

Test your skills/ La hora del reto

Conversa con un compañero. El diálogo debe ser respecto a un servicio (pagar algo en la tienda, ir a la tortillería/ a la pollería/ a la carnicería). Elige el tema considerando la opinión de tu compañero.

Escriban en sus cuadernos la conversación, recuerden utilizar las frases que han aprendido en este bloque.

Decidan quién representará cada rol y practiquen la conversación.

Presenten la conversación a sus compañeros y escuchen las demás de forma respetuosa.



What did you learn?! ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico el tema, propósito y destinatario.				
Ordeno enunciados para establecer turnos de participación.				
Represento un dialogo en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

Communication

Aprendizajes esperados:

- Identifica el tema, propósito y destinatario.*
- Ordena enunciados para establecer turnos de participación.*
- Representa un diálogo.*

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Qué formas de comunicación conoces?
- ¿Cuál te gusta?, ¿por qué?

Observa la siguiente lista de fomas de comunicación.

- Email
- Telephone
- Chat
- Meeting
- Letter
- Family gathering



Copia el siguiente cuadro en tu cuaderno y categoriza los tipos de comunicación que observaste en la lista en PRESENCIAL y A DISTANCIA.

Presencial	A distancia

Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes diálogos, identifica cuál es más formal y escribe en tu cuaderno las razones.



- A: TECHNOSOLUTIONS Mexico, how can I help you?
 B: Can I speak to Susan Jones, please?
 A: Do you know her extension number?
 B: Mmm, let me see. I think it is 2410.
 A: Let me put you through then.
 C: Susan Jones.
 B: Hi Susan, This is Peter Stone from CONNECT COMPUTERS.
 C: Hi Peter. What can I do for you?
 B: I would like to talk to you about our new laptops and tablets. When can I see you?
 C: Let me see...

- Rick: Are you going to Martin's party?
 Peter: I am not sure. If you go, then I'll go.
 Rick: Sounds good to me. Are you taking anyone?
 Peter: I don't think so. How about you?
 Rick: well, I was planning to invite my sister...

Comenta con tus compañeros: ¿qué tipo de diálogo te parece más familiar?, ¿por qué?

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés existen palabras que nos ayudan a mantener nuestras conversaciones ágiles y fluidas.

Algunas de estas palabras son:
if / then / and / because

Algunas se escriben al principio de la oración como **If**:
If you go, then I'll go.

Otras en medio de las oraciones como **and** y **because**:
*I want to go **because** I like the place.*
*Susan **and** Mary are going to town.*

Lee nuevamente las conversaciones que estudiaste en la sección *Understanding English* y encuentra las frases que utilizan las palabras que se mencionan en el cuadro.

Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y ordena las palabras **if, then, and** y **because** de acuerdo con la posición que deben ocupar dentro de una oración (al principio, en medio o al final)

Al inicio	En medio	Al final

El significado de estas palabras en español es:

- If = Si (condicionante)
 Then = Luego
 And = Y
 Because = Porque

¿Cómo ocupas estas palabras en tus conversaciones?

Ordena los siguientes enunciados en tu cuaderno de acuerdo con lo que leíste en la conversación 1 de la sección *Understanding English*.

- B: Can I speak to Susan Jones, please?
 B: Mmm, let me see. I think it is 2410.
 A: Let me put you through then.
 C: Susan Jones
 B: Hi Susan, This is Peter Stone from CONNECT COMPUTERS.
 A: TECHNOSOLUTIONS Mexico, how can I help you?
 B: I would like to talk to you about our new laptops and tablets. When can I see you?
 A: Do you know her extension number?
 C: Hi Peter. What can I do for you?
 C: let me see...

¿Qué palabras te ayudaron a poner la información en el orden correcto?

¿Cómo dices estas palabras en español?

¿Crees que la conversación se parece en algo al español? ¿En qué sí? ¿En qué no? Practica con un compañero la conversación 2 de la misma sección.



Use your English/ Ponte a prueba

Copia y completa la siguiente conversación en tu cuaderno. Utiliza las palabras del recuadro.

books and dictionaries	can	do
this is	speak	extension
James Smith	think	2418

- A: English School , _____ help you?
 B: Can I _____ to _____, please?
 A: Do you know her _____ number?
 B: Mmm, let me see. I _____ it _____.
 A: Let me put you through, then.
 C: James Smith.
 B: Hi James, _____ Vicky White from English Books.
 C: Hi James. What can I _____ for you?
 B: I would like to talk to you about our new _____ . When can I see you?
 C: let me see...

Practica la conversación con un compañero. Después completa los espacios con palabras distintas que expresen la misma idea.

Test your skills/ La hora del reto

Elige un cuento clásico, léelo e identifica los sucesos claves en la historia. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y escribe en ella lo que se te pide.

Inicio	
Trama	
Cambios en la historia	
Final	
Moraleja	

Escribe enunciados a partir de los sucesos clave. Utiliza el lenguaje aprendido en la sección *Understanding English*.

Ordena e ilustra tu historia en hojas blancas, que sean lo suficientemente grandes para que se puedan apreciar tus ilustraciones. Puedes tener el texto en un lado y las ilustraciones en el otro.

Ensayla la lectura en voz alta y practica la pronunciación.

What did you learn?! ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Narro sucesos a partir de ilustraciones.				
Predigo el contenido a partir de componentes gráficos y textuales.				
Elaboro un libro de gran formato (con ilustraciones y textos grandes).				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

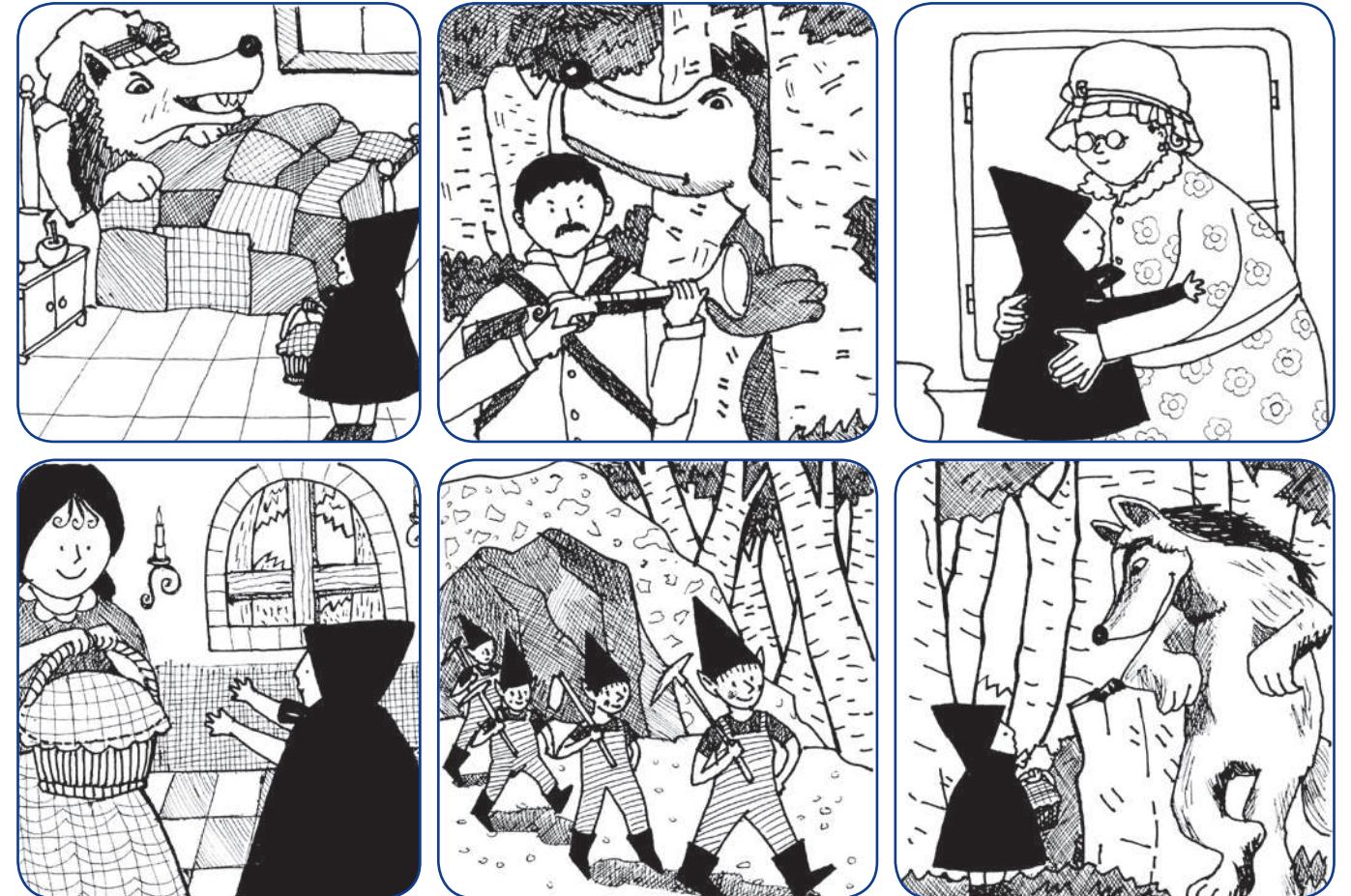
What a nice story!

Aprendizajes esperados:

- Utiliza estrategias conocidas de comprensión.
- Expresa reacciones personales en textos literarios a partir de expresiones orales conocidas.
- Narra sucesos a partir de ilustraciones.

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Observa las ilustraciones e identifica las escenas que no corresponden a la historia que representan. Después, ordena las imágenes de forma lógica. Compara tus respuestas con un compañero.



Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee la siguiente historia y relaciona el texto con las imágenes que ordenaste en la actividad anterior.

Once upon a time there was a little girl who loved her family a lot. One day her mother asked her to take some food to her grandmother.

On her way to Grandma's house, the little girl met the bad, bad wolf who set a trap for her and sent her on a longer road to her grandma's house.

The wolf arrived first to Grandma's house and ate her, then he put on her clothes and got into bed.

When the little girl arrived, the wolf started talking to her to make her get closer and eat her, but then a hunter appeared and saved the girl.

The hunter chased after the wolf and caught it to rescue the little girl's grandma.

When Grandma and the little girl met again they held each other and promised to never wander in the forest alone.

Discute con un compañero lo siguiente: ¿La historia pasó hace tiempo o está sucediendo? ¿Quién es el villano de la historia? ¿Crees que la historia está basada en hechos reales? ¿Qué te enseña esta historia?

De acuerdo con tus respuestas y con la historia, encierra en un círculo la respuesta correcta en el siguiente cuadro.

La historia está narrada en tiempo	<i>presente</i>	<i>pasado</i>
El mal es representado por	<i>un animal</i>	<i>una anciana</i>
La historia es	<i>fantasía</i>	<i>realidad</i>
Las historia se origina a partir	<i>de un recuerdo</i>	<i>de un problema</i>
Este tipo de historias enseñan	<i>valores</i>	<i>verbos</i>

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés, las historias de fantasía se narran en tiempo pasado. Estas historias utilizan frases preestablecidas que se incluyen en diferentes momentos de la narración. Algunas de estas frases se muestran en el siguiente cuadro.

- Once upon a time...** (para iniciar la historia)
- Suddenly...** (para indicar un cambio brusco en la trama)
- One day...** (para introducir una idea nueva)
- The moral of the story is...** (para mencionar la moraleja)
- ...and they live happily ever after.** (para indicar el fin de la historia)

Lee una vez más la historia y encuentra las frases que se mencionan en el cuadro anterior.

Copia la siguiente tabla en tu cuaderno. En la columna de inglés, escribe las frases que encontraste en el texto (empieza con la frase que inicia la historia y termina con la que indica el final). En la columna de español, escribe el significado en español de cada una de las frases.

Inglés	Español

Utiliza las frases anteriores para completar la siguiente historia.

_____ there was a poor miller who wanted the King to marry his daughter, in order to take her to the King, he told him a lie. "my daughter can turn straw into gold" he said.

"If you want to meet the King you need to turn this straw into gold" The miller told her daughter.

_____ she began to cry because she couldn't do that, then a little man appeared and offered to help her in exchange of something, she offered him her necklace.

The King became more ambitious and wanted more gold, so he forced the girl to give him more gold. The little man helped her but he took something different each time.

_____ she had nothing more to offer, so the little man said " If you become a Queen, your first child will be mine". When she became Queen and had a child, the little man appeared to get her son. "Only if you can guess my name, you will keep your child"

¿Cómo crees que termina la historia? Coméntalo con tus compañeros.

Respuestas: Once upon a time, Suddenly, One day.

Use your English/ Ponte a prueba

Copia y completa el siguiente párrafo en tu cuaderno. Utiliza las palabras que se presentan en el recuadro.

began	heard	thought	came	sent
-------	-------	---------	------	------

So the queen _____ the whole night of all the names that she had ever _____, and she _____ a messenger over the country to inquire, far and wide, for any other names that there might be. When the manikin _____ the next day, she _____ with Caspar, Melchior, Balthazar, and said all the names she knew, one after another, but to everyone the little man said, "That is not my name."

