblos se pueda dar un nuevo encuentro, “pero que no sea un encuentro de genocidio, explotación, sino para ofrecernos al otro lo mejor que tenemos en cada uno de los países y haya un intercambio cultural”

Danzas: Riobamba se viste de folclor. (2012). *La hora nacional* [en línea]. Consultado el 3 de mayo de 2012 en: <http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101309962>

El texto pertenece a una entrevista que hicieron a Gabriel Cisneros, presidente de la casa de la cultura ecuatoriana, con motivo del XX Encuentro Internacional de danzas del Nuevo Mundo del Folclor que se realizó en Ecuador.

La hora del reto

En tu cuaderno desarrolla lo siguiente:

De la vida en tu comunidad, enlista acciones u objetos prehispánicos, es decir, que provienen de antes de la Colonia, ¿por qué crees que sobrevivieron a pesar de la guerra de conquista?, ¿qué acciones u objetos españoles, llegados con la Conquista, forman parte de la vida cotidiana de tu comunidad?, ¿por qué es así?

Conforme lo que sabes actualmente de tu comunidad, región o país elabora un esquema de dos columnas; en una de ellas, enlista cosas que llegaron con la conquista y en la otra, las cosas que ya existían.

De las cosas que enlistaste responde lo siguiente:

¿Cuáles de ellas son más valiosas en el mercado?, ¿en las actividades cotidianas?, ¿en la forma de relacionarse con las personas?

¿Cómo se valora en tu región lo que proviene de la época prehispánica?, ¿en el resto del país sucederá algo similar?, ¿por qué?, ¿podría ser diferente?, ¿cómo?

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Conozco hechos relevantes de la Conquista de México.				
Identifico características del periodo de la Colonia en México.				
Explico consecuencias de la Conquista y de la Colonia en la vida cotidiana de mi comunidad o región.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

León-Portilla M. (2008). *La visión de los vencidos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

5

El encuentro de dos mundos

Aprendizajes esperados:

Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

¿Cuál es el problema?

En la obra *La República* de Platón (427-347 a. C) aparece la alegoría de la Caverna, donde se describe la situación de un hombre que vivió toda su vida dentro de una caverna, encadenado de espaldas a la luz y todo lo que conocía eran las sombras que se proyectaban en las paredes. Cuando por fin lo llevaron al exterior, conoció los colores y la luz, sus ojos se lastimaron un poco, pero al acostumbrarse y conocer lo bello que hay en la naturaleza y en el mundo no quiso volver más a las sombras.

Trata de imaginar esta situación, es como si de pronto salieras del aula y te dieras cuenta de que donde siempre creíste que había un monte deshabitado, ahí vive gente, animales y plantas que no conocías ni te imaginabas; además, las personas se comportan de un modo totalmente desconocido, el solo hecho de saberlo te genera cierto miedo, pero al mismo tiempo te parece sumamente atractivo.

En el suceso histórico de la llegada de los españoles a América pasó algo similar, tuvo consecuencias inesperadas para los miembros de ambas culturas, en donde nada se sabía de la existencia de unos y de otros y, como sucede con regularidad, el desconocimiento provocó prejuicios y actitudes poco razonables. Hay que reconocer que hubo en esa historia muchas injusticias, sorpresas, fantasía y aprendizaje que, a la larga, se transformaron en una de las experiencias más importantes para la humanidad.



Réplica de La Pinta.

Activa lo que sabes

Observa la imagen de arriba, en ella aparece la réplica de un barco antiguo *La Pinta* hecho de madera, se cuenta que el barco original soportó una gran tormenta antes de tocar tierra firme.

Se dice que en ese barco llegó un viajero, Martín Alonso Pinzón, al puerto de Baiona el 1 de marzo de 1493, y anunció el descubrimiento de América.

¿Qué sabes sobre este suceso? ¿Qué cambió en la vida de los pobladores de América y Europa a partir de 1492?

Tiempo de aprender

Cuando los españoles llegaron a las tierras, en ese entonces desconocidas, de América, España se encontraba en una posición bastante compleja. El 3 de agosto de 1492 Colón zarpó en las carabelas La Pinta, La Niña y La Santa María del Puerto Palos de la Frontera, Huelva, España, hacia lo que llamaban las Indias, fue precisamente ese año en el que se expulsó a musulmanes y judíos del territorio español.

En 1516, se publica la obra *Libellus... De optimo reipublicae statu, deque nova insula Vtopiae* de Tomás Moro, mejor conocida como *Utopía*, en la cual se propone una sociedad con valores y normas distintas a las vigentes en la Europa del siglo XVI. En 1517, comienza la Reforma protestante que cuestiona el poder de la iglesia católica como institución.

Con la caída de Tenochtitlán en 1521, España se encuentra en una posición privilegiada ante este suceso, aunque reconocen tardíamente que han llegado a un continente “nuevo”, hecho que en sí mismo propicia un flujo enorme de riquezas hacia la metrópoli (España). Las materias primas, sobre todo, el oro, la plata y los esclavos representan un mercado jugoso, de tal forma que los reyes y las cortes se dieron cuenta de que debían organizar los nuevos territorios para contener el saqueo y la avaricia de los conquistadores.

El esquema que les facilitó la organización fue el de *la encomienda* –daban a un español la tutela de un territorio y de los indígenas que lo habitaban, quienes además debían dar un servicio o tributo al encomendero–. A cambio de los servicios recibidos, los encomenderos pagaban los servicios de un religioso que evangelizara a los indígenas. La evangelización fue uno de los aspectos más significativos en la época de la colonia en México, llamada entonces Nueva España; en ella, los frailes

tuvieron un papel preponderante, para el cual aprendieron los idiomas nativos y utilizaron diversos recursos pedagógicos de su propia inventiva.

Un aspecto importante fue la construcción de las iglesias sobre los templos indígenas, con ello se buscaba la substitución de credos. Sin embargo, una estrategia más refinada fue la educación de los clérigos hacia los hijos de los nobles indígenas que tenía como finalidad permear, desde las élites, las creencias del pueblo. Los resultados superaron con creces las expectativas, ya que se tiene registro de indígenas que aprendieron a hablar español y latín además de su lengua materna.

Debido a las circunstancias que había, en ese entonces, en Europa varios católicos vieron en el territorio conquistado una opción de volver a la bondad humana y aunque existían diferencias con las ideas de Tomás Moro plasmadas en su *Utopía*, ésta fue un extraordinario referente para quienes buscaban educar a los indígenas lejos de los vicios europeos.

Un personaje que trató a los indígenas como los seres humanos que eran, fue Fray Bartolomé de las Casas quien, después de participar en la conquista, se convirtió en religioso y cuestionó con ideas muy claras los abusos de los españoles. Por ejemplo, en Cádiz, frente a Juan Ginés de Sepúlveda, defendió con una fundamentada argumentación, por qué se debía afirmar que los indígenas tenían alma, eran hijos de Dios y merecían un trato de iguales.

Otros frailes que pensaban como Bartolomé de las Casas difundieron el credo por medios heterodoxos (diferentes a los empleados habitualmente por el catolicismo) porque la ortodoxia (las formas habituales de evangelización) ofrecía resultados más lentos en la conversión de indígenas o escasa comprensión de los principios religiosos. El teatro, la música, la danza y el baile fueron medios de difusión importantísimos.

En relación al teatro, aún, existen los textos de adaptaciones de obras europeas propias del siglo XV a la lengua náhuatl, estas obras tenían un claro sentido evangelizador, de esta forma varios aspectos de la cultura europea se incorporaron a las tradiciones indígenas. Este proceso se llama sincretismo, concepto que se refiere a la conciliación de doctrinas diferentes, de elementos de dos o más culturas, en este caso la indígena y la española.

Los indígenas incorporaron a su vida elementos europeos como el ganado o las herramientas de hierro, pero también aportaron a la vida del mundo europeo alimentos como la papa, el maíz, cacao y el chicle.

Otro ejemplo de esta fusión se nota en el enriquecimiento de la música a partir de la combinación de las melodías indígenas con las técnicas e instrumentos occidentales, además de los ritmos africanos traídos por los esclavos negros, combinación que propició un amplio repertorio de manifestaciones culturales, de distintos tonos, colores, sabores y significados.

Ponte a prueba

Actividad 1

La siguiente imagen muestra a Malinalli o Malintzin (más conocida como la Malinche) junto a Hernán Cortés justo antes de entrar a Tenochtitlán.



Wikipedia

Conforme a lo que observas en la imagen realiza lo siguiente:

Escribe en tu cuaderno un párrafo contestando las siguientes preguntas ¿qué sabes sobre la Malinche?, ¿por qué crees que es importante el suceso retratado en la ilustración?

El dibujo de Hernán Cortés aparece rodeado de fuego, ¿por qué crees que lo pintaron así?

De las cosas que identificas en el dibujo, ¿cuáles sobreviven hasta nuestros días?

¿Qué consecuencias históricas trajo consigo la situación que se retrata en la ilustración?

Actividad 2

En México en el tiempo de la colonia, se prohibieron algunas hierbas medicinales porque por desconocimiento se pensaba que estaban relacionadas con la brujería. Actualmente, es posible que en tu comunidad o región se utilice el tepezcohuite u otras hierbas medicinales, conforme esta premisa contesta lo siguiente:

¿Cuál es la diferencia entre médico y curandero?

