

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL  
SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL  
DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROGRAMAS TÉCNICO PEDAGÓGICOS  
OFICINA DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS

# Historia



*La Dirección General de Educación Primaria Estatal ha desarrollado una serie de acciones encaminadas al apoyo de los docentes de educación primaria en la entidad poniendo especial atención en aquellos docentes, niñas, niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.*

*Una de las acciones ha sido el diseño de fichas de trabajo, que personal de la Subdirección Técnica ha elaborado para el segundo ciclo (tercero y cuarto grado) de educación primaria, considerando asignaturas como: Ciencias naturales, Español, Formación cívica y ética, Geografía, Historia, La Entidad donde vivo. Veracruz y Matemáticas, con la intención de apoyar y enriquecer el arduo trabajo que los docentes realizan para atender a sus estudiantes.*

*La Subdirección Técnica de Educación Primaria Estatal, además de la Oficina de Proyectos Estratégicos, ha compilado dichas fichas y las presenta en una serie de materiales para ser enviados a las zonas escolares y se compartan con los docentes, para que sirva de apoyo a las actividades que se ofrecen a los alumnos.*

*Cabe hacer mención, que para la elaboración de los materiales se ha considerado como base en el Plan y Programas de Estudio vigente para el primer ciclo de educación primaria. Por tal motivo, las fichas pueden abordarse en ambos grados y en dos sentidos (como primer acercamiento a los aprendizajes y como fortalecimiento de los mismos) de ninguna manera debe considerarse que éste material por sí solo aborda los contenidos en su totalidad.*

*Al tratarse de un material flexible y perfectible, los docentes tienen la oportunidad de adaptarlos de acuerdo a las características del contexto y de sus alumnos o podrán aplicarlo tal y cómo se proponen, pero siempre considerando para su tratamiento el enfoque correspondiente a cada asignatura dentro del programa de estudio. La ficha es un instrumento que tiene la particularidad de favorecer el trabajo autoconductor, por lo que estudiantes de los grados citados anteriormente, estarán en condiciones de desarrollarlos por sí solos, sin recurrir a la ayuda frecuente del profesor. Sin embargo; promueve la interacción entre los alumnos y los miembros de la familia que pudieran estar en condiciones de acompañar durante el proceso de aprendizaje a los niños y niñas de estos grados en sus hogares.*

*Esperamos que estos materiales coadyuven al trabajo que los docentes realizan día con día y sirvan de apoyo para el desarrollo de los aprendizajes de las niñas, niños y adolescentes en nuestro estado.*

# Índice

Ficha	Título	Aprendizaje Esperado
1	<b>¿De dónde vinieron los pobladores de América?</b>	Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.
2	<b>¿Por qué hay tres grandes áreas culturales en el México Antiguo?</b>	Identifica geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.
3	<b>Los migrantes de Asia poblaron América</b>	Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
4	<b>¿Cómo vivían en México los primeros grupos humanos?</b>	Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.
5	<b>La agricultura, una actividad sedentaria</b>	Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.
6	<b>Las tres Regiones Culturales de México.</b>	Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.
7	<b>¿Pinturas rupestres?</b>	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.
8	<b>La importancia del cultivo del maíz</b>	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.
9	<b>Culturas Mesoamericanas... ¿Cuándo? ¿Dónde?</b>	Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.
10	<b>Culturas Mesoamericanas</b>	Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.
11	<b>Aportes de las culturas mesoamericanas</b>	Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.
12	<b>La creación del hombre desde la perspectiva prehispánica</b>	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
13	<b>La presencia indígena en la actualidad</b>	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
14	<b>“Las armas nacionales se han cubierto de gloria”</b>	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
15	<b>Los periódicos</b>	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

## ¿De dónde vinieron los pobladores de América?

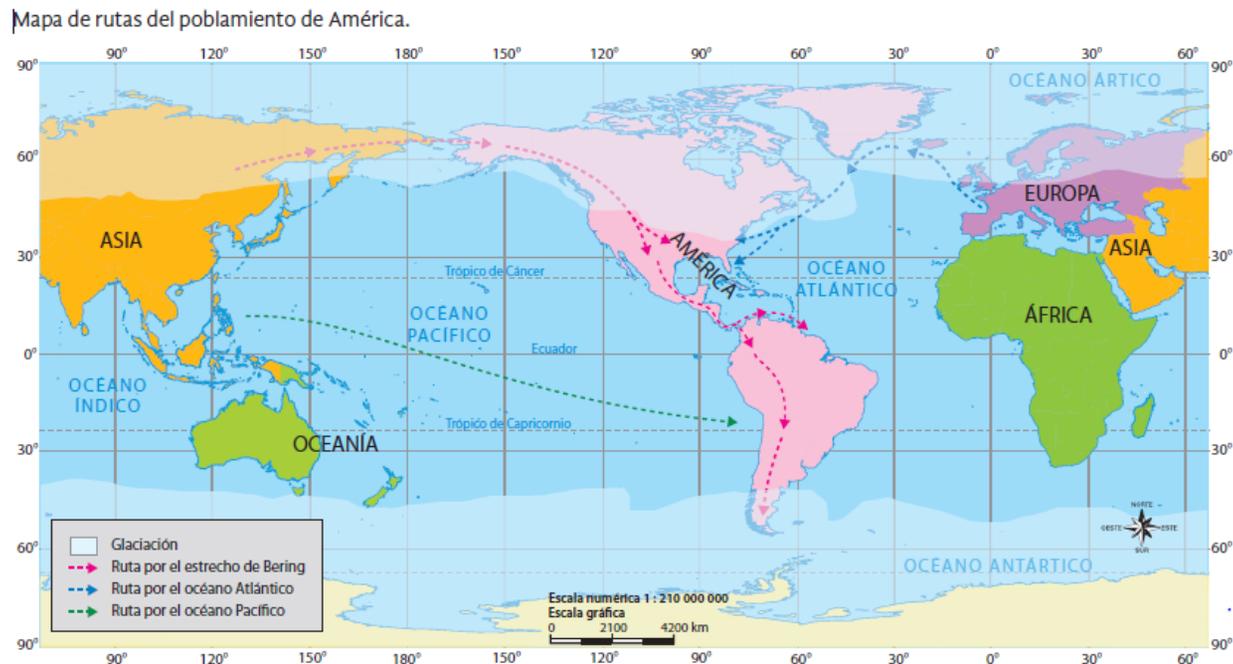
**Aprendizaje Esperado.** Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.

### 1.- Lee el siguiente texto sobre el poblamiento de América.

Los investigadores tienen varias propuestas para explicar el origen del ser humano en América, como las siguientes:

- Los primeros habitantes de nuestro continente eran originarios de Asia. Según esta explicación, el poblamiento de América se originó durante la última **glaciación**, en la que el norte de Asia y de América se congelaron; en consecuencia, el nivel del mar descendió y quedaron al descubierto largas franjas de tierra en el **Estrecho de Bering**.
- Pobladores de Europa occidental pudieron haber llegado a Norteamérica por el océano Atlántico, que estaba parcialmente congelado por la **glaciación**.
- Posteriormente, otros grupos del sureste de Asia llegarían navegando por el océano Pacífico.

### 2.- Traza en el mapa con diferente color, las rutas descritas por los investigadores de cómo fue poblado el continente americano.



3.- En siguiente texto hay palabras marcadas en negritas, escríbelas en tu cuaderno y busca su significado en tu diccionario.

El poblamiento de América fue un largo proceso que se originó por varias **migraciones**, aproximadamente entre los años 40 000 y 6 000 a. C. Durante ese tiempo, las formas de vida de los grupos que poblaron el continente fueron modificándose debido a sus necesidades y a la adaptación al espacio geográfico. En un principio vivían de la caza y la recolección, por lo que tenían que trasladarse continuamente de un lugar a otro, es decir, eran **nómadas**.

