

Compendio de Técnicas Multigrado

Participantes del curso

Fortalecimiento a las Prácticas

Educativas de los Maestros Multigrado



mayo, 2020

Compendió la información

Daniela Reyes Puente



inibe
Comprometidos con
la equidad educativa

Índice

<i>Diario del Estudiante Lector.....</i>	<i>3</i>
<i>Historia del Sapito Rojo.....</i>	<i>5</i>
<i>El Dominó Matemático.....</i>	<i>7</i>
<i>Libro Cartonero.....</i>	<i>9</i>
<i>¿Cuánto es?.....</i>	<i>11</i>
<i>Construyendo Figuras Geométricas.....</i>	<i>13</i>
<i>Correspondencia Escolar.....</i>	<i>15</i>
<i>Tiendita Económica: "La Escuelita".....</i>	<i>17</i>
<i>Salón de Galería.....</i>	<i>19</i>
<i>Pulpería La Esperanza y Tienda Feliz.....</i>	<i>21</i>
<i>Escenificando un Debate.....</i>	<i>23</i>
<i>Fut-escoba.....</i>	<i>25</i>
<i>Teatrino.....</i>	<i>27</i>
<i>Juego con las Tablas de Multiplicar.....</i>	<i>29</i>

Diario del Estudiante Lector

Beiler Rojas

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Comprensión lectora al desarrollar lecturas de interés y académico.
- Expresión oral al realizar lectura en voz alta.
- Desarrollo de la imaginación y el gusto por leer.

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Al ser la lectura un elemento medular de la mediación pedagógica, se observa que los estudiantes no poseen conciencia de lo que leen, y no llevan registros de lecturas o literatura que realizan. Los niños se interesan por lecturas académicas e historias y leyendas de la cultura los cuales se encuentran en la escuela. En el proceso participa padres y madres que colaboran en la confección del fichero y la mochila donde lleva la lectura, registro de la misma.

CONTENIDOS

1

Incluir el contenido que se trataría para:

- Utilización adecuada de los diferentes elementos lingüísticos al expresar ideas, sentimientos, pensamientos y emociones.
- Utilización adecuada de los elementos paralingüísticos: la voz -intensidad o volumen, ritmo, vocalizaciones- y el lenguaje no verbal
- Expresión oral: -
Reconstrucción de textos literarios -cuentos, fábulas, historias- leídos o narrados en el contexto de aula.

2

Incluir el contenido que se trataría para el segundo

- ciclo:
- Expresarse, en forma oral y escrita, con claridad en diferentes situaciones comunicativas por medio de la utilización de diversos tipos de texto.
- Disfrute de obras literarias significativas a través de lecturas personales y dirigidas

3

Nota: No agrego por motivo que en C.R solo se atiende I y II ciclos en la escuela Primaria.

Diario del Estudiante Lector

Beiler Rojas

MATERIALES

Cartulina
Mochila
Lápiz
Lápices de colores
Hojas blancas
Hojas de colores

INFRAESTRUCTURA

Aulas
Rancho escolar
Patio

DESCRIPCIÓN

Esta técnica se empleó para que los niños/niñas desarrollen el amor por la lectura y la literatura. Además, para que puedan llevar su registro de lectura realizada.

Los estudiantes como parte del plan de fomento de la lectura llevarían control de sus lecturas realizadas mediante un diario, donde debían registrar elementos básicos de la lectura realizada. Ejemplo: nombre del estudiante, fecha, nombre de la obra leída (cuento, poesía, leyenda, entre otros), autor. Además, debían de escribir aprendizajes de la lectura o ilustrar elementos que le fue más significativo. (personas, acción o contexto). Cada viernes debían compartir en clase sus aprendizajes de la semana.

También se le solicitó que elaborarán con ayuda de sus padres o familiares una mochila, este permanece en el aula para resguardar el diario de lector.

Durante el desarrollo de esta técnica de fomento de lectura, los estudiantes serán capaces de reconocer las bondades de la literatura y su importancia en el proceso de aprendizaje, además serán conscientes del progreso de las lecturas realizadas.

Nota: Esta técnica también es aplicada con un modelaje del docente. En ese sentido el docente debe de realizar su propio diario y compartir sus experiencias con los estudiantes, de esta forma todos se involucran en el proceso de aprendizaje.

Historia del Sapito Rojo

Gerald Villanueva

HABILIDADES TRANSVERSALES

Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

En el contexto indígena por la situación lingüística y cultural se debe de ajustar las actividades de mediación acorde a la realidad. En este entorno los estudiantes de 1°, 2°, 3° se le dificulta la comprensión y el desarrollo de frases y textos por lo que hay que utilizar materiales y actividades que se ajusten a sus conocimientos e intereses.

Se puede utilizar la actividad en cualquier contexto indígena cabécar. También agregándole o modificando las lecturas y proponiendo otras acorde a una cultura diferente se puede seguir la secuencia o el fin de la actividad propuesta.

CONTENIDOS

1

Utilización del conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escrito.

2

Utilización de estrategias de reconocimiento y aplicación de las letras.

3

Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).