¿Cuál es la diferencia entre sacerdote y brujo o chamán?

¿Desde cuándo se dan estas diferencias?, ¿por qué?

¿Qué consecuencias tuvo la conquista de Tenochtitlán en el desarrollo de la medicina tradicional en México?

La hora del reto

Siempre que leemos sobre la historia de nuestro país, nos formamos una opinión sobre ese periodo en particular. En ocasiones nos preguntamos qué habría pasado si nosotros hubiéramos sido los conquistadores, o quizás nos atrevemos a pensar qué habría pasado si no hubieran llegado los europeos a nuestro continente.

Para conocer tu opinión acerca de los cambios que trajo consigo la época del virreinato en México, escribe en una cuartilla de tu cuaderno sobre las ventajas y desventajas que encuentras en este periodo (si crees que las hay) menciona cuáles son y por qué.



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico las principales actividades económicas durante el periodo del virreinato.				
Describo los cambios que se produjeron en México a partir del desarrollo de las actividades económicas realizadas en la Nueva España.				
Identifico en la actualidad las instancias políticas y económicas que permanecen como parte del legado del virreinato en México.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:
Secretaría de Educación Pública. (2008). *Historia II. Volumen 1*. México: Autor

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

6

¿Qué nos trajo la conquista española?

Aprendizajes esperados:

Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

Activa lo que sabes

Olegario invitó a Sara a comer a su casa después de salir de la secundaria de Conafe; ella aceptó con gusto. Cuando llegaron a casa de Olegario, su mamá les dio agua de limón y algunas naranjas en lo que terminaba de preparar la comida. Mientras disfrutaban de las naranjas, Sara le comentó a Olegario que la fruta que estaban comiendo era parte de los productos que los españoles trajeron a América al dar inicio la colonización de México.

¿Recuerdas qué otras frutas trajeron consigo los españoles y que hasta el día de hoy seguimos consumiendo?

¿Además de la cebolla y el ajo identificas qué otros productos de origen europeo encontramos en las hortalizas de nuestro país?

¿Recuerdas qué animales trajeron los colonizadores para poblar nuestros campos y que actualmente continuamos saboreando en nuestra mesa?

Contesta las preguntas en tu cuaderno y compártelas con el grupo, te sorprenderás de cómo muchas de las cosas que consumimos hasta el día de hoy son producto del contacto entre México y Europa.



Wikipedia / Benjamin D. Esham

¿Cuál es el problema?

En el periodo virreinal se sentaron algunas de las bases para el actual sistema político y económico de nuestro país. Por ejemplo, se dio la creación de los ayuntamientos como una instancia que representa los intereses del pueblo, además de reglamentar y resolver las problemáticas que se presentan en los límites de determinada población. Hasta nuestros días, dicha institución cumple de alguna manera con las mismas funciones que en ese entonces.

Por otra parte, el desarrollo de la agricultura, la ganadería y la explotación minera dio origen a la formación y fundación de diversas ciudades, además de la creación de grandes haciendas especializadas en la producción agrícola y ganadera, algunas de las cuales continúan funcionando hasta la fecha.

¿Sabes a qué ayuntamiento pertenece tu comunidad?

¿Existen haciendas cercanas a tu comunidad, siguen funcionando?, ¿cómo?, ¿qué producen actualmente?

Quizás exista una mina en tu comunidad, ¿seguirá funcionando?, ¿qué material se extrae o se extraía de ella?

Tiempo de aprender

La época del virreinato, también conocida como colonial, tuvo un efecto determinante en la historia de nuestro país, para conformarnos como nación. Pues en este periodo América empezó a formar parte importante de un mundo que, hasta ese momento, no todos los europeos conocían.

Para asegurar los territorios dominados, entre ellos, México, España envió numerosas familias españolas a establecerse en Nueva España, llegando funcionarios de gobierno, profesionistas, comerciantes, artesanos y personas dedicadas a las labores del campo (campesinos). Muchos de estos inmigrantes españoles se establecieron en la Ciudad de México, mientras que otros se fueron a vivir a las entonces fundadas villas de Zacatecas, Mérida y Veracruz.

Nueva España estaba dividida en reinos y provincias. La población vivía separada en villas o pueblos. Los pueblos de españoles eran gobernados por los alcaldes mayores, mientras que los pueblos de indios se regían por corregidores y caciques y pagaban tributo al gobierno virreinal mediante un encomendero español. Estos tributos se pagaban, principalmente, en especie y posteriormente en dinero.

Durante el siglo XVI se establecieron, pueblos y tierras que se repartieron entre los soldados conquistadores como recompensa por los servicios que prestaban a la Corona española. A cambio, los encomenderos debían cuidar a los indígenas y protegerlos, enseñarles el castellano, así como adoctrinarlos en la religión católica.

Para hacer producir las tierras, los encomenderos usaron la mano de obra de los indígenas y los tributos que éstos pagaban. La dureza del trabajo y los malos tratos a los indígenas provocaron que para el siglo XVII la Corona española prohibiera la encomienda. Sin embargo, algunas características de esta organización política y económica -como el tributo- continuaron.

Las actividades económicas más importantes de Nueva España fueron la agricultura, la ganadería y la minería, estas dos últimas introducidas por los españoles. Grandes extensiones de bosques fueron talados para abrir espacio a las zonas de cultivo y asegurar la producción de alimentos a gran escala, así como los pastizales para el ganado que trajeron consigo, reses, puercos, ovejas, caballos, gallinas, pollos, etc. Asimismo, se inició la siembra de nuevos cultivos como limones, naranjas, duraznos, trigo, caña de azúcar, entre otros. Obviamente con la introducción de estas nuevas prácticas, el paisaje de estas tierras se transformó completamente. ¿En la actualidad se seguirá llevando a cabo algunas de estas prácticas?

Respecto a la minería, se consideró la actividad más importante durante el virreinato, pues fue la producción que más riqueza otorgó a España; siendo la extracción de la plata la que más impacto tuvo en la economía de la Corona. Las principales zonas donde se extrajo este mineral fueron en Ixmiquilpan, Hidalgo y Taxco, Guerrero. Sin embargo, al agotarse las minas, los colonizadores empezaron a desplazarse más lejos del centro de Nueva España, dando origen a nuevos centros urbanos como Nueva Galicia (Zacatecas) o Nueva Extremadura (Coahuila).



Wikipedia

Otros recursos que se explotaron fueron la grana cochinilla y el palo de tinte o palo negro, como se conoce actualmente en algunos estados del sur de nuestro país, ambos se usaban para teñir telas; tenemos también la caoba y el cedro para la fabricación de muebles, así como la sal que servía para sazonar y conservar la carne en buen estado.

A la par de este auge económico, la presencia de nuevas enfermedades diezmo a la población indígena (viruela, sífilis y gripe). Esta situación, además de los malos tratos a la población provocó que los españoles echaran mano de esclavos traídos de África, quienes por su resistencia física fueron obligados a realizar trabajos forzados en las minas o en las plantaciones de caña de azúcar.

¿Sabías que actualmente se desconoce el número de población afroamericana que existe en nuestro país?, algunas estimaciones hablan de 500 mil ciudadanos, otras más señalan que podrían ser hasta un millón.

La hacienda fue una forma de propiedad que nació en el virreinato y que ha sobrevivido hasta nuestros días. Por lo regular, estaban constituidas por grandes extensiones de tierra cultivable, una enorme casa, conocida como casco, rodeada de capillas, tiendas, trojes, depósitos de agua, la casa del administrador, establos y barracas para los trabajadores, entre otras muchas construcciones.

Generalmente, una familia poseía una gran extensión de tierras en las que se producían determinados bienes. Había haciendas agrícolas, ganaderas o mineras. Los indígenas trabajaban como peones y vivían en terribles condiciones de pobreza, además de que eran obligados a permanecer en ellas por generaciones enteras.

Ponte a prueba

Actividad 1

Elabora una lista de aquellos aspectos que aún siguen practicándose en la actualidad como parte del legado del virreinato

Minería	Agricultura	Ganadería	Otros

Actividad 2

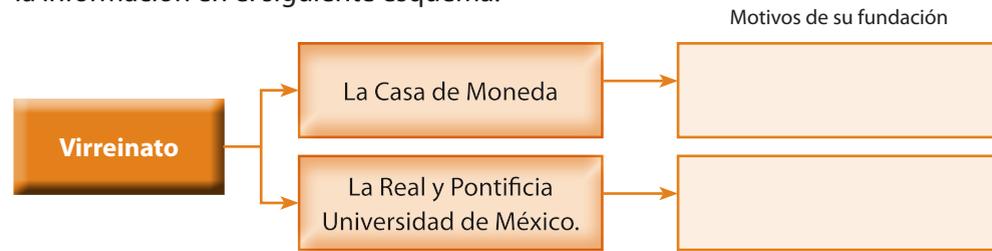
¿Sabes si en la comunidad donde vives existe alguna hacienda o alguna mina? Investiga con las familias del poblado o si te es posible en la cabecera municipal. Ahora bien, si en tu localidad no existen haciendas ni minas investiga en tus libros de historia, cuáles eran las principales características que algunas de éstas tenían.