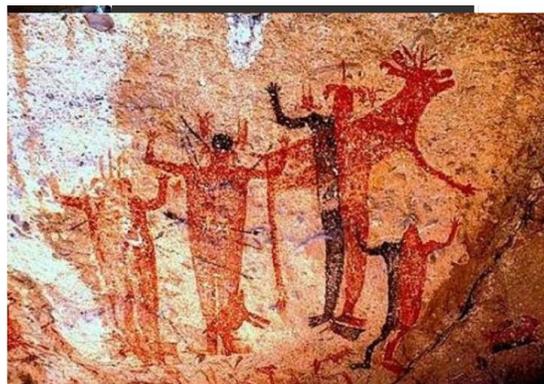
Tiempo después, estos grupos humanos desarrollaron la agricultura y la domesticación de animales, lo cual generó las primeras poblaciones **sedentarias** que se establecieron en un lugar de forma permanente.

4.- Finalmente en tu cuaderno de trabajo, describe que actividades representan cada una de las siguientes imágenes.



1)

2)



3)



## ¿Por qué hay tres grandes áreas culturales en el México Antiguo?

1.- Realiza la lectura del texto y la información de los recuadros siguientes, puedes subrayar lo que consideres importante.

Los investigadores han ubicado tres grandes áreas culturales del México antiguo: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Estas áreas poseían características geográficas y culturales diferentes y se habitaron hace miles de años, las cuales se enmarcan a continuación.

Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
Abarcó parte del territorio actual de Estados Unidos de América y total o parcialmente algunas de las actuales entidades de México (Baja California, Chihuahua, Coahuila, Sonora, Nuevo León, Tamaulipas, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí y Aguascalientes). Es una región árida en la que vivieron sociedades dedicadas a la cacería, a la pesca y a la recolección de frutos y vegetales.	Cubría gran parte de la superficie de los actuales estados mexicanos de Chihuahua, Sonora y Baja California; y del suroeste de Estados Unidos. Esta región posee un territorio semiárido, de clima caluroso, en el que las lluvias son escasas durante todo el año, pero, debido a que cuenta con <b>oasis</b> , algunas tierras son favorables para la agricultura.	Recibió ese nombre por la posición intermedia que ocupaba en el continente americano. Sus límites territoriales abarcaban desde el noroeste de México, en los actuales estados de Sinaloa y Nayarit, hasta el occidente de Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Esta área tiene varios tipos de clima y cuenta con tierras cultivables, gracias a la abundancia de ríos y lagunas en la zona, lo que la hizo favorable para la agricultura y permitió el surgimiento de las primeras ciudades.

2.- Observa los colores de los textos que leíste, tendrán relación con las áreas culturales marcadas en el siguiente mapa.



3.- Pon a prueba lo que aprendiste y colorea según corresponda el área cultural de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica en los estados de la República Mexicana.

## Los migrantes de Asia poblaron América

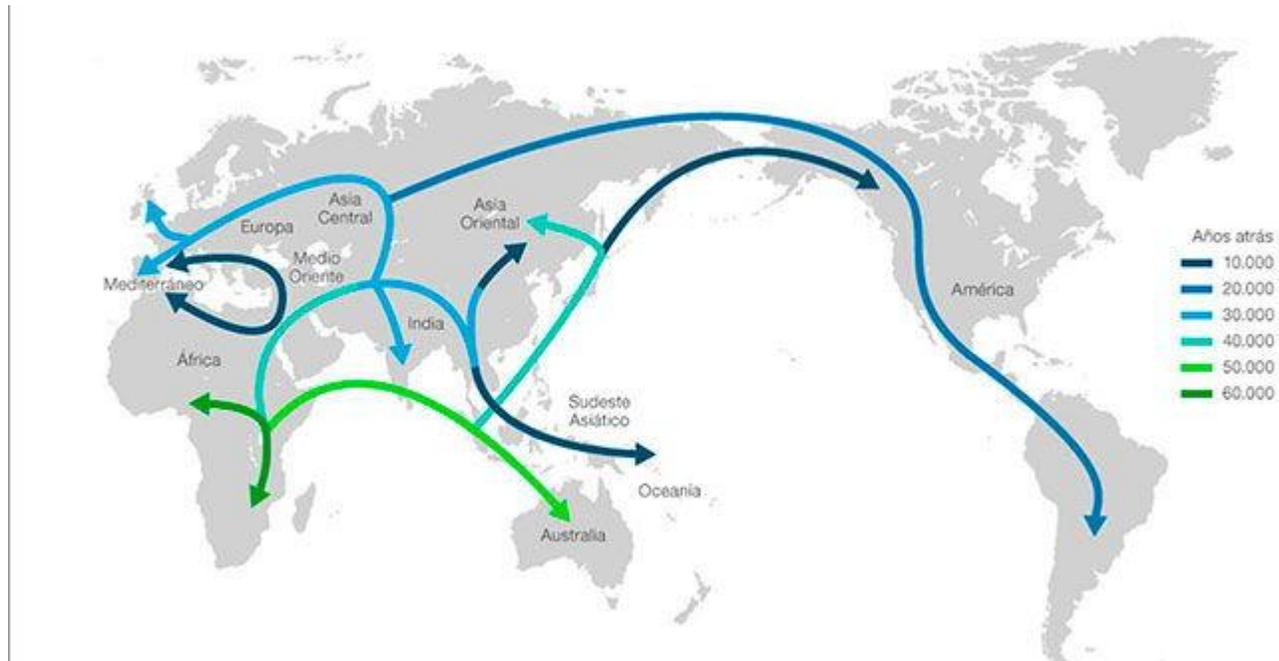
1.- Lee el siguiente texto y después identifica con círculo rojo la ubicación de Siberia y Alaska en el mapa.

Las glaciaciones provocaron cambios en las plantas y los animales, en el nivel del agua de los mares y, desde luego, en la vida humana, durante el último periodo de glaciaciones, el nivel del mar bajó a tal punto que las áreas de tierra del estrecho de Bering, que ahora están sumergidas en el mar, quedaron en la superficie.

Con ello se formó un puente, el cual permitió que grupos de seres humanos y animales cruzaran de Asia a América.

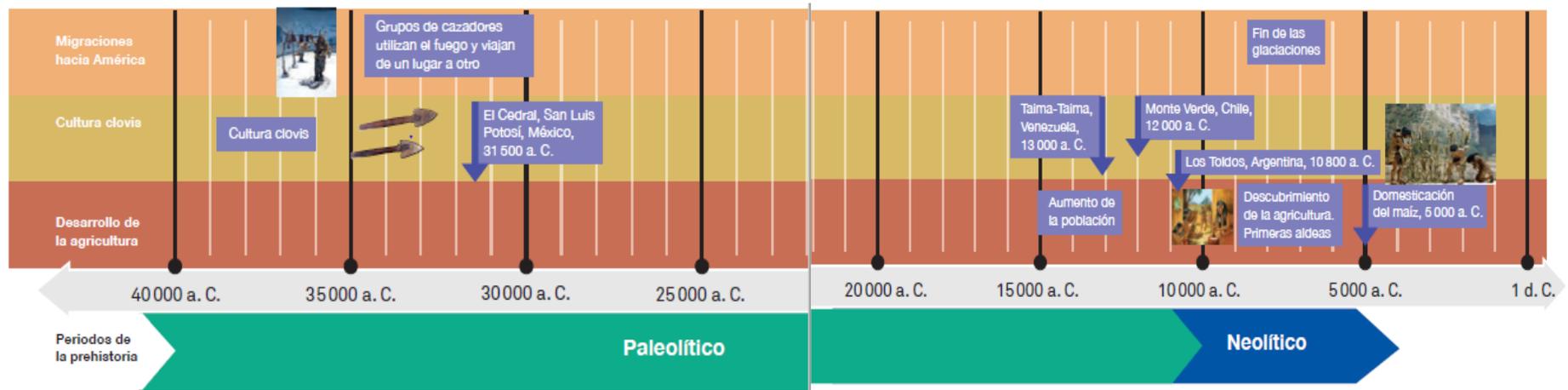
Se cree que los primeros pobladores de América cruzaron el estrecho de Bering siguiendo animales para cazarlos.