Respuestas: thought, heard, sent, came, began.

Lee los siguientes enunciados, complétalos colocando alguna de las palabras del recuadro siguiente. Una vez que hayas completado los enunciados, ordénalos en una secuencia lógica.

Once upon a time	suddenly
One day	ever after

She was very happy, but _____ her father died and she became the saddest girl in the world.

_____ there was a beautiful princess who lived in a castle.

She took her to an extraordinary place where everybody was happy _____.

_____, a fairy tale appeared and told her not to be sad.

Respuestas: suddenly, Once upon a time, ever after, One day.

Test your skills/ La hora del reto

Ahora, vas a crear un catálogo de productos en inglés.

Primero, selecciona el nombre en inglés de los productos que se incluirán en el catálogo.

Diseña el formato del catálogo (hojas de cuaderno, hojas blancas media carta cocidas con hilo) e ilustra los productos con imágenes o dibujos.

Elabora las sugerencias en inglés para cada uno de los productos incluidos en el catálogo.

Ejemplo:

*You **should** buy this cream.*

*You **should** try this new product.*

Revisa que las sugerencias cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.

Practica los enunciados en voz alta.

Presenta el catálogo al resto de tus compañeros.



What did you learn?! ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Distingo ideas principales en interacciones orales en inglés.				
Expreso sugerencias en un diálogo, a partir de un guion.				
Creo un catálogo de productos en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

Which product?

Aprendizajes esperados:

Distingue ideas principales en intercambios orales.

Expresa sugerencias.

Escribe sugerencias.

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Activa lo que sabes

¿Que medios de comunicación se utilizan para anunciar productos?

Observa la siguiente lista y complétala con otras formas de anunciar productos que recuerdes:

- Magazine
- Newspaper
- Catalogue
- Internet
- Television
- Radio

-
-
-
-
-
-



¿Qué tipos de anuncio te motivan más a adquirir el producto?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee el siguiente anuncio:

The new Super Cleaner XT is the best assistant in your kitchen, home, office, and many other places.

Is your kitchen dirtier than a pigpen?

Does your office smell worse than a garbage truck?

Then you should use the fabulous Super Cleaner XT!

If you want the place where you are to smell as good as a rose garden, try the new Super Cleaner XT.

Call now and get 2 packs for the price of 1. What are you waiting for? Remember Super Cleaner XT is your perfect assistant.



Copia el texto que acabas de leer y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno con falso o verdadero según corresponda.

	True	False
The Super Cleaner XT is used for cooking.		
The Super Cleaner XT smells good.		
If you use the Super Cleaner, your room will look cleaner.		
If you buy the Super Cleaner now, you will get a better price.		

Respuestas: false; true; false; true

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés podemos hacer uso de diferentes estructuras y verbos para hacer sugerencias en un diálogo sobre la compra-venta de productos. De igual forma, podemos enfatizar ciertas características de los servicios o productos que estamos ofreciendo.

Para hacer una sugerencia en inglés podemos usar los siguientes verbos modales:

Should / Shouldn't

You **should** use the fabulous Super Cleaner XT.

You **should** buy meat and chicken from "Don Atilano"

You **shouldn't** pay more than 15 pesos for a kilo of tortillas.

Copia la siguiente tabla y coloca los ejemplos anteriores en el orden correcto.

1	2	3	4
You	should	use	The fabulous Super Cleaner XT

Para enfatizar una cualidad usamos estructuras comparativas, las cuales nos sirven para indicar en qué grado una persona u objeto presenta determinada característica en comparación con otra(o). Algunos términos comparativos habituales en inglés son por ejemplo: **as** intelligent **as**, **like**, **more** important **than**, **less** beautiful **than**; **the least...**, **the most** beautiful.

Is your kitchen dirtier than a pigpen?
Does your office smell worse than a garbage truck?
Smell as good as a rose garden.
The new Super Cleaner XT is the best assistant in your kitchen

Copia la siguiente tabla y coloca los adjetivos del ejemplo anterior en la columna que corresponda. Guíate por el ejemplo.

as _____ as	the _____
_____ <i>worse</i> than	_____ than

Respuestas: good; best; dirtier.

Use your English/

Ponte a prueba

Utiliza los verbos modales revisados en el apartado anterior para completar el siguiente anuncio.

Remember when you buy a new TV, follow these recommendations.

You _____ read the instructions before using the TV.

You _____ spill liquids on the TV.

You _____ watch TV from a reasonable distance. 3 meters minimum.

You _____ try to repair the TV yourself, take it to a certified technician.

Respuestas: should; shouldn't; should; shouldn't.

Utiliza las estructuras comparativas registradas en el siguiente recuadro para completar la conversación que se presenta más abajo. Copia el diálogo en tu cuaderno

juicy	best	less
-------	------	------

A: Are these oranges good?

B: Sure they are. They are the _____ oranges in the market.

A: How much are they? Do they cost _____ than 20 pesos?

B: They are only 14 pesos a kilo. They are as _____ as they look.

A: OK, give me a kilo please.

Respuestas: best; less; juicy

Test your skills/ La hora del reto

Ahora, vas a crear una historieta. Primero, elige y lee una historia o narración fantástica que sea de tu interés.

A partir de la lectura que hiciste, determina los episodios que vas a relatar en la historieta.

Diseña el formato para la historieta y define espacios para escribir los diálogos de los personajes y las descripciones del contexto.

Una historieta es una narración con imágenes que puede o no tener texto. Generalmente se tienen varios cuadros en una hoja del tamaño que tú desees que tengan tus ilustraciones. Puedes usar la hoja de manera horizontal o vertical, como en el siguiente ejemplo:



Ensayla la lectura dramatizada de la historieta para ejercitar la comprensión en inglés.

Lee la historieta a tus compañeros.

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Distingo información explícita e implícita de textos en inglés.				
Describo en inglés personajes de obras literarias.				
Creo una historieta en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

What an interesting story!

Aprendizajes esperados:

Distingue información explícita e implícita en un texto.

Describe personajes.

Creo una historieta.

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Activa lo que sabes

Ve las ilustraciones y comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

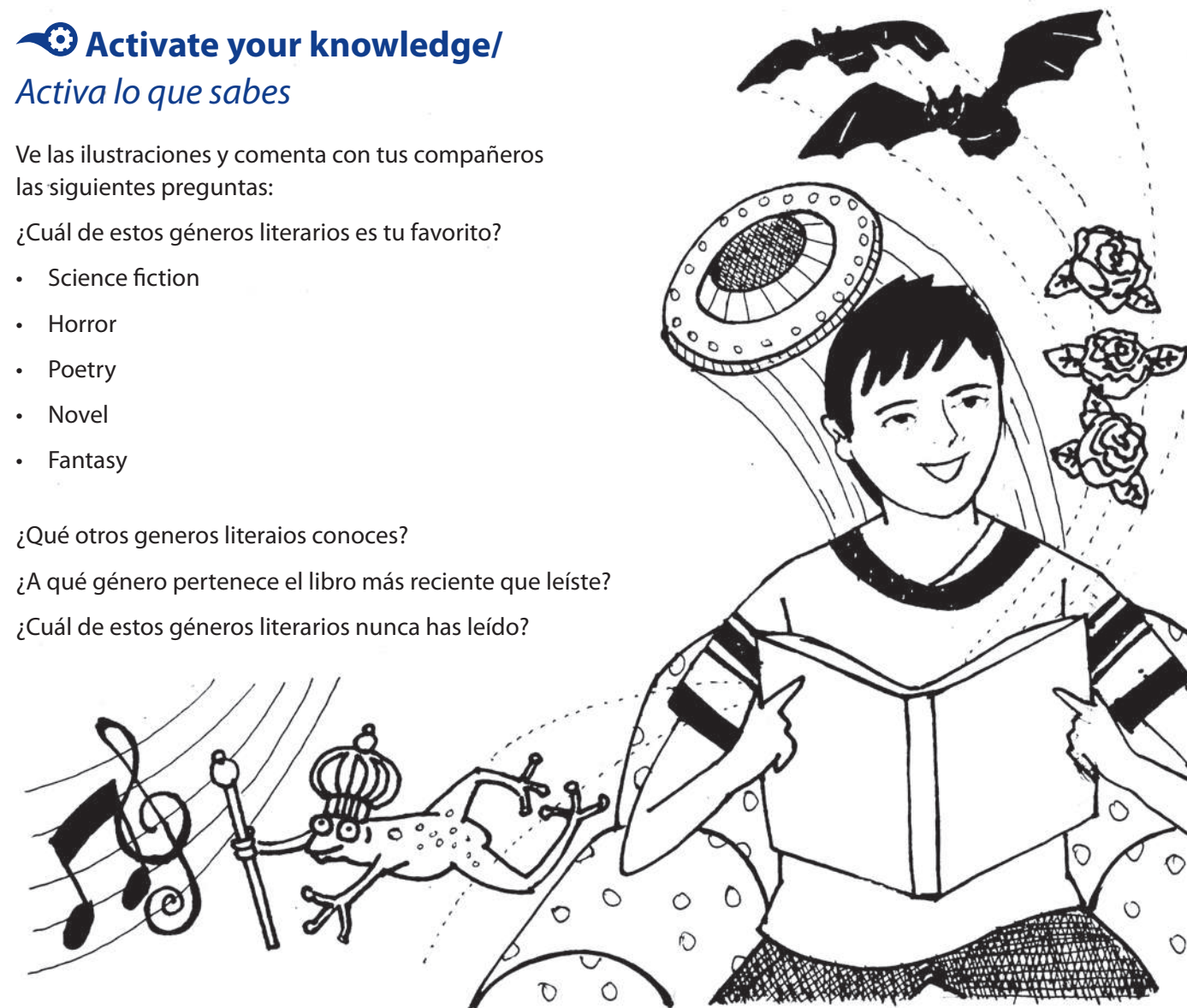
¿Cuál de estos géneros literarios es tu favorito?

- Science fiction
- Horror
- Poetry
- Novel
- Fantasy

¿Qué otros generos literaios conoces?


¿A qué género pertenece el libro más reciente que leíste?

¿Cuál de estos géneros literarios nunca has leído?



Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee el siguiente párrafo tomado de un poema narrativo de Edgar Allan Poe y contesta las preguntas que se presentan a continuación.

 <p>The Raven January 29, 1845 - Evening Mirror New York, USA.</p>	<p><i>But the raven, sitting lonely on the placid bust, spoke only, That one word, as if his soul in that one word he did outpour. Nothing further then he uttered –not a feather then he fluttered– Till I scarcely more than muttered –Other friends have flown before– On the morrow he will leave me, as my hopes have flown before. Then the bird said, “Nevermore.”</i></p>
--	---

Basándote en el poema que acabas de leer, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Qué animal aparece en el poema?

¿Cuáles son las características de esta ave?, ¿alguna vez has visto una de estas aves?

¿A qué se refiere la frase “**Other friends have flown before**”?

Learning time/ Tiempo de aprender

En el pie de imprenta de las obras literarias podemos identificar información básica de la publicación como: editorial, año de publicación o lugar de impresión.

Al interior del texto de la obra podemos identificar los siguientes elementos: personajes, sucesos, narrador, etc.

Es muy importante que desde el inicio de la lectura conozcamos esta información en todas las obras literarias que leemos, sin importar el género, ya que esto nos permitirá comprender más fácilmente su contenido y expresar nuestra opinión al respecto.

Para expresar nuestra opinión en inglés sobre una obra literaria podemos usar expresiones como:

I liked... / I didn't like...

I liked the vocabulary used in the poem.

I didn't like the end.

I liked the style of the narrator.

Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y escribe en los recuadros en blanco, la información que se requiere con base en el pie de página del poema de Edgar Allan Poe que aparece en el apartado *Understanding English*.

Editorial	
Año	
Lugar de impresión	

Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y escribe en los recuadros en blanco la información correspondiente sobre alguna obra literaria que hayas leído recientemente.

Personajes	
Sucesos	
Narrador	

Copia y contesta las siguientes oraciones acerca de alguna obra literaria que hayas leído recientemente. Compara tus respuestas con las de alguno de tus compañeros de grupo.

I liked _____
I liked _____
I didn't like _____
I didn't like _____

Use your English/

Ponte a prueba

Copia los siguientes cuadros en tu cuaderno y relaciona los *adjetivos* de la columna A con los *sustantivos* de la columna B para formar descripciones de los personajes de una obra literaria. Puedes utilizar tu diccionario.

A	B
Crooked	Broom
Flying	Personality
Charming	Eyes
Darkened	Nose
shining	soul

Respuestas: crooked nose; flying broom; charming personality; shining eyes; darkened soul

Ahora utiliza las estructuras o descripciones del ejercicio anterior para tratar de describir a algún personaje de tu obra literaria favorita. Escríbela en tu cuaderno y compárala con la descripción realizada por alguno de tus compañeros de grupo.