Toma en cuenta la siguiente guía:

- Siglo o año de construcción y periodo de producción
- Motivos de cierre
- Pertenecen al periodo virreinal
- Tipo de producción
- Continúan funcionando
- Qué producen ahora
- Fecha de cierre (aproximada)

La hora del reto

Con la información del apartado *Tiempo de aprender* responde las dudas que manifestaron los hijos de don Beto en la sección *Activa lo que sabes*. Organiza la información en el siguiente esquema.



Ahora que conoces un poco más a cerca del impacto que tuvo la época del virreinato en México, identifica en tus libros de historia qué otras instituciones se crearon durante este periodo.

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico las instituciones que se crearon durante la época del virreinato en México.				
Describo los cambios que se produjeron en la Nueva España a partir del desarrollo de las actividades económicas.				



Wikipedia

Antonio de Mendoza y Pacheco, fue el primer virrey de Nueva España, nombrado en 1529. Fundó la Casa de Moneda en la Ciudad de México, el Colegio Imperial de Santa Cruz de Tlatelolco, estableció la primera imprenta de América entre otras obras.

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Cosío, D. et al. (1994). *Historia Mínima de México*. México: El Colegio de México.
 Grupoecoins. (2011). Historia de la Casa de Moneda de México. *YouTube* [en línea]. Consultado el 3 de mayo de 2012 en: <http://www.youtube.com/watch?v=fzi8Kjq0Z80>
 Lerdo de Tejada, K. (2010). Real y pontificia universidad de México. *YouTube* [en línea]. Consultado el 3 de mayo de 2012 en: <http://www.youtube.com/watch?v=LioTdlhzks>



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

7

La creación de la Universidad y la Casa de Moneda de México

Aprendizajes esperados:

Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

Activa lo que sabes

Hace algunos días, los hijos de don Beto veían en la televisión un reportaje sobre las construcciones antiguas de la Ciudad de México: universidades, hospitales y hasta el lugar donde se fabrica el dinero. Los conductores del programa comentaron que son edificaciones de la época del virreinato. Al término del programa, los hijos de don Beto tenían dos dudas: ¿cuál fue la época del virreinato? y ¿por qué se realizaron esas construcciones?

Si tuvieras la oportunidad de aclarar sus dudas ¿qué respuestas les darías?

¿Cuál es el problema?

Lee la siguiente nota y en tu cuaderno contesta las preguntas.

El alcalde de Papantla, Jesús Cienfuegos comentó que el Túmin es una moneda que comenzó a circular en septiembre de 2010 en el municipio de Espinal y ya se acepta en algunos comercios del municipio “es un trueque que se genera a través de este tipo de moneda de cambio en donde se acepta una parte en efectivo y otro en esta moneda, lo que genera que una parte del gasto se haga de manera local”. El Túmin ha causado revuelo en Veracruz; algunos sectores de la población han dicho que de expandirse el uso de esta práctica de trueque, el peso mexicano podría peligrar. Sin embargo, Loth Melchisedec, diputado local del Distrito de Papantla y originario de la zona explicó que este proyecto no puede extenderse hacia otras comunidades, debido a que los lugareños deben utilizar el peso mexicano para adquirir los productos básicos. Y expresó que este proyecto sólo se incorpora a las medidas tradicionales que se practican en la localidad desde hace mucho tiempo “Existe una infinidad de medidas tradicionales, por ejemplo: el frijol lo venden en peso medido con una lata de sardinas o de chiles en vinagre o la leña la venden por tareas”.

Nota adaptada de: Uscaga G. (2012). El futuro del Túmin en Totonacapan. *Noticiero de Veracruz* [en línea]. Consultado el 3 de mayo de 2012 en: http://www.noticieroveracruz.com/15160_sin-futuro-moneda-tmin-en-totonacapan-.html

¿Sabes qué es el trueque?, ¿se sigue utilizando en tu región o comunidad?, ¿qué piensas al respecto?

¿Conoces algún caso similar como el del Túmin?, ¿cuál?

Tiempo de aprender

Después de la conquista comenzó un largo periodo que dejó un importante legado en el México actual: **el virreinato**. Este periodo duró cerca de 300 años, y durante éstos se consolidaron gran parte de las actividades económicas y la organización política que tendría el país. Para entender lo que somos y lo que hacemos como mexicanos es importante conocer las grandes transformaciones que sucedieron en ese periodo. Por ejemplo: la creación de la Universidad y la Casa de Moneda de México.

Durante el proceso de colonización en México y en América, la moneda fue necesaria para la vida comercial, al principio los españoles trataron de imponer sus monedas tales como el doblón, el castellano, el ducado, la corona y la blanca. Sin embargo, tropezaron con dos dificultades: la primera es que los naturales mexicanos no compartían el mismo sistema numerario, su moneda era el cacao y su base para contar era 20; la segunda fue que no había suficientes monedas y transportarlas desde España resultaba muy costoso, además de los peligros que se presentaban en los viajes. Ante esta situación, la moneda fue sustituida por barras, tejos o polvo de plata y oro, de esta forma ya no se hablaba de monedas, sino de peso, de ahí el nombre actual de la moneda en México.

Las distintas unidades monetarias adoptadas durante la colonia crearon gran confusión, por lo que el Virrey don Antonio de Mendoza (por instrucciones de Carlos V, rey de España) comenzó la acuñación de monedas y en 1535 instaló la Casa de Moneda, en la parte trasera de la casa de Cortés (hoy el Nacional Monte de Piedad). En la Casa de Moneda se labraron reales sencillos de plata, de a dos (nombrada peseta) y de a tres, más tarde se suprimieron los reales de a tres y se labraron reales de a cuatro llamados tostón y de a ocho que se le conoció con el nombre de peso.

Después de algunos años, los reyes de España autorizaron a don Antonio de Mendoza que labrase el vellón, una moneda de cobre con el valor de a cuatro y dos. Sin embargo, los naturales no tenían el aprecio por el cobre y la moneda les pareció sin valor alguno de forma que se resistieron a recibirlas a cambio de sus mercancías. Ante este hecho, se trató de obligar a los naturales, mediante azotes, a aceptarla. A pesar de lo anterior, el vellón no logró circular pues las personas las arrojaban al fondo de los lagos; fue sustituido por monedas pequeñas de plata, que tampoco sirvieron porque se perdían con facilidad.

Después de varios intentos por poner en circulación las monedas que nacieron en el virreinato, en los mercados volvió a circular el cacao para comprar cosas pequeñas e incluso para negocios de importancia. Esta moneda se alternó con el uso de las pesetas, tostones y pesos, monedas que se conservaron hasta finales del siglo XVI.

Otra de las necesidades existentes en la Nueva España durante el virreinato fue la educación. En el virreinato, la educación estuvo a cargo de los misioneros agustinos, franciscanos y dominicos, las tres primeras órdenes religiosas que llegaron a México. Al principio, el propósito de los frailes fue evangelizar a los nativos de estas tierras y para ello desarrollaron algunas prácticas pedagógicas que les facilitaron la incorporación de los mexicanos naturales en la fe católica, en la enseñanza de la lengua castellana y en las costumbres de la sociedad española. Por ejemplo, Fray Jacobo de Testera, enseñó a los nativos a leer a través de pictogramas en los que retomaba algunos jeroglíficos utilizados en los códices indígenas.

Más adelante se presentó una nueva necesidad, instruir a los españoles recién llegados, mestizos y criollos, quienes aumentaba en número. Esta situación hizo que la enseñanza extensiva dirigida hacia los indígenas también fuera para los criollos y mestizos,

esto provocó que el régimen misional y los centros educativos elementales se limitaran a impartir la doctrina y las primeras letras.

Ante esta necesidad, en 1526, el Virrey Antonio de Mendoza y Fray Juan de Zumárraga consideraban necesario fundar una universidad que impartiera teología, filosofía, derecho, medicina, entre otras cátedras, con grados académicos superiores. Pero esta visión se consolidó hasta 1553, cuando el Virrey don Luis de Velasco inauguró la Real y Pontificia Universidad de México.

Los grados académicos que se otorgaban en la universidad eran maestro, licenciado o doctor, por lo tanto, los títulos otorgados eran el de maestro de filosofía o teología, licenciado en leyes y doctor en medicina.

Los cursos universitarios se impartían en latín y los estudiantes que asistían no pagaban impuestos o diezmo, situación que se compensaba con lo caro de la colegiatura. Por estos motivos, los indígenas y criollos difícilmente tuvieron acceso a instituciones de cultura superior como el *Colegio de la Santa Cruz Tlatelolco*, *El Colegio de Todos los Santos*, *El Colegio de San Pedro y San Pablo* que después formaron *El colegio de San Ildefonso* y por su puesto a la *Real y Pontificia Universidad de México*.



Wikipedia

Ponte a prueba

Actividad 1

En la actualidad, en México hay muchas instituciones públicas y privadas que imparten la educación. Escribe en tu cuaderno cuáles conoces y registra sus características. Utiliza la siguiente tabla.

Institución educativa	Características
<i>Ejemplo:</i> <i>Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)</i>	<i>Atiende a personas mayores de 15 años que por algún motivo no tuvieron la oportunidad de aprender a leer o escribir.</i>

Actividad 2

Imagina que viajas a un país muy lejano y tu principal tarea es informar cómo es la moneda de México. Escribe en tu cuaderno un informe que incluya lo siguiente: denominación, forma, tamaño, material con el que están hechas, descripción de lo que puedes ver al frente y al reverso. Si lo crees conveniente, incluye dibujos que las representen.