Al trasladarse del actual territorio de Siberia (en Rusia) hacia Alaska (en Estados Unidos),



2.- Copia en tu cuaderno de trabajo la siguiente actividad. Consulta la línea del tiempo para dar respuesta a las siguientes preguntas:

- I. ¿En qué periodo de la prehistoria se descubre la agricultura?
- II. ¿En qué periodo los grupos de cazadores y recolectores utilizan el fuego?
- III. ¿Cuántos años tiene la domesticación del maíz? (considera sumar los años a. C. y d. C.)



### 3.- Puedes leer el siguiente texto para saber un poco más de los Clovis.

La cultura Clovis, llamada también cultura Llano, estuvo considerada durante muchos años como la primera establecida en el continente americano. De acuerdo con la teoría dominante a mediados del siglo XX, esos primeros pobladores americanos habrían llegado al continente desde Asia, cruzando el Estrecho de Bering.

Los primeros restos de esta cultura fueron encontrados cerca de la localidad de Clovis, Nuevo México, lo que acabó dándole nombre. Fue Roger Whiteman, en 1929, el que descubrió las primeras piezas elaboradas por los miembros de ese pueblo.

Los asentamientos de la Cultura Clovis se encuentran en una zona muy amplia. Así, se han descubierto en los Estados Unidos (desde Montana hasta Arizona y Florida), pero también en partes de México e, incluso, más al sur, como en Venezuela.

### 4.- El siguiente recuadro es información muy interesante para entender las fechas históricas.

UN DATO INTERESANTE
<p>Para medir el tiempo es posible utilizar medidas como año (365 días), <b>lustro</b> (5 años), <b>década</b> (10 años), <b>siglo</b> (100 años) y <b>milenio</b> (1 000 años).</p> <p>Los antiguos romanos desarrollaron un sistema de numeración en el que se usaban distintas letras (I = 1; V = 5; X = 10; L = 50; C = 100; D = 500; M = 1000). Para designar los siglos y milenios es común que los historiadores utilicen los números romanos.</p> <p><b>¿Has notado que después de las fechas históricas aparecen las abreviaturas “a. C.” y “d. C.”?</b> Significan “antes de Cristo” y “después de Cristo”. Las usamos porque nuestro calendario toma como referencia el nacimiento de Cristo para ubicar las fechas.</p> <p>Por ejemplo, los 100 años anteriores al nacimiento de Cristo forman el siglo I. a. C., así que los 200 años anteriores hacen el siglo II a. C., y así sucesivamente hacia atrás.</p> <p>De tal forma, el primer siglo de nuestro calendario corresponde a los años que están entre el año 1 y el año 100 (siglo I. d. C.), los años que van del 101 al 200 son el siglo II d. C., los años del 201 al 300 componen el siglo III d. C., y así sucesivamente hacia adelante.</p>

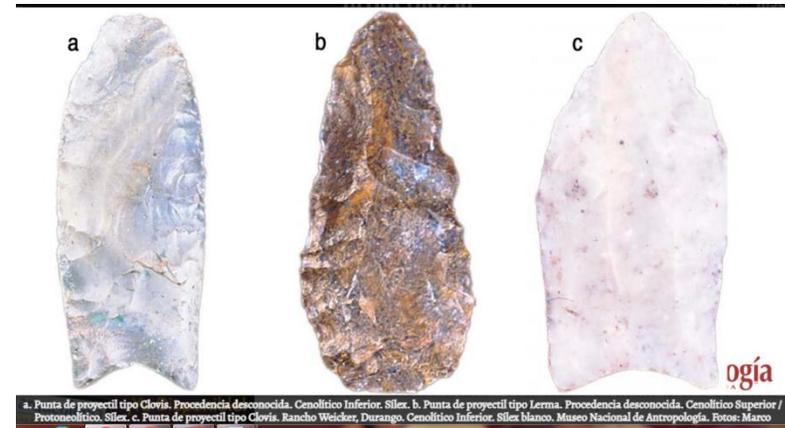
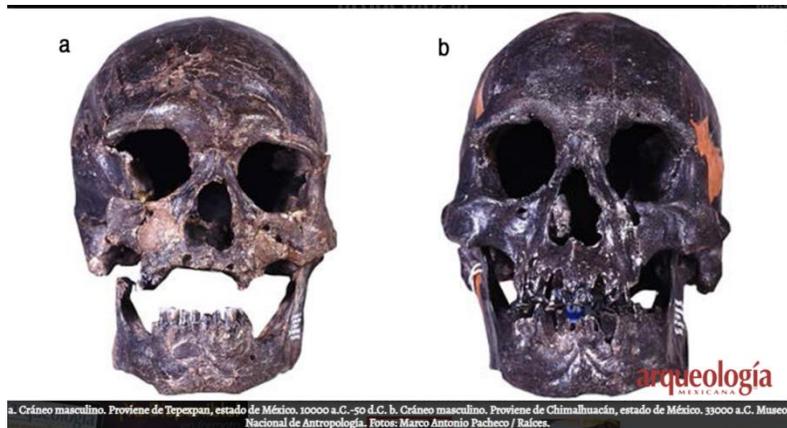
### 5.- Finalmente, en un describe en un breve texto como se llevó a cabo el poblamiento de América y del actual territorio mexicano.

## ¿Cómo vivían en México los primeros grupos humanos?

### 1. Realiza la lectura del siguiente texto, y subraya lo que consideres más importante.

Se sabe poco acerca de los **primeros pobladores del actual territorio mexicano**, ya que para investigarlos sólo se cuenta con restos de viviendas, de animales y de seres humanos (cráneos, esqueletos y dientes), algunos utensilios de piedra y hueso, y pinturas rupestres que han servido como fuentes de información.

Los principales descubrimientos de los primeros grupos humanos que se han encontrado en el actual territorio mexicano están en El Cedral, San Luis Potosí, en Tepexpan y en Santa Isabel Ixtapan, Estado de México, y en el Peñón de los Baños, Distrito Federal.



La información que aportan estos restos materiales permite saber que los pobladores nómadas de aquella época vivían en grupos de menos de cien integrantes; se alimentaban de animales que cazaban y pescaban, así como de plantas y frutos que recolectaban. También se sabe que usaban el fuego. En sus diferentes actividades, estos grupos utilizaban agujas hechas de hueso, navajas, hachas y otros instrumentos tallados en madera y en piedra, así como cuerdas y redes, y se cubrían con pieles de animales.

En el caso concreto de México, podemos afirmar que los primeros grupos humanos llegaron al país hace 22 mil años, provenientes del norte. La mayor parte de ellos se establecieron en el nuevo territorio, emigrando otros a América Central y a los declives de la cordillera de los Andes en el sur.

**2.- Escribe en tu cuaderno de trabajo las siguientes preguntas con su respuesta.**

¿En qué estados de nuestro país han descubierto restos materiales de estos grupos humanos?

¿Estos pobladores nómadas como se alimentaban?

¿Qué herramientas o utensilios ocupaban para sus diferentes actividades?

¿Qué cambios han existido en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano?

**3.- Como última actividad colorea los estados donde se descubrieron restos materiales de los pobladores nómadas.**



## La agricultura, una actividad sedentaria

**Aprendizaje Esperado.** Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.

1.- Al realizar la siguiente lectura del texto puedes subrayar lo más interesante.