Historia del Sapito Rojo

Gerald Villanueva

MATERIALES

Libro de lectura
Material impreso
Lápices de colores
Acuarelas
Pinceles
Lápiz
Hojas de colores
Cartulinas o papel periódico

INFRAESTRUCTURA

Espacio de zonas verdes institucional
Aula

DESCRIPCIÓN

1. Indicaciones generales al estudiantado para que no se dispersen y comprendan lo que se va a realizar en el proceso.
2. Se les solicita al estudiantado que se reúnan y formen un semicírculo sentados en el suelo.
4. A continuación la docente le leerá una historia indígena llamada "Historia del sapito rojo (kacha buke)".
5. Los niños realizarán comentarios de la historia: si conocían la historia, cuáles son los elementos presentes, qué pueden rescatar de la historia, otros.
6. Una vez finalizado, se le entrega en material impreso la historia de "La Creación de la tierra" (versión cabécar) para leerlo en conjunto, el docente siempre apoyando la lectura. Al finalizar se plantea preguntas relacionadas a eventos presentes en la historia e interpretaciones propias a raíz de lectura.
7. En el material impreso en parejas van a subrayar lo más importante de la historia, frase o palabra que le llamó la atención o que quiera investigar más.
8. Se realizan grupos de 3 integrantes cada uno (o lo que consideren apropiado) Se le entrega una cartulina, lápices de colores, acuarela (pintura), pinceles, lápiz, hojas de colores a cada grupo.
9. Brindarle la siguiente indicación: van a representar mediante ilustraciones y textos la historia leída, rescatando la idea principal y los eventos más influyentes de la lectura. La estructura queda a creatividad del estudiantado, pero considerando que tenga coherencia y la secuencia de la historia.
10. Al finalizar cada grupo presenta su obra de arte y se coloca en la pizarra informativa de la institución.

Nota: Para leer o identificar la historia pueden visitar el siguiente link: file:///C:/3.1.TFG%20UNA%202018-2019-2020/TFG%202018/TALLER%201SET/BIBLIOGRAFIA%20SELECCIONADA/14%20Revitalizacion%20cultural/compendio_cabecar.pdf

El Dominó Matemático

Gonzalo de la Cruz

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Resolución de problemas multiplicativos mediante procedimientos no formales.
- Resuelve problemas que impliquen identificar el uso de las operaciones básicas (multiplicación).

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Mediante la práctica diaria observé que mis alumnos de 4o. 5o. y 6o. grado tenían dificultad para el dominio de la multiplicación y su aplicación al contexto y su vida diaria. Considerando el tiempo y espacios de trabajo en el aula se pone en práctica el uso de esta técnica diariamente. Aprovechando el interés de los padres de familia en el proceso de aprendizaje se pone en práctica el trabajo colaborativo, contextualizando el uso de esta técnica.

CONTENIDOS

1

Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores de 10.

2

Resuelve problemas de multiplicación con números de hasta cinco cifras.

3

Resuelve problemas que impliquen multiplicar.



El Dominó Matemático

Gonzalo de la Cruz

MATERIALES

Cartulina
Marcador
Regla 30 cm
Lápiz o lapicero
Mica adherible
tijeras

INFRAESTRUCTURA

Aula
Patio cívico
o espacio grande en
casa

DESCRIPCIÓN

El material se diseña para cada alumno del grupo; la intención es que sea utilizado en la escuela y en la casa durante el horario que permita el trabajo con padres de familia.

Se solicita el material antes citado y se trazan rectángulos de 2×6 cm. en la cartulina; posteriormente se divide el rectángulo en 2 partes (similares al dominó tradicional) y en el lado izquierdo del dominó se pone el resultado de alguna multiplicación y en el lado derecho una multiplicación del número 1 al 9. (4×6).

Después del trazo se pone la mica en toda la cartulina y se recortan los rectángulos (Multiplicación del 1 al 9).

El material se utiliza entre 2 o 3 elementos del grupo, o en su caso si es en familia con padres o hermanos del alumno. Se juega de manera tradicional como el dominó; primero se pone una ficha que pide del lado derecho el resultado de una multiplicación y así sucesivamente hasta terminar las fichas de dominó...

Esta actividad se recomienda jugar por lo menos una vez al día ya sea en la escuela o en casa.

Después de la actividad diaria se evalúa a los alumnos en el aula, preguntando al azar el resultado de las multiplicaciones.

Posteriormente se plantean problemas que permitan usar el conocimiento para resolver situaciones de contexto; por ejemplo; ¿Cuánto voy a pagar por dos kilos de tomate que cuesta \$12.00 C/U?

La complejidad de los problemas dependerá del nivel y grado del alumno.

La intención del uso de este material en los grados citados es que permitan que el alumno domine adecuadamente las multiplicaciones para que pueda resolver problemas que impliquen el uso de estas en su contexto, además de garantizar la convivencia y el trabajo colaborativo en la escuela y en casa.

Con esta técnica los alumnos muestran avances en un lapso no mayor a dos meses siempre y cuando se consideren los tiempos definidos de trabajo en el aula y en la casa así como la evaluación permanente.

Libro Cartonero

Jackeline González

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Lectura y escritura de pequeños textos creados por los alumnos.
- Fortalecimiento de su lengua materna.