La hora del reto

Lee el siguiente fragmento y realiza las actividades que se te piden más adelante.

Dos fueron las reformas borbónicas que tuvieron repercusión en la parte noroeste de Nueva España. La liberalización de comercio que suprimía el monopolio del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, habilitaba nuevos puertos para el comercio, permitía mayor circulación de flotas e intercambio entre los virreinos. Este comercio monopólico, establecido desde el siglo XVI por concesiones del rey a los comerciantes, producía grandes ganancias a los mercaderes almaceneros, pero perjudicaba a los consumidores porque estaban sujetos a los precios que fijaban los monopolistas.

Con base en tu opinión, responde en tu cuaderno:

¿Por qué crees que estas reformas provocaron descontento en una parte de la población?

¿Por qué crees que la Corona quiso liberar el comercio?

Si necesitas información complementaria localízala en diversas fuentes de información (libros, páginas de Internet, etc.).

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico características del mercado novohispano.				
Explico las relaciones entre la producción de Nueva España y la metrópoli.				
Explico los cambios en la producción y en el comercio de Nueva España a fines del siglo XVIII.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Flores, J. (2010). *Pensar el futuro de México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Velásquez, E. (2010). *Nueva historia general de México*. México: El Colegio de México.

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



8

El comercio en Nueva España

Aprendizajes esperados:

Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.



Wikipedia



Activa lo que sabes

¿Sabes con qué frecuencia cambia de valor el dinero?, ¿crees que sea importante saber cuánto vale el dinero mexicano frente al dinero de otros países?, ¿por qué?

Si en tu casa hubiera una forma para cambiar bienes materiales sin usar pesos, digamos por medio de parpadeos, tú podrías decir que dos platos de frijol valen quince parpadeos. Pero si llegara un extraño, alguien de fuera y quisiera comprarte dos kilos de tortillas o uno de tus juguetes, ¿cómo le explicarías a cuántos parpadeos equivale un peso?

Si en lugar de tu casa se trata del territorio más grande del mundo, ¿cómo harías para organizar el intercambio sin exponerte a pérdidas?

¿Cuál es el problema?

En la época de la colonia, contrario a lo que se puede pensar, muchas situaciones no estaban resueltas, pues la Corona española nunca antes había tenido una responsabilidad tan grande. Controlar los sucesos en Nueva España desde la metrópoli era bastante complicado porque en los territorios ocupados por los conquistadores, como en el resto del mundo, se presentaban muchas disputas de interés por las riquezas recién halladas.

En el siglo XVI y posteriores, las reglas del intercambio comercial cambiaron con mucha más rapidez de lo que se esperaba y, por esta razón, la Corona española rápidamente dejó de controlar una parte importante del comercio mundial.

¿Qué implicaciones crees que haya tenido esta situación?

Tiempo de aprender

En las colonias españolas había bastantes recursos que debían ser administrados para que reportaran ganancias a la Corona. Sin embargo, para explicar la economía de Nueva España habría que revisar tres aspectos fundamentales:

- La economía europea
- La economía mundial
- La economía novohispana

Comencemos por comprender el funcionamiento del mercado al interior de Nueva España. Durante un tiempo, el comercio de España en el nuevo continente se reservó para los andaluces y la distribución de las mercancías en territorio americano era realizada por los comerciantes mexicanos.

Los intereses de la Corona en esa época eran dos: recibir ganancias de lo que se producía en Nueva España y, quizá el más importante, mantener el control político sobre el continente, para lo que las restricciones del comercio eran un factor importante. Por ello, al poco tiempo, fue suprimido el comercio directo entre los virreinos.

El comercio de exportación tuvo algunos altibajos; sin embargo, uno de los productos con mayor presencia desde las Indias hasta Europa fue la plata. A finales de la época colonial, la plata se mantenía como una de las fuentes de engrosamiento de las arcas españolas; aunque con la piratería una parte de esa riqueza debió parar en reinos como la Gran Bretaña, pero por tratarse de actividades ilícitas difícilmente se pueden hacer cálculos estrictos sobre el monto que representaron.

A pesar de las limitaciones, los movimientos financieros representaban un alto porcentaje de la riqueza española. Sobre la cantidad de dinero

producida en la colonia, los cálculos pueden ir desde 130 hasta 251 millones. De ellos, entre 8 y 12% correspondían a lo generado por la minería (oro, plata, cobre, plomo, estaño, azufre, alumbre, mármoles, cantería, sal, etc.). El siguiente cuadro muestra una comparación de la producción de plata en la Nueva España con respecto a la producción mundial.

Producción de plata en Nueva España y comparación con la producción mundial (en millones de kilogramos)

Período	Nueva España	Mundial	Porcentaje
1681 - 1700	2.20	6.83	32.23%
1701 - 1720	3.27	7.11	46.06%
1721 - 1740	4.61	8.62	53.51%
1741 - 1760	6.02	10.66	56.46%
1761 - 1780	7.32	13.05	56.13%
1781 - 1800	11.14	17.58	63.41%
1801 - 1820	8.65	14.34	60.34%

Fuente: Sánchez, E. (2002). La minería novohispana a fines del periodo colonial. Una evaluación historiográfica. *Estudios de Historia Novohispana* [en línea]. Consultado el día 3 de mayo de 2012 en: <http://www.ejournal.unam.mx/ehn/ehn27/EHNO2704.pdf>

Como se observa en la tabla, la plata de Nueva España tenía gran importancia en la economía mundial, esto debió jugar un papel importante en la definición de intereses que generaron el movimiento de independencia. El repunte del último periodo del siglo XVIII se puede atribuir a que la Corona dio mayor importancia a las minas mexicanas que a las del Virreinato del Perú.

Además de la riqueza generada por la minería, también se exportaban otros productos (aunque con menor impacto) como el azúcar, la papa y la cochinilla, éste último tuvo un auge menor en la época, pero un impacto cultural importante.

Las crecientes actividades económicas de Nueva España, que fortalecieron el mercado interno y operaban con cierta independencia de las necesidades de la metrópoli, chocaban con los monopolios e intereses creados a partir del sistema de protección y restricción del mercado que se dio durante gran parte del periodo de la Colonia.

Esta tensión tuvo una sacudida con las reformas borbónicas de la segunda mitad del siglo XVIII, las de mayor impacto fueron la expulsión de los Jesuitas, la liberación del comercio y el impulso a la minería. Estas reformas se aprobaron conforme al acomodo del mercado mundial y provocaron que una parte de la élite novohispana se decidiera por la independencia en 1821.

La organización de las relaciones comerciales entre la colonia y el resto del mundo, Asia, Europa y los demás virreinos, permitió sentar precedentes de lo que posteriormente se conocería como comercio internacional (aunque poco se sospechara de esto en ese entonces). Además, durante la época colonial, las experiencias de expansión y cuidado de los mercados fueron un tanto “atropelladas”, pues la dificultad de conservar los equilibrios entre demanda externa e interna y los diferentes intereses (globales y regionales), son un ejemplo de las cosas que antes y hoy se pueden encontrar en la economía global.

Ponte a prueba

Actividad 1

Lee los siguientes enunciados y anota en tu cuaderno la explicación que darías a esas decisiones:

- Los navíos empleados en el comercio deben ser contruidos en España y pertenecer a ciudadanos españoles.
- La presencia de los corsarios hace que se requiera formar convoyes de siete naves.
- A partir de 1561, todos los barcos debían salir de Sevilla o Cádiz, dos veces al año, en enero y agosto.

Actividad 2

Escribe en tu cuaderno las respuestas a las preguntas que se te plantean, de acuerdo con lo que estudiaste en esta unidad.

Si en el año 1800, del total de la riqueza producida en Nueva España, 44.5 % se generó en la agricultura, mientras que la minería sólo generó 8.2%, entonces ¿por qué se da mayor importancia a la minería en el comercio mundial?, ¿cómo se determinaban las necesidades del comercio en Nueva España?



Barcos partiendo de Sevilla hacia la Nueva España.

La hora del reto

En tu cuaderno escribe las instituciones que se nombran en el texto de la derecha, así como las funciones que desempeñaban en el virreinato.

Responde las preguntas en tu cuaderno.

¿Qué hubiera pasado si el Consejo de Indias no hubiera existido en el virreinato?

¿Por qué crees que el virrey no se involucró en el asunto?

¿Qué importancia tuvieron las instituciones en el virreinato?

El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue un organismo español destinado a perseguir la herejía. En México se fundó en 1571 y la responsabilidad de llevar a cargo las funciones del tribunal fue de los obispos.

Un caso muy sonado, al respecto, fue el de don Carlos un cacique del cabildo de Texcoco, indio de noble estirpe descendiente de Netzahualcōyotl, a quien se le acusó de idolatría, sacrificios humanos y de incitar a los indios a rebelarse contra el dominio de los españoles por considerarlos injustos y tiránicos.

Fray Juan de Zumárraga lo condenó a la hoguera y fue quemado en la plaza pública en 1539.

A partir de este hecho el Consejo de Indias decidió que la inquisición no debía proceder contra los indios, debido a que su evangelización dentro de la fe católica era muy reciente.