### Una nueva actividad: la agricultura

En México, el **cultivo del maíz** se inició alrededor del año 5 mil a. C. Probablemente en un principio las mujeres y los niños aprendieron a identificar las plantas comestibles y comenzaron a cuidarlas.

Después, observaron que las semillas se dispersaban a otros lugares a través del viento, transportadas por los pájaros o los insectos, y que donde caían las semillas nacían nuevas plantas; cuando comprendieron este proceso, empezaron a sembrarlas y obtener sus propios alimentos.

Para explicar por qué los grupos nómadas de cazadores-recolectores empezaron a practicar la agricultura, los investigadores consideran que en ciertas regiones llegó un momento en el que la población aumentó tanto, que lo recolectado ya no alcanzó para alimentar a todos los integrantes del grupo; entonces buscaron la forma de producir alimentos en mayores cantidades y almacenarlos. La sedentarización fue posible, en gran medida, gracias a la agricultura.

2.- Relaciona según corresponda, los enunciados de la izquierda con los de la derecha con un color rojo, azul, verde y amarillo.

Los grupos nómadas.

Buscaban producir más alimentos y sembrar semillas.

El cultivo del maíz.

Eran cazadores y recolectores.

Los grupos sedentarios.

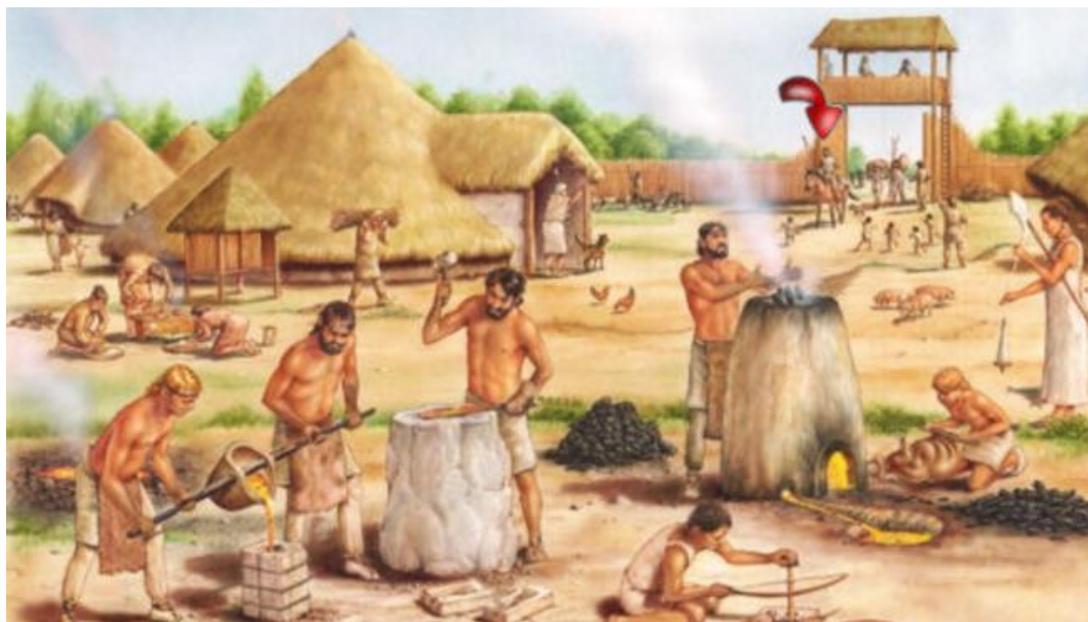
Practicaron la agricultura y la domesticación de animales.

Al aumentar su población.

En 5000 a. C.

<b>EDAD DE PIEDRA</b> <b>Período Paleolítico</b>	<b>EDAD DE LOS METALES</b> <b>Período Neolítico</b>
 <p data-bbox="688 418 842 443" style="text-align: center;"><b>(Nómadas)</b></p>	 <p data-bbox="1241 418 1430 443" style="text-align: center;"><b>(Sedentarios)</b></p>
<p data-bbox="489 472 1041 548"><b>Nómadas:</b> Son aquellas personas que no permanecen en un sitio fijo, sino que se trasladan de un lugar a otro.</p>	<p data-bbox="1068 472 1604 548"><b>Sedentarios:</b> Son aquellas personas que permanecen siempre en el mismo lugar.</p>

3.- Escribe en tu cuaderno todo lo que observas en esta última imagen y contesta la pregunta...¿Serán pobladores nómadas o sedentarios, explica por qué?



## Las tres Regiones Culturales de México.

**Aprendizaje Esperado: Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.**

**1.- Te invito a leer cada una de las tres Regiones Naturales del México antiguo, subraya lo que para ti es importante de cada texto.**

### Aridoamérica

Esta gran área cultural se caracteriza por tener zonas áridas y semiáridas, así como por la presencia de montañas, mesetas, estepas, desiertos y costas. Su clima es extremoso: muy caluroso durante el día y muy frío durante la noche.

Los pobladores de Aridoamérica tuvieron que adaptarse a un medio especialmente difícil de habitar. Debido a las condiciones ambientales poco favorables para la agricultura, las principales actividades fueron la recolección, la caza y la pesca.

En las cuevas de La Paila y La Candelaria, en Coahuila, se han encontrado evidencias de que los aridoamericanos poseían conocimientos complejos, pues eran hábiles acondicionando cuevas para habitarlas, desarrollaban la alfarería y sepultaban a sus muertos; además, producían diversos objetos, como sandalias, bolsas y redes, que elaboraban con plantas y restos de animales. También sabían fabricar armas para cazar, como el arco, la flecha y lanzas con punta de piedra.

Poco se sabe acerca de sus prácticas religiosas, pero mediante el estudio de algunos restos materiales es posible concluir que tenían un sistema de creencias complejo, como se puede observar en la gran cantidad de pinturas rupestres descubiertas en las cuevas Boca San Julio y Las Flechas en Baja California Sur. También se ha podido determinar que daban un tratamiento ritual a los cuerpos de sus muertos, como en los localizados en la cueva de La Candelaria, Coahuila.

**2.- Después de haber leído el texto de Aridoamérica, copia en tu cuaderno de trabajo la tabla y escribe la información que se solicita.**

Región Cultural	Características del espacio geográfico		Actividades culturales (Productivas)		
	Clima	Relieve	Económicas	Agrícolas	Religiosas
Aridoamérica					



### Mesoamérica

Esta gran área cultural se distingue por tener bosques, selvas, costas y montañas, varios tipos de climas y abundancia de ríos y lagunas en ciertas zonas. Estas condiciones favorecieron el desarrollo de la agricultura y el surgimiento de las primeras ciudades.

Entre los años 35 000 y 7 000 a. C., Mesoamérica fue habitada por grupos de cazadores-recolectores, quienes aprovecharon los recursos naturales de algunos lugares para instalarse temporalmente.

Entre los años 7 000 y 2 500 a. C., los grupos nómadas comenzaron a vivir en aldeas.

En ese periodo empezaron a conformarse los rasgos característicos de Mesoamérica, entre ellos, el más importante fue el cultivo del maíz. A partir del 2 500 a. C. inició el desarrollo de la escritura, las primeras construcciones de carácter religioso, el perfeccionamiento de la cerámica y el comercio a larga distancia.

**3.- Después de haber leído el texto de Mesoamérica, copia en tu cuaderno de trabajo la tabla y escribe la información que se solicita.**

Región Cultural	Características del espacio geográfico		Actividades culturales (Productivas)		
	Clima	Relieve	Económicas	agrícolas	Religiosas

<b>Mesoamérica</b>					
--------------------	--	--	--	--	--

### Oasisamérica

Esta área tiene un terreno semiárido y clima caluroso con escasas lluvias, pero cuenta con algunas tierras favorables para la agricultura debido a la presencia de oasis. Fue habitado por grupos de cazadores-recolectores y, posteriormente, surgieron poblaciones sedentarias. Las culturas que poblaron esta área mantuvieron estrecho contacto con los mesoamericanos, de quienes recibieron una importante influencia. De ellos aprendieron a construir sistemas de riego y edificaciones como las destinadas al juego de pelota.