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Desafortunadamente en la comunidad en donde se encuentra la escuela, ya no se practica la lengua materna que es el Mazahua, es por ello que en el sistema en el que laboro es Educación Indígena, la lengua se ha implementado como una asignatura más para ser impartida en el aula. He observado que los niños al inicio del ciclo escolar tenían pena de hablar en mazahua, y esto a generado que la gente de la comunidad lo deje de practicar.

CONTENIDOS

1

Plantas medicinales de mi comunidad.

2

3



Libro Cartonero

Jackeline González

MATERIALES

Cartón
Acuarelas
Pinceles
Recortes de las plantas
medicinales
Resistol
Hojas blancas

INFRAESTRUCTURA

Aula
Patio de la escuela

DESCRIPCIÓN

El libro que hicimos fue sobre las plantas medicinales, les pedí que en casa con ayuda de sus mamás investigaran ¿Qué plantas medicinales hay en la comunidad? ¿Cómo las usan o para que sirven?, les pedí cartón, acuarelas para que ellos pintaran o recortes de plantas, al siguiente día de clase, en hojas los niños dibujaron las plantas o pegaron sus recortes y les colocamos sus nombres en mazahua y en español escribieron para que se usan.

¿Cuánto es?

José Luis Plata

HABILIDADES TRANSVERSALES

-El estudio de las matemáticas representa también un escenario muy favorable para la formación ciudadana y para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, porque privilegia la comunicación, el trabajo en equipo, la búsqueda de acuerdos y argumentos para mostrar que un procedimiento o resultado es correcto o incorrecto, así como la disposición de escuchar y respetar las ideas de los demás y de modificar las propias así mismo en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social el objetivo central es que los alumnos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Considero que cualquier contexto educativo en primaria podría funcionar esta técnica, sin embargo para un contexto multigrado sería de mucho más impacto ya que las características de estas escuela requiere de actividades que abarquen un mayor número de contenidos en el mismo tiempo de la actividad. siendo que se puede aplicar dentro del salón de clases o fuera de ellos.

CONTENIDOS

1

1° Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100.

2° Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 1000.

representación de cantidades con el cubo base 10

2

3° Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 10,000.

4° Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cinco cifras.
tema ¿cuántos somos? de conocimiento del medio

3

5° Lee, escribe y ordena números naturales hasta de nueve cifras y decimales.

6° Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.
geografía
el tema población en las entidades del país.



¿Cuánto es?

José Luis Plata

MATERIALES

Hojas blancas/cuaderno
Marcadores/colores
Dados de colores
Cartulinas o cartón
Mapas
Regla
Cubo base 10
Regletas
Libros de texto

INFRAESTRUCTURA

Salón de clases
Patio escolar

DESCRIPCIÓN

En esta técnica se aborda dentro del campo de formación académica de pensamiento matemático en el tema número en el cual se trabaje el aprendizaje esperado para los seis grados de educación primaria el cual es:

Comunica, lee, escribe y ordena números naturales.

primero exploramos los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre los números naturales, para lo cual se dictan ciertas cantidades y se escriben en el pizarrón tanto en número como con letra. Posteriormente el docente explica el orden que tienen el sistema de numeración decimal el cual está constituido por órdenes y clases, con la ayuda de dados grandes entre todos se forman nuevos números los cuales se anotarán en sus cuadernos y se corroboran entre todos.

posteriormente se dividen en equipos y por ciclos en el cual se les facilita una tabla con las clases y órdenes ya impresas y un conjunto de dados de colores de acuerdo al ciclo correspondiente por ejemplo el primer ciclo solo se les da cuatro dados (unidades decenas, centenas y unidades de millar) para el segundo ciclo se le otorga cinco dados y al tercer ciclo se le facilitan de seis a ocho dados, con los cuales al lanzarlos formarán diez cantidades al azar y las escriben y registran en su tabla, durante todo este proceso el docente monitorea cada equipo para auxiliar cuando se requiera en otro momento la misma actividad se puede realizar en el patio escolar solo que en esta ocasión se otorgarán tarjetas con los números naturales y los alumnos tratarán de formar diversas cantidades según las indicaciones del maestro..tales como el número más grande o más pequeño etc..

a continuación se puede trabajar estos contenidos en otras asignaturas tales como conocimiento del medio y geografía en lo cual existen temas que requieren la lectura y escritura de números tales son los temas de población total de las entidades del país así como su extensión territorial y para el segundo ciclo cuantos habitantes hay en tu estado, buscar los municipios más poblados. Estos temas se pueden abordar mediante fichas de trabajo para cada ciclo y los alumnos del primer ciclo pueden seguir reforzando su contenido mediante la representación de cantidades mediante material palpable con ayuda del cubo base 10.

Por último en plenaria todos los equipos exponen ante el grupo sus trabajos realizados y explicando cómo el conocer el sistema de numeración decimal sirvió como apoyo en su exposición.. y el registro del proceso de aprendizaje lo hacemos mediante listas de cotejo, rúbricas y carpetas de evidencias.

Construyendo Figuras Geométricas

Karina Vanessa Rodríguez

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Desarrollo de pensamiento matemático
- Aprender a aprender

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

En cualquier contexto, por su facilidad de emplear

CONTENIDOS

1

Reconoce figuras planas.

2

Áreas y perímetros de figuras geométricas.