A lo largo de los siglos coloniales aún se presentaron sentencias por casos de idolatría, aunque no se castigaron con el mismo rigor. Esta práctica continuó aun a principios del siglo XIX.

Texto adaptado de: O'Gorman, E. (1974). La Inquisición en México. En *Historia de México. Tomo 5*. España: Salvat Editores.

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Defino qué es una institución.				
Identifico algunas de las instituciones que existieron en el Virreinato de Nueva España.				
Comprendo las funciones que desempeñaban algunas instituciones en el virreinato.				
Reconozco la importancia de estas instituciones para el periodo del virreinato.				
Identifico algunas instituciones en mi comunidad, así como las funciones que realizan.				

Fotografía: Tadeo Rodolfo Santoyo Acevedo

9

Activa lo que sabes

Imagina que algunas personas de tu comunidad descubren un valle con una gran extensión de tierra que pueden sembrar. Hay bellos paisajes, cientos de flores y animales silvestres, además de que ahí corre un río de agua limpia, crecen todo tipo de árboles frutales y se da en abundancia el agave, planta de donde proviene el henequén, el cuál es un material muy valorado porque con él pueden elaborar cordones, alfombras, redes y una serie de objetos que pueden venderse en los mercados.

Las personas que han descubierto esta valle regresan a tu comunidad emocionados e invitan a los pobladores a migrar y establecerse en ese nuevo sitio. Muchos se aventuran a ir y dejan sus casas y sus tierras con la promesa de obtener otras de mayor extensión.

Cuando llegan al valle, se dan cuenta de que todo lo que les han dicho es verdad, pero mientras más lo exploran, descubren que no está solo, en él habitan personas muy diferentes a ustedes, hablan una lengua que no entienden, se visten distinto y en lugar de vender el henequén en los mercados lo usan para adornar sus casas. Además estas personas no duermen en camas, sino que construyen una especie de hamacas en los árboles y cuando llueve, sólo colocan un techo de palmas.

Reflexiona con tus compañeros de grado sobre las siguientes preguntas:

¿Crees que las personas de tu comunidad que se fueron al valle se adaptarán a la forma de vivir que tienen los lugareños o los lugareños tendrán que acostumbrarse a vivir como las personas de tu comunidad?, ¿cómo podrían organizarse para compartir el valle?

Instituciones del Virreinato

Aprendizajes esperados:

Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

¿Cuál es el problema?



Patio interior de la hacienda San Pedro Tenexac, data del siglo XVI y XVII, Tlaxcala. Esta hacienda es productora de granos, pero el producto que mejor la caracterizó fue el pulque.

Observa la imagen de arriba y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Sabes qué es una hacienda?, ¿conoces alguna?, ¿en qué siglo se construyó?, ¿a qué se dedicaba o que se producía en ella?

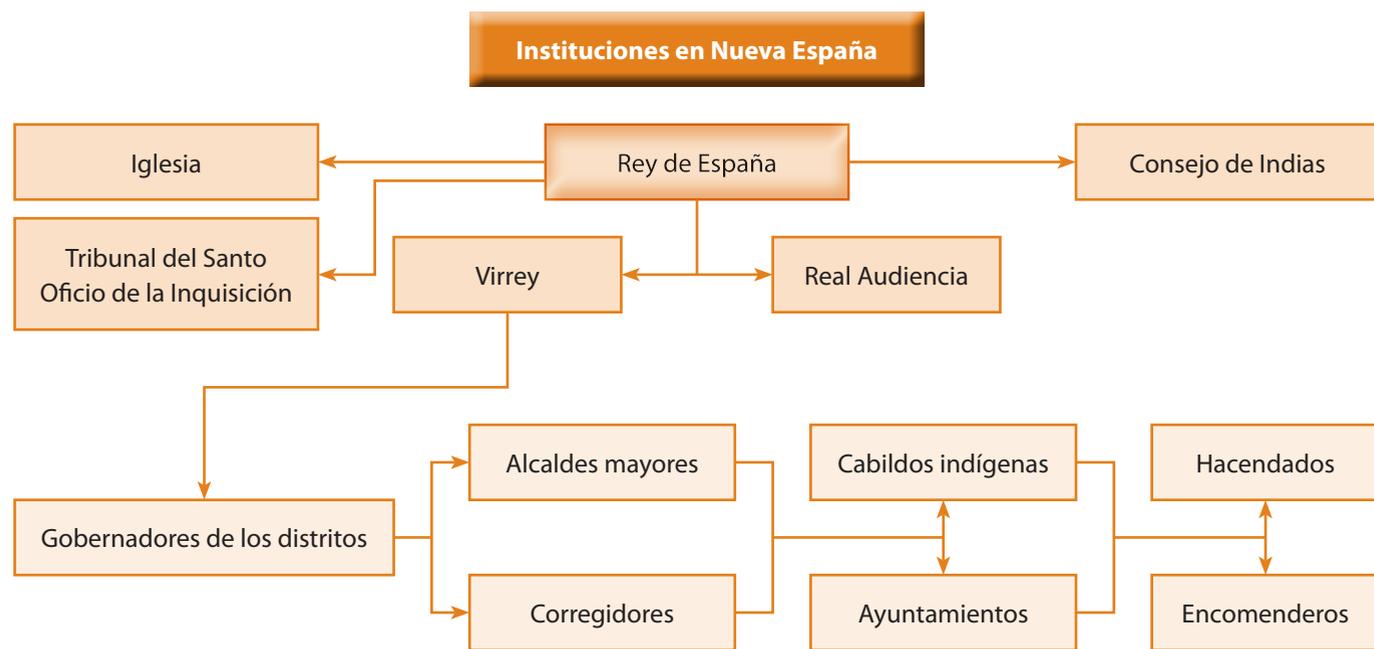
Si por el contrario, no conoces ninguna hacienda, investiga sobre alguna en un libro o pregunta a tus padres o a tus vecinos.

La mayoría de haciendas se consolidaron entre los siglos XVI y XVII, ¿sabes qué pasaba en México durante esa época?

Tiempo de aprender

En los primeros años de la Colonia, la sociedad se dividía en indios o naturales y españoles; los primeros estaban sujetos a los conquistadores bajo la encomienda como forma de organización política y económica, pues a causa de la escasez de oro, el imperio español tuvo que asegurar la riqueza del nuevo reino, lo hizo mediante el reparto de tierras, la explotación de los recursos naturales y para ello se valió de los indios para que las empresas agrícolas, ganaderas y mineras contaran con mano de obra, a la vez que los encomenderos estaban obligados a vigilar, mantener en paz el distrito encomendado y a procurar la conversión de los naturales a la fe cristiana.

Las encomiendas fueron el medio por el que el imperio español trató de limitar el poder de los conquistadores y evitar que se convirtieran en señoríos, es decir, en jurisdicciones independientes de la Corona, provocando el desmembramiento del nuevo reino. Sin embargo, las medidas que impuso la Corona española como el hecho de que las tierras no eran propiedad de los conquistadores y, por tanto, no podían venderlas, transferirlas o heredarlas, ocasionó que los encomenderos abusaran de los indios obligándolos a pagar tributo en dinero o en especie.



Más adelante, en la segunda mitad del siglo XVI, Nueva España se dividió en dos repúblicas, una de indios y otra de españoles. La república de indios se organizó en cabildos indígenas donde los caciques eran los pertenecientes a la nobleza indígena; bajo esta organización algunos pueblos dejaron de pertenecer a un encomendero y pagaban el tributo directamente a la Corona española. Paralelamente la república de los españoles se rigió por ayuntamientos. Con esta división y bajo la vigilancia de los alcaldes mayores y los corregidores trataron de evitar la sobre explotación de los indios por parte de los conquistadores.

Sin embargo, España se encontraba en apuros financieros dado los conflictos internos y las guerras en Europa. Para solventar esta situación la Corona española decidió legalizar las propiedades de tierra en Nueva España y concedió los títulos de propiedad a cambio de un pago; en consecuencia, nacieron inmensas propiedades que para el siglo XVII se consolidarían como haciendas, mismas que caracterizaron la vida económica de Nueva España. Con la concesión de los títulos de propiedad, muchos dueños invadieron las tierras de las comunidades indígenas, ya sea de aquellas desocupadas, por negociaciones o invasiones violentas.

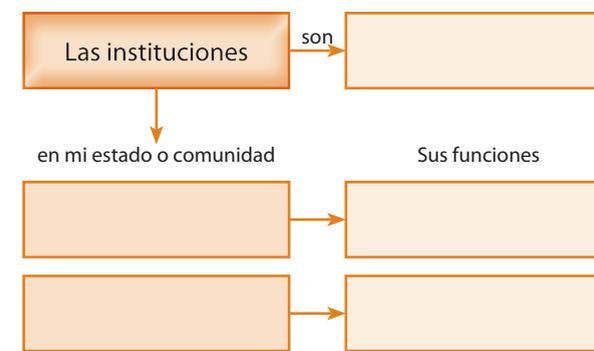
Para el siglo XVII, la sociedad novohispana se transformó, ya no sólo estaba conformada por indios y españoles, pues empezó a crecer la población mestiza, de negros, además llegaron inmigrantes que atraídos por el descubrimiento de nuevas minas al norte del país, se aventuraron a recorrer el territorio; esta diversidad en la población requería una nueva organización económica y política. La hacienda con grandes extensiones de tierra, organizadas en torno a construcciones de grandes casas, con templos propios, logró atraer a indios, mestizos, españoles pobres y a esclavos negros como trabajadores (peones). Los dueños de la hacienda los protegían o retenían adelantándoles salarios, deudas que se fueron acumulando hasta ser impagables. Aún así, los indios preferían establecerse en las haciendas ya que se veían libres de las cargas que les imponían los caciques, aseguraban su subsistencia con pequeñas parcelas que les concedía el hacendado, recibían vestido y alimento para sus familias.