También comerciaban de manera constante con **turquesas**, que eran piedras sumamente valiosas para los mesoamericanos. Los distintos grupos de Oasisamérica tenían creencias muy variadas, pero compartían el culto a divinidades relacionadas con la naturaleza y la fertilidad. Algunas culturas del suroeste de Estados Unidos rendían culto a los *kachinas*, entidades cuyo aspecto era parecido al del dios mesoamericano Tláloc. Estos seres sobrenaturales se asociaban con la lluvia, la caza y los cultivos. Eran considerados espíritus que daban vida a todas las criaturas del universo.

4.- Después de haber leído el texto de Oasisamérica, copia en tu cuaderno de trabajo la tabla y escribe la información que se solicita.

Región Cultural	Características del espacio geográfico		Actividades culturales (Productivas)		
	Clima	Relieve	Económicas	agrícolas	Religiosas
Oasisamérica					

## ¿Pinturas rupestres?

Sabías que...

### Pintura rupestre

Tradicionalmente considerada como la primera forma de arte lograda por el ser humano, la pintura rupestre es aquella que se realizaba en el período prehistórico sobre las paredes de las cavernas. Estas pinturas son conocidas de este modo ya que el término rupestre significa en latín roca, la superficie sobre las cuales eran representadas. A lo largo de todo el planeta se han encontrado increíbles y mágicas pinturas rupestres que han pertenecido a diferentes poblaciones y que tienen algunas características en común.

1. Realiza la lectura de la siguiente información, toma nota en tu libreta de aquellas palabras que desconozcas y busca su significado en el diccionario u otras fuentes.

Las pinturas rupestres han sido consideradas por mucho tiempo como formas primitivas de arte.

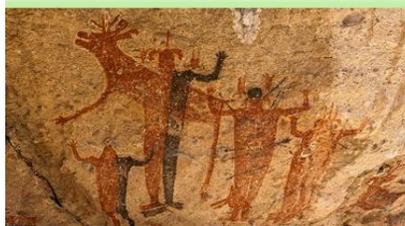
Se cree que las pinturas rupestres eran realizadas por los hombres de la Prehistoria con un objetivo práctico más que artístico. En este sentido, el hombre prehistórico poseía una mentalidad de tipo mágico que le hacía suponer que al representar los animales en las paredes se aseguraría el éxito en las actividades de caza. Estos animales (tales como búfalos, mamuts, venados, jabalíes y otros animales salvajes) suelen estar acompañados de seres humanos que aparecen equipados con las herramientas y armas necesarias para la caza.

Esta interpretación de las pinturas rupestres ha tenido que ver con el descubrimiento de ejemplares en los cuales se representaban individuos realizando ceremonias, así como también símbolos de distinto tipo cuyo significado exacto no ha podido ser recuperado.

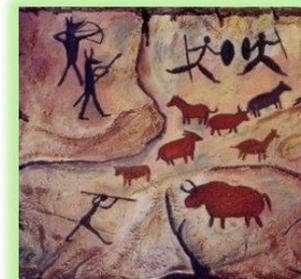
Las pinturas rupestres han tenido lugar en su mayoría dentro de cavernas ya que las mismas eran los espacios utilizados por los hombres prehistóricos como viviendas. Generalmente, se realizaban con tinturas naturales obtenidas de plantas o de los restos animales, con arpones y otras herramientas que hacían las veces de pinceles y lápices. Muchas de estas increíbles pinturas se mantienen hasta el día de hoy y gran parte de ellas son consideradas patrimonio universal del planeta.



3. Escribe un texto breve donde expliques la importancia que tienen estas pinturas en la actualidad y qué significan para ti.



2. Observa las 3 imágenes y describe en tu libreta lo que consideras que nuestros antepasados quisieron transmitir a través de sus dibujos. Menciona también cuál de ellas no consideras que sea pintura rupestre explicando por qué.



4. En tu libreta elabora un dibujo de lo que te gustaría compartir para las próximas generaciones sobre la forma de vida actual.

## La importancia del cultivo del maíz

### 1. Responde las siguientes preguntas en tu libreta o cuaderno.

- ¿De qué manera utilizan el maíz en tu casa? Explica sus diferentes usos.
- ¿Dónde obtienen los productos de maíz que consumen en tu casa? Describe cómo llega hasta tu casa.
- ¿Desde hace cuánto tiempo consumen este producto en tu familia? Menciona si lo han utilizado siempre de la misma manera.

#### Sabías que...

El maíz, es uno de los cereales más importantes del mundo, suministra elementos nutritivos a los seres humanos, a los animales y es una materia prima básica de la industria. El maíz es un cultivo representativo de México por su importancia económica, social y cultural. Su producción se divide en blanco y amarillo, el maíz blanco se destina principalmente al consumo humano, mientras que la producción de maíz amarillo se destina a la industria o la fabricación de alimentos balanceados para la producción pecuaria.

### 2. Realiza la lectura de la siguiente información y anota en tu libreta por lo menos 3 datos que desconocías acerca del maíz.

#### Una historia muy antigua

El maíz es originario de México. Gracias a los restos de semillas hallados en Tehuacán, Puebla, sabemos que hace siete mil años se inició su cultivo. Su domesticación fue muy importante para que los grupos nómadas se volvieran sedentarios y su cultivo fue el sustento de los pueblos mesoamericanos.

El elote, como se llamaba en Mesoamérica (la palabra "maíz" viene del caribe) era el cultivo más consumido y el que más aguantaba las variaciones del clima y, por ello, el más leal y cercano a la vida indígena.

#### Un alimento sagrado

Los mesoamericanos utilizaban el maíz no sólo para la alimentación, sino también como parte importante de sus ceremonias religiosas. Esto se puede ver en culturas como la mexicana, que adoraban a la diosa del maíz, Centéotl; en las de los mayas, con historias como la del Popol Vuh, que cuenta que el hombre fue creado por los dioses con el maíz.

Fue a partir de la Conquista cuando este cereal salió de nuestro continente para sembrarse, poco a poco, en todo el mundo.

#### Usos del maíz

Invéntale un uso al maíz que nada tenga que ver con los alimentos; usa tu imaginación.

El maíz sirve para producir muchas cosas, más de las que te imaginas. No sólo se utiliza para preparar quesadillas, esquites, tamales o palomitas, sino que es un ingrediente esencial de cerca de cuatro mil productos que tú conoces.

Para la fabricación de éstos, se emplean algunos de los subproductos del maíz, como el jarabe, el aceite, la harina o la fécula, por mencionarte sólo algunos.

Las bebidas dulces, como los jugos o refrescos; la pintura, el papel, la pasta de dientes, y hasta los cosméticos que usa tu mamá son algunos ejemplos.

Además de ello, actualmente con maíz se hace incluso combustible para coches, conocido como bioetanol, que sustituye a la gasolina. Por eso cada vez más extensiones de tierra se dedican al cultivo del maíz para este fin en otros países.



### 3. Finalmente, escribe un párrafo en tu libreta donde expliques la importancia del maíz en nuestra vida cotidiana.

## Culturas Mesoamericanas... ¿Cuándo? ¿Dónde?

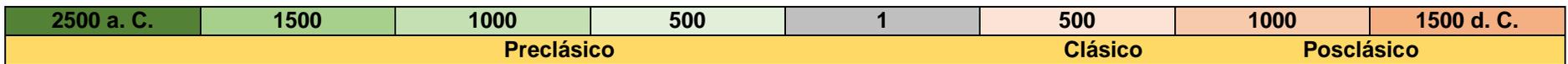
**Aprendizaje esperado:** Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.