3



Construyendo Figuras Geométricas

Karina Vanessa Rodríguez

MATERIALES

1 cuerda
Globos
Papelitos con dibujos o nombres de las figuras
Paletas de madera
Goma
Accesorios decorativos

INFRAESTRUCTURA

Un espacio abierto o en su lugar un lugar con azulejo o cerámica. su pupitre o en el suelo.

DESCRIPCIÓN

En primer lugar jugamos se quema la papa, dentro del globo el papelito con la figura que debemos armar.

Segundo paso, formar con la soga y nuestros cuerpos la figura geométrica que salió del juego anterior. Para I ciclo, deben decir el nombre de la figura, para II ciclo deben medir con pasos el perímetro o el área.

Esta opción se repite las veces que sea necesario, según la dinámica del grupo.

Luego cada uno en su pupitre construye con paletas de madera tres figuras de su interés.

Puede decorar a su gusto. Se pega de los vértices con goma.

Se puede realizar una pequeña exposición de lo aprendido.

Correspondencia Escolar

Nereida Santiago

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Empleo de la escritura para comunicar ideas.
- Desarrolla el gusto por leer y escribir
- Investiga, selecciona y organiza información de diferentes temas para comunicar a otros.
- Mejora su nivel de comunicación oral y escrita.
- Amplia el conocimiento sobre las convencionalidades ortográficas y gramaticales, puntuación y uso de las mayúsculas.
- Desarrollo de la creatividad

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

1. Uso y función de la lengua (Prácticas sociales del lenguaje).
2. Las áreas de oportunidad que manifiestan cada uno de los alumnos en los diferentes aspectos de la escritura.
3. La zona escolar de la que formamos parte es un poco grande, la mayoría de sus escuelas son multigrado y existe una buena relación y comunicación con los compañeros.

CONTENIDOS

1

- Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.
- Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador.
- Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones. Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.
- Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.
- Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer que sabía y que descubrirlo con las lecturas.
- Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

2

- Segmentación y ortografía convencional en la escritura.
- Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.
- Usa mayúscula y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.
- Respeta y valora la diversidad social y cultural de las personas.
- Corrige sus textos para hacer claro su contenido.
- Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista.
- Empleo de nexos en la escritura de párrafos. Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y cosas.
- Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y acciones.
- Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.
- Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde).

3

- Ortografía y puntuación convencionales en la escritura de párrafos.
- Adaptación del lenguaje para ser escrito.
- Redacción de un texto en párrafos temáticos delimitados a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario.
- Cohesión de los textos.
- Palabras, frases adjetivas y adverbios para describir personas y situaciones. Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación.
- Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.
- Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.
- Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.



Correspondencia Escolar

Nereida Santiago

MATERIALES

Hojas blancas y de colores
Libretas
Sobres
Libros del rincón
Acuarelas, pinturas, pinceles
Material de decoración
Tijeras y pegamento

INFRAESTRUCTURA

Salón de clases
Biblioteca escolar

DESCRIPCIÓN

Primeramente se busca una escuela que se acerque a la cantidad de alumnos con la que cuenta nuestra escuela. Después, los docentes de ambas escuela se reúnen para establecer los propósitos, criterios, acuerdos y compromisos sobre los cuales se desarrollará dicha correspondencia. Posteriormente se realiza una reunión con padres de familia para dar a conocer la técnica y plan de trabajo que conlleva la aplicación de la actividad así como la importancia de su participación como padres de familia. Se informa a los alumnos sobre el proyecto de Correspondencia escolar. Se entrega el listado de alumnos a la escuela con la que se realizara el intercambio y viceversa y se sortea quien inicia con la escritura de las cartas. Se establecen las fechas de entrega así como las tres temáticas que trabajaremos para cada fecha relevante para los alumnos (día de muertos, posadas, amor y amistad). Para cada fecha se realiza la entrega e intercambio puntual de la correspondencia. Durante el desarrollo de los diferentes proyectos de la asignatura de español se enfatiza en la importancia de que el alumno asimile y comprenda los diferentes contenidos de los temas de reflexión: propiedades y tipos de texto y conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Para que en lo posterior el alumno pueda traspolarlo en la redacción de sus cartas. Es importante mencionar que a través de esta técnica se puede aprovechar para que el alumno se explaye para escribir sus emociones y sentimientos así como informar de aquellos eventos que para ellos sean significativos. En las fechas relevantes, los alumnos a parte de la correspondencia se dan a la tarea de elaborar un producto más para sus amigos: calaveras, tarjetas navideñas, poemas, etc. Y es aquí donde el docente debe aprovechar el estudio de las características de estos textos ya que cuando el alumno tiene un propósito definido para sus escritos resulta ser indudablemente relevante. Esta actividad finaliza cuando se llega la fecha para por fin, conocer en persona a sus amigos (as). Y esto sucede con una organización previa por parte de los docentes y padres de familia de ambas escuelas para que el cierre sea una experiencia inolvidable.