Ejemplo:

The Queen had a charming personality.

1

Copia en tu cuaderno las oraciones que se presentan más abajo y complétalas con las frases que les correspondan del siguiente recuadro.

make things worse	not happy about
can't believe	would like
straw that broke the camel's back was	

I _____ you didn't bring the food!
To make _____, the officer didn't answer the phone!
I _____ to make a complaint about the service in this office!
I am _____ the service in this hospital.
The _____ was when the secretary started talking to her friend.

Respuestas: can't believe; not happy about; would like; things worse; straw that broke the camel's back was to help.

What did you learn? / ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Establezco el motivo o la razón de una queja en inglés.				
Interpreto el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una queja en inglés.				
Compongo quejas orales efectivas en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Test your skills/

La hora del reto

Ahora vamos a hacer una queja por escrito para depositarla en el buzón de quejas.

Primero, decide el tema y la razón por la que deseas quejarte.

Luego, escribe la queja en inglés, auxiliándote de las oraciones que hemos revisado en esta unidad y de tu diccionario bilingüe.

Puedes comenzar tu escrito con una frase como la siguiente:

I would like to make a complaint about the service in this office.

Revisa que la queja se comprenda.

Comparte tu queja escrita con tus compañeros y comprueba si se entiende bien lo que deseas expresar.

I want to complaint...

Aprendizajes esperados:

Detecta y establece conexiones entre una postura personal e información acorde y/o discrepante.

Enfatiza o aclara acuerdos y/o desacuerdos.

Redacta textos breves que expresan acuerdos y/o desacuerdos.

Resuelve dudas y promueve la retroalimentación para editar acuerdos y/o desacuerdos.

Activate your knowledge/

Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

¿Alguna vez te has quejado de un mal servicio?

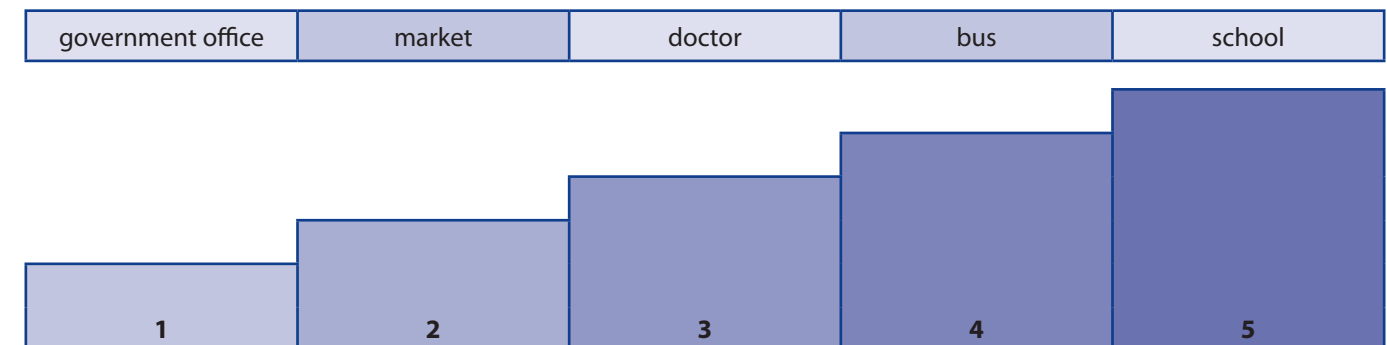
¿Cómo te has quejado?

¿Cuál crees que sea la mejor manera de quejarse?

¿Dónde es más común que recibas un mal servicio?



A continuación te presentamos los nombres en inglés de algunos lugares donde podrías recibir un mal servicio. Cópialos en tu cuaderno y colócalos en la escalera en orden ascendente. En el primer peldaño escribe el nombre del lugar donde es menos probable que recibas un mal servicio y en el peldaño más alto aquel donde es más seguro que recibas un mal servicio.



Compara tus respuestas con las de tus compañeros de grupo y explica por qué organizaste los nombres de los sitios en ese orden.

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee la siguiente conversación. Después de leer, contesta en tu cuaderno las preguntas que se presentan más abajo.

- A: Good morning. May I help you?
 B: Good morning. I would like to make a complaint about the service my family doctor is giving.
 A: What's wrong?
 B: Well, to begin with he arrived 1 hour late, so all his appointments were moved. Then when finally it was my turn to go and see him he was smoking inside the room!
 A: Oh I see. That's too bad.
 B: And that's not all. He didn't even check my pressure or heartbeats; he just asked me questions and gave me the same medicine as usual.
 A: I am sorry to hear that.
 B: But the straw that broke the camel's back was that 2 of the 3 medications he prescribed are not available at the drugstore, so I really need to talk to the director because this service is appalling.
 A: Let me see what I can do for you...

How many problems did person B have?

What did the doctor do?

How many medications did person B receive?

Respuestas: Five problems; The doctor arrived late, the doctor was smoking, the doctor didn't check the person's pressure or heartbeats, the doctor prescribed the same medicine; One medication.

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés existen frases que nos ayudan a expresar nuestro desacuerdo con un servicio o producto que hemos adquirido o recibido.

Es muy importante que expresemos verbalmente y de forma adecuada nuestras ideas para obtener la respuesta o resultados que esperamos.

Cada frase sigue una construcción específica que te presentamos a continuación.

Frases seguidas de un objeto

I would like to make a complaint about...

...the service in this hotel!

I am not happy about...

...the service you give.

Frases seguidas de una oración

I can't believe...

...this is happening!

To make things worse...

...the doctor started playing with his phone!

Frases seguidas de una cláusula de tiempo

The straw that broke the camel's back was...

...when the doctor started eating a sandwich.

* Algunas de estas frases no se pueden traducir literalmente al español porque no tendrían sentido, lo mejor es comprender el mensaje que buscan transmitir y tratar de encontrar su equivalente en español. Por ejemplo de la siguiente frase en inglés: "The straw that broke the camel's back was..." su equivalente en español sería: "La gota que derramó el vaso fue...".

Lee las siguientes oraciones, trata de entenderlas y en tu cuaderno completa la tabla que se presenta a continuación, marca si la oración es una queja o una oferta de ayuda.

Sentence	Complaint	Offer to help
I would like to make a complaint about the service my family doctor is giving.		
Let me see what I can do for you...		
The straw that broke the camel's back was that 2 of the 3 medications he prescribed are not available at the drugstore		
Good morning. May I help you?		

Respuestas: Complaint; Offer to help; Complaint; Offer to help; Complaint; Offer to help.

Copia en tu cuaderno las siguientes tablas y relaciona las frases de la columna A con las ideas de la columna B.

A	B
I would like to make a complaint about...	when the doctor started smoking!
To make things worse...	It is happening!
I am not happy about...	the service I received from this store.
I can't believe...	the quality of the food in this restaurant.
The straw that broke the camel's back was...	the doctor arrived 1 hour late!

Respuestas: I would like to make a complaint about the service I received from this store; To make things worse the doctor arrived 1 hour late; I am not happy about the quality of the food in this restaurant; I can't believe it is happening; The straw that broke the camel's back was when the doctor started smoking!

Practica en voz alta las oraciones anteriores. Cuida la entonación y enfatiza en las quejas.

Use your English/ Ponte a prueba

Lee el siguiente diálogo y complétalo con algunas de las expresiones en inglés que leíste en el apartado Learning time.

- A: Good morning! _____?
 B: Yes, _____ about the service in this clinic.
 A: The clerk didn't find my medical chart and I couldn't see the doctor, and _____ she didn't give me a new appointment.
 B: _____ what can I do for you!

Respuestas: May I help you?; I would like to make a complaint; to make things worse; Let me see

Emotions!

Aprendizajes esperados:

- Comprende el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una narración de suspenso.
- Utiliza adjetivos comparativos y superlativos.
- Reconoce estados de ánimo.
- Participa en la creación de un inventario de emociones.

Escribe en tu cuaderno los siguientes enunciados y complétalos con información verídica sobre tu comunidad. Utiliza los adjetivos comparativos que consideres convenientes.

The weather in January is _____ than in July.

People wear _____ clothes in February than in September.

The school is _____ in the region.

The medical services are _____ than in the next community.

Our community is _____ in the region.

Test your skills/ La hora del reto

Ahora, vas a crear un *Emocionario* (inventario de emociones)

Elige una narración de suspenso de tu comunidad o de tu libro favorito.

Lee en silencio la narración seleccionada.

Escoge y enlista las emociones que se encuentran en el texto o las que provoca en ti la lectura de esa historia de suspenso. Por ejemplo: *fear/happiness*.

En tu cuaderno, escribe en qué situaciones o contexto se presenta cada emoción (*happiness at the park, fear inside the house*). Revisa que los ejemplos cumplan con las convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación del inglés.

Junto con tus compañeros de grupo organizar un evento para que todos presenten y lean sus emocionarios.

Compara tus enunciados con los de tus compañeros. Practica tu pronunciación en inglés diciendo las oraciones en voz alta.

What did you learn?! ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco estados de ánimo en textos escritos en inglés.				
Comprendo el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de una narración de suspenso.				
Participo en la creación de un inventario de emociones.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Ve las ilustraciones y comenta con tus compañeros cuando fue la última vez que te sentiste...



Sad



Excited



Terrified



Happy



Worried



Nervous

¿Qué te hizo sentir así?

¿Recuerdas alguna historia o leyenda de tu comunidad que te haga experimentar diferentes estados de ánimo?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee la siguiente narración y contesta las preguntas que aparecen al final del texto.

The Weeping Woman

Once upon a time there was a beautiful woman by the name of Maria; she was in love with a man who didn't love her children. Maria decided to drown her children in the river in order to be free to go with the man she loved, but the man rejected her because she had murdered her own children. Maria kills herself and when she is at the gates of heaven, she is asked as to the whereabouts of her children, she is not permitted to enter the afterlife until she has found them. Maria is forced to wander the Earth for all eternity, searching in vain for her drowned offspring, with her constant weeping giving her the name "La Llorona". She is said to cry "Ay, mis hijos! Ay, mis hijos!" which translates to "Oh, my children!"

¿Cómo crees que se sintió María al ser rechazada por el hombre que amaba?

¿Cómo te sentiste tú al leer la historia?

¿Cuántas emociones puedes identificar en esta historia?, ¿cuáles?

Lee las siguientes ideas e identifica cuáles crees que podrían integrarse a la historia de La Llorona.

She had been married to a man who died in a battle.

People in towns by rivers and the sea say they have seen her at night.

This story is used to teach children to always obey their parents and not to be out in the streets at night.

Con base en la idea que elegiste, escribe en tu cuaderno una oración en inglés relacionada con la historia de la Llorona. Por ejemplo:

People in towns by rivers and the sea say they have seen the Llorona at night. They can hear her cry "Ay mis hijos!"

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés podemos utilizar adjetivos comparativos para intensificar una idea dentro de una narración. Estos adjetivos nos sirven para expresar más claramente nuestras ideas.

Lee con atención la siguiente información:

Los adjetivos comparativos y superlativos se utilizan para comparar y contrastar distintos objetos, animales y personas o para mostrar las diferencias que existen entre éstos.

Adjetivos de una sílaba

Adjective	Comparative	Superlative
old	older	the oldest
long	longer	the longest

Adjetivos que terminan en y

Adjective	Comparative	Superlative
dirty	dirtier	the dirtiest
noisy	noisier	the noisiest

Adjetivos con dos o más sílabas

Adjective	Comparative	Superlative
beautiful	more beautiful	the most beautiful
interesting	more interesting	the most interesting

Adjetivos irregulares

Adjective	Comparative	Superlative
good	better	the best
bad	worse	the worst
far	further	the furthest

Los adjetivos que terminan en una consonante, se escriben duplicando la consonante. Por ejemplo:

big: bigger / biggest

Los adjetivos que terminan en **y**, se cambia la **y** por la **i**. Por ejemplo:

happy: happier / happiest

Ejemplos de adjetivos comparativos

That night the sky was darker than ever.

Maria felt more frustrated than sad when the man she loved rejected her.

Ejemplos de adjetivos superlativos

It was the saddest day of her life.

This story is one of the most traditional all across Mexico.



Copia los siguientes enunciados en tu cuaderno y complétalos con la forma correcta del adjetivo comparativo que les corresponde.

My house is (small) _____ than yours.

This picture is (beautiful) _____ than that one.

I like the history book. It's (interesting) _____ than the geography book.

Which is (dangerous) _____ animal in the world?

Lucia is (pretty) _____ in town.

Respuestas: smaller; more beautiful; more interesting; the most dangerous; the prettiest.

Use your English/ Ponte a prueba

Copia en tu cuaderno las oraciones y complétalas con la forma correcta de los adjetivos comparativos que les corresponden.

The woman in black is one of _____ suspense stories in English.

a) More famous b) The most famous c) Famous

The theater play is _____ the movie.

a) The best b) good c) better than

Edgar Allan Poe wrote _____ suspense poems.

a) The most amazing b) More amazing c) The amazing

The Raven is his _____ story.

a) popular b) most popular c) more popular than

_____ legends and short stories are shared with the family.

a) good b) the best c) better

Test your skills/

La hora del reto

Organízate con un compañero para jugar “ahorcado”. Cada uno elegirá una palabra para que sea adivinada por su compañero.

Toma un rol: *Executioner* o *Letter guesser*.

Escribe la palabra que debe adivinar tu oponente, recuerda omitir al menos la mitad de las letras. Practiquen la pronunciación del abecedario cuando estén intentando adivinar. Después cambien de rol y realicen el mismo procedimiento.

Elijan otras palabras, pueden eliminar más letras o omitir todas, todo depende del grado de dificultad que le quieran poner al juego.

Lee el poema del recuadro en voz alta a un compañero, después tu compañero lo leerá para ti.

¿Qué otras palabras en inglés conoces? Escribe tu propio poema utilizando otras palabras que empiecen con las consonantes que se mencionan.

A is an apple pie
 B bites it
 C cuts it
 D dreams it
 E eats it
 F fights it
 G gets it
 H hides it
 I inspects it
 J jumps it
 K keeps it
 L looks for it
 M misses it
 N needs it
 O opens it
 P picks it
 Q questions it
 R runs for it
 S sings to it
 T takes it
 U upsets it
 V views it
 W wants it
 X, Y, Z want it too.



What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco las diferencias fonéticas entre el inglés y el español.				
Pronuncio las letras del alfabeto en inglés.				
Deletreo palabras en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

A

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

¿Conoces el abecedario en inglés?

¿Sabes cuál es la diferencia entre el abecedario en inglés y en español?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee en voz alta el alfabeto en inglés que se te presenta a continuación.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
(ei)	(bi)	(ci)	(di)	(i)	(ef)	(yi)	(eich)	(ai)
aplee 	bee 	cat 	dog 	elephant 	frog 	ghost 	heart 	ice cream
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
(yei)	(kei)	(el)	(em)	(en)	(ou)	(pi)	(kiu)	(ar)
joy 	kite 	lion 	moon 	nest 	octopus 	pelican 	queen 	rainbow
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
(es)	(ti)	(iu)	(vi)	(do bl iu)	(ex)	(uai)	(zi)	
star 	tiger 	umbrella 	violin 	whale 	xylophone 	yo-yo 	zebra 	

¿Encuentras alguna diferencia entre el alfabeto en inglés y el alfabeto en español?

El inglés, al igual que el español, utiliza el alfabeto romano por lo que los sonidos de las letras son similares tanto en español como en inglés. Sin embargo, existen algunas diferencias fonéticas y ortográficas entre los dos idiomas, una de éstas es que el español tiene cinco sonidos de vocales, mientras que el inglés tiene más de 14 (según los dialectos regionales).

Algunas diferencias de pronunciación entre el español y el inglés son:


Consonante	Pronunciación
B	Suena casi como la primera "b" en "bebé". Por ejemplo: bad (<i>bad</i>) = mal.
C	Las reglas de pronunciación son casi idénticas en inglés. Delante de "e", "i", e "y", suena como la "c" de ciudad. Por ejemplo: place (<i>pleis</i>) = lugar. Delante de "h", suena como "ch" en "chico." Por ejemplo: choose (<i>chuz</i>) = escoger. Delante de otras letras, la letra "c" suena como la "c" de coche.
D	Suena como "d" de "deber".
F	Suena como "f" en "fe".
G	Delante de "e", "i" e "y" suena como se pronuncia la "y" en Argentina, por ejemplo en "yo" y "yerno". A veces es silenciosa delante de "h". En otros casos, suena como "g" de "gato". Ejemplos: page (<i>peich</i>) = página; high (<i>jai</i>) = alto; go (<i>gou</i>) = ir.
H	La "h" inglesa no es callada, como en español. Suena un poco como la "g" en "gente" o "j" en "caja", pero más suave: hell (<i>jel</i>) = infierno. También existe en combinaciones como "ch", "gh", "sh" y "th".
K	Suena como la "c" de "coche", Por ejemplo, kind (<i>kaind</i>) = amable. Además, la letra "k" no tiene sonido cuando va delante de la "n": know (<i>nou</i>) = saber.
L	Suena como la "l" en "español".
M	Suena como la "m" en "mamá".
N	Suena como la "n" en "nene".
P	Generalmente, suena como la "p" en "padre". En las palabras que empiezan con "ps": la "p" es silenciosa: psychology (<i>sicololli</i>) = psicología. La combinación de "ph" se pronuncia como "f": philosophy (<i>filosofi</i>) = filosofía.
Q	Suena como la "q" en "quiero". Tanto como en español, la letra "q" casi siempre aparece en la combinación "qu", pero esta combinación en inglés suena como "qu", con el mismo sonido producido por la letra "w": question (<i>qüeschan</i>) = pregunta; quick (<i>qüik</i>) = rápido.
R	Suena como la "r" en "rey," pero más suave. En algunos lugares, la gente casi no pronuncia la "r" cuando está al final de la palabra, como en car (<i>kar</i>) = coche. La combinación "rr" no tiene equivalente en inglés.
S	Suena como "s" en "sano".

Consonante	Pronunciación
T	Suena como "t" en "té".
V	Tiene un sonido que no existe en español.
W	La "w" es parte del alfabeto español, pero sólo aparece en palabras extranjeras como los nombres. En inglés, esta letra representa un sonido de "hu" en "huevo", pero un poquito más corto. Ejemplos en inglés son want (<i>uont</i>) = querer; well (<i>uel</i>) = bien; winter (<i>uinter</i>) = invierno; worry (<i>uori</i>) = preocuparse.
X	Generalmente, la consonante "x" suena como "ks" o "gz." Por ejemplo: maximum (<i>maksimum</i>) = máximo; exit (<i>egzit</i>) = salida.
Z	Suena como "zi".

Otras reglas son:

Las consonantes *v, ll, h, j, r, rr, z* y *x* tienen pronunciaciones muy diferentes en los dos idiomas. La consonante *ñ* no existe en inglés; en cambio, el sonido que ella representa se escribe con dos letras: *ny*.

Algunas combinaciones se pronuncian de manera diferente. Por ejemplo, en español la *u* no se pronuncia cuando aparece en combinación con *q*; en inglés sí tiene sonido. Por ejemplo: *queen, quiet* o *quick*.

 **Use your English/**
Ponte a prueba

Deletrea en inglés tu nombre y apellido a tus compañeros.

Deletrea en inglés las siguientes palabras a tus compañeros.

dog	sun
zebra	book
eraser	stapler
student	teacher
elephant	classroom



Test your skills/

La hora del reto

Escribe los siguientes números cardinales.

one _____

twenty two _____

ninety six _____

seventy eight _____

thirty five _____

eleven _____

fifteen _____

sixty seven _____

ninety nine _____

one hundred _____

Respuestas: one 1; twenty two 22; ninety six 96; seventy eight 78; thirty five 35; eleven 11; fifteen 15; sixty seven 67; ninety nine 99; one hundred 100.

Escribe los siguientes números ordinales.

24th _____

67th _____

14th _____

90th _____

37th _____

55th _____

25th _____

72nd _____

43rd _____

21st _____

Respuestas: 24th twenty fourth; 67th sixty seventh; 14th fourteenth; 90th ninetieth; 37th thirty seventh; 55th fifty fifth; 25th twenty fifth; 72nd seventy second; 43rd forty third; 21st twenty first.

B

Numbers

Aprendizajes esperados:

Identifica los números cardinales y ordinales en inglés

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

¿Sabes cuáles son los números cardinales y cuáles los ordinales?

¿Conoces los números cardinales y ordinales en inglés?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Cardinal numbers

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
eleven	twelve	thirteen	fourteen	fifteen	sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	twenty
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
twenty one	twenty two	twenty three	twenty four	twenty five	twenty six	twenty seven	twenty eight	twenty nine	thirty
40	50	60	70	80	90	100			
forty	fifty	sixty	seventy	eighty	ninety	one hundred			

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconozco el uso de los números cardinales y los ordinales.				
Escribo en inglés los números cardinales y ordinales.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Ordinal numbers

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th	7th	8th	9th	10th
first	second	third	fourth	fifth	sixth	seventh	eighth	ninth	tenth
11th	12th	13th	14th	15th	16th	17th	18th	19th	20th
eleventh	twelfth	thirteenth	fourteenth	fifteenth	sixteenth	seventeenth	eighteenth	nineteenth	twentieth
21st	22nd	23rd	24th	25th	26th	27th	28th	29th	30th
twenty-first	twenty-second	twenty-third	twenty-fourth	twenty-fifth	twenty-sixth	twenty-seventh	twenty-eighth	twenty-ninth	thirtieth
40th	50th	60th	70th	80th	90th	100th			
fortieth	fiftieth	sixtieth	seventieth	eightieth	ninetieth	hundredth			

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés existen los números cardinales y ordinales:

Los números cardinales se utilizan para contar.

Ejemplo:

Four books.

Seventy years

Los números ordinales se utilizan para jerarquizar u ordenar como en las fechas.

Ejemplo:

May 17th, 2011.

January 1st, 1956.

April 3rd, 2000.



Use your English/ Ponte a prueba

Escribe los siguientes números cardinales.

2 _____	9 _____	15 _____
11 _____	77 _____	55 _____
96 _____	94 _____	72 _____
29 _____	36 _____	88 _____
65 _____	42 _____	17 _____

Respuestas: 2 two; 9 nine; 15 fifteen; 11 eleven; 77 seventy seven; 55 fifty five; 96 ninety six; 94 ninety four; 72 seventy two; 29 twenty nine; 36 thirty six; 88 eighty eight; 65 sixty five; 42 forty two; 17 seventeen.

Encuentra los siguientes números ordinales en la sopa de letras y escríbelos en tu cuaderno.

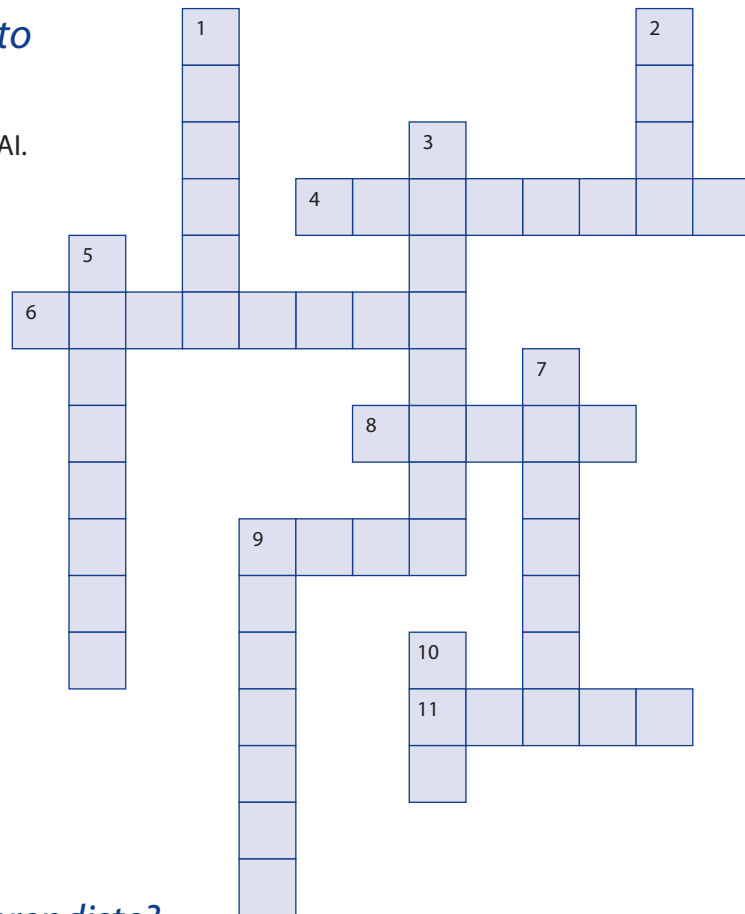
5th 15th 1st 4th 2nd
17th 7th 10th 3rd 12th

Z	J	L	Z	D	R	L	N	J	O	A	S	X	S	K
P	W	I	R	G	R	Q	E	T	N	U	E	D	J	G
E	R	V	L	N	J	H	S	O	K	E	V	R	X	Z
M	C	A	W	J	J	V	N	Y	I	B	E	J	K	Z
A	A	S	E	C	O	N	D	G	B	G	N	H	U	L
X	K	X	J	P	U	D	R	G	J	D	T	H	R	D
A	G	R	V	E	R	A	K	O	I	Y	E	O	K	J
F	I	F	T	E	E	N	T	H	S	H	E	K	G	G
Z	J	O	O	M	X	U	W	N	K	N	N	Y	S	S
F	L	U	Q	N	V	F	E	F	I	E	T	L	E	J
Z	A	R	G	F	A	I	L	U	T	K	H	Q	V	C
O	Y	T	J	I	R	R	F	E	H	U	T	T	E	Y
Y	U	H	B	F	Z	S	T	N	I	U	K	T	N	M
G	D	S	T	T	J	T	H	M	R	T	E	N	T	H
K	S	Q	M	H	R	E	G	Y	D	M	J	K	H	M

Respuestas: first; fifth; fifteenth; first; fourth; second; seventh; seventeenth; seventh; tenth; third; twelfth.

Test your skills/ La hora del reto

Completa el crucigrama, consulta la tabla *Months* que revisaste en la sección *Learning time* de esta UAI.



Across

- 4. _____ is the eleventh month of the year.
- 6. _____ is the ninth month of the year.
- 8. _____ is the third month of the year.
- 9. _____ is the seventh month of the year.
- 11. _____ is the fourth month of the year.

Down

- 1. _____ is the eighth month of the year.
- 2. _____ is the sixth month of the year.
- 3. _____ is the second month of the year.
- 5. _____ is the twelfth month of the year.
- 7. _____ is the tenth month of the year.
- 9. _____ is the first month of the year.
- 10. _____ is the fifth month of the year.

Respuestas: Across: 4. November; 6. September; 8. March; 9. July; 11. April. Down: 1. August; 2. June; 3. February; 5. December; 7. October; 9. January; 10. May.

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico los días de la semana escritos en inglés.				
Reconozco las palabras en inglés que nombran a los meses del año.				
Identifico las estaciones del año escritas en inglés.				
Escribo en inglés los días de la semana, los meses y las estaciones del año.				

C

Days of the week, months of the year

Aprendizajes esperados:

Identifica los días de la semana.

Identifica los meses del año.

Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

¿Sabes cómo se dicen los días de la semana en inglés?

¿Sabes cómo se dicen los meses del año en inglés?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes textos, identifica las palabras en inglés que nombran a los días de la semana, los meses y las estaciones del año.

Days of the week

There are 7 days in a week. These are the days of the week:

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday and Saturday.

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday are weekdays.

The weekend is: Saturday and Sunday.

Months of the year

There are 12 months in a year. These are the months of the year:

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November and December.

Seasons of the year

There are 4 seasons in a year. These are the seasons:

Spring, Summer, Autumn, Winter.

¿Qué diferencia encuentras en estas palabras (días, meses y estaciones) al compararlas con las que conoces en español?

Nota: En inglés, los días de la semana, los meses y las estaciones del año se escriben con mayúscula.

En el siguiente cuadro se enlistan los días de la semana. Lee la información referente a las actividades que realiza Bob durante la semana y completa las oraciones en tu cuaderno.

Bob's week		
Days	Activity 1	Activity 2
Monday	go to school	play football
Tuesday	go to school	watch TV
Wednesday	go to school	play football
Thursday	go to school	eat pizza
Friday	go to school	listen to the radio
Saturday	play volleyball	watch TV
Sunday	eat hamburgers	watch TV

What days does Bob go to school?

Bob goes to school on _____, _____, _____, _____, and _____.

What days does Bob play football?

Bob plays football on _____ and _____.

What day does Bob eat pizza?

Bob eats pizza on _____.

What days does Bob watch TV?

Bob watches TV on _____, _____, and _____.

What does Bob do on Sunday?

On Sunday, Bob _____ and _____.

Respuestas: Bob goes to school on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, and Friday; Bob plays football on Monday and Wednesday; Bob eats pizza on Thursday; Bob watches TV on Saturday and Sunday; On Sunday, Bob eats hamburgers and watches TV.

En inglés, los meses del año se escriben de la siguiente forma:

Months		
January (Enero)	February (Febrero)	March (Marzo)
April (Abril)	May (Mayo)	June (Junio)
July (Julio)	August (Agosto)	September (Septiembre)
October (Octubre)	November (Noviembre)	December (Diciembre)

Pregunta a siete de tus compañeros la fecha de su cumpleaños y completa la siguiente tabla. Pregúntales en inglés y espera a que te contesten el mes de su cumpleaños en inglés, guíate con el ejemplo:

Ejemplo:

When is your birthday?

My birthday is on December 7th.

Name	Birthday
1. <i>Julio</i>	<i>December 7th</i>
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Ponte a prueba

Completa las oraciones utilizando los meses en inglés.

Spring begins in the month of _____.

Summer begins in the month of _____.

Autumn begins in the month of _____.

Winter begins in the month of _____.

Día de muertos is celebrated in _____.

Respuestas: Spring begins in the month of March; Summer begins in the month of June; Autumn begins in the month of September; Winter begins in the month of December; Día de muertos is celebrated in November.

Organiza las letras para escribir los días de la semana de la manera correcta.

M d o a y n _____

T e d y u s a _____

W y d a d e n e s _____

T u h d y a r s _____

F y r a d i _____

S y a d a u t r _____

S y u a d n _____

Respuestas: Monday; Tuesday; Wednesday; Thursday; Friday; Saturday; Sunday;

Test your skills/ La hora del reto

Lee las oraciones y reemplaza las palabras resaltadas en negrita por alguno de los siguientes pronombres personales que se muestran en el recuadro:

I	you	we	they	it	she	he
---	-----	----	------	----	-----	----

The tree is going to fall. _____ is going to fall.

John and his girlfriend had an argument. _____ had an argument.

Mario and I are the same age. _____ are the same age.

My bottle of water is in my bag. _____ is in my bag.

My cousin **Jorge** just graduated from high school. _____ just graduated from high school.

Respuestas: it; they; we; it; he.

Elige el pronombre correcto para completar las oraciones. Escríbelas en tu cuaderno.

Ejemplo:

*That car is not his. It's **mine**. OR That's **my** car.*

Is that your notebook or _____ (**my/mine**)?

I don't like _____ (**their/theirs**) apartment.

That's not my problem. It's _____ (**yours/your**).

Your car is green, while _____ (**my/mine**) is black.

Isn't _____ (**their/theirs**) son older than you?

Respuestas: mine; theirs; yours; their.

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico el uso de los pronombres personales.				
Reconozco el uso de los pronombres de objeto.				
Identifico el uso de los pronombres posesivos.				
Utilizo correctamente los pronombres posesivos al escribir oraciones en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

D

Pronouns

Aprendizajes esperados:

Identifica los pronombres personales, de objeto y posesivos.

MY NAME IS PEDRO
I AM 15 YEARS OLD
MY BEST FRIEND
IS LUIS, I LIKE TO
PLAY WITH HIM



Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

¿Sabes qué es un pronombre?

¿Conoces los distintos tipos de pronombres que se utilizan en inglés?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee las siguientes oraciones:

My name is Pedro.

I am 15 years old.

My best friend is Luis, I like to play with him.

¿Conoces el significado de las palabras resaltadas en negrita?

¿Qué función cumplen estas palabras en la oración?

Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Los pronombres pueden ser: personales, de sujeto, de objeto y posesivo (*personal, subject, object and possessive*). Se utilizan para reemplazar algunas palabras (como los sustantivos) y hacer más fluida el habla y la escritura en inglés. Lee y analiza el siguiente ejemplo:

Bob went inside.

He went inside.

Los pronombres como *they* y *them* se llaman **pronombres personales (personal pronouns)**. Los pronombres personales se usan de diferentes maneras para mostrar persona, número y género.

Un pronombre en la primera persona indica quién está hablando. (*First person.*)

Un pronombre en la segunda persona muestra a quién se le está hablando. (*Second person.*)

Un pronombre en la tercera persona muestra a quién o de qué se está hablando. (*Third person.*)

Lee con atención las siguientes oraciones, en ellas se utilizan los pronombres personales.

First Person:

I want to go to the library tomorrow.

Second Person:

Do you have any books to return.

Third Person:

She returned **them** yesterday.

Los **pronombres sujeto (subject pronouns)** se usan cuando el pronombre es el sujeto de la oración. Estos pronombres son: *I, you, he, she, it, we, they*. Todos estos pronombres pueden utilizarse en la misma oración.

Ejemplos:

I did the job.

You did the job.

He did the job.

Los pronombres sujeto (*subject pronouns*) también se usan si renombran el sujeto. Éstos siguen al verbo to be (ser o estar) como por ejemplo *is, are, was, were, am, y will be*. Ejemplos:

It is *he*.

This is *she* speaking.

Los **pronombres objeto (object pronouns)** se utilizan en todos los demás lugares de una oración (objeto directo, objeto indirecto, objeto de la preposición) Estos pronombres son *me, you, him, her, it, us, y them*. Los pronombres objeto reciben la acción del verbo. Ejemplos:

Maria talked to *him*.

Are you talking to *me*?

Los **pronombres posesivos (possessive pronouns)** se usan para indicar posesión. Algunos se usan solos y otros modifican un sustantivo.

Los que se usan solos son: *mine, yours, his, hers, its, ours, theirs*. Ejemplo:

That notebook is *hers* (Ese cuaderno es suyo).

Los que modifican un sustantivo son: *my, your, her, his, its, our, their*. Ejemplo:


That is *her* notebook (Ese es su cuaderno).

Observa en la siguiente tabla los pronombres correspondientes a las personas del plural y del singular.

Tipo de pronombre	Persona					
	1era Singular	2da Singular	3era Singular	1era Plural	2da Plural	3era Plural
Sujeto	I	you	he, she, it	we	you	they
Objeto	me	you	him, her, it	us	you	them
Posesivo	my, mine	your, yours	his, her, hers, its	our, ours	your, yours	their, theirs

Lee las oraciones e identifica la persona de la que se habla y el pronombre que le corresponde.

That book belongs to **me**. The book is **mine**. It is **my** book.
 Does that book belong to **you**? Is it **yours**? Is it **your** book?
 That book belongs to **him**. That book is **his**. It is **his** book.
 That old car belongs to **Linda**. That old car is **hers**. It is **her** car.
 Those fleas belong to the neighbor's **dog**. Those fleas are **its**. They are **its** fleas.
 The apartment belongs to **Pamela and me**. The apartment is **ours**. It is **our** apartment.
 Do these backpacks belong to **all** of the class? Are those backpacks **yours**? Are they **your** backpacks?
 Does that tent belong to the **children**? Is that tent **theirs**? Is that **their** tent?

 Use your English/
Ponte a prueba

Elige el pronombre correcto para completar las oraciones. Escríbelas en tu cuaderno.

I go to school with _____. (**she/her**)
 _____ lives in Spain. (**he/him**)
 My mother and _____ go shopping on Saturdays. (**I/me**)
 Give the books to _____. (**they/them**)
 I play with _____ on the weekend. (**he/him**)

Respuestas: her; he; I; them; him.

Lee las oraciones y reemplaza las palabras resaltadas en negrita por alguno de los siguientes pronombres personales que se muestran en el recuadro.

I	you	we	they	it	she	he
---	-----	----	------	----	-----	----

My uncle lives in Oaxaca. _____ lives in Oaxaca.
 My friends aren't coming. _____ aren't coming.
 Fernanda is studying English. _____ is studying English.
 You and I have to talk about the test. _____ have to talk about the test.
 Can you help me? Yes, _____ can help you.

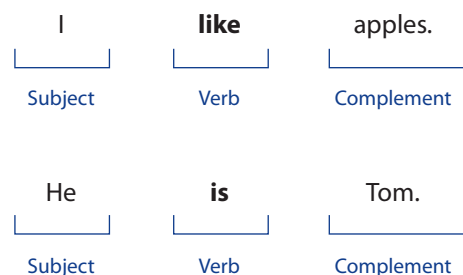
Respuestas: he; they; she; we; I.

 **Learning time/**
Tiempo de aprender

Sentence structure

Una oración simple en inglés contiene un sujeto (*subject*), un verbo (*verb*), y un complemento (*complement*).

Ejemplo:



Verb to be in simple present

El verbo *to be* (ser o estar) es muy importante en el idioma inglés.

Este verbo se puede expresar conjugado en presente simple tal como se muestra en la siguiente tabla:

Subject (or pronoun)	Verb	Complement
I	am	a student.
He	is	a teacher.
She	is	a journalist.
It	is	a book.
We	are	mechanics.
You	are	pilots.
They	are	policemen.

También podemos encontrar el verbo *to be* expresado mediante contracciones como las que se presentan en el siguiente recuadro.

Normal	Contractions
I am	I'm
You are	You're
He is She is It is	He's She's It's
We are	We're
You are	You're
They are	They're

Ejemplos:

I'm okay.

He's a doctor.

We're brothers.

Cuando queremos hacer una oración negativa usando el verbo *to be* lo hacemos de la siguiente manera:

Pronoun	Verb
I	am not
You	are not
He She It	is not
We	are not
You	are not
They	are not

Ejemplos:

I am not happy.

She is not my sister.

Asimismo, podemos usar contracciones cuando escribimos el verbo *to be* en su forma negativa:

Normal	Contractions
I am not	I'm not
You are not	You're not
He is not She is not It is not	He's not She's not It's not
We are not	We're not
You are not	You're not
They are not	They're not

Ejemplos:

I'm not from France.

They're not happy.

También podemos hacer preguntas utilizando el verbo *to be*. Cuando empleamos la interrogación el orden de los elementos que forman la frase cambia, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Verb	Subject (or pronoun)	Complement
Am	I	right?
Is	he	here?
Is	she	a doctor?
Is	it	sick?
Are	we	wrong?
Are	you	Juan?
Are	they	happy?

 **Use your English/ Ponte a prueba**

A continuación se presentan algunas palabras que podrían funcionar como el sujeto de una oración, dicho sujeto pueden ser sustituidos por un pronombre personal en inglés: *he, she, it, we, they*.

Al frente de cada sujeto escribe el pronombre que le corresponde en inglés. Apóyate en la información que aparecen en las tablas del apartado *Learning time* de esta unidad.

Tom - _____	A hospital - _____
Mary and I - _____	Liza and Tom - _____
A book - _____	France - _____
Children - _____	Cat - _____
Mom - _____	Mother and father - _____

Respuestas: he; we; it; they; she; it; they; it; they; it; they.

Completa las siguientes oraciones con la forma correcta el verbo *to be* de acuerdo con el sujeto o pronombre utilizado.

He _____ a policeman.
I _____ a student.
She _____ a secretary.
Your brother _____ twelve years old.
Karin and Mark _____ brother and sister.
It _____ a large truck.
I _____ going to the station.
My neighbors _____ Japanese.
Your girlfriend _____ very cute!

Respuestas: is; am; is; are; is; am; is; are; is.

Test your skills/

La hora del reto

Completa las siguientes oraciones con *a, an, the* o déjalas sin artículo según sea el caso.

David is ____ best student in our class.

What is ____ name of the next station.

He has ____ my car today.

I went to ____ sea during my summer vacation.

Is there ____ public telephone near here?

Respuestas: the; the; the; a

Decide si las siguientes palabras llevan o no artículo definido (*the*) y escríbelo donde lo consideres conveniente.

____ Mexico City

____ ape

____ Indian Ocean

____ blackboard

____ Russia

____ Colorado River

Respuestas: the; the; the; the; the; the

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico cuáles son los artículos definidos en inglés.				
Identifico cuáles son los artículos indefinidos en inglés.				
Conozco las reglas para emplear los artículos definidos e indefinidos en inglés.				
Empleo artículos definidos e indefinidos para construir oraciones en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

F

Definite and indefinite articles

Aprendizajes esperados:

Identifica los artículos definidos e indefinidos.



Activate your knowledge/

Activa lo que sabes

Responde las siguientes preguntas y coméntalas con tus compañeros de grupo.

¿Sabes cuáles son los artículos definidos e indefinidos en inglés?

¿Sabes cuál es su función?

Understanding English/

¿Cuál es el problema?

Lee las siguientes oraciones.

*That is **an** apple.*

*That is **a** tree.*

***The** cat is brown.*

¿Conoces el significado de las palabras resaltadas en negritas?

¿Sabes cuál es la función que ejercen en cada oración?



Learning time/

Tiempo de aprender

En inglés existen artículos definidos e indefinidos. Aquí te presentamos las reglas que deben seguirse para emplear los siguientes artículos en inglés: *a*, *an* y *the*.

A = artículo indefinido

Lo utilizamos cuando:

- No se identifica un objeto específico dentro de una oración.
- Cuando nos referimos a **uno** de un número indeterminado de objetos iguales.
- Cuando la palabra que sigue al artículo indefinido empieza con una consonante.

Ejemplos:

*She has **a** dog.* (Ella tiene un perro.)

*I work in **a** Factory.* (Yo trabajo en una fábrica.)

An = artículo indefinido

Lo utilizamos cuando:

- No se identifica un objeto específico dentro de una oración.
- Cuando nos referimos a **uno** de un número indeterminado de objetos iguales.
- Cuando la palabra que sigue al artículo indefinido empieza con cualquier vocal (a,e,i,o,u).

Ejemplos:

*Can I take **an** apple?* (¿Puedo tomar una manzana?)

*She is **an** english teacher.* (Ella es maestra de inglés.)

The = artículo definido

Lo utilizamos cuando:

- En una oración se habla de un objeto específico que tanto el emisor como el receptor del mensaje identifican claramente.

Ejemplos:

***The** car over there is fast.* (El carro que está allá es rápido.)

***The** teacher is very good, isn't he?* (El maestro es muy bueno, ¿no?)

Más reglas importantes:

La primera vez que menciones en tu oración un objeto que no está identificado utiliza el artículo indefinido *a* o *an* según corresponda. La siguiente vez que te refieras a dicho objeto utiliza *the*.

Ejemplos:

*I live in **a** house. **The** house is quite old and has four bedrooms* (Vivo en una casa. La casa es bastante vieja y tiene cuatro recámaras).

*I ate in **a** Chinese restaurant. **The** restaurant was very good* (Comí en un restaurante chino. El restaurante era muy bueno).

Utiliza un artículo definido cuando hables de cuerpos de agua, océanos y mares.

Ejemplo:

*My country borders on **the** Pacific Ocean.* (Mi país tiene fronteras con el Océano Pacífico.)

*I live near **the** Usumacinta River.* (Vivo cerca del Río Usumasinta.)

NO se utiliza artículo:

Cuando se habla de países, estados, condados o provincias; lagos y montañas. EXCEPTO cuando el país es una colección de estados como en el caso de Los Estados Unidos de Norte América (**The United States**), El Reino Unido (**The United Kingdom**).

Ejemplos:

He lives in Washington near Mount Rainier. (Él vive en Washington cerca del Monte Rainier.)

They live in northern British Columbia. (Ellos viven en el norte de Colombia Británica.)

Cuando se habla sobre cosas en general.

Ejemplos:

I like Russian tea. (Me gusta el té ruso.)

She likes reading books. (Ella gusta de leer libros.)

Cuando se habla sobre comidas, lugares y transporte.

Ejemplos:

He has breakfast at home. (Él desayuna en casa.)

I go to university. (Voy a la Universidad.)

He comes to work by taxi. (Él viene al trabajo en taxi.)

Use your English/

Ponte a prueba

Completa las siguientes oraciones con los artículos que correspondan (*a*, *an*, *the*) cuando así se requiera o si es el caso sin artículo.

This is ____ easy question.

Please speak ____ little louder.

May I have your ____ phone number?

I have never seen ____ UFO.

May I ask you ____ question?

Respuestas: a; an; a; a; a; a.

Elige el artículo indefinido correcto para las siguientes palabras.

____ computer

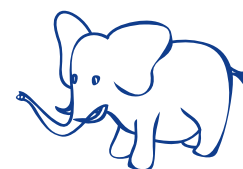
____ elephant

____ telephone

____ hammer

____ anchor

Respuestas: a; an; a; a; an



Test your skills/

La hora del reto

Escribe el sustantivo posesivo correcto de las palabras subrayadas.

The girl milk spilled on the floor. _____

Tony sister fell off the swing. _____

The pan handle was very hot. _____

Pedro soup is cold. _____

That is my cat ball. _____

Respuestas: girls'; Tony's; pan's; Pedro's; cat's.

Elige la opción que complete correctamente las siguientes oraciones.

_____ collar is blue.
(**The dogs / The dog's**)

_____ friend is named Adam.
(**Aaron's / Aarons**)

I really like _____ cookies.
(**my grandmothers / my grandmother's**)

If you want to go to _____ we should go by car.
(**the movies / the movie's**)

I really like to drink soda using _____.
(**straws / straw's**)

Respuestas: dog's; Aaron's; grandmothers'; movie's; straws.

What did you learn? / ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico la función de los adjetivos posesivos en inglés.				
Transformo los sustantivos en posesivos en oraciones escritas en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

G

Possessive adjectives

Aprendizajes esperados:

Identifica los adjetivos posesivos.



Activate your knowledge/

Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

¿Sabes qué es un adjetivo posesivo?

¿Conoces los adjetivos posesivos en inglés?

Understanding English/

¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes enunciados:

Bob's car.

Linda's house.

¿Conoces el significado de las palabras resaltadas en negrita?

¿Sabes cuál es su función en la oración?

Learning time/ Tiempo de aprender

Las palabras resaltadas en negrita, en los enunciados que leíste en la sección *Understanding English*, se utilizan para indicar posesión (poseer o tener). Son palabras que normalmente serían sustantivos, pero se utilizan como adjetivos para modificar un sustantivo o un pronombre. Los **adjetivos posesivos** nos dicen a quién o a qué pertenece algo.

Ejemplo:

The **dog's** collar is too large. (El collar del perro es muy grande.)

La palabra "**dog's**" es el adjetivo posesivo. Nos dice que el sustantivo "**collar**" le pertenece al perro.

Los sustantivos en plural o en singular pueden transformarse en posesivos utilizando las siguientes reglas:

1. Para hacer que un sustantivo en singular se vuelva posesivo se añade 's.

Ejemplo:

The **sky's** color is changing. (El color del cielo está cambiando.)
(sky + 's)

2. Para hacer que un sustantivo en plural que no termina en "s" se vuelva posesivo se añade 's.

Ejemplo:

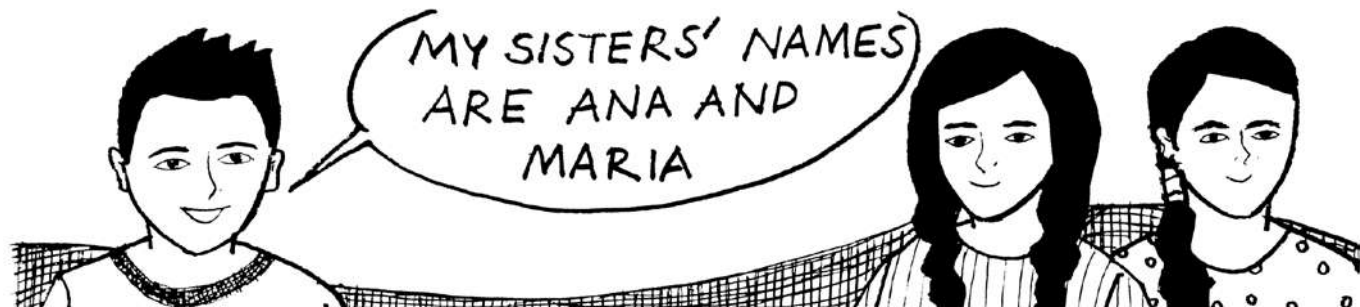
The **children's** ball. (La pelota de los niños.)
(children + 's)

Nota: La palabra *children* en español significa "niños".
Es un plural irregular en inglés, es decir, no se le agrega "s".
El singular de *children* es *child*.

3. Para hacer que un sustantivo en plural que termine en "s" se vuelva posesivo añadimos un apóstrofo (').

Ejemplo:

My sisters' names are Ana and María. (Los nombres de mis hermanas son Ana y María.)
(sisters + ')



Use your English/ Ponte a prueba

Escribe el adjetivo posesivo adecuado de las palabras subrayadas, reescribe en tu cuaderno las oraciones de forma correcta.

Those boys shoes are in the locker. _____

The women computer was broken. _____

The dog ball went into the street. _____

Ben mom brought his snack to school. _____

The children toys were left out in the rain. _____

Respuestas: boys'; women's; dog's; Ben's; children's.

Subraya el sustantivo que debe de ser posesivo en cada oración. Escríbelo correctamente después de la oración. Guíate con los ejemplos:

The Pilgrims little ship was uncomfortable. **Pilgrims'**

A sincere person compliment is a valuable gift. **person's**

Mrs. Graves class has a great Web site. _____

The class teacher was quite young. _____

The pony rider was too heavy. _____

Your brother attitude got him into trouble. _____

Amy report card was wonderful. _____

Respuestas: Amy's; brother's; pony's; class'; Mrs. Graves's.



1

Test your skills/

La hora del reto

Completa en tu cuaderno las siguientes oraciones con: *this, that, these, those*.

Can you give me _____ plates? I can't reach them.

Who is _____ beautiful woman standing next to the bride and groom?

I'd like to get one of _____ things people use to make cookies.

Name the capitals of _____ countries: Poland, Uganda, Paraguay,...

Respuestas: those; those; that; those; these

En tu cuaderno corrige los errores en los adjetivos demostrativos de las siguientes oraciones.

That doors are not working.

These cake tastes funny.

This cars are Erica's.

Can you see those dog eating meat?

He was born on May 19th. This night there was a big storm.

Respuestas: Those doors are not working; This cake tastes funny; These cars are Erica's; Can you see that dog eating meat?; He was born on May 19th. That night there was a big storm.

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico cuáles son los adjetivos demostrativos en inglés.				
Conozco las reglas para emplear los adjetivos demostrativos en inglés.				
Empleo adjetivos demostrativos para construir oraciones en inglés.				
Distingo las formas singulares y plurales de los adjetivos demostrativos en inglés.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza

H

Demonstrative adjectives

Aprendizajes esperados:
Identifica los adjetivos demostrativos.



Activate your knowledge/ Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué es un adjetivo demostrativo?
- ¿Para qué se emplean los adjetivos demostrativos?
- ¿Conoces algún adjetivo demostrativo en inglés?

Understanding English/ ¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes enunciados:

- This** is a car.
- That** is a tree.
- These** are apples.
- Those** are my keys.

- ¿Conoces el significado de las palabras resaltadas en negrita?
- ¿Sabes cuál es su función en la oración?

Learning time/ Tiempo de aprender

En inglés existe un conjunto de adjetivos demostrativos que sirven para indicar o señalar un objeto que se encuentra a determinada distancia de quien está hablando. Aquí te presentamos las reglas que deben seguirse para emplear los siguientes adjetivos demostrativos en inglés: *this*, *that*, *these*, *those*.

This, that

Cuando en una oración nos referimos a un objeto que se encuentra relativamente cerca de nosotros, utilizamos **this**.

Ejemplos:

*Where did you buy **this** book?* (¿Dónde compraste **este** libro?) Se trata de un libro que está cerca de la persona que habla.

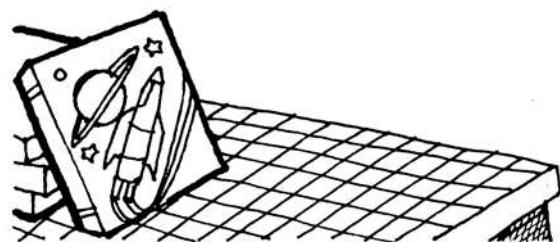
*I don't like **this*** (**Esto** no me gusta.)

Cuando en una oración nos referimos a un objeto que se encuentra más lejos de nosotros, empleamos **that**.

Ejemplos:

*Where did you buy **that** book?* (¿Dónde compraste **ese** libro?) Se trata de un libro que está alejado de la persona que está hablando.

*I don't like **that*** / **Eso** no me gusta.



En general utilizamos **that** para hablar de cosas que ya han pasado, o de algo que alguien ha dicho anteriormente.

Ejemplos:

*Do you remember **that** day we spent with your parents?* (¿Te acuerdas de **ese** día que pasamos con tus padres?)

—*You're always late.* —***That's not true!***
(—Siempre llegas tarde. —**¡Eso** no es cierto!)

Una frase muy útil en la que también se emplea **that** es **that's why** (por eso).

Ejemplo:

*I knew you would like **this** restaurant. **That's why** I wanted you to come.* (Sabía que te gustaría este restaurante. **Por eso** quería que vinieras.)

Utilizamos **this** para nombrar algo que vamos a decir a continuación.

Ejemplo:

This is the way you should learn these words.
(**Esta** es la manera en la que debes de aprender estas palabras.)



These, those

Los adjetivos demostrativos *this* y *that* tienen formas distintas en el plural: *these* y *those* respectivamente.

Cuando en una oración nos referimos a varios objetos que están cerca de nosotros empleamos el plural **these** y cuando los objetos están más alejados utilizamos el plural **those**.

Ejemplos:

These books are mine. (Estos libros son míos.)

Those books are mine. (Esos libros son míos.)

Nota: Debes tener cuidado con la pronunciación de *these*, la cual se distingue de la pronunciación de *this* por dos características: la pronunciación del sonido vocal y la pronunciación de la "s". En *this* el sonido vocal es una "i" corta y la "s" se pronuncia como tal. En *these* el sonido vocal es una "i" larga y la "s" se pronuncia /z/:

Use your English/ Ponte a prueba

Completa en tu cuaderno las siguientes oraciones con *this*, *that*, *these*, *those* según corresponda.

What was _____ thing he was wearing on his head?

_____ is what I think: we should leave tomorrow morning.

Do you remember _____ people we met at Michael's house?

_____ are the days I'm free: June 11th, June 12th, July 1st,...

—You did it. — _____ is true, but it was an accident."

Respuestas: that; this; those; these; that.

Elige cuál es la opción de respuesta correcta para cada una de las siguientes preguntas.

¿Cuál de las siguientes opciones contiene un adjetivo demostrativo?

- a. red shoes
- b. big shoes
- c. those shoes
- d. my shoes

¿Cuál de las siguientes opciones contiene un adjetivo demostrativo utilizado de la manera correcta?

- a. this chair
- b. these chair
- c. those chair
- d. that chairs

¿Cuál de las siguientes oraciones no emplea un adjetivo demostrativo?

- a. That is my notebook.
- b. The dog is brown.
- c. I loved those cookies.
- d. These shoes are beautiful.

¿Cuál de las siguientes oraciones está correctamente estructurada?

- a. Juan loves this soups.
- b. Juan loves those soup.
- c. Juan loves these soup.
- d. Juan loves that soup.

¿Cuál de las siguientes oraciones está incorrectamente estructurada?

- a. Linda owns this table.
- b. Linda owns those tables.
- c. Linda owns that tables.
- d. Linda owns these tables.

Respuestas: c; a; b; d; c.

Test your skills/

La hora del reto

Ordena las siguientes palabras para formar oraciones correctas. Escribe las oraciones en tu cuaderno.

teacher science boring old a
round delicious a cake chocolate
swimming large rectangular pool a
a red candle nice old round
nice little a white dog

Respuestas: a boring old science teacher; a delicious round chocolate cake; a large rectangular swimming pool; a nice old round red candle; a nice little white dog.

Elige la opción correcta para completar las siguientes oraciones. Escribe las oraciones en tu cuaderno.

At home there is a _____ table in the dining room.
 a. beautiful square wooden b. wooden square beautiful
 c. beautiful wooden square

There are _____ clouds floating in the air.
 a. black big b. big black

It was such a _____ day we decided to go out for a walk.
 a. sunny lovely b. lovely sunny

My mother gave me a _____ sweater.
 a. nice new wollen b. wollen nice new c. new nice wollen

A _____ car was parked opposite of my house.
 a. shiny Italian new sports b. shiny new Italian sports
 c. new Italian shiny sports

Respuestas: a; b; c; b; c; b.

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico distintos tipos de adjetivos en inglés y su uso en una oración.				
Identifico el orden de los adjetivos en inglés.				
Ordeno adjetivos en inglés dentro de una oración de acuerdo con el orden establecido.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Adjectives

Aprendizajes esperados:

Identifica los adjetivos y su uso en la oración.



Activate your knowledge/

Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros de grupo las siguientes preguntas:

¿Qué es un adjetivo?

¿Conoces algunos adjetivos calificativos en inglés?

¿Cómo se utilizan los adjetivos calificativos en inglés?

Understanding English/

¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes enunciados:

*Look at the **brown** dog.*

*I ate a **big** apple.*

*That is an **American** car.*

¿Conoces el significado de las palabras resaltadas en negrita?

¿Sabes cuál es su función en la oración?

Learning time/ Tiempo de aprender

Una oración simple en inglés se compone de sujeto, verbo y complemento.

Cuando queremos resaltar alguna cualidad de un sustantivo utilizamos los adjetivos. Estos adjetivos van antes del sustantivo como se puede ver en las oraciones siguientes:

*My friend lives in a **big** house.*

*I like **red** apples.*

*This is a **Mexican** bus.*

En inglés es común utilizar más de un adjetivo para describir un sustantivo para esto debemos saber el orden en el que debemos utilizarlos, el cual depende del tipo de adjetivo que se trate.

Tipos de adjetivos:

1. Opinión. Un adjetivo de opinión explica lo que piensas sobre algo, con lo cual otras personas pueden estar o no de acuerdo contigo. Por ejemplo: *silly, beautiful, horrible, difficult.*

Ejemplos:

That is a boring book. (Es un libro aburrido.)

It was an interesting lectura. (Fue una clase interesante.)

2. Dimensión. Un adjetivo de dimensión o tamaño explica qué tan grande o pequeño es algo. Por ejemplo: *huge, tiny, enormous, little.*

Ejemplos:

I live in a small house. (Vivo en una casa pequeña.)

Linda owns a fat cat. (Linda tiene un gato gordo.)

3. Edad. Los adjetivos de edad nos indican qué tan joven o viejo es algo. Por ejemplo: *ancient, new, young, old.*

Ejemplos:

We visited an ancient ruin. (Visitamos una ruina antigua.)

That is a modern building. (Es un edificio moderno.)

4. Forma. Los adjetivos de forma, como su nombre lo indica, nos dicen qué forma tiene algo. Por ejemplo: *round, square, flat, rectangular.*

Ejemplos:

I keep the pictures in a square box. (Guardo las fotos en una caja cuadrada.)

The knights sat at the round table. (Los caballeros se sentaban en la mesa redonda.)

5. Color. Los adjetivos de color, como lo dice su nombre, describen el color de algo. Por ejemplo: *brown, pink, red, blue.*

Ejemplos:

I got a pink hat for my birthday. (Recibí un sombrero rosa de cumpleaños.)

He wears a black coat. (Él usa un abrigo negro.)

6. Origen. Los adjetivos de origen nos dicen de dónde proviene algo. Por ejemplo: *French, lunar, American, Greek, eastern.*

Ejemplos:

I bought some Italian shoes. (Compré unos zapatos italianos.)

He lives in a Canadian town. (Él vive en un pueblo canadiense.)

7. Material. Los adjetivos de material nos dicen de qué está hecho algo. Por ejemplo: *wooden, metal, cotton, paper.*

Ejemplos:

She bought a plastic toy. (Ella compró un juguete de plástico.)

He wears a woolen sweater. (Él usa un suéter de lana.)

8. Temperatura. Los adjetivos de temperatura, como su nombre lo indica, nos dicen qué tan caliente o frío es algo. Por ejemplo: *hot, cool, warm, cold.*

Ejemplos:

It is a cold day. (Es un día frío.)

I like warm water. (Me gusta el agua tibia.)

9. Tiempo. Los adjetivos de tiempo, como su nombre lo indica, describen el tiempo. Por ejemplo: *late, early, night, morning.*

Ejemplos:

She had an early day. (Ella tuvo un día temprano.)

He got there late. (Él llegó tarde.)

10. Propósito. Estos adjetivos nos dicen para qué sirve algo. Estos adjetivos están formados por verbos a los cuales se les agrega el sufijo *ing* al final de la palabra. Por ejemplo: *sleeping, frying, roasting.*

Ejemplos:

I used a sleeping bag. (Usé una bolsa de dormir.)

Take out the frying pan. (Saca el sartén para freír.)

Los adjetivos también se pueden utilizar después de algunos verbos, pero es necesario enfatizar que los adjetivos **NO** describen al verbo (eso lo hacen los adverbios). Los adjetivos después de un verbo describen al sujeto (usualmente un sustantivo o pronombre) y se les conoce como **predicative adjectives**.

Por ejemplo:

David looks tired. (David se ve cansado.)

El sujeto (en este caso David) está siendo descrito como cansado, no se describe el verbo conjugado *looks*.

Cuando queremos utilizar más de un adjetivo en una oración hay que aprender el orden en el que deben aparecer en la oración. Observa la siguiente tabla:

Artículo	Adjetivo								Sujeto
	Opinión	Tamaño	Edad	Forma	Color	Origen	Material	Propósito	
A	silly		young			English			man.
A		huge		round			metal		bowl.
A		small			red			sleeping	bag.

Use your English/ Ponte a prueba

Coloca los siguientes adjetivos en el orden correcto. El sustantivo está resaltado en negritas. Añade el artículo correcto (*a* o *an*) al principio de la oración.

book - blue - small - Spanish
picture - modern - ugly - rectangular
opinion - old - boring - American
apple - ripe - green - delicious

Respuestas: A small blue Spanish book; An ugly modern rectangular picture; A boring old American opinion; A delicious ripe green apple.

Inserta el adjetivo entre paréntesis en el lugar que le corresponde dentro de las siguientes oraciones. Recuerda que tal vez debas cambiar el artículo. Escribe las oraciones correctas en tu cuaderno.

A beautiful gold medal (oval)
Small clouds (white)
An American novel (recent)
A dangerous knife (sharp)
A black and white umbrella (enormous)

Respuestas: A beautiful oval gold medal; Small white clouds; A recent American novel; A dangerous sharp knife; An enormous black and white umbrella.

Test your skills/

La hora del reto

En cada una de las siguientes oraciones, el verbo está subrayado. Encierra en un círculo el adverbio que describe a dicho verbo.

Francis played football yesterday.

They swam lazily in the pool.

Sam accidentally slipped on ice.

My mother nicely reminded me to do my homework.

My dog always barks.

Respuestas: yesterday; lazily; accidentally; nicely; always.

Elige la opción correcta para completar las oraciones utilizando un adverbio.

John finished his work _____.
a. quick b. quickly c. slow

He dropped the book _____.
a. abruptly b. abrupt c. sudden

The window opened _____.
a. easy b. difficult c. easily

Here comes the judge _____.
a. here b. there c. now

The red flowers _____ bloomed.
a. sudden b. easy c. suddenly

Respuestas: b; a; c; c; c.

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una ✕ la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico distintos tipos de adverbios en inglés y su uso en una oración.				
Identifico el orden de los adverbios en inglés.				
Ordeno adverbios en inglés dentro de una oración de acuerdo con el orden establecido.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

J

Activate your knowledge/

Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un adverbio?
- ¿Conoces algunos adverbios en inglés?
- ¿Cómo se utilizan los adverbios en inglés?

Understanding English/

¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes enunciados:

- He drove **slowly**.*
- I drove a **very fast** car.*
- She moved **quite** slowly.*

- ¿Qué ves en común en las siguientes oraciones?
- ¿Conoces el significado de las palabras resaltadas en negrita?
- ¿Sabes cuál es su función en la oración?

Adverbs

Aprendizajes esperados:

Identifica los adverbios y su uso.



Learning time/ Tiempo de aprender

Los adverbios son palabras que modifican a cualquiera de las siguientes estructuras de una oración en inglés:

Un verbo: *He drove **slowly**.* (Él manejó lentamente.)
¿Cómo manejó?

Un adjetivo: *I drove a **very fast** car.* (Conduje un auto muy veloz.) ¿Qué tan veloz era el auto?

Otro adverbio: *She moved **quite** slowly.* (Ella se movió totalmente despacio.) ¿Qué tan despacio se movió?

Como veremos, los adverbios nos dicen cuándo, dónde, por qué o bajo qué condiciones sucede o sucedió algo. Aunque muchas veces los adverbios terminan con el sufijo *ly*, existen otras palabras en inglés que no terminan así y sin embargo, también tienen una función adverbial, Asimismo, tenemos adjetivos que termina en *ly* como por ejemplo: *lovely, lonely, motherly, friendly, neighborly*. Por esta razón, el que una palabra tenga este sufijo no nos garantiza que se trate de un adverbio.

Hay cinco tipos de adverbios que son:

1. De manera. Nos dicen cómo alguien hace algo.

Ejemplo:

*Bob drives **carefully**.* (Bob maneja cuidadosamente.)

2. De tiempo. Nos dan información de cuándo sucede algo.

Ejemplo:

*We will give our answer **next week**.* (Nosotros les daremos nuestra respuesta la próxima semana.)

3. De frecuencia. Nos dicen qué tan a menudo sucede algo. Los adverbios de frecuencia son: *always, usually, frequently, often, sometimes, occasionally, rarely, seldom, hardly ever, never*. También podemos utilizar frases como *every day* (todos los días); *once a week* (una vez por semana), etc.

Ejemplo:

*They **usually** get to work at eight o'clock.* (Ellos usualmente llegan al trabajo a las ocho.)

4. De grado. Nos dicen en qué medida o qué tanto se hace algo.

Ejemplo:

*They like playing golf **a lot**.* (Les gusta un montón jugar golf.)

5. De comentario. Este tipo de adverbios proveen un comentario u opinión acerca de alguna situación.

Ejemplo:

***Fortunately**, no one was hurt.* (Afortunadamente nadie salió herido.)

¿Cómo se forman los adverbios?

Como ya mencionamos anteriormente los adverbios usualmente se forman al añadir el sufijo *ly* a un adjetivo.

Por ejemplo:

quiet → *quietly*

careful → *carefully*

careless → *carelessly*

Los adjetivos que terminan en *le* simplemente cambian su terminación a *ly*.

Por ejemplo:

possible → *possibly*

probable → *probably*

incredible → *incredibly*

Los adjetivos que terminan en *y* cambian a *ily*.

Por ejemplo:

luck → *luckily*

happy → *happily*

angry → *angrily*

Los adjetivos que terminan en *ic* cambian a *ically*.

Por ejemplo:

basic → *basically*

ironic → *ironically*

scientific → *scientifically*

Algunos adjetivos son irregulares y por tanto ni éstos ni los adverbios que de ellos se derivan, siguen las reglas anteriormente descritas. Por ejemplo:

good → *well*

hard → *hard*

fast → *fast*

¿Dónde colocamos los adverbios en una oración?

Los adverbios de **manera**, **tiempo** y **grado** se colocan **después** del verbo o de la frase completa (al final de la oración).

Ejemplos:

*The teacher speaks **quickly**.* (El maestro habla rápidamente.)

*She visited her friends **last year**.* (Ella visitó a sus amigos el año pasado.)

*She'll attend the meeting **as well**.* (Ella también asistirá a la junta.)

Los adverbios de **frecuencia** se colocan **antes** del verbo principal (no del verbo auxiliar).

Ejemplos:

*He **often** goes to bed late.* (A menudo se va a la cama tarde.)

*Do you **sometimes** get up early?* (¿Te levantas temprano a veces?)

Los adverbios de **comentario** se colocan al **principio** de la oración.

Por ejemplo:

***Luckily**, I was able to come to the presentation.* (Por suerte, pude venir a la presentación.)

Excepciones importantes.

En algunos casos, ciertos adverbios se colocan al principio de la oración para dar un mayor énfasis a la primera idea.

Por ejemplo:

***Now** you tell me you can't come!* (¡Ahora me dices que no puedes venir!)

Los adverbios de frecuencia se colocan después del verbo *to be* cuando se utiliza como el verbo principal de la oración.

Por ejemplo:

*Jack is **often** late for work.* (Jack a menudo llega tarde al trabajo.)

Algunos adverbios de frecuencia (*sometimes, usually, normally*) se colocan al principio de la oración para hacer énfasis en la primera idea.

Por ejemplo:

***Sometimes** I visit my friends in London.* (A veces visito a mis amigos en Londres.)

Use your English/ Ponte a prueba

Coloca las palabras en el orden que les corresponde para formar oraciones correctas. Recuerda cuál es la posición en la que deben ir los adverbios.

very usually is Tom friendly

play I my friends always with

was I joking only

November is always weather bad in The

never before I him have met

Respuestas: Tom is usually very friendly;
I always play with my friends; I was only joking;
The weather is always bad in November;
I have never met him before.

Test your skills/

La hora del reto

Corrige la palabra subrayada en cada oración, utilizando los siguientes conectores: *and, but, or, so, because*. Escribe las oraciones correctas en tu cuaderno.

We don't go to the beach but it's cold.

They don't like meat and fish.

It's winter because I'm not cold.

It's raining, or take your umbrella!

My sister likes apples but bananas.

Respuestas: because; or; but; so; and.

Ordena las siguientes palabras para formar oraciones correctamente estructuradas.

accident / an / she's / in / because / hospital / she / had

but / they / many / work / don't / hours / they / have / money / much

asked / Paul / me / question, / a / replied / I / so

buy / I / peppers / potatoes / and / tomatoes

Respuestas: She's in hospital because she had an accident; They work many hours but they don't have much money; Paul asked me a question, so I replied; I buy peppers, tomatoes, and potatoes (en esta última respuesta puede variar el orden de *peppers, potatoes y tomatoes*).

What did you learn?/ ¿Qué aprendiste?

Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y marca con una **x** la casilla que corresponda al nivel de logro que alcanzaste en cada resultado de aprendizaje. Escribe brevemente las razones por las que seleccionaste dicho nivel.

Aprendizaje	Nivel de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Identifico distintos tipos de conectores en inglés y su uso en una oración.				
Estructuro frases en inglés utilizando diversos conectores.				

Ilustración: Humberto Vega Mendoza



Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

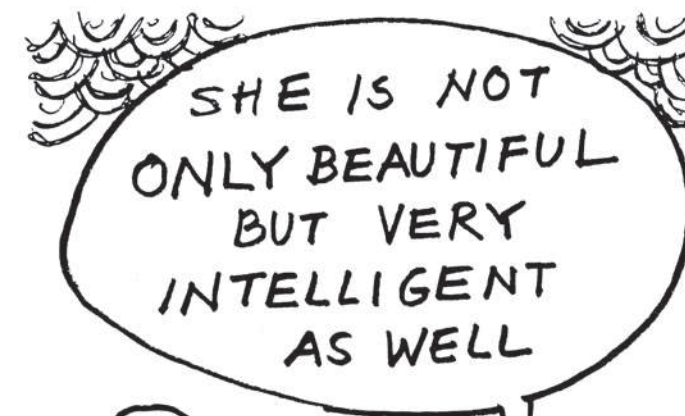
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

K

Connectors

Aprendizajes esperados:

Identifica algunos conectores.
Identifica la función de algunos conectores.



Activate your knowledge/

Activa lo que sabes

Comenta con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un conector?
- ¿Para qué sirve un conector?
- ¿Conoces algunos conectores en inglés?

Understanding English/

¿Cuál es el problema?

Lee los siguientes enunciados:

- I like apples **and** bananas.*
- I like movies **too**.*
- She is **not only** beautiful **but** very intelligent **as well**.*

¿Conoces las palabras resaltadas en negrita?

¿Sabes cuál es su función en la oración?



Learning time/

Tiempo de aprender

En inglés utilizamos conectores para unir ideas. Hay muchos tipos de conectores pero ahora sólo revisaremos los más comunes.

1. Conectores copulativos. Son aquellos que añaden algo a lo ya mencionado dentro de una oración. Algunos de ellos son: *and, not only, but also, both...and..., no sooner... than.*

Ejemplo:

*He played the guitar **and** sang wonderful songs.*
(Él tocó la guitarra y cantó canciones maravillosas.)

2. Conectores disyuntivos. Indican elección, separan o diferencian dos términos o ideas dentro de la oración. Algunos de ellos son: *or, either... or..., neither... nor, else, otherwise.*

Ejemplo:

*We'd better leave right now **or** we'll miss our bus.*
(Debemos irnos ahora o perderemos nuestro camión.)

3. Conectores condicionales. Indican la condición para realizar algo. Algunos de ellos son: *if, unless, as long as.*

Ejemplo:

*What shall we do **if** they don't accept the offer?*
(¿Qué debemos hacer si no aceptan la oferta?)

4. Conectores concesivos. Se utilizan para señalar una objeción a lo dicho anteriormente en la oración. Algunos ejemplos son: *although, even if, despite, in spite of, regardless of.*

Ejemplo:

***Although** Jack is not very tall, he is excellent at basketball.* (Aunque Jack no es muy alto, es excelente en el baloncesto.)

5. Conectores conclusivos. Reflejan la consecuencia de lo que se ha dicho e una oración. Algunos de ellos son: *so, therefore, hence, thus, consequently.*

Ejemplo:

*I don't know her phone number, **so** I can't call her.* (No sé su número de teléfono, por lo tanto no puedo llamarla.)

6. Conectores adversativos. Añaden una negación a la frase anteriormente mencionada, es decir una oración opuesta a la otra. Por ejemplo: *but, however, yet, still, instead, on the contrary.*

Ejemplo:

*He spoke clearly, **but** I didn't understand him.* (Habló claramente pero no lo entendí.)

7. Conectores casuales. Sirven para conectar dos oraciones en el caso en donde una de ellas es causa de la otra. Algunos conectores son: *for, because of, due to, since, as.*

Ejemplo:

*The baby is crying **because** he is hungry.* (El bebé está llorando porque tiene hambre.)

8. Conectores comparativos. Se utilizan cuando una o más oraciones se comparan por semejanza o diferencia. Algunos ejemplos son: *as, as... as..., not as... as..., as if.*

Ejemplo:

*He performed the operation **exactly as** he was told.* (Él ejecutó la operación exactamente como se le dijo.)

9. Conectores funcionales. Sirven para expresar un fin, objetivo o propósito. En inglés algunos de ellos son: *so, so that, so as to, in order to.*

Ejemplo:

***So,** tell me what do you think about my new dress!*
(¡Entonces, dime qué piensas acerca de mi nuevo vestido!)

10. Conectores continuativos. Se utilizan para dar continuación a la idea que se está expresando. Algunos ejemplos son: *then, moreover, furthermore, besides, in addition to.*

Ejemplo:

*If it is not here, **then** it's lost.* (Si no está aquí, entonces está perdido.)



Use your English/

Ponte a prueba

Lee cada una de las siguientes oraciones en inglés y elige la opción que complete correctamente la idea. Escribe las oraciones en tu cuaderno.

Lorena is very intelligent ____ she often gets low grades.
a. but b. and

I like to swim ____ dance.
a. so b. and

Would you like to have chicken ____ meat?
a. or b. so

I called her ____ she could help me.
a. and b. so

I like football ____ it's fun.
a. because b. so

Respuestas: a; b; a; b; a.

Completa las oraciones con alguno de los siguientes conectores: *and, but, or, so, because.*

We aren't going to the park _____ it's raining.

I don't have any money, _____ I'll go to the bank.

She doesn't like vegetables _____ she likes fish.

I need milk, butter _____ bread.

There's snow on the street _____ it's not too cold.

Respuestas: because; but; and; but; so.