Mesoamérica fue un área geográfica ubicada del centro al sur de país. Esta región estaba conformada por diferentes climas y paisajes, abundante agua y vegetación, lo que permitió el asentamiento de diversas culturas.

1. **A continuación, observarás una lista con los nombres de las culturas mesoamericanas que habitaron en lo que ahora es la República Mexicana; como puedes ver, se mencionan los años en que se desarrollaron en el territorio nacional. Con dicha información elabora en tu libreta una línea del tiempo como la que se muestra en el ejemplo, agrega un dibujo que represente a cada cultura.**

### *Culturas Mesoamericanas*

- Teotihuacana 150-750
- 1521 Caída de México-Tenochtitlán
- Tarascos o purépechas 1200-1522
- 400-200 a.C. En el área maya se establecieron asentamientos con una arquitectura de grandes dimensiones.
- 600 Teotihuacan se convierte en la ciudad más poblada de Mesoamérica, con 250 mil habitantes
- Olmeca 1200 a. C.-200 d. C.
- Zapoteca 250-900
- Mixteca 900-1521
- Tolteca 900-1200



↓

400-200 a.C. En el área maya se establecieron asentamientos con una arquitectura de grandes dimensiones.

↓

Mixteca 900-1521



2. Elabora en tu libreta un mapa como el que se muestra a continuación, deberá ser casi del tamaño de la hoja completa.



3. En la siguiente tabla encontrarás información sobre las regiones donde se ubicaron cada una de las culturas mesoamericanas en lo que es nuestro territorio nacional. Ubica en el mapa cada una de ellas según los datos y realizando el dibujo de la imagen de la tabla que representa a cada cultura, en caso de duda sobre algunos lugares podrás consultar un atlas u otros materiales.

CULTURAS DE MESOAMERICA									
MESOAMÉRICA									
CARACTERÍSTICA	OLMECA	ZAPOTECA	MAYAS	TEOTIHUACANOS	TOLTECAS	HUASTECOS	MIXTECOS	TOTONACAS	PURÉPECHAS
									
<b>Ubicación</b>	Región de la costa del golfo de México "Región del hule"	Valle de Oaxaca y el istmo de Tehuantepec.	Zona oriente de Mesoamérica, Chiapas Copan Yucatán Guatemala Honduras, el Salvador, Belice	Valle de México (ciudad de los Dioses)	Valle de Hidalgo cerca del Rio Tula. Cerro de la estrella • Del Nahuatl maestros constructores.	Extremo norte del golfo de México, parte de San Luis Potosí e Hidalgo. Veracruz y parte del Rio Cazones, al extremo sur de Tamaulipas	Parte occidental de Oaxaca y parte de Guerrero y Puebla.	Planicie costera de Veracruz y la sierra de Puebla.	Noroeste de Michoacán Guanajuato y Jalisco.
<b>Ciudades importantes</b>	La venta (Tabasco) San Lorenzo (Veracruz) Tres Zapotes(Veracruz) Tenochtitlan (Veracruz)	Monte Albán	Palenque Uxmal Chichen Itzá Tikal Bonampak Piedras negras	Teotihuacán	Tula	Cacahuatengo, Tamuin y Castillo de Teayo.	Mitla Monte Albán Cointlahuaca Tlaxiaco Tilantongo Tututepec	El Tajin Papantla Yohualichian	Teintzuntzani Ciudad sagrada Pascuaro

## Culturas Mesoamericanas

### 1. Realiza la lectura de la información que se presenta en cada uno de los cuadros, marca o subraya la información que consideres más importante.

El desarrollo cultural de Mesoamérica se divide en 3 períodos:

- **Preclásico.** Desde el 1.500 a. C. hasta el 300 d. C.
- **Clásico.** Desde el 300 d. C. hasta el 950 d. C.
- **Posclásico.** Desde el 950 hasta el 1521 d. C.

Los primeros pueblos mesoamericanos **se caracterizaron por ser nómades y por dedicarse a la caza y la recolección.** Luego de que descubrieran las primeras técnicas de agricultura, con la siembra de maíz, frijoles y calabazas, fue que pudieron adoptar una vida sedentaria

Según evidencias arqueológicas, **los olmecas fueron los primeros en dominar la agricultura** y en controlar una gran cantidad de tierras destinadas a esa actividad. Además, se destacaron en la cerámica, el arte y la arquitectura, en especial con las sofisticadas “cabezas colosales” talladas en piedra y de casi 3 metros de altura.

**El centro urbano olmeca más antiguo y que data del 1150 a. C. es San Lorenzo,** ubicado en las llanuras costeras del actual estado de Veracruz. Fue la primera ciudad política y económica de Mesoamérica que albergó a una numerosa población y que se destacó por su gran desarrollo. Allí se han encontrado cuatro de las colosales cabezas talladas en piedra, otras de las grandes evidencias arqueológicas de esta civilización.

Durante el último período posclásico, alcanzaron su auge las civilizaciones mayas y aztecas. **Se estima que la cultura maya congregó a unos dos millones de habitantes.** En ese período ocurrieron numerosos enfrentamientos con el objetivo de conquistar territorios. Finalmente, el último imperio azteca fue sometido en 1521 con la invasión de los españoles en América, quienes encontraron varios centros urbanos mayas abandonados.

El fin de la cultura maya gira en torno a varias hipótesis y podría deberse a varios factores, como las guerras por la conquista de territorios en la que salieron perdiendo, épocas de sequía, falta de alimentos y pestes que asecharon a los pobladores.

- **Agricultura.** Utilizaron diferentes técnicas para sembrar principalmente maíz, chile, frijoles y calabaza.
- **Gobierno.** Tenían una forma de gobierno bien organizada y jerarquizada. Los líderes eran los sacerdotes, comerciales o militares y esos cargos de liderazgo eran hereditarios.
- **Comercio.** El comercio de productos utilitarios y santuarios les permitió tener un fluido contacto con el resto de las civilizaciones de la zona mesoamericana y de allí compartir varias de las características y costumbres.
- **Organización militar.** Muchas de las civilizaciones utilizaban un poderío bélico adecuado para la época (flechas, arcos, garrotes y armaduras) y en ciertas ocasiones podían respetar las costumbres de los pueblos dominados siempre y cuando se sometieran a ellos.
- **Religión.** Eran politeístas, es decir, creían en varios de dioses. Cada civilización tenía sus dioses y eran duales, es decir, podían ser bondadosos o malvados según cada caso. Además adoraban a deidades como el agua, las serpientes emplumadas, el fuego, la tierra y especialmente las piedras verdes (llamados *chalchihuitl*), consideradas sagradas.
- **Cultura.** Algunos pueblos practicaban el sacrificio humano o el autosacrificio (punción sobre el propio cuerpo, sangrado, etc). También construían templos religiosos de forma piramidal y escalonada.

¿Qué idioma hablaban en Mesoamérica?

Los diferentes pueblos mesoamericanos desarrollaron una amplia diversidad de lenguas, se estima que existieron más de cien idiomas diferentes. Por lo tanto, los sistemas de escritura también fueron muy diferentes según cada etnia. Empleaban imágenes para representar conceptos, símbolos y signos que en conjunto formaban conceptos más complejos, no solo para aludir a palabra.

### 2. Con la información que seleccionaste, elabora un mapa conceptual sobre las características de las culturas mesoamericanas.

## Aportes de las culturas mesoamericanas

**Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.**

### 1. Realiza la lectura de la siguiente información.

**Las principales civilizaciones mesoamericanas fueron:**

**Los olmecas.** Fueron la primera gran civilización de la región, entre el 1500 a. C. y el 300 d. C. Se destacaron por las edificaciones, las colosales cabezas talladas en piedra, el calendario y las bases de la escritura.