Tiendita Económica: "La Escuelita"

Saraid Borjan

HABILIDADES TRANSVERSALES

Desarrollar el lenguaje matemático al explicar el valor posicional para llevar a cabo la resolución de una suma, resta o multiplicación

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

A mis alumnos se les dificulta el acomodar los números según el valor posicional por lo cual no pueden llevar a cabo una buena resolución de operaciones básicas (suma, resta y multiplicación). La escuela cuenta con material didáctico según el grado correspondiente. Se cuentan con espacios destinados para llevar a cabo Rincones de Trabajo, entre ellos el de "matemáticas"; los cuales son funcionales para escuela multigrado y con jornadas de Tiempo Completo

CONTENIDOS

1

Adición y Sustracción
(A.C, pp. 317)

2

Adición y Sustracción
(A.C, pp. 317)

3

Multiplicación y división
(A.C, pp. 318)



Tiendita Económica: "La Escuelita"

Saraid Borjan

MATERIALES

Papel craft Dinero didáctico Tablas (copias) con el siguiente contenido: nombre del vendedor, nombre del comprador, fecha, valores posicionales (unidades, decenas, centenas), cantidad, precio, productos, operación, total. Envolturas de productos de la tienda (reciclados) Envolturas de productos de farmacia (cajas de medicamentos) Mesas, plumones, lápices, gomas, sacapuntas, canastos, rotafolios. Gafetes con las siguientes funciones: cajero, vendedor, comprador, banquero. Letreros (productos, precios y tipo de negocio), libreros, cinta adhesiva y canastos.

INFRAESTRUCTURA

Patio escolar
Sillas y mesas
Barandales
Puertas

DESCRIPCIÓN

Se comienza por colocar los diferentes puestos en los cuales se venderá fruta y verdura, alimentos y medicamentos. Posteriormente se colocan los precios, ya que son pieza clave para que el alumno sepa qué es necesario comprar. Después se coloca en otro espacio "el banco" pues los alumnos deben aprender a resolver problemas cuando se les presenten en la vida real y uno de los más comunes es saber qué hacer cuando no hay cambio o tienes un billete de mayor valor a lo que has comprado. Todas estas situaciones se toman en cuenta para poder hacer compras sin que pague más o quede a deber.

Al momento de llevar a cabo la actividad, se pidió ayuda de los padres para que por ellos mismos detectaran las necesidades que tienen sus niños, por ejemplo; dificultades al acomodar los números según su valor posicional, dificultades al sumar, qué signo poner, qué operación para resolver el pago de la compra, etc.

Al inicio se hace una fila por grados, se les entrega "x" cantidad de dinero, desde ahí comienzan a analizar ¡cuánto dinero me dieron?, se adentran a los negocios para conocer los productos, analizan como consumidores, qué de todo lo que observan, es necesario comprar o solo por gusto. Una vez que eligen sus compras, las meten en su canasto y es hora de poner en práctica lo aprendido en las clases: en la hoja que se les entrega, anotan el nombre del comprador y vendedor, la fecha del día, van enumerando los productos y a su vez acomodan sus precios según sus cifras (unidad, decena o incluso centena). Posteriormente, detectan la operación que los llevara a saber cuánto van a pagar, escriben totales y se dirigen hacia la caja, una vez que llegaron, la cajera revisa que todo esté bien y entonces tienen que pagar. Si reciben cambio, se esperan y si no, se retiran.

Todo este proceso de compra y venta, conlleva muchos aspectos en los cuales con dicha técnica, se llevan paso a paso, resuelven y a su vez se generan dudas, las cuales se retroalimentan muy bien al momento de trabajar toda esta técnica, no solo es divertido para ellos sino también para los que desarrollan funciones específicas, como cajeros, banqueros, etc. Sus dudas se resuelven y aprenden acerca del valor posicional para llegar a los resultados correctos, sin que los engañen al momento de comprar o vender.

Salón de Galería

Selvin Fallas

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Curiosidad
- Sociabilidad
- Creatividad
- Valores familiares
- Investigación

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Puede funcionar en el contexto educativo de escuelas unidocentes rurales, donde no existen recursos como bibliotecas, librerías o lugares donde adquirir material didáctico, sino que deben utilizar e ingeniárselas con lo que cuenta en sus hogares.

Zona rural rodeada de naturaleza.

La escuela cuenta con espacios abiertos para el desarrollo.

Se cuenta con internet y computadoras para la investigación.

El aula está equipada con con computadora, proyector o pantalla.

No existen comercios cercanos.(no hay donde comprar materiales).

CONTENIDOS

1

Celebración de la efeméride de
ENCUENTRO DE CULTURA.

2

Celebración de la efeméride de
ENCUENTRO DE CULTURA.

3

NO aplica en la institución.

Salón de Galería

Selvin Fallas

MATERIALES

Cartón
Pinturas o tintes naturales
Sacos de yute o corrientes
Ropa que no utilicen
Telas
Mesas
Proyector o pantalla

INFRAESTRUCTURA

Un salón abierto y un aula

DESCRIPCIÓN

-Participantes: Estudiantes, Docentes, Padres de familia y Comunidad.

Consiste en investigar en internet alguna cultura presente en Costa Rica que sea de su interés y realizar un pequeño resumen de esa cultura tomando en cuenta aspectos importantes como: Tradiciones, Trajes o vestimentas, Comidas, Folclor, Origen, Entre otras.

Los estudiantes con ayuda de los padres deben representar en un acto cívico la cultura escogida, con música, baile, comidas, trajes o cómo lo seleccione en familia. Desarrollo de un acto cívico con motivo al Encuentro de culturas en Costa Rica. Celebrada el 12 de octubre.

Creación de la simulación de un "salón de galería" en el aula, para exhibición.

Pulpería La Esperanza y Tienda Feliz

Silvia Ortiz

HABILIDADES TRANSVERSALES

- Plantear problemas que utilicen diferentes tipos de medidas (monedas)
- Aplicar el uso de cantidades monetarias, en diversas situaciones reales o ficticias.

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Los estudiantes dentro del contexto en que se desarrollan, rural, al hacer visita a la pulpería del pueblo, podrán activar el cálculo matemático para realizar sumas de lo que compren, y después realizar una resta, para saber cuánto dinero pagarán, cuánto dinero les sobra.

De igual manera, se podrá realizar dentro de la institución una pulpería, con billetes y monedas hechas por el docente previamente, para que los estudiantes realicen dichas operaciones, cálculos, que es parte de una realidad a la que se enfrentarán.

Al ser un tema que tiene que verse en los seis grados, toda la clase, de primero a sexto, podrá participar de la actividad.

CONTENIDOS

1

Plantear problemas que utilicen diferentes tipos de medidas (monedas)

2

Aplicar el uso de cantidades monetarias, en diversas situaciones reales o ficticias.

3

N/A

				
€ 100	€ 75	€ 50	€ 100	€ 25

Pulpería La Esperanza y Tienda Feliz

Silvia Ortiz

MATERIALES

Pupitres
Cartulina
Hojas blancas
Impresora
Materiales varios (envases, paquetes vacíos de productos, Periódicos.
Bolsitos para cargar las compras o canastas que los niños traerán de sus casas.

INFRAESTRUCTURA

Aula de clase

DESCRIPCIÓN

Se entrega a los estudiantes una bolsita con las monedas que contengan las diferentes denominaciones hasta ¢100: (primer grado) hasta ¢500 segundo grado) Hasta ¢10000 (tercer grado) otras denominaciones cuarto, quinto, sexto.

El grupo se divide en subgrupos de tres estudiantes (la cantidad varía de acuerdo a la cantidad total de estudiantes de la clase) y se les solicita que jueguen a la compra y venta de objetos como borradores, tajadores, lápices etc.

De forma grupal los estudiantes deliberan primero si compran un mismo artículo varias veces o varios artículos diferentes una vez o la combinación de ambos, según la cantidad de dinero de que se disponga. La idea es que tengan que realizar combinaciones de monedas para comprar y el pulpero dar vueltos.

En plenaria se resuelven interrogantes como:

¿Con cuál o cuáles monedas se podría x producto?

¿Con cuál o cuáles monedas se puede comprar un paquete de botonetas?

¿Cuál es la utilidad del dinero? ¿Cómo se obtiene?

¿Por qué deben existir monedas de diferente valor?

Movilización y aplicación de conocimientos

Se resuelven las minutas, que previamente se tienen impresas para cada nivel.

Nota aclaratoria: Esta es una actividad que la aplico siempre, ya que es una forma de que los estudiantes se acerque más a una realidad con la que se deben enfrentar en su vida cotidiana. Además que les desarrolla mucho la habilidad de cálculo mental, dejando de lado la calculadora. Los estudiantes se vuelven más ágiles para resolver operaciones matemáticas.

Escenificando un Debate

Sydney Neri

HABILIDADES TRANSVERSALES

-Comprender por qué es importante considerar los puntos de vista e intereses de las diferentes personas
-Definir y poner en práctica mecanismos susceptibles de ser empleados para tomar decisiones que satisfagan a la mayoría. -Organizar procedimientos que permitan escuchar las ideas y dar a conocer las propias. -Comprender la importancia de la existencia de normas y leyes

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Los alumnos se desenvuelven en un ambiente en que parece que se desconocen los límites de actuación que permiten una convivencia pacífica.

La institución cuenta con un acervo bibliográfico sobre formación cívica muy completo, así como equipo y apoyos multimedia que facilitan la investigación.

La escuela posee un banco de materiales, como papelería, pinturas, disfraces, etc. que permiten la elaboración de disfraces, carteles, etc.

CONTENIDOS

1

N/A

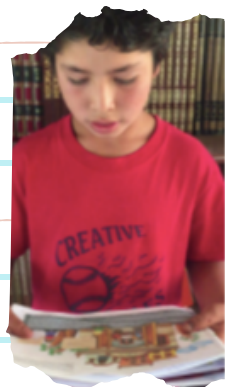
2

Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos (Formación cívica y ética).

Participa en el intercambio de opiniones con otros de manera asertiva (Español).

3

Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve (Formación cívica y ética).
Características y función del debate (Español).



Escenificando un Debate

Sydney Neri

MATERIALES

Texto con una historia con dilema ético ilustrado en cartulina.

Cuaderno

Lápiz

Cuadernillo "Conoce tu constitución"

Libro de Texto Español 5° grado

Guión de trabajo Equipo de cómputo y grabación Materiales para caracterización

INFRAESTRUCTURA

Salón de clases

Biblioteca

DESCRIPCIÓN

Actividad inicial:

En plenaria, se platica con los niños y niñas para recordar qué son las leyes y normas y para qué sirven. Qué es la Constitución y qué contiene. Anotar los comentarios y, en su caso, concretar las respuestas.

Desarrollo:

-Para esta parte se organiza el grupo en equipos multigrado y a cada uno se le entrega un guión de actividades.

-Con el propósito de propiciar la reflexión, escriben una lista de casos en los que pelean entre sí e indican en cada caso por qué suceden estos problemas y si habrá una manera mejor de solucionar los problemas.

-A continuación, nuevamente en plenaria, se les presenta un caso con un dilema ético:

"Don Lalo y Don Miguel son vecinos contiguos. Don Miguel se tiene que levantar diario muy temprano para irse a trabajar, por lo que necesita descansar bien, pero Don Lalo acaba de comprar una nueva bocina y la coloca en la ventana con la música a todo volumen. Es tarde y Don Miguel no puede dormir por el ruido, por lo que va a casa de Don Lalo y le pide, de mala forma, bajarle a la música, a lo que este contesta; "No, estoy en mi casa y en ella puedo hacer lo que quiera"

Don Miguel regresa a su casa contrariado y saca una escopeta y desde su ventana ¡pum! le dispara a la bocina de Don Lalo, éste le espeta "¿Qué le pasa?

¿Está loco? ¿Por qué lo hizo?", a lo que Don Miguel le contesta "¿Qué? ¡Estoy en mi casa y en ella puedo hacer lo que quiera".

-Se pregunta a los niños y niñas quién creen que tuvo la razón y por qué, se presentan dos cartulinas, una donde se escribirán los argumentos a favor de Don Lalo y en otra los argumentos a favor de Don Miguel.

-Se sugiere organizar un debate para tratar de resolverlo de mejor manera.

Trabajo por ciclos:

-Los alumnos de segundo ciclo analizarán las respuestas que dieron en las situaciones conflictivas que anotaron en sus cuadernos y discuten la pertinencia de la manera en que intentaron solucionarlas.

Se induce a concluir que un elemento para la solución de conflictos es discernir qué parte de razón tiene cada quién

También buscarán en el cuadernillo "Conoce tu Constitución" los artículos que podrían servir para orientar la solución del conflicto entre Don Miguel y Don Lalo, los anotan para posteriormente discutirlos.

-Los alumnos de tercer ciclo, basándose en el Libro de Texto Español 5° grado, organizarán el debate con lo que se intentará resolver el caso presentado. Este se realizará a manera de representación de un juicio.

Eligen un moderador que hará las veces de juez y realizan los equipos que defenderán a cada uno de los involucrados.

Puesta de acuerdo:

Una vez integrados los equipos y divididos en quienes defenderán a uno y otro litigante, elaboran sus planteamientos para argumentar a favor de su defendido. Es posible que en esta parte, algunos niños empiecen a darse cuenta de que ninguno de los señores del caso tenía toda la razón, pero tal vez otros insistan en que "se defendido" tenga la razón. En ese caso se pide a los niños que de igual forma integren sus argumentos para llegar a una conclusión general.

-Los alumnos de Tercer Ciclo, dan a conocer las reglas del debate: Dirección del moderador, Respeto al turno y a las opiniones, tiempos de participación de cada equipo y espacio final para conclusiones

-Para hacerlo más divertido se permite que los alumnos se caractericen.

-Se realiza el debate.

-Al final se escuchan opiniones y conclusiones.

-Para ayudar al "Juez" a decretar un veredicto, se pide a los alumnos de Segundo Ciclo leer lo que encontraron en el libro "Conoce tu Constitución" y que apoyó sus argumentos.

Fut-escoba

Teodulo Martínez

HABILIDADES TRANSVERSALES

Calcular mentalmente, de manera exacta de sumas y restas.

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Una de las dificultades que constantemente presentan mis alumnos en la asignatura de matemáticas es la resolución de operaciones de manera mental. Se realiza en un patio escolar delimitando un pequeño espacio como una pequeña cancha de futbol, donde exista facilidad de movimiento del alumno.

CONTENIDOS

1

Calcular mentalmente sumas y restas de números de dos cifras

2

Calcular mentalmente, de manera exacta de sumas y restas.

3

Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de decimales.



Fut-escoba

Teodulo Martínez

MATERIALES

Una pelota o balón
Dos sillas o porterías
Dos escobas

INFRAESTRUCTURA

Patio o cancha
escolar

DESCRIPCIÓN

Esta actividad se simula un encuentro deportivo pero en lugar de usar el pié para patear el balón se emplea la una escoba. Se con forman dos equipos 1 y 2, con 5 o más integrantes cada uno. Se forman dos filas dejando un espacio 1.5 m. aproximado entre jugador del mismo equipo y 6 m. entre jugadores contrarios, este conformará el espacio del lugar de juego. Se colocan dos sillas en medio de los costados derecho e izquierdo que son las porterías y con una escoba cada uno. Cada jugador debe de ver de frente al del equipo contrario. Se les dan resultados de diferentes operaciones de suma o resta con números menores que 100, por ejemplo esta se realiza de la siguiente manera a los integrantes del equipo 1 de izquierda a derecha se les dan los siguientes 20, 25, 40, 35, 50 y a los del equipo 2 se les dan los mismos números pero de derecha a izquierda. Se dice una operación de suma o resta que de uno de los resultados, por ejemplo $25+25$. Los alumnos tienen que realizar la operación de manera mental después decir el resultado y los que tengan el 50 corren por la escoba y empujan el balón para tratar de meterlo entre la patas de la silla que es la portería del equipo contrario se tiene que respetar el limite el espacio de la cancha delimitada por todos los alumnos, si llega a salir el balón se regresa el balón al centro y las escobas a cada una de las sillas. Después se dice otro operación que de otro resultado y así consecutivamente hasta que se terminen los resultados, gana el equipo que logre meter más goles. También se puede continuar cambiando las operaciones o dandoles otros resultados.

Teatrino

Yessenia Rivera

HABILIDADES TRANSVERSALES

-Desarrollo de la creatividad e innovación construyendo sus propios títeres con el material disponible. -Desarrollo de las habilidades de comunicación y colaboración al trabajar en equipo indiferente del grado escolar. -Desarrollo de la habilidad de elaborar guiones para obras en forma colaborativa.. -Apropiación del conocimiento adquirido al transmitirlo de forma creativa (expresión y comprensión oral, escucha). -Desarrollo de la inteligencia emocional al expresar sus sentimientos mediante títeres.

CONTEXTO DONDE PODRÍA FUNCIONAR

Observé que en zonas rurales los niños por lo general son muy tímidos y les daba mucha pena exponer sus ideas, levantar la mano para participar, mediante esta estrategia empezaron a dar los primeros pasos para trabajar en equipo, coordinar el guión y luego presentarlo. Los materiales son sencillos, también recibimos donaciones. El teatrino se improvisaba, usualmente alguna cortina. Después que los niños tienen confianza presentan sus obras a padres y otros niños. Luego empezaron a realizar obras de teatro.

CONTENIDOS

1

Características de las prácticas sociales orales del lenguaje.
El vocabulario en la expresión oral.
Elementos significativos de la expresión oral (coherencia y articulación).

2

Práctica lectora.
Diversas manifestaciones del lenguaje oral.
Producción de texto.

3

Elementos textuales.
Participaciones grupales.
Estructura en la producción textual.
usos, normas y formas de la comunicación oral.



Teatrino

Yessenia Rivera

MATERIALES

Productos de casa
Medias, cartulinas,
platos, botellas
Pinturas, telas
Sábana o cortina
Creatividad

INFRAESTRUCTURA

El espacio
suficiente para que
los niños puedan
sentarse (suelo) la
posibilidad de
observar la obra

DESCRIPCIÓN

Para empezar con la técnica del teatrino, primero el docente es el modelo.

Recuerdo haber presentado varias obras como cuentos, poesías, canciones y otras inventadas primero a los niños y niñas para que tomaran confianza, se rieran y empezaran hablar.

Los primeros niños empiezan animarse, así que se inicia las etapas propuestas:

El docente muestra diferentes presentaciones.

Los niños pueden manipular de forma libre algunos pocos títeres que hizo o trae el docente.

En subgrupos de forma libre recrean una historia, anécdota o simplemente presentación de los personajes.

En taller con padres (opcional) se elaboran diferentes títeres (cuidando la igualdad de género y ningún tipo de discriminación).

Teniendo un banco de títeres, el docente puede utilizarlos para designar representaciones de diferentes temas estudiados en clase.

La coevaluación y autoevaluación son muy valiosas, los niños aprenden a ser críticos constructivos para que sus compañeros mejoren.

Juego con las Tablas de Multiplicar

Yolanda Rosales

HABILIDADES

TRANSVERSALES

- Desarrollo y resolución de problema matemáticos por medio de la multiplicación.
- Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.

CONTEXTO DONDE

PODRÍA FUNCIONAR

Me doy cuenta que mis alumnos de segundo y tercer grado, aún se les dificulta la resolución de problemas donde se usa la multiplicación. Realizaremos la actividad en la cancha de la escuela para que se facilite por el juego, ya que hay más espacio y evitamos riesgos.

CONTENIDOS

1

La multiplicación.

2

Problemas multiplicativos.

3

Problemas multiplicativos.

Juego con las Tablas de Multiplicar

Yolanda Rosales

MATERIALES

Marcadores
Gises de colores

INFRAESTRUCTURA

Aula
Cancha de básquet

DESCRIPCIÓN

En esta técnica se pretende que los alumnos salgan al patio, jueguen y aprendan a multiplicar.

En primer lugar se dibuja en el patio el tablero de las multiplicaciones sin los resultados, solamente con los multiplicadores y multiplicandos.

Se forma a los alumnos en parejas o en equipos de acuerdo a la organización de cada docente o a las habilidades y conocimientos de los alumnos.

Se explica el juego: el docente menciona en voz alta la multiplicaciones deseada y el equipo y/o pareja corren a colocarse en el lugar vacío que corresponde a esa multiplicación y dice en voz alta el resultado correcto.

Ganada el equipo y/o pareja que haya llegado primero al lugar y haya dado el resultado correcto.

Al final se comenta sobre la técnica y se evalúa su resultado.