Nueva España y en general las colonias americanas trataron de organizarse bajo las instituciones y leyes que regían en España; sin embargo durante los años formativos del virreinato, los colonos y las propias instituciones se dieron cuenta de que Nueva España tenía sus características propias, sus propias necesidades, sus propias riquezas y problemáticas, es decir su propia realidad y complejidad; por lo que se tuvo que ir ajustando las funciones de las instituciones, las leyes y formas de organizarse, a esto se le considera la madurez de Nueva España.

Ponte a prueba

Actividad 1

Investiga en la biblioteca escolar a qué se le nombra institución. Ubica las instituciones que existen en tu estado y/o comunidad y describe las funciones que realizan. Ayúdate del siguiente esquema para concentrar la información en tu cuaderno.



¿Qué importancia tienen las instituciones en tu estado o comunidad?

Actividad 2

Analiza el esquema que está en *Tiempo de aprender* e identifica cuáles de las instituciones que se mencionan son políticas, económicas o sociales. Guíate de la tabla siguiente.

Instituciones	Nombre	Argumenta tu elección
Políticas		
Económicas		
Sociales		

La hora del reto

Realiza un dibujo de alguno de los siguientes elementos, así como una explicación escrita muy breve de lo que representan para ti: la lengua(s) de tu comunidad; las tradiciones y costumbres de tu comunidad o región; y la población indígena y mestiza de tu comunidad y región.

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Comprendo que existió en México una “mezcla” de culturas que dieron como resultado un mestizaje cultural.				
Identifico las diferencias entre distintas posturas respecto del mestizaje cultural.				
Reconozco las características físicas de las personas a partir del mestizaje.				
Reconozco que las diferencias físicas no determinan las capacidades intelectuales de las personas.				
Valoro que las diferencias físicas y culturales representan la diversidad en México.				
Respeto a las personas sin importar su apariencia física, su lengua o su origen.				
Reconozco que las personas tienen los mismos derechos y que las diferencias físicas y culturales no hacen ninguna diferencia.				

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Rubial, A. (2003). *México durante el virreinato*. México: Secretaría de Educación Pública y Santillana.
 Contemplando el mestizaje. (2005). *Vistas* [en línea]. Consultado el 2 de mayo de 2012 en:
http://www.smith.edu/vistas/vistas_web/espanol/units/surv_mestizaje.htm

¿Y nosotros quiénes somos? El mestizaje en el arte

Aprendizajes esperados:

Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

Activa lo que sabes

Seguramente alguna vez has observado con detenimiento a tus compañeros de grupo ¿cómo es su color de piel?, ¿cuál es el color de sus ojos?, ¿y el de su cabello?, ¿qué lengua(s) hablan? ¿Y tu familia cómo es físicamente? ¿Cómo eres tú físicamente?, ¿cómo te sientes con tu aspecto físico?

¿Cuál es el problema?

Observa la siguiente imagen.



De español e india, produce mestizo.

Además del aspecto físico, ¿qué imaginas o piensas de estas personas?, ¿cómo era su forma de ser?, ¿cómo pensaban?, ¿qué comían?, ¿por qué se vestían así?, ¿de qué trabajaban?, ¿cómo se divertían?, ¿cómo participaban y convivían con otras personas de su comunidad?

Tiempo de aprender

En la Nueva España, los primeros hijos de españoles e indias fueron llamados mestizos, de ahí se deriva el concepto “mestizaje”, pero en esta unidad más que hablar de las mezclas que hubo entre españoles, indios y negros, es necesario analizar su significado más escondido referido al proceso social y cultural que se vivió en la época colonial, es decir, lo que significó la llegada de los españoles a nuestro continente, en relación con la reorganización y las relaciones que se establecieron entre diferentes grupos humanos y cómo ello impactó en el arte.

Durante la colonización, se dio una mezcla entre las personas que llegaron del continente europeo, la llamada raza blanca, con las que habitaban originalmente en América, es decir, la raza indígena. Más allá de la riqueza biológica que estas mezclas pudieran significar para el desarrollo de la especie humana, en la sociedad colonial prevaleció la idea de que las personas podían ser clasificadas en castas de acuerdo con su apariencia física y su ascendencia familiar.



Las castas (detalle).

Como observas en la imagen de arriba, en diferentes expresiones del arte novohispano se reflejan diversas escenas del mestizaje y de la reorganización derivada de éste, conocida con el nombre de *sociedad de castas*, donde algunas categorías fueron la de mestizo, que define la mezcla entre español e indio, la de mulato o mezcla entre negro y español y en menor cantidad, la de zambo, mezcla entre indio y negro. Así, surgieron muchas clases que llegaron a tener nombres burlones o discriminatorios como: *torna atrás*, *tente en el aire*, *ahí te estás*, *coyote*, *albino*, *castizo*, *tercerón*, *cuarterón*, *quinterón*. De acuerdo con la clasificación en castas, además de enfatizar las diferencias físicas que existían entre las personas, también se acentuaban supuestas diferencias en sus capacidades intelectuales, su personalidad y sus cualidades morales.

Además de los conceptos mediante los cuales las personas distinguían y explicaban sus diferencias, también se empleó el arte pictórico para expresar visualmente estas diferencias. Así, a través del arte, podemos entender cómo las personas de esa época vivían y lo que significaba para ellos los términos “raza” y “clase”. Las obras artísticas sobre la sociedad de castas forman parte de un género independiente dentro de la pintura del siglo XVIII que describen

las diferentes mezclas étnicas que se registraron en Hispanoamérica. En este conjunto de manifestaciones artísticas y culturales los indígenas también participaron, tanto en la construcción de grandes conventos y esculturas, como en la pintura mural que fue elaborada en parte por los llamados *Tlacuilos* y pintores indios que habían aprendido este arte de los frailes.

Se pensaba en ese entonces –y había que preguntarnos qué pensamos ahora y por qué– que las personas blancas eran más evolucionadas y más fuertes que las demás razas. Recordemos que el Artículo 1 de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* señala: “Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas”.

Es así que la ley nos obliga a respetar a todas las personas, independientemente de su aspecto físico.

Como puedes ver, la sociedad colonial se caracterizó por ser muy jerarquizada. Desde mediados del siglo XVI la Corona española ideó una política de segregación o separación y marginación hacia los indios y africanos. Además, en la reorganización política de Nueva España, la casta a la que se pertenecía fue determinante para poder ocupar un determinado puesto social, pues se pensaba que los seres humanos debían ser gobernados a partir de sus características raciales, por lo que los blancos (integrantes de la aristocracia) se erigieron como las autoridades coloniales, es decir, como quienes detentaban el poder económico, político y religioso sobre el resto de las personas.

Hay diversas opiniones de parte de los historiadores sobre este proceso de mestizaje en Nueva España, hay quienes dicen que fue incluyente y hay otros

que opinan lo contrario. Por ejemplo el etnólogo y antropólogo Guillermo Bonfil Batalla en su obra *México Profundo*, dice que estuvo muy lejos de ser un acto de integración y mejora social, que por el contrario fue destructivo de las culturas indígenas y lo llamó *desindianización*. Otros autores dicen que fue una época de irreversible transformación positiva y negativa, donde hubo cambios identitarios, lingüísticos y más que eso, otros dicen que durante mucho tiempo las sociedades indígenas quedaron sometidas al dominio de la Corona española, que lucharon por mantener sus lenguas y su cultura. Pero ¿tú qué opinas de todo esto?

Seguramente la comunidad en la que vives (ya sea mestiza, indígena o ambas) es culturalmente muy rica y diversa, donde conservan un fuerte sentido de identidad comunitaria. Sabemos que históricamente las comunidades indígenas han sido grupos vulnerados, sometidos a una constante discriminación, ya que no se les ha permitido formar parte de la construcción política, económica, social y cultural del país. Sin embargo, es imprescindible, no sólo reconocer la diversidad cultural que tenemos, como lo hace la Constitución, sino garantizar la igualdad de reconocimiento de todas las personas sin importar sus rasgos raciales mediante el ejercicio pleno de sus derechos ciudadanos.

En la actualidad, existen grupos que apuestan por la revaloración cultural y étnica, tal es el caso del grupo de rock llamado *Sak Tzevul*, originario de Zinacantán, Chiapas. Su nombre significa *Relámpago blanco* en tsotsil y tienen letras también en tseltal y tojolabal. Este grupo musical mantiene una lucha por la revaloración de su lengua y su cultura en México y otros países y es un ejemplo para hacernos conscientes de que el origen étnico, las diferentes lenguas, el color de piel o los rasgos físicos de una persona no determinan ni limitan sus capacidades, habilidades, conocimientos y actitudes para hacer lo que ella quiera.

Actividad 1

Para realizar el siguiente ejercicio apóyate de las dos imágenes e información que aparecen en los apartados *Activa lo que sabes*, *¿Cuál es el problema?* y *Tiempo de aprender*.

Escribe en tu cuaderno un texto breve con base en las siguientes indicaciones:

- Describe qué hay en las imágenes.
- Explica qué sientes y qué representan para ti en relación con el tema abordado.

Actividad 2

A partir de los contenidos revisados en la sección *Tiempo de aprender*, escribe en tu cuaderno qué información histórica sobre el mestizaje identificas en la siguiente imagen del arte novohispano y descríbela.



De negro e india, sale lobo. Lobo es un sinónimo mejicano de “Zambo”.

Actividad 2

Investiga cómo ha cambiado el uso de las plantas medicinales en tu familia y comunidad. Puedes preguntar a tu mamá, papá o abuelos las siguientes cuestiones:

¿Cómo se curaban antes? ¿Cómo se curan ahora?, ¿por qué? ¿Qué forma de curarse les gusta más, con medicamentos o con plantas?, ¿por qué?

Ahora tú contesta las siguientes preguntas:

¿Qué te imaginas que haya pasado con los conocimientos sobre plantas medicinales después del proceso de la conquista? ¿Cuál es la utilidad o beneficio de la herbolaria en la actualidad?

¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico los cambios que se dieron en la herbolaria desde el siglo XV al XX en nuestro país.				
Comprendo las causas y consecuencias del surgimiento de la industria farmacéutica.				
Puedo distinguir los usos de las plantas medicinales en mi comunidad.				

La hora del reto

Investiga sobre algunos medicamentos que compras en la farmacia, que estén elaborados a base plantas medicinales, por ejemplo:

Medicamento	Composición
Jarabes para la tos	Eucalipto, menta
Aspirina (ácido salicílico)	Sauce blanco

Comparte tus resultados con tus compañeros y discutan respecto a la utilidad de conocer las propiedades medicinales de ciertas plantas que crecen en tu comunidad.

Para saber más

Puedes consultar las siguientes fuentes:

Secretaría de Educación Pública. (2008). *Historia II. Volumen 1*. México: Autor

Portal de la Universidad Autónoma de Chapingo [en línea]. Consultado el 2 de mayo de 2012 en: <http://portal.chapingo.mx/>



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

11

Creencias, dolencias y remedios

Aprendizajes esperados:

Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Activa lo que sabes

Lee el siguiente fragmento, se trata de algunos remedios caseros para ciertas dolencias, el cual está en lengua mazateca (más bajo encontrarás su traducción al español).

Na'tso, xka manzaniya kao naxo zjoa

Je na'tso xki le ra nsiá.

je no'tsó ti'tjó ní'chia j'n li, kua kia ni jaoya ngabasenle kia se'jta ña ni jaon'na.

Xka manzaniya ski le nz'oá.

Se xo titjó kua kia yo' a nandale.

Naxo zjoa xki le xkoan' ní kia'nga jenda, base litro nanda machen'le, se jin ngo naxo zjoa, xi mani sejin naxa ni kangi xi mani kia je nda xo sejta ñani koama xkoan.

Fuente: Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2001). *Creencias, dolencias y remedios. Hacedores de las palabras*. México: autor.

Ahora vamos a ver qué quiere decir en español.

Sábila, manzanilla y rosa blanca

La sábila sirve para el dolor de espalda. La sábila se asa en la lumbre, se parte a la mitad y se aplica a la parte adolorida.

La manzanilla sirve para el dolor de estómago. Se hierve la manzanilla y se toma su té.

La rosa blanca sirve para la vista cansada o llorosa. En medio litro de agua se echa una rosa blanca, se le agrega un gramo de sal en grano, se cuele y después de haber hervido bien se aplica en frío con lavajos.

Es muy probable que alguna vez en tu casa tus padres te hayan ofrecido un té para ayudarte a aliviar alguna dolencia que te aquejaba, ¿sabías que muchos de estos remedios tienen sus raíces en nuestras culturas prehispánicas?

Y en tu familia ¿cómo se curan un ligero dolor de estómago?

¿Cuál es el problema?

Seguramente en tu comunidad y región hay una infinidad de plantas que se usan para comer como quelites, verdolagas, nopales, golumbos (flor de maguey), etc. Asimismo, deben contar con una gran cantidad de otras plantas medicinales que desde hace muchos años se han usado para curar algunas dolencias o enfermedades.

Si le preguntas a tu padres o abuelos, probablemente podrían hacer juntos una enorme lista de plantas curativas y su forma de preparación y consumo que, a su vez, ellos han aprendido de sus padres y así sucesivamente, de generación en generación.

Te has preguntado ¿cómo a lo largo del tiempo se siguen manteniendo estos conocimientos sobre el uso de las plantas medicinales?, ¿por qué crees que es así?

Cuando te sientes mal ¿tomas medicamentos, pastillas e inyecciones o te recetan tés y ungüentos?, ¿usas ambos?, ¿por qué?

Tiempo de aprender

A todos los conocimientos que tienen nuestros padres y abuelos, así como curanderos, yerberos, médicos, biólogos y otras personas de nuestra comunidad sobre las plantas y sus propiedades curativas se le llama herbolaria.

La herbolaria incluye diversas prácticas de curación o sanación que se originaron hace mucho tiempo en las culturas mesoamericanas –desde antes de la llegada de los españoles a América– y que sin embargo, se siguen utilizando actualmente en nuestro país.

Por otro lado, en la época actual contamos con otras formas para curar las dolencias o enfermedades que seguramente también conoces. ¿Te ha tocado ver las grandes farmacias llenas de medicinas o has estado en un hospital?

Estas otras prácticas medicinales han surgido a partir del desarrollo científico y tecnológico en el mundo y prácticamente se han transformado en el principal método para preservar la salud. No obstante, es importante reflexionar sobre qué ha pasado con los conocimientos de la herbolaria, ¿se valoran actualmente?

El siguiente cuadro, es un recuento de cómo ha sido el proceso y la historia que ha seguido la herbolaria prehispánica desde nuestro pasado prehispánico hasta el desarrollo de la gran industria farmacéutica que todos usamos actualmente.

Periodo histórico	Situación de la herbolaria
Las medicinas de Mesoamérica Siglos XV-XVI	La medicina se basaba en ideas sobre el mundo y el origen de la vida. Para ayudar a los enfermos a recuperar su equilibrio, salud o bienestar se utilizaban diversas plantas medicinales aplicadas de formas distintas, por ejemplo, para aliviar males a través de la piel se usaban bebidas con ingredientes de plantas y animales como vaporizaciones en los baños de temazcal o ungüentos. Se dice que en esta época la medicina era muy organizada con médicos que dominaban diferentes especialidades y que había escuelas donde los jóvenes podían aprender el arte de curar. Había muchos mercados de plantas medicinales donde se podía consultar a los médicos y se registraba un gran desarrollo de conocimientos teóricos sustentados en el uso de las plantas.
Transculturación en el conocimiento colonial de la herbolaria. Siglo XVII	Después de la llegada de los españoles, el uso que hacían los indios de las plantas medicinales fue mal visto porque se decía que hacían rituales de la religión anterior. El clero católico prohibió el empleo de la herbolaria prehispánica y se comenzaron a utilizar nuevos nombres para algunas plantas como “codo de fraile”, llamada antes Yoyitli.
La herbolaria en el siglo XVIII	Con la Ilustración se abrió un nuevo campo de estudio: la biología, donde el estudio de los seres vivos tuvo gran influencia en la medicina y en la interpretación de las causas de las enfermedades y su atención. Se decía que las enfermedades no las provocaba Dios, sino la interacción con el ambiente, por lo que el uso de las plantas tenía que cambiar.

Periodo histórico	Situación de la herbolaria
La herbolaria en el siglo XIX	Las ideas de la Ilustración prevalecieron en el desarrollo de otras ciencias como consecuencia de la expansión del sistema capitalista, el crecimiento de la industria y el auge económico. Es así, que surge la industria químico-farmacéutica como resultado del pensamiento positivista enfocado a la búsqueda de precisión, cuantificación, experimentación y observación clínica para avalar la eficacia de los medicamentos elaborados. Para esto, se apoyaron de la ciencia química y de las plantas medicinales como materia prima.
La herbolaria en el siglo XX	A partir de la primera y segunda guerras mundiales surgió la gran necesidad de abastecer de atención médica a miles de heridos de guerra de los países en conflicto. Por ello, consideraron que los productos de plantas medicinales no eran suficientes para curar a sus ejércitos y, además, la posibilidad de ganar la guerra dependía en gran medida del desarrollo científico de la medicina y de la farmacéutica. La ciencia sintetizó en laboratorios los compuestos químicos de las plantas, por lo que la herbolaria empezó a verse como antigua e insuficiente y la investigación de las plantas decayó, mientras se iniciaba la producción y expansión masiva de los medicamentos modernos.

Adaptado de: Lozoya, J (1998). *La herbolaria en México*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Muchos medicamentos que ahora usamos fueron elaborados gracias a las investigaciones que hicieron algunas culturas indígenas sobre las plantas medicinales. Hoy en día, aún con el gran desarrollo de la ciencia y la tecnología, se mantiene algunas investigaciones respecto a las propiedades curativas de las plantas, sobre todo en entornos comunitarios como el tuyo.

Ponte a prueba

Actividad 1

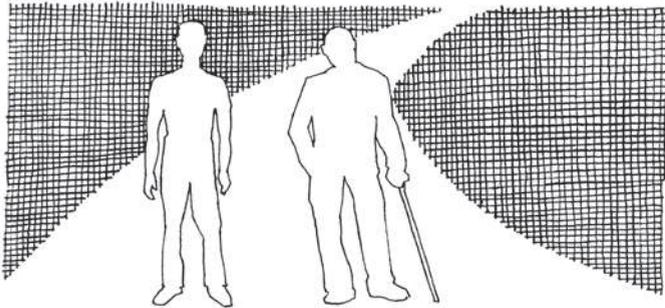
En tu cuaderno, elabora una lista de plantas medicinales que consumas en tu comunidad para aliviar determinadas dolencias y otra lista con los medicamentos que compran en la farmacia. Señala cuál se consume más en tu casa y por qué. Utiliza una tabla como la que se presenta a continuación.

Tipo de dolencia o padecimiento	Plantas medicinales que usamos en mi comunidad	Medicamentos que se compran en la farmacia	¿Cuál consumimos más y por qué?

Ponte a prueba

Dibuja dos siluetas humanas en tu cuaderno, una que represente a tu abuela(o) y otra a ti. Deja un espacio a un lado de cada silueta para escribir lo siguiente:

- Para mí la salud es...
- Las semejanzas y diferencias entre las formas de entender la salud entre nuestros abuelos y nosotros son...
- Así cuido mi salud en mi vida cotidiana...



¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico diferentes ideas sobre la salud, la enfermedad y el dolor en diferentes partes del mundo.				
Identifico las diferentes formas de atención a la salud en diferentes partes del mundo.				
Explico cómo ha cambiado la forma de entender la salud y atender la enfermedad en mi comunidad.				
Respeto y valoro las diferentes ideas sobre la salud en mi comunidad.				

La hora del reto

Investiga con el curandero o con la persona más experimentada en medicina tradicional de tu comunidad, la siguiente información:

- Una enfermedad física de su comunidad, los síntomas que la distinguen y cómo se atiende (por ejemplo dolencias en el estómago, tos)
- Una enfermedad que no incluya dolor físico.
- Su concepción o idea de lo que significa la salud.

Escribe una descripción detallada en una cuartilla de tu cuaderno, compártela con tus compañeros de grupo y finalmente responde las siguientes preguntas:

¿En tu comunidad existe algún servicio médico?, ¿ha cambiado la forma en que las personas de tu comunidad cuidan su salud?, ¿cómo y por qué?

12

Para cualquier dolor, paciencia es lo mejor

Aprendizajes esperados:

Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Activa lo que sabes

Cuenta doña Isabel que cuando era pequeña se le empezó a caer mucho el cabello y se sentía muy triste porque no sabía qué tenía hasta que la llevaron con la curandera de la comunidad para que le dijera qué hacer. Dice que la curandera le hizo una limpia con plantas e inciensos y le dijo: —Te hicieron mal de ojo porque tu cabello es muy largo y bonito. Desde ese día ya no se le cae y lo sigue teniendo largo y brillante.

Actualmente, algunas comunidades continúan con prácticas como la que describe doña Isabel. Aunque ahora es más común que la gente acuda al médico, siguen recurriendo a la medicina tradicional y a los curanderos.

¿Has escuchado alguna vez sobre la forma como los médicos tradicionales atienden a la gente?

¿Qué males o dolencias son atendidos con medicina tradicional en tu comunidad?

¿Cuál es el problema?

Hoy en día la Organización Mundial de la Salud (OMS) concibe la salud como un estado de completo bienestar físico, mental y social y no meramente la ausencia de enfermedad o invalidez, mientras que para la cosmovisión de los pueblos originarios de México la salud significa un equilibrio entre el cuerpo, la mente, el espíritu, el entorno natural y social.

¿Para ti qué es la salud?

Y para tu comunidad y región ¿qué significa la salud?

¿Qué prácticas de la vida cotidiana en relación a la salud han cambiado en tu comunidad?



Ilustración: Humberto Vega Mendoza / Fotografía: David R. Islas-Bravo Mote

Tiempo de aprender

Todos los grupos humanos tienen una concepción distinta de la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte. Las diferentes representaciones, conocimientos y creencias que tiene cada pueblo determinan también sus formas para prevenir, atender, curar y/o sanar sus males y dolencias.

La siguiente información es un ejemplo de las diferentes concepciones o miradas hacia la salud que tienen algunos pueblos del mundo, así como sus formas de atenderlas:

Convencional Occidental	Medicina tradicional mexicana	Medicina tradicional china	Naturismo de herencia hindú
La salud es resultado del correcto funcionamiento del cuerpo y la ausencia de enfermedad.	La salud es un estado dinámico de equilibrio interno entre el cuerpo, la mente y el espíritu, que depende del estado de armonía externa con los demás seres humanos, la naturaleza y el cosmos en general.	La salud es resultado del equilibrio energético del cuerpo, en el que las energías tienen dos componentes, el Yin y el Yang, es decir, el bien y el mal.	La salud es resultado del equilibrio derivado de la limpieza de los órganos internos.
Uso de plantas medicinales en la atención médica			
Distinguen las plantas por sus propiedades químicas y las utilizan como materia prima para elaborar medicamentos.	Distinguen las plantas medicinales por sus propiedades frías y calientes. En la medicina maya las utilizan por su capacidad de movilizar el viento interno.	Distinguen las plantas por sus propiedades energéticas (Yin y Yang) y por las propiedades de los cinco sabores (picante, amargo, dulce, agrio y salado).	Usan las plantas medicinales sobre todo por sus propiedades depurativas.

Cuadro adaptado de: López A. (1989). *Cuerpo Humano e Ideología*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.



Aún con el gran avance y desarrollo tecnológico de la ciencia, la medicina y particularmente de la industria farmacéutica, los pueblos siguen manteniendo sus antiguos conocimientos, prácticas de atención curativa y formas de entender el mundo. El uso de plantas medicinales es primordial para estos grupos culturales en su vida cotidiana, en su búsqueda de un equilibrio, bienestar, salud y paz.

En el siguiente cuadro se mencionan algunas cosmovisiones sobre la salud, la enfermedad y las dolencias, correspondientes a distintas culturas indígenas de Iberoamérica.

Cultura	Concepto de salud, dolencia y enfermedad
Aymara (Bolivia)	<i>Kankaña</i> significa bienestar, paz moral e integridad física. La enfermedad es un desequilibrio fisiológico y social, originado por un cuerpo extraño o por la voluntad de los dioses.
Ngôbe (Panamá)	La salud es el resultado de una relación armónica del medio ambiente, los seres humanos y los dioses. Al romperse esta armonía se produce la enfermedad.
Miskitos (Río Coco de la Costa Atlántica de Nicaragua)	La salud está basada en sus experiencias históricas y su visión espiritual del mundo. Para esta cultura, una persona sana es alegre, se viste mejor, tiene buen apetito, se mira gorda, está contenta en su trabajo, le gusta su vida.
Huicholes (Jalisco, México)	La enfermedad está basada en causas sobrenaturales. Para esta cultura, las ofensas a los dioses son las responsables de la enfermedad. Una segunda causa para la enfermedad es la brujería o magia malévolas; y otra razón para poner en peligro la salud y la vida es la pérdida del alma.

Cuadro adaptado de: Flores, R. (2004). Salud, enfermedad y muerte: lecturas desde la Antropología Sociocultural. *Revista Mad*, 10 [en línea]. Consultado el 2 de mayo de 2012 en: <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RMAD/article/viewFile/14783/15122>

Existe una coincidencia entre las diversas cosmovisiones respecto a la salud, la enfermedad y su atención, la cual se puede apreciar directamente en sus prácticas y formas culturales. Se puede decir que prácticamente todas ellas se basan en la relación armoniosa, holística y respetuosa que incluye a todos los elementos de la naturaleza, para bienestar de todos.

Para las culturas mencionadas en la tabla anterior, la salud es un todo integral; la enfermedad no solamente es dolor físico sino la existencia de síntomas que se relacionan con todos los aspectos de la vida. Los Miskitos de Nicaragua mencionan cuestiones como la alegría, el gusto por la vida, la actitud que tenemos ante ella, etc. Esto quiere decir que si estamos constantemente tristes o enojados puede significar un dolor en el cuerpo, en el espíritu y, por lo tanto, está en peligro nuestra salud, nuestra vida, o según los huicholes estas actitudes pueden provocar la pérdida del alma.

El respetar las creencias y prácticas de otras personas, ya sea que creamos o no en ellas, que estemos o no de acuerdo, nos da la posibilidad de aprender de otras culturas. No se trata de decir cuál es la concepción o definición de salud, enfermedad o atención "correcta" porque no la hay, es decir, todas tienen un sentido y un valor que de un modo u otro se complementan. No podemos señalar que jamás tomaremos un antibiótico para una infección en el estómago o que tampoco nos untaremos sábila para una infección en la piel, lo esencial es atender esa dolencia, ya sea física, emocional o espiritual.

Más por aprender

Holístico: (del griego *holos* todo, entero, total) se refiere a la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen, a su integración en una situación diversa.