**Los zapotecas.** Fueron una de las primeras poblaciones de Mesoamérica establecidas en el sur del actual país de México, una región de extensos valles que resultaba muy adecuada para la agricultura.

**Los mayas.** Desarrollaron grandes conocimientos de matemática, astrología y escritura. Estuvieron gobernados por un grupo social de sacerdotes bajo una estructura social piramidal y estricta.

**Los teotihuacanos.** Desarrollaron sofisticadas técnicas en el arte. La cerámica incluía pinturas geométricas e imágenes de dioses, también plasmados sobre grandes edificaciones para decorarlas.

**Los mixtecas.** Alcanzaron su máximo esplendor entre el 950 d. C. y el 1521 d. C. con una gran cantidad de ciudades-estado bajo su dominio. Se destacaron por estar entre los mejores artesanos de Mesoamérica.

**Los aztecas o mexicas.** Desarrollaron grandes palacios, templos y mercados. Lograron expandir su territorio bajo el dominio de una monarquía autoritaria que albergó a una población de casi siete millones de habitantes.

**Los toltecas.** Alcanzaron su apogeo entre el 900 d. C. y el 1200 d. C. Realizaban intercambios comerciales en los que la semilla del cacao era utilizada como "medio de pago". Desarrollaron grandes habilidades para la guerra.

**Entre los aportes más importantes de las culturas mesoamericanas se destacan:**

**El sistema de escritura.** Los primeros en desarrollar un sistema de escritura fueron los olmecas. Se lo denominó "glifos", y consistía en símbolos que representaban un concepto.



**El calendario.** El primer calendario sagrado de 260 días fue creado por los olmecas. Resultó una gran influencia para el calendario maya.

**La arquitectura.** Los conocimientos de matemática y de astrología de las diferentes civilizaciones mesoamericanas permitieron convertir las aldeas en ciudades monumentales.



**Las pirámides.** Los conocimientos en arquitectura alcanzaron su máxima expresión con las pirámides. Cumplían diversas funciones como centros ceremoniales o puntos de conexión con el mundo sobrenatural.

**2. Con base en la información anterior, redacta en tu libreta y con tus propias palabras un texto donde menciones cuál es la importancia de los aportes de la cultura mesoamericana en nuestra vida actual.**

## La creación del hombre desde la perspectiva prehispánica

1. A continuación, se presentan algunas ideas prehispánicas sobre la creación del hombre, realiza la lectura de las mismas.

### Maya

El Popol Vuh, o Popol Wuj en el idioma quiché, es la historia de la creación de los mayas. Los miembros de los linajes reales quiché que gobernaron las tierras altas de Guatemala registraron la historia en el siglo XVI, para preservarla bajo el reino del imperio colonial. El Popol Vuh, que significa "Libro de la comunidad" narra el relato de la creación maya, los cuentos de Héroes gemelos y las geologías y derechos de la tierra quiché.

En esta historia, los Creadores, Corazón del cielo y otras seis deidades incluyendo la serpiente emplumada, querían crear seres humanos con corazones y mentes que pudieran "llevar la cuenta de los días". Pero sus primeros intentos fracasaron.

Cuando estas deidades finalmente crearon humanos usando maíz blanco y amarillo que podían hablar, ellos quedaron satisfechos.



### Mexica

Según la mitología mexica, antes de la historia de nuestra humanidad, existieron otras cuatro, a las que los dioses castigaron por no saber agradecer la vida y el mundo que se les había concedido. Como se puede apreciar en la Piedra del Sol, exhibida en el Museo Nacional de Antropología en la Cd. de México, en el círculo central, de los ocho que la conforman y según el mito mexica, nosotros vivimos en la quinta era de la humanidad, llamada "Nahui Olin" y anteriormente existieron otras cuatro.

Después de estos fracasos, los dioses, resignados a no poder concretar su creación humana, decidieron enterrar los huesos de la última humanidad en el Mictlán, dónde se quedarían para siempre como recuerdo de sus cuatro intentos. Tiempo después Quetzalcóatl, convencido de haber resuelto el problema de la creación del hombre, que los hacía ir siempre en contra de la naturaleza para los que fueron creados. Habló con los dioses, pero ninguno quiso ir a Mictlán. Quetzalcóatl fue a cumplir su misión, fue a buscar los huesos de la humanidad anterior, en el inframundo, los cuales le servirían como materia prima para la creación. Al regresar a Teotihuacán los dioses decidieron continuar con la quinta creación. Encendieron una hoguera y todos los dioses se sacrificaron. Por ello los mexicas se llaman a sí mismos Macehuali "los merecidos del sacrificio de los dioses".



2. Responde en tu libreta las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son las diferencias entre las ideas maya y mexica?
- ¿Qué aspecto de éstas ideas te ha llamado más la atención? Explica por qué.
- ¿Qué opinas de las ideas que tenían nuestros antepasados sobre la creación del hombre?

## La presencia indígena en la actualidad

**Aprendizaje esperado:** Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

### 1. Realiza la lectura acerca de algunos grupos indígenas con mayor población en nuestro país.

#### Nahuas

Los nahuas están conformados por varios grupos étnicos -el jesuita Xavier Clavijero señaló que se trataba de siete grupos: Mexicanos, Tlahuicas, Colhuas, Tlaxcaltecas, Tepanecas, Cholcas y Xochimilcas- que comparten la lengua náhuatl -en alguna de sus variantes-. Los españoles los llamaron Aztecas porque los nahuas decían provenir de Aztlán, lugar de la garza. Actualmente hay más de 2 millones de nahuas en México, por lo que son el grupo con más hablantes de una lengua indígena en nuestro país.

Se ubican principalmente en el sur de la Ciudad de México, particularmente en la Delegación Milpa Alta; y en distintas regiones de los estados de Puebla, Morelos, Estado de México, Hidalgo, Tlaxcala, Veracruz, Guerrero, Oaxaca, entre otros. Un dato curioso es que el náhuatl es la lengua que más ha influido al español mexicano. De ellos hemos tomado palabras como tomate, atole, esquite, comal, cuate (amigo) y wey (en nahua es huey y significa grande, venerado).



#### Mayas

Con los mayas pasa algo parecido que con los nahuas. Hay una lengua maya madre, pero a partir de ella se derivan alrededor de 20 variaciones, por lo tanto, los mayas conforman un grupo heterogéneo. Se encuentran en los estados: Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco y Chiapas y en otras regiones de Centroamérica. En nuestro país hay casi millón y medio de habitantes mayas. La palabra maya tiene significados distintos y entre ellos está el de “el pueblo escogido por Dios”. Cabe mencionar que la cultura maya es de las pocas culturas que han conservado gran parte de sus tradiciones y costumbres.

En Yucatán es muy común que se hable español y maya. También el maya ha aportado al español palabras como cenote, la cual proviene de la palabra dzonoot y significa hoyo de agua.



#### Zapotecas

Los zapotecas se encuentran en distintas partes del estado de Oaxaca, entre ellas: la Sierra Zapoteca, el Istmo de Tehuantepec y el Valle de Oaxaca. En cuanto a la lengua, el zapoteco no solo tiene aproximadamente 40 variantes, sino que también es una subfamilia, perteneciente al otomangue. En México hay casi ochocientos mil zapotecos. Los zapotecos solían llamarse a sí mismos bene zaa, tzapotecatl, que significa “gente del árbol de zapote”, por eso los mexicas los conocieron así y el nombre “zapotecas” llegó hasta nosotros.

Como dato curioso te contamos que el ex presidente Benito Juárez era de origen zapoteco.



**2. Una vez que hayas realizado la lectura de los 6 grupos indígenas, elabora en tu libreta una tabla donde organices la siguiente información: nombre, lugar donde se localizan, lengua que utilizan y algún dato curioso que llame tu atención.**

**Mixtecas**

Los mixtecos se ubican principalmente en algunas partes de Guerrero, Puebla y por supuesto, Oaxaca. Junto con la cultura zapoteca, la mixteca es una de las etnias más sobresalientes del estado. La lengua mixteca proviene del tronco otomangue y se divide en tres grupos: el cuicateco, el mixteco y el triqui.

La población mixteca está conformada por más de setecientas mil personas. La palabra mixteca es de origen azteca y significa “el lugar de las nubes”, sin embargo, se sabe que los mixtecos se autodenominaban Ñuu sávi, que significa “gente de la lluvia”.



**Otomíes**

En la zona central del país están los otomíes, específicamente en los estados de Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Puebla, Veracruz y el Estado de México. Los otomíes se dividen lingüísticamente en dos vertientes, la primera es la oto Pame y la segunda usa el tlapaneco manguuada.

La palabra otomí proviene del náhuatl y significa “quien camina con flechas” o “flechador de pájaros”.

Una de las tradiciones más deliciosas de la cultura otomí, es la de las tortillas ceremoniales.



**Totonacas**

Hay alrededor de cuatrocientos once mil totonacas en nuestro país. Gran porcentaje de esta población está en Veracruz y Puebla -en otros estados de la República también hay, pero en menor medida-. Su lengua es el totonaco y junto con el tepehua pertenecen a la familia totonacana derivada del macro-maya.

En cuanto al significado de la palabra “tononaca”, encontramos que algunos autores lo interpretan como “hombre de tierra caliente” aunque se sabe que tu’tu o a’ktu’tu significa tres, mientras nacu quiere decir corazón. Estos tres corazones son el Castillo, Tajín y Cempoala, lugares clave para el origen de la cultura totonaca.

Se dice que los totonacas en el periodo prehispánico, pese a cultivar el maíz, solo lo comercializaban porque no comían tortilla. Otras fuentes nos dicen que cuando lo descubrieron, inmediatamente se volvió básico en su dieta.



**3. Responde las siguientes preguntas en tu libreta.**

- ¿Qué información has aprendido acerca de los grupos indígenas?
- ¿Sobre cuál de ellos te gustaría investigar más detalles? Explica por qué.
- ¿Existe cerca del lugar donde vives algún grupo indígena? ¿Cuál?
- ¿Cuál consideras que es la importancia de contar con grupos indígenas en nuestro país?
- ¿Por qué es importante conservar la cultura, lengua y tradiciones de nuestros grupos indígenas?
- Menciona una acción que propondrías en tu localidad para preservar a los grupos indígenas.

## **Autores**

*René Mestizo Mávil*

*Yarick Ruiz Betancourt*

## **Revisor**

*Yarick Ruiz Betancourt*

**Mtra. Nanyelly Teresa Zaldivar Sobrevilla**

*Directora General de Educación Primaria Estatal*

**Mtra. Juana de la Cruz Priciliano**

*Subdirectora Técnica de Educación Primaria Estatal*

**L.E.P. Gabriela López Rodríguez**

*Jefa del Departamento de Operación de Programas Técnico - Pedagógicos*

## **Compilación**

**I.S.C. Flor Márquez Ramírez**

*Xalapa, Enríquez Ver. Septiembre de 2021.*

*Cualquier sugerencia o comentario enviarlo a:*

**Subdirección Técnica de Educación Primaria Estatal**

Av. Lázaro Cárdenas No. 66

Col. Ma. Esther Badillo

C.P. 91190

Xalapa, Ver.

Tel. 228 812 8505 y 228 812 8506 Ext. 115

[subtecnicaprimariaest@msev.gob.mx](mailto:subtecnicaprimariaest@msev.gob.mx)

[proyectosestrategicos@msev.gob.mx](mailto:proyectosestrategicos@msev.gob.mx)

# Referencias

## Ficha 1

<https://cienciassociales4to.wordpress.com/galeria-de-imagenes/como-vivia-el-hombre-del-paleolitico-organizacion-social/>

<https://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/71474.html>

<http://cazadoresupn.blogspot.com/2014/12/los-cazadores-recolectores-este-blog-te.html>

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 12

## Ficha 2

Fuente: Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, El pasado indígena, México, -El Colegio de México, 1996

[https://lh3.googleusercontent.com/-3BTFOOSxIYo/VzVMEMHDQMI/AAAAAAAAAMRA/BVcLRZjFPIEI\\_bCNQHpfYnZeHX-cggsEACCo/s1600/mapa-de-mexico-con-division-politica.jpg](https://lh3.googleusercontent.com/-3BTFOOSxIYo/VzVMEMHDQMI/AAAAAAAAAMRA/BVcLRZjFPIEI_bCNQHpfYnZeHX-cggsEACCo/s1600/mapa-de-mexico-con-division-politica.jpg)

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 14, 15

## Ficha 3

[https://www.google.com.mx/search?q=migraciones+de+asia+a+america&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjPgtn83sXwAhVHiqwKHYc\\_CasQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=yul8\\_2nG7zAx4M](https://www.google.com.mx/search?q=migraciones+de+asia+a+america&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjPgtn83sXwAhVHiqwKHYc_CasQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=yul8_2nG7zAx4M)

<https://www.lifeder.com/cultura-clovis/>

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 20, 21

## Ficha 4

<https://www.unionjalisco.mx/articulo/2020/09/23/educacion/los-primeros-grupos-nomadas-en-mexico-aprende-en-casa-ii#:~:text=En%20el%20caso%20concreto%20de,los%20Andes%20en%20el%20sur.>

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/etapa-litica-30000-2500-ac>

[https://lh3.googleusercontent.com/-3BTFOOSxIYo/VzVMEMHDQMI/AAAAAAAAAMRA/BVcLRZjFPIEI\\_bCNQHpfYnZeHX-c9gsEACCo/s1600/mapa-de-mexico-con-division-politica.jpg](https://lh3.googleusercontent.com/-3BTFOOSxIYo/VzVMEMHDQMI/AAAAAAAAAMRA/BVcLRZjFPIEI_bCNQHpfYnZeHX-c9gsEACCo/s1600/mapa-de-mexico-con-division-politica.jpg)

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 22

## Ficha 5

<https://www.unionjalisco.mx/articulo/2020/09/23/educacion/los-primeros-grupos-nomadas-en-mexico-aprende-en-casa-ii#:~:text=En%20el%20caso%20concreto%20de,los%20Andes%20en%20el%20sur.>

<https://www.unionyucatan.mx/articulo/2020/09/15/educacion/caracteristicas-de-la-prehistoria-la-evolucion-del-ser-humano>

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 24

## Ficha 6

<https://www.unionjalisco.mx/articulo/2020/10/16/educacion/las-super-areas-culturales-del-mexico-antiguo-aprende-en-casa-ii>

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 26 a 29

## Ficha 7

<https://www.definicionabc.com/historia/pintura-rupestre.php>

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/pintura-rupestre.html>

<https://www.pinterest.com.mx/pin/32355554469647862/>

## Ficha 8

<https://www.gob.mx/asercia/articulos/maiz-grano-cultivo-representativo-de-mexico?idiom=es#:~:text=El%20ma%C3%ADz%20es%20uno%20de,importancia%20econ%C3%B3mica%20social%20y%20cultural.>

<http://infosiap.siap.gob.mx/siaprendes/contenidos/2/03-maiz/contexto-1.html>

[http://olimpia.cuautitlan2.unam.mx/semillas/index.php?option=com\\_content&view=article&id=42&Itemid=48&showall=1](http://olimpia.cuautitlan2.unam.mx/semillas/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=48&showall=1)

Secretaría de Educación Pública. **Libro de Historia cuarto grado.** 2019. Pp. 26 a 29

## Ficha